

# KGB-Kunstwoche

38 Ausstellungen in 33 teilnehmenden Galerien mit 200 Künstler:innen

3.–12.9. 2021

## Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen frei!

Nicht verpassen!

Das ausführliche Programm mit vielen weiteren Informationen und Veranstaltungen der KGB-Kunstwoche 2021 finden Sie unter

kgberlin.net



Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm der KGB-Kunstwoche vom 3. bis 12. September 2021

Herausgeber: Arbeitskreise Kommunale Galerien Berlin (KGB)

Mitglieder im Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin 2021: Liessa Andres, Ralf Bartholomäus, Stéphane Bauer, Dorothee Bienert, Björn Brolewski, Barbara Esch Marowski, Silvia Eschrich, Jeannette Fischer, Dr. Cornelia Gerner, Katharina von Hagenow, Sebastian Häger, Dr. Ralf F. Hartmann, Dr. Brigitte Hausmann, Daniela Herr, Lara Hussmann, Robin James, Uwe Jonas, Yolanda Kaddu-Mutindwa, Sonja Kirch, Kathleen Krenzlin, Katrin Krüger, Theres Laux, Christoph Loyendecker, Elka von der Lieth, Marion Lorenz, Annika Maus, Linnéa Meiners, Dr. Ute Müller-Tischer, Daniela Nadwornicek, Dr. Christine Nippe, Dr. Wita Noack, Dominik Olibrich, Kerstin Ottersberg, Solwey Helweg Ovesen, Malte Pieper, Nadia Pilchowski, Lena Prents, Albrecht Pyritz, Natalia Raaben, Lusin Reinsch, Dr. Jens-Ole Rey, Britta Richter, Karin Scheel, Maja Anna Sinoszka, Jorinde Splettsöder, Katrin Stammleder, Jan Toppe, Annette Tietz, Ricardo Vinzing, Maria Weber, Christopher Weickmeier, Norbert Wiesneth, Veronika Witte, Hauke Ziebler

Redaktion: Natalia Raaben  
 Projektträger: Kulturnetzwerk Neukölln e. V.  
 Korrektorat: Projektteam: Theres Laux, Natalia Raaben  
 Wiebke Hensle  
 Gestaltung: Presse: ARTEFAKT Kulturkonzepte  
 Eps51

Dank an die Abgeordneten des Abgeordnetenhaus Berlin und an die Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Europa



Alle Rechte vorbehalten  
 © Arbeitskreise Kommunale Galerien Berlin  
 © für die Abbildungen soweit nicht anders angegeben bei den Künstler:innen und Fotograf:innen  
 © für die Texte bei den Autor:innen

Berlin, Juli 2021

# Programm

## Charlottenburg-Wilmersdorf

### Kommunale Galerie Berlin

**15.8. – 31.10.21** **Make it Home**  
*Göran Gnaudschun, Andy Heller, Oliver Krebs, Minna Rainio & Mark Roberts, Alec Soth, Juliane Zelwies*

Die Gruppenausstellung zeigt sechs fotografische und Video-Positionen, die auf den Prozess des Sich-Beheimatens schauen. Die Künstler:innen emanzipieren sich von ihrer Herkunft, sei es geografisch oder kulturell, um wieder zu Hause anzukommen.



Andy Heller, aus der Serie: CA 94103, analoge C-Print, 40,4 x 50 cm, 2011

**29.8. – 31.10.21** **New Normal „Normalität“ und künstlerische Arbeit Tendenzen – Prozesse – Strategien**  
*Sara Assadi, Ulrike Flaig, Angelika Frommherz, Mirja Casaldi, Andrea Imwiche, Nancy Jesse, Jürgen Kellig, Matthias Stuchtey, Saša Tatić, Lan Wang*

Wie an der Formel von der „neuen Normalität“ zu sehen, ist die Erfahrung von Normalität unselbstverständlich geworden. Welche Auswirkungen hat diese Verschiebung auf die künstlerische Arbeit? Was überhaupt ist Normalität im künstlerischen Prozess?



