

**Kommunale
Galerien
Berlin**

KGB-Kunstwoche
Die Kunstwoche der
Kommunalen Galerien Berlin
1. bis 10. September 2023

PRESSESPIEGEL

PRESSESPIEGEL

KGB-Kunstwoche 2023

Stand 25.9.2023

Radio

Datum	Medium	Autor:in	URL
Samstag, 2.9.2023, 11:10 Uhr	RBB Kultur (Gespräch mit Karin Scheel)	Redaktion	Download-Link: https://www.rbb-online.de/rbbkultur/radio/programm/schema/sendungen/der_tag/archiv/20230902_1000/kultur_aktuell_1110.html (Zugriff am 15.9.2023)
Montag, 4.9.2023, 14:10 Uhr	Radioeins (Gespräch mit Stéphane Bauer)	Redaktion	Online nicht mehr verfügbar

Print

Datum/Ausgabe	Medium	Autor:in	Titel	Seite
27.8.2023	Tagesspiegel	k. A.	<i>Zum Vormerken (lassen)</i>	o. S.
31.8.–6.9.2023	Tagesspiegel (Ticket)	Ingolf Patz	<i>Kiez braucht Kontext: Kunstvermittlung wird zur gelebten Realität</i>	S. 18
1.9.2023	Tagesspiegel	Birgit Rieger	<i>Kunst im Kiez: Die Galerien der Bezirke vernetzen die Stadt</i>	S. B20
1.9.2023	taz	k. A.	<i>Das Fest der Galerien</i>	S. 24
Nr 50, September– Oktober 2023	PiB: Photography in Berlin	k. A.	<i>Nora Bibel: Uncertain Homelands</i>	S. 10
September 2023	Tip Berlin	k. A.	<i>Start: Woche der Kommunalen Galerien</i>	o. S.
September 2023	Tip Berlin	k. A.	<i>Der Kunstmonat</i>	S. 14
September 2023	Tip Berlin	Tom Mustroph	<i>„Kaum ein schönerer Ort für Geister als dieser“ (Interview mit Stéphane Bauer)</i>	S. 137–139

Online

Datum	Medium	Autor:in	Titel	URL
8.6.2023	kunstlebenberlin	k. A.	<i>10. KGB-Kunstwoche: Einblicke in die außergewöhnliche Kunstszene Berlins</i>	https://www.kunstlebenberlin.de/event/10-kgb-kunstwoche-einblicke-in-die-aussergewoehnliche-kunstszene-berlins/ (Zugriff am 13.9.2023)
2.8.2023	Deeds News	Violette	<i>KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum</i>	https://deeds.news/2023/08/kgb-kunstwoche-feiert-zehnjahriges-jubiläum/ (Zugriff am 13.9.2023)
2.8.2023	Gazette Verbraucherma-gazin	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum</i>	https://www.gazetteberlin.de/artikel/n431-kgb-kunstwoche-feiert-zehnjaehriges-jubilaem.html (Zugriff am 14.9.2023)
2.8.2023	Kulturfreak	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum</i>	https://kulturfreak.de/kgb-kunstwoche-feiert-zehnjaehriges-jubilaem (Zugriff am 15.09.2023)
2.8.2023	Mitte-bitte	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche startet im September</i>	https://mitte-bitte.de/kgb-kunstwoche-startet-im-september/ (Zugriff am 13.9.2023)
4.8.2023	Genussmaenner	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum</i>	https://www.genussmaenner.de/index.php?aid=79824&print=1 (Zugriff am 13.9.2023)
22.8.2023	Gazette Verbraucherma-gazin	k. A.	<i>Kunsttouren zu den kommunalen Galerien</i>	https://www.gazetteberlin.de/artikel/n462-touren-zu-den-kommunalen-galerien-berlins.html (Zugriff am 19.9.2023)
23.8.2023	Die Dorfzeitung	k. A.	<i>Bustour durch die kommunalen Galerien Berlins</i>	https://die-dorfzeitung.de/bustour-durch-die-kommunalen-galerien-berlins/ (Zugriff am 14.9.2023)
23.8.2023	Jugend im Museum	k. A.	<i>KGB-YOUNG: Workshops zur Kunstwoche der Kommunalen Galerien</i>	https://www.jugend-ilmuseum.de/aktuelles/news/kgb-young-workshops-zur-kunstwoche-der-kommunalen-galerien (Zugriff am 19.9.2023)
28.8.2023	B.Z.	Sebastian Bauer	<i>Rundgang durch mehr als 30 kommunale Galerien</i>	https://www.bz-berlin.de/berlin/rundgang-durch-ueber-30-kommunale-galerien (Zugriff am 13.9.2023)
28.8.2023	Der Kulturblog	Ingrid	<i>10. KGB-Kunstwoche – Kommunale Galerien Berlin</i>	https://www.der-kulturblog.de/10-kgb-kunstwoche-kommunale-galerien-berlin/ (Zugriff am 13.9.2023)

29.8.2023	tip-berlin.de	Claudia Wahjudi, Ina Hildebrandt	<i>Aktuelle Ausstellungen in Berlin: Neue Kunst-Tipps und letzte Chancen</i>	https://www.tip-berlin.de/kultur/ausstellungen/ausstellungen-berlin-aktuell-2023-tipps/ (Zugriff am 31.8.2023)
31.8.2023	tagesspiegel.de	Birgit Rieger	<i>KGB-Kunstwoche startet: Kommunale Galerien locken mit zahlreichen Events in die Bezirke</i>	https://www.tagesspiegel.de/kultur/kgb-kunstwoche-startet-kommunale-galerien-locken-mit-zahlreichen-events-in-die-bezirke-10396159.html (Zugriff am 18.9.2023)
31.8.2023	tagesspiegel.de	Corinna von Bodisco	<i>50 Jahre Kunstraum Bethanien in Berlin-Kreuzberg: „Man kommt sich langsam vor wie eine letzte Bastion“</i>	https://www.tagesspiegel.de/berlin/bezirke/50-jahre-kunstraum-bethanien-in-berlin-kreuzberg-man-kommt-sich-langsam-vor-wie-eine-letzte-bastion-10397869.html (Zugriff am 25.9.2023)
1.9.2023	Büro55+	k. A.	<i>Kunstwoche der kommunalen Galerien in Lichtenberg</i>	https://buero55plus-lichtenberg.de/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-in-lichtenberg/ (Zugriff am 19.9.2023)
1.9.2023	Mirkout	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche 2023</i>	https://mirkout.com/berlin/kgb-kunstwoche-die-kunstwoche-der-event8560287 (Zugriff am 19.9.2023)
1.9.2023	Radio Fritz	k. A.	<i>Ausstellungseröffnung – KGB Kunstwoche</i>	https://www.fritz.de/programm/fritztipps/Die-Fritz-Aus-und-Rausgeh-Tipps.html (Zugriff am 7.9.2023)
2.9.2023	art-in-berlin	chk	<i>Unsere Empfehlungen fürs Wochenende</i>	https://www.art-in-berlin.de/incbmeld.php?id=6402 (Zugriff am 15.9.2023)
6.9.2023	art-in-berlin	chk	<i>Die Highlights im Berliner Kunstherbst</i>	https://www.art-in-berlin.de/incbmeld.php?id=6100 (Zugriff am 19.9.2023)
Ohne Datum	Adlershof.de	k. A.	<i>Comic-Workshop „Kaboom! Peng! Zisch! Doing!“</i>	https://www.adlershof.de/en/event/02-09-2023-comic-workshop-kaboom-peng-zisch-doing (Zugriff am 19.9.2023)
Ohne Datum	BBK Berlin	k. A.	<i>KGB Kunstwoche celebrates its 10th anniversary</i>	https://www.bbk-berlin.de/en/kalender/kgb-kunstwoche-celebrates-its-10th-anniversary (Zugriff am 19.9.2023)

Ohne Datum	Draußenstadt	k. A.	<i>KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler*innenbands</i>	https://www.draussenstadt.berlin.de/kultursommerfestival/kalender/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kuenstler-1/6905/ (Zugriff am 15.9.2023)
Ohne Datum	Ehrenamtsbüro Reinickendorf	k. A.	<i>Die Schnipselkleber – Collage-Workshop für Kinder</i>	https://ehrenamt-reinickendorf.de/veranstaltung/die-schnipselkleber-collage-workshop-fuer-kinder/ (Zugriff am 19.9.2023)
Ohne Datum	Joooin.me	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche 2023</i>	https://app.joooin.me/activities/453b790a-c059-45ee-be1b-34f8ff7f537e (Zugriff am 19.9.2023)
Ohne Datum	Museumsportal	k. A.	<i>Cut-Out und Collage Workshop</i>	https://www.museumsportal-berlin.de/de/veranstaltungen/cut-out-und-collage-workshop/ (Zugriff am 19.9.2023)
Ohne Datum	Radioeins	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche 2023</i>	https://www.radioeins.de/veranstaltungen/tipp/kgb--kunstwoche-20230.html (Zugriff am 15.9.2023)
Ohne Datum	Radioeins (Kultursommerfestival)	k. A.	<i>KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler*innenbands</i>	https://www.radioeins.de/veranstaltungen/dauerveranstaltungen/kgb-sounds---open-air-konzerte-mit-kuenstlerinnenbands.html (Zugriff am 15.9.2023)
Ohne Datum	Urbanite	k. A.	<i>KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler*innenbands</i>	https://www.urbanite.net/berlin/events/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kuenstlerinnenbands/ (Zugriff am 14.9.2023)
Eigene Einträge der KGB-Redaktion				
8.8.2023	artipool	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2023</i>	https://www.artipool.de/a-usstellung/33036 (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	artipool	KGB-Redaktion	<i>KGB-Young 2023</i>	https://www.artipool.de/a-usstellung/33038 (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	artipool	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds 2023</i>	https://www.artipool.de/a-usstellung/33039 (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	artipool	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren 2023</i>	https://www.artipool.de/a-usstellung/33040 (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2023</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kgb-kunstwoche-2023-die-kunstwoche-kommunalen-galerien-berlin/7687313/ (Zugriff am 18.9.2023)