Ulrike Flaig, Was ist, Tipp-Ex auf Papier, 30 x 19,5 cm, 2011

**5.9. – 21.11.21** **Hiersein, Being Here, איך תוהיר**  
*Paula Elion, Michal Fuchs, Olaf Kühnemann, Atalya Laufer, Elke Renate Steiner, Heike Steinweg, Birgit Szepanski*

Die Ausstellung *Hiersein, Being Here, איך תוהיר* macht sieben zeitgenössische Perspektiven auf das deutsch-jüdische Stadtleben zugänglich. Thematisiert werden individuelle und kritische Sichtweisen auf Familie, Herkunftsorte, Identitäten und die jüdische und deutsche Geschichte.



Paula Elion, Israel 1976, Filzstift, Seite eines Arabisch- und Englisch-Wörterbuchs, Siebdruck, Bilderrahmen, 2019

**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*



Ulrike Flaig, Handwritten, 2019

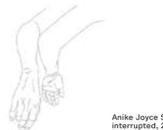
**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

## Friedrichshain-Kreuzberg

### Galerie im Turm

**8.7. – 12.9.21** **Liebe und Erschöpfung**  
*Anike Joyce Sadiq und Konstanze Schmitt*

Wir sind müde. Trotz Krise und pandemischen Ausnahmezustands mussten wir weiter und weiter arbeiten, während ein bedeutender Teil unseres Lebens stillstand. Unsere Körper sind erschöpft, wir können nicht mehr. Die Ausstellung untersucht das gegenwärtige Verhältnis von Arbeit, Liebe und Erschöpfung.



Anike Joyce Sadiq & Laurie Young, interrupted, 2021

**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

### Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

**4.9. – 31.10.21** **Studio Bosporus – Festival 10 Jahre Kulturakademie Tarabya**

*Nevin Aladag, Mehtap Baydu, Almut Shulamit Bruckstein Coruh, Isaac Chong Wei, Sina Ataeian Dena, Silvana Der Mequerditchian, Regine Dura, Nezaket Ekici, Stefan Endewardt, Annika Eriksson, Esra Ersen, Theo Eshetu, Adrian Figueroa, Isabella Gerstner, Manaf Halbouni, Christian Jankowski, Ezgi Kilinçaslan, Franziska Klotz, Ola Kolehmäinen, Hans-Werner Kroesinger, Philip Lachenmann, Andreas Lang, Julia Lazarus, Mona Mahall & Asli Serbest, Hakan Savaş Mican, Funda Ozgunaydin, Jim Rakete, Jan Ralske, Berthold Reiß, Aykan Saroğlu, Eva Stotz, Youssef Tabti, Sencer Vardaman, Marianna Vassileva, Viron Erol Vert, Zora Volantes, Susanne Weiß u. a.*

Die Kulturakademie Tarabya – die Künstler:innenresidenz in Istanbul, betrieben vom Auswärtigen Amt und dem Goethe-Institut – feiert ihr zehnjähriges Bestehen mit einem multidisziplinären Festival. Eine Ausstellung mit Werken von Tarabya-Alumni und türkischen Künstler:innen setzt sich mit den engen historischen wie aktuellen Verbindungslinien zwischen der Türkei und Deutschland auseinander.



Philipp Lachenmann, AKM (Turkish Night), 2018, © Studio Bosporus Berlin Dawin Meckel

**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

### projektraum alte feuerwache

**8.7. – 12.9.21** **I feel like a dancer, a choreographer, a pianist**  
*Katja Pudor*

Katja Pudor zeigt einen Werkkomplex an Zeichnungen zum Thema „Zeit“, die das Resultat einer intensiven Auseinandersetzung mit komplexen Rezeptions- und Transferprozessen sind und sich als seismographische Spuren dieser Prozesse verstehen.



© Katja Pudor, 2021

**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

## Lichtenberg

### Galerie 100

**26.8. – 20.10.21** **Malerei auf Leinwand und Papier**  
*Ulrike Bunge*

Die Ausstellung zeigt Malerei auf Leinwand und Papier der Berliner Malerin Ulrike Bunge. Der Ursprung ihrer künstlerischen Formulierungen liegt vor allem in sinnlichen Natureindrücken. Diese Stimmungen bringt sie in Farben und Formen abstrahiert zum Ausdruck.



Im Fluss, 2018, Öl, Weiß- und Farbbühne, 120 x 100 cm, 2018

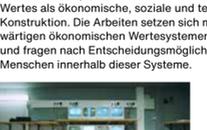
**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

## Marzahn-Hellersdorf

### Schloss Biesdorf

**5.9. – 14.11.21** **WERTERAUSCHEN**  
*Heidrun Holzfeind, Binelde Hyrcan, Anna Jermolaewa, Sven Kalden, Johanna Kandl, Ingeborg Lockemann, Simon Mullan, Stefan Panhans, Thomas Ravens, Gunter Reski, Michaela Schweiger, Timm Ulrichs, Roswitha von den Driesch & Jens-Uwe Dyffort*

Das Ausstellungsprojekt kreist um den Begriff des Wertes als ökonomische, soziale und technologische Konstruktion. Die Arbeiten setzen sich mit gegenwärtigen ökonomischen Wertesystemen auseinander und fragen nach Entscheidungsmöglichkeiten des Menschen innerhalb dieser Systeme.



Michaela Schweiger, Vierundzwanzig Stunden und ein Arbeitertitel, Videoinstallation (Filmstift), 2020, Kamera: Tim Nowitzki

**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

### Klosterruine Berlin

**19.8. – 19.9.21** **José Montelegre**  
*José Montelegre* erschafft in der Klosterruine ein installatives Setting, das an ein verlassenes Gewächshaus erinnert und Reproduktionen von Pflanzendarstellungen aus dem „Nova Plantarum et Mineralium Mexicanorum“ zeigt.



Außenansicht Klosterruine Berlin, Foto: Holger Henschel

**17.9. – 21.11.21** **Handwritten**  
*Ulrike Flaig*

**17.9. – 21.11**

## Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst

12.6. – 19.9.21

### Koloniale Fragmente

Martin von Ostrowski

Der queere Maler und Performancekünstler arbeitet auf Grundlage eines Konvoluts historischer Fotografien zur deutschen Kolonialgeschichte und hinterfragt eine Bildkultur, die bis weit in das 20. Jahrhundert zur Tradierung kolonialer Vorstellungen diente.



© Martin von Ostrowski

### New Arrivals. Neuzugänge der Spandauer Kunstsammlung

Astrid Klein, Ekin Su Koç, Käthe Kruse, Seraphina Lenz, Christian Perdig, Martin Sauerborn, Susanne Specht, Albert Weis, Zank-Gericke u. a.

In einem Panorama von 1920 bis zur Gegenwart stellt die Kabinett-Ausstellung Neuzugänge der Spandauer Kunstsammlung aus den Bereichen Malerei, Grafik und Objekt vor.



Christian Perdig, Look what you made me do, Öl auf Leinwand, 2018, Foto: Christian Perdig

### Eine tropische Stimmung, nur um einiges kühler

Monika Brandmeier

Monika Brandmeiers vielschichtige Arbeiten sind formal reduziert und stellen in ihrer Präzision eine kontextbasierte Sehkultur in Frage. Sie vermessen den weiten Raum zwischen Abstraktion und Konkretion und suchen nach den poetischen Potentialen des Dinglichen.



Monika Brandmeier, Libelle, 2020, in der Ausstellung Monika Brandmeier – Hauptstück, Galerie Neue Strasse, Frankfurt a. M., Foto: M. Brandmeier © VG Bild-Kunst, Bonn

### feldern. zusammen tun und auseinandersetzen

Katrin von Lehmann, Sabine Popp, Julia Dorothea von Schottky, Nicole Schuck, Markus Schwander

„Feldern“ steht für Austausch, Erweiterung der eigenen Denk- und Handlungsmuster und experimentelles Zusammenwirken. Die Künstler:innen der Ausstellung führen in einer raumgreifenden Installation ihre gemeinsamen Studien und kontroversen Reflexionen zusammen.



Animation 2021, © Markus Schwander

26.6. – 5.9.21

### Michael Hischer – Im Gleichgewicht und in Bewegung. Kinetische Skulpturen auf den Wällen von Spandau

Über die Sommermonate lassen Michael Hischers kinetische Großskulpturen das historische Gelände der Zitadelle zum Kunstraum im Freien werden. Gezeigt werden 20 ausgewählte Werke aus einem mehrjährigen Arbeitszyklus.