8.8.2023	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Art Week 2023</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kgb-kunstwoche-2023-die-kunstwoche-kommunalen-galerien-berlin/7687313/ (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Young 2023</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kgb-young-2023-ein-workshop-programm-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-schulklassen/7687315/ (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Young 2023</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kgb-young-2023-ein-workshop-programm-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-schulklassen/7687315/ (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds 2023</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kgb-sounds-open-air-konzerte-kuenstlerinnenbands-2/7687316/ (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Sounds 2023</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kgb-sounds-open-air-konzerte-kuenstlerinnenbands-2/7687316/ (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren 2023</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kgb-touren-2023/7687317/ (Zugriff am 18.9.2023)
8.8.2023	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Tours 2023</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kgb-touren-2023/7687317/ (Zugriff am 18.9.2023)
9.8.2023	Art Rabbit	KGB-Redaktion	<i>KGB Art Week 2023</i>	https://www.artrabbit.com/events/kgb-art-week (Zugriff am 18.9.2023)
9.8.2023	Clubmap	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2023</i>	https://www.theclubmap.com/kultur-tipps/ (Zugriff am 9.8.2023)

9.8.2023	Gratis in Berlin	KGB-Redaktion	KGB-Kunstwoche 2023	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/36-kunst/2062328-kgb-kunstwoche-2023-die-kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin (Zugriff am 18.9.2023)
9.8.2023	Gratis in Berlin	KGB-Redaktion	KGB-Young 2023	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/25-kinder-jugendliche/2062329-kgb-young-ein-workshop-programm-fuer-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-und-schulklassen (Zugriff am 18.9.2023)
9.8.2023	Gratis in Berlin	KGB-Redaktion	KGB-Sounds 2023	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/22-musik/2062330-kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kuenstlerinnenbands (Zugriff am 18.9.2023)
9.8.2023	Gratis in Berlin	KGB-Redaktion	KGB-Touren 2023	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/11-tolle-touren/2062331-kgb-touren-2023 (Zugriff am 18.9.2023)
9.8.2023	regioactive	KGB-Redaktion	KGB-Kunstwoche 2023	https://www.regioactive.de/ausstellung/kgb-kunstwoche-2023-die-der-kommunalen-galerien-berlin-verschiedene-veranstaltungsorte-in-2023-09-01-m0qcYzGVCl (Zugriff am 9.8.2023)
9.8.2023	regioactive	KGB-Redaktion	KGB-Young 2023	https://www.regioactive.de/seminar/kgb-young-ein-workshop-programm-fuer-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-und-schulklassen-berlin-verschiedene-veranstaltungsorte-in-2023-09-10-yRBQPPdVmf (Zugriff am 9.8.2023)