© Michael Hischer, VV 448, Aluminium, Edelstahl, Silber eloxiert, 269 / 335 cm, 2017, Foto: Michael Hischer

Am Juliusturm 64  
13599 Berlin  
Tel. 030 – 3549 44219

www.zitadelle-spandau.de  
Fr – Mi: 10 – 17 Uhr  
Do: 13 – 20 Uhr

## Zitadelle – Bastion Kronprinz

18.7. – 10.10.21

### Rhythmische Landschaften

Konrad Sommer

Konrad Sommer (1915–2012) ist eine Ausnahmeerscheinung in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Er widmete sein malerisches Werk vornehmlich dem Thema der Landschaft und entwickelte einen expressiven Personalstil. Die Ausstellung zeigt rund 70 Arbeiten aus dem Nachlass.



Konrad Sommer, Mont Blanc, Öl auf Hartfaser, 56,6 x 71 cm, 1968

Am Juliusturm 64  
13599 Berlin  
Tel. 030 – 3549 44219

www.zitadelle-spandau.de  
Fr – Mi: 10 – 17 Uhr  
Do: 13 – 20 Uhr

## Steglitz-Zehlendorf

### Gutshaus Steglitz

12.3. – 26.9.21

### Neo Rauch – Der Beifang

Gezeigt werden 40 Papierarbeiten aus den letzten 25 Jahren. Die groß- bis kleinformigen Blätter stammen aus dem Privatbesitz des Künstlers und kreisen um Themen, die ihm am Herzen liegen, darunter biografische Erlebnisse und sein Selbstverständnis als Künstler.



Neo Rauch, Der Stammbaum, Öl auf Papier, 18,8 x 20,6 cm, 2017, Foto: Uwe Walter, Berlin, © Neo Rauch und VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Courtesy Galerie EIGEN+ART Leipzig/Berlin und Galerie David Zwirner, New York/London/Hong Kong/Paris

Schoßstraße 48  
12165 Berlin  
Tel. 030 – 9029 92302

www.berlin.de/ba-steglitz-zehlendorf/auf-einen-blick/kultur/gutshaus-steglitz  
Mo – So: 10 – 18 Uhr  
geschlossen am 7.9.2021

## Schwartzsche Villa

4.6. – 31.10.21

### Elin Jakobsdóttir – In the First Place

Martin von Ostrowski

Die Ausstellung von Elin Jakobsdóttir präsentiert Skulptur, Film und Malerei. Sie trägt den Titel „In the First Place“ und geht zurück zum biografischen Ursprung der Künstlerin, indem sie sich poetisch mit den Naturgewalten Islands beschäftigt.



Elin Jakobsdóttir, In the First Place, Filmmatli, 2021

Grünwaldstraße 55  
12165 Berlin  
Tel. 030 – 9029 92212

www.berlin.de/ba-steglitz-zehlendorf/auf-einen-blick/kultur/schwartzsche-villa  
Mo – Fr: 10 – 18 Uhr

## Tempelhof-Schöneberg

### Galerie im Tempelhof Museum

3.9. – 14.11.21

### Dear Käthe

Claudia Balsters und Hannah Goldstein

Claudia Balsters und Hannah Goldstein setzen sich mit den Biografien und Werken von prominenten Künstlerinnen auseinander, die sie als Inspiration empfinden. Im Sinne einer aktiven Aneignung produzieren sie eigenständige fotografische Kunstwerke und transformieren so die Idee der Anderen in ihre eigene Gegenwart.



Claudia Balsters und Hannah Goldstein, Dear Claude (Cahun) H., Pigmentprint auf Archivaqueser 10 x 100 cm, 2019, aus der Arbeit Dear Käthe

Alt-Mariendorf 43  
12107 Berlin  
Tel. 030 – 9027 76964

Mo – Do: 11 – 18 Uhr  
Fr: 10 – 14 Uhr  
So: 11 – 15 Uhr

www.hausamkleistpark.de

### Haus am Kleistpark

27.8. – 31.10.21

### Junimond

Fotografien von Anna Lehmann-Brauns

Die Ausstellung gibt einen Einblick in verschiedene Werkreihen von Anna Lehmann-Brauns. Die Künstlerin arbeitet mit dem Medium Fotografie und thematisiert in ihren fotografischen Kompositionen den Topos Raum als Ort der subjektiven und kollektiven Erinnerung.



Anna Lehmann-Brauns, Sputnik Kino, Berlin, 2006, © Anna Lehmann-Brauns

Grünwaldstraße 6/7  
10823 Berlin  
Tel. 030 – 9027 76964

www.hausamkleistpark.de  
Di – So: 11 – 18 Uhr

### Haus am Kleistpark I Projektraum

20.8. – 17.10.21

### Living Room

Ein Projekt von Jana Sophia Nolle

Jana Sophia Nolle fokussiert am Beispiel des Wohnens auf sozialpolitische Veränderungen. Für diese performativ-fotografische Arbeit baute die Künstlerin behelfsmäßige Unterkünfte Obdachloser in den Wohnzimmern wohlhabender Städte auf, um sie anschließend zu fotografieren.



Jana Sophia Nolle, #1 San Francisco 2017/2018, Living Room, © Jana Sophia Nolle

Grünwaldstraße 6/7  
10823 Berlin  
Tel. 030 – 9027 76964

www.hausamkleistpark.de  
Di – So: 11 – 18 Uhr

# KGB-Sounds

## – Künstler:innenbands on Tour durch Berlin

Sonntag  
12.9.2021  
10 – 21 Uhr

Den Abschluss der KGB-Kunstwoche feiern wir mit einer Konzerttour durch verschiedene Bezirke. Drei unvergessliche, atemberaubende Künstlerinnenbands und ein intergalaktisches Duo kommen auf Rädern zu mehreren Open-Air-Konzerten an verschiedenen Orten zusammen. Die Auftritten sind sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst zu Hause. Von 10 bis 21 Uhr drehen wir die Boxen auf und bringen Kunst zum Erklingen!

Die Konzerteorte werden auf kgberlin.net bekanntgegeben.

### getHIGHfiona

Die Berliner Combo *getHIGHfiona* (Biljana Pais und Guido Hieronymus) bewegt sich auf einem experimentellen Plateau, das Jazz-, Afro- und Balkaneinflüsse aufnehmend hin- und herschwingt. Elektronisch, instrumentell und mit viel Gesang kommen mit jedem Stück neue Klangwelten zum Vorschein.



© Gianna cha

### Kuhratohr

Die Berliner Band *Kuhratohr* ist Teil einer Strömung, die sich den modernen Mustern der Aneignung entzieht und ganz im Sinne des Konzept-Pop auf die Einmaligkeit des Hier und Jetzt verweist. Unter dem Motto: „Milch macht müde Menschen munter“ bietet sie ihren Zuschauern ein besonderes Hörkünstlerlebnis.



© Festplatte



### The Magic Ray

Rockige, poppige und noiseige Klänge durchsetzt von einem ins Blut gehenden Rhythmus – das ist die Melange, aus der *The Magic Ray* gemacht ist. Zu Gesang, starkem Gitarrensound, intensivem Schlagzeug gesellen sich Tone und Stimmen aus Natur und Tierwelt hinzu. Fred Bigot ist der Gründer des Musikprojekts, das in verschiedenen Besetzungen auftritt.

© Christophe Mauerbeug

### BUBUBUBUBUBUBU

*BUBUBUBUBUBUBU* ist die Wiedervereinigung zweier aus dem Weltraum kommender *BUS* auf der Erde. Sie kreieren, spielen, übertragen Klänge und Musik, die durch das Herz fließen. Ähnlich wie der Strom das Soundsystem zum Klängen bringt, versetzt die von *BUS* ausgesetzte Musik alles in Bewegung. Die Rhythmus, Klang und Energie in einer grenzenlosen Ohrmuschel miteinander verschmelzen.