9.8.2023	regioactive	KGB-Redaktion	KGB-Sounds 2023	https://www.regioactive.de/konzert/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kuenstler-innenbands-berlin-kreuzberg-kunstquartier-bethanien-2023-09-01-wzWs7z4BVC (Zugriff am 9.8.2023)
9.8.2023	regioactive	KGB-Redaktion	KGB-Touren 2023	https://www.regioactive.de/ausstellung/kgb-touren-2023-berlin-verschiedene-veranstaltungsorte-in-2023-09-03-scl75L3Kgf (Zugriff am 9.8.2023)
Ohne Datum	Rausgegangen	KGB-Redaktion	<i>10. KGB-Kunstwoche</i>	https://rausgegangen.de/events/10-kgb-kunstwoche-0 (Zugriff am 18.9.2023)
Ohne Datum	Rausgegangen	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds</i>	https://rausgegangen.de/events/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kunstlerinnenbands-1 (Zugriff am 18.9.2023)
Ohne Datum	Rausgegangen	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren</i>	https://rausgegangen.de/events/kgb-touren-0/ (Zugriff am 18.9.2023)
Ohne Datum	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2023 / KGB Art Week 2023</i> (dt. & en.)	https://www.visitberlin.de/de/event/kgb-kunstwoche-2023 (Zugriff am 18.9.2023)
Ohne Datum	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Young 2023 / KGB Young 2023</i> (dt. & en.)	https://www.visitberlin.de/de/event/kgb-young (Zugriff am 18.9.2023)
Ohne Datum	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds 2022 / KGB Sounds 2023</i> (dt. & en.)	https://www.visitberlin.de/de/event/kgb-sounds-2023 (Zugriff am 18.9.2023)
Ohne Datum	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren 2023 / KGB Tours 2023</i> (dt. & en.)	https://www.visitberlin.de/de/event/kgb-touren-2023 (Zugriff am 18.9.2023)

hen besucht wurde, scheint
ch das diesjährige unter einem
en Stern zu stehen. Neben den
ierten, die von Checker Tobl
) moderiert werden, bietet
Festival zahlreiche weitere
ende Programmpunkte. spa

Musik Open Air
Parkbühne Wuhlheide,
Straße zum FEZ 4, Ober-
schöneweide
27.08.2023, 13:00 Uhr

eratur



CHER SPAZIERGANG
auf der Kulturinsel
zuhören und in die Wel-
erliner Autor:innen ein-
Besucher können beim
unter anderem Björn
Dilek Güngör, Tobias
und Tagesspiegel-Re-
Nadine Lange lauschen.
las Kulturzentrum Wa-
n sich die Stationen im
zu einem literarischen
einladen. spa

ungen zum Nulltarif
e, Danziger Str. 101,
zlaauer Berg
2023, 15:00 Uhr

All about Hummus Open-Air-Festival zu Ehren der orientalischen Kichererbsenpaste

Syrien, Ägypten, Libanon oder doch Palästina? Wo genau der Ursprung des arabischen Gerichts liegt, ist nicht leicht festzustellen. Umso sicherer ist, dass sich Hummus in den letzten Jahren auch seinen Weg in den westlichen Speiseplan gebahnt hat. Wer auch immer zuerst auf die Idee kam, aus Kichererbsen, Sesammus, Olivenöl, Zitronensaft und aromatischen Gewürzen eine köstliche Paste herzustellen – auf dem zum siebten Mal stattfindenden Berliner Hummus Festival versammeln sich Araber:innen, Jüd:innen und Deutsche, um ihre gemeinsame

Liebe zu dem Gericht zu feiern. Besucher:innen können nicht nur zahlreiche persönliche Hummus-Interpretationen aus verschiedenen Ländern probieren, sondern auch zu Open-Air Musik tanzen, wenn Musiker:innen und DJs die orientalische Musik mit der lokalen Elektroszene verbinden. ar

Was: Hummus Festival & Oriental Beats Open Air
Wo: Sage Beach Berlin, Köpenicker Str. 18-20, Kreuzberg
Wann: 27.08.2023, 13:00 Uhr bis 27.08.2023, 22:00 Uhr

Kunst

ZUM VORMERKEN (LASSEN)

KGB-Bus-Touren
Nein, hier geht es nicht um den KGB. Kurz vor dem Gallery Weekend (16./17.09.) und der Art Week (13.-17.09.) lassen die Kommunalen Galerien vom 1. bis 10. September während der KGB-Kunstwoche die Muskeln spielen. Und, Russland kommt dabei natürlich doch vor: Die Kommunale Galerie zeigt in ihrer Ausstellung „Kosmos Russland“ beeindruckenden Dokumente, die der Fotograf Frank Gaudlitz seit 1988 vom Leben in Russland aufnahm (unser Bild: Zentralmuseum des Großen Vaterländischen Krieges, 2018). Als „Work in progress“ zeigt er zudem Bilder von den Flüchtlingswellen in den vom Krieg betroffenen Ex-

Unionsrepubliken Moldau, Georgien und Armenien (02.09-05.11.). Am Besten lassen sich die verstreuten Kunstorte mit den kostenlosen Bustouren erkunden, vom Bärenzwinger über Bethanien bis nach Schloss Biesdorf oder über das studio im HOCHHAUS (Lichtenberg) bis zur Galerie Wedding. Anmeldeschluss ist offiziell heute (Tel. 0179 127 27 90 oder mail@kgberlin.net), Tagesspiegel-Leser:innen haben aber noch bis Dienstag Zeit. ipa