© Igor Kritskiy

# KGB-Touren

## Fahrradtouren

Freitag, 3.9.2021, ab 16 Uhr  
Samstag, 4.9.2021, ab 13 Uhr  
Sonntag, 5.9.2021, ab 13 Uhr

## Spaziergänge

Samstag, 4.9.2021, ab 13 Uhr

Sie haben die Wahl. Nehmen Sie an den Fahrradtouren teil, die durch mehrere Bezirke führen und zur Besichtigung an drei bis fünf Galerien halten, oder schließen Sie sich den Spaziergängen an, die drei bis vier Galerien miteinander verbinden. Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 35 kommunalen Galerien kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen die Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 27.8.2021 unter: mail@kgberlin.net

# KGB-Themenabend

Mittwoch  
8.9.2021  
19 Uhr

Die Veranstaltung findet vor Ort im Gemeinschaftshaus Gropiusstadt statt und wird per Live-Stream auf kgberlin.net übertragen.

## Kultur in nervösen Zeiten – Diskriminierungskritische Kunst in den Kommunalen Galerien Berlin?

Wir ermutigen insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung, zum Beispiel BIPOC, FLINTA-Personen, Personen mit persönlicher beziehungsweise familiärer Migrationsgeschichte, dis/abled Personen und/oder aufgrund des tatsächlichen oder zugeschriebenen sozial- oder bildungspolitischen Status benachteiligte Personen, an unserer Veranstaltung teilzunehmen und sich sofern gewünscht an der Diskussion zu beteiligen.

Im Fokus des Gesprächs zwischen Expert:innen, Vertreter:innen von kommunalen Galerien und Kunst- und Kulturproduzent:innen stehen Fragen von Ein- und Ausschlüssen im „Betriebssystem Kunst“. Welche spezifische Verantwortung leitet sich aus dem öffentlichen Auftrag kommunaler Kulturarbeit ab? Haben kommunale Galerien Möglichkeiten, die andere Institutionen im Kunstfeld nicht haben? Wie kann eine diskriminierungskritische Position und Praxis etabliert werden? Welche strukturellen Schrauben müssen eingeschmolzen und neu geschmiedet werden, und welches Wissen ist hierfür vonnöten?

„Kultur in nervösen Zeiten“ ist eine Veranstaltungsreihe des Arbeitskreises Kommunale Galerien Berlin. Die Freiheit der Kunst, aber auch ihre Rolle in der Offenlegung gesellschaftlicher Konflikte, bilden die zentralen Aspekte bei der Frage, wie sich Kunst und Kultur gegen Entdemokratisierung und Rassismus behaupten können.

Informationen zu der digitalen und analogen Zugänglichkeit folgen Anfang September auf kgberlin.net. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedarfe einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Bei Fragen können Sie sich gern unter mail@kgberlin.net an uns wenden.

Gemeinschaftshaus Gropiusstadt  
Bat-Yam-Platz 1, 12353 Berlin  
U7 Lipschitzallee

## Fahrradtouren

Freitag, 3.9.2021

Beginn: 16:00 Uhr

### Fahrradtour 1

1. Galerie Pankow
2. Rathaus - Galerie Reinickendorf
3. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf

Moderation:  
Liesia Andres, Stefanie Erdenberger

Samstag, 4.9.2021

Beginn: 13:00 Uhr

### Fahrradtour 2

1. Haus am Kleistpark I (Tempelhof - Schöneberg)
2. Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof - Schöneberg)
3. Galerie im Körnerpark (Neukölln)
4. Galerie im Saalbau (Neukölln)
5. Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)

Moderation:  
Yolanda Kadu-Mulindwa, Daniela Nadwornick

### Fahrradtour 3

1. Schwartzsche Villa (Steglitz - Zehlendorf)
2. Gutshaus Steglitz
3. Galerie im Tempelhof Museum

Moderation:  
Julia Kochanek, Ricarda Vinzig

### Fahrradtour 4

1. Prater Galerie (Pankow)
2. Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten
3. Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation:  
Solvej Helweg Ovesen, Matle Pieper

Sonntag, 5.9.2021

Beginn: 13:00 Uhr

### Fahrradtour 5

1. studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
2. Mies van der Rohe Haus (Lichtenberg)
3. Galerie 100 (Lichtenberg)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn - Hellersdorf)

Moderation:  
Uwe Jonas, Brigitta Schmidt

### Fahrradtour 6

1. Galerie Parterre Berlin (Pankow)
2. galerie weisser elefant (Mitte)
3. Galerie im Turm (Friedrichshain - Kreuzberg)
4. rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)

Moderation:  
Linnée Meiners, Jorinde Spietsböser

### Fahrradtour 7

1. Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. DRAUSSENSTADT, Stuttgarter Platz (Charlottenburg - Wilmersdorf)
3. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg - Wilmersdorf)

Moderation:  
Norbert Wieseneth, Britta Richter, Antje Tschiner

### Fahrradtour 8

1. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
2. Bärenzwinger (Mitte)
3. Klosterruine Berlin (Mitte)
4. projektraum alte feuerwache (Friedrichshain - Kreuzberg)

Moderation:  
Christopher Weickenmeier, Hauke Zießler

## Spaziergänge

Samstag, 4.9.2021

Beginn: 13:00 Uhr

### Spaziergang 1

1. Galerie Kulturhaus (Spandau)
2. Gotisches Haus (Spandau)
3. Galerie Historischer Keller (Spandau)
4. Zitadelle – Bastion Kronprinz (Spandau)

Moderation:  
Dr. Ralf F. Hartmann, Maria Weber

### Spaziergang 2

1. Galerie Parterre Berlin (Pankow)
2. Prater Galerie (Pankow)
3. galerie weisser elefant (Mitte)

Moderation:  
Liesia Andres, Katharina von Hagenow

### Spaziergang 3

1. rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)
2. Galerie im Turm (Friedrichshain - Kreuzberg)
3. projektraum alte feuerwache (Friedrichshain - Kreuzberg)

Moderation:  
Silvia Eschlich, Kerstin Ottersberg

### Spaziergang 4

1. Klosterruine Berlin (Mitte)
2. Bärenzwinger (Mitte)
3. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation:  
Christopher Weickenmeier, Hauke Zießler

### Spaziergang 5

1. studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
2. Mies van der Rohe Haus (Lichtenberg)
3. Galerie 100 (Lichtenberg)

Moderation:  
Uwe Jonas, Lara Huesmann

# Galerien

### Charlottenburg-Wilmersdorf

01 Kommunale Galerie Berlin

### Friedrichshain-Kreuzberg

02 Galerie im Turm  
03 Kunstraum Kreuzberg/  
Bethanien  
04 projektraum alte feuerwache  
  
Lichtenberg  
05 Galerie 100  
06 Galerie im Kulturhaus  
Karlsorst  
07 Mies van der Rohe Haus  
08 rk – Galerie für  
zeitgenössische Kunst  
09 studio im HOCHHAUS

### Marzahn-Hellersdorf

10 Schloss Biesdorf

### Mitte

11 Bärenzwinger  
12 Galerie Nord I Kunstverein  
Tiergarten  
13 Galerie Wedding –  
Raum für zeitgenössische  
Kunst  
14 galerie weisser elefant  
15 Klosterruine Berlin

### Neukölln

16 Galerie im Körnerpark  
17 Galerie im Saalbau  
18 Kunstbrücke am Wildenbruch

### Pankow

19 Galerie Parterre Berlin  
20 Galerie Pankow  
21 Prater Galerie

### Reinickendorf

22 GalerieETAGE im Museum  
Reinickendorf  
23 Rathaus-Galerie  
Reinickendorf

### Spandau

24 Galerie Historischer Keller  
25 Galerie Kulturhaus  
26 Galerie Gotisches Haus  
27 Zitadelle – ZAK Zentrum für  
Aktuelle Kunst  
28 Zitadelle – Bastion Kronprinz  
29 Zitadelle – Zeughaus

### Steglitz-Zehlendorf

30 Gutshaus Steglitz  
31 Schwartzsche Villa

### Tempelhof-Schöneberg

32 Galerie im Tempelhof  
Museum  
33 Haus am Kleistpark  
34 Haus am Kleistpark |  
Projektraum

### Treptow-Köpenick

35 Galerie im Rathaus  
Johannisthal