Wo: ab Bärenzwinger im Köllnischen Park, Rungestr. 30, Mitte
Wann: 03.09.2023, 14:00 Uhr



© Zentralmuseum des Großen Vaterländischen Krieges, 2018

© Städtische Kommunale Galerie

31.8.–6.9.2023, Tagesspiegel (Ticket): Ingolf Patz, „Kiez braucht Kontext: Kunstvermittlung wird zur gelebten Realität“, S. 18.

Museen & Galerien

Vernissage, Finissage und alles dazwischen. Alles zur Kunstmetropole Berlin unter tagesspiegel.de/kultur/themen/kunst-in-berlin

ANZEIGE

01 KUNST in Berlin – LICHTENBERG
09 LANGE NACHT DER 23 BILDER

Museen

AllerturmMuseum
 Wie aus Feinden Freunde wurden... Dauer- ausstellung, Di-So/Fest. 10-18 Uhr
 Bis 23.3. DAZ - Die letzte Grenze des Kalten Krieges, Fotografien, Di-So 11-18 Uhr

Alte Museen
 Antike, Mittel-, Renaissance, Barock und 19. Jh. Skulpturen, Di-So/Fest. 10-18 Uhr
 Bis 14.1. Klasse und Masse - Die Welt griechischer Terrakotten, Di-So/Fest. 10-18 Uhr

Berlinische Galerie
 Aufbruch in die Moderne, Prominenz aus dem Stadtmuseum Berlin, Mi-Mo/Fest. 10-18 Uhr
 Bis 18.9. Suddenly Wonderful! Zukunfts- ideen für Westberliner Großbauten der 1970er Jahre, Mi-Mo/Fest. 10-18 Uhr
 Bis 18.10. (Simone) Jankina-pastels mit Natalie Escobedo, Nadia Granada und Carla Morán, Mi-Mo 10-18 Uhr, 18.10. Videorum

Dada-Museum
 Bis 7.6. Iub in nummi. Die Sammlung Thomas Wittenberg, Di-So/Fest. 10-18 Uhr, Mi-Mo/Fest. 10-18 Uhr
 Bis 17.3. Timeless. Ukrainian Contemporary Art in Times of War, Serhii Druzhka, Oleg Gryshchenko, Alisa Luchkina, Serhii Lytnov, Sergii Radwyskiy u. a., alte und neue Kunst, Di-So/Fest. 10-18 Uhr
 Bis 21.1. Spanische Dialoge. Picasso aus dem Museum Berggruen zu Gast im Bode-Museum, Di-So/Fest. 10-18 Uhr
 Schlüssels zur christlichen Kunst, Di-So 10-18 Uhr

Börsen-Museum
 Bis 20.10. Halli, Margarete Heymann-Loebenstein und ihre Werkstätten für künstlerische Keramik 1923-1934, Di-So 10-18 Uhr

Brideau-Museum
 Bis 3.9. Sünden Ärmelge. I sewed for us, ich nähte für uns, Malgorzata Mirga-Tas, Mi-Mo 11-17 Uhr

Deutsches Historisches Museum
 Bis 24.11. Roads not Taken. Oder: Es hätte auch anders kommen können, 10.11.18, Do 10-20 Uhr
 Bis 14.1. Wolf Blumenthal. Ein Lyriker und Liedermacher in Deutschland, 10.11.18, Do 10-20 Uhr, Pei Bau

Friedrichswerdersche Kirche
 Die Protagonisten sind zurück, Neuprä- sentation von Schwabows Pflanzensin- gruppe, Di-So/Fest. 10-18 Uhr

Gedenkstätte Deutscher Widerstand
 Bis 31.10. Die Blutrösche von Pflanzensee 1943, Mi-Fr 9-15, Sa/So/Fest. 10-18 Uhr

Gemäldegalerie Kulturforum
 Bis 28.2. Matera vom 13. bis zum 18. Jahrhundert, Di-Mi-Fr/So/Fest. 10-18, Do 10-20 Uhr
 Bis 24.9. Albrecht Dürer Influencer. Folger und Reschweite in Italien, Di-Mi-Fr/So/Fest. 10-18, Do 10-20 Uhr

Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart
 Nationalgalerie. Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert. Sammlungspräsen- tation mit Malerei, Skulptur, Videokunst, neue Medien, Di-Mi-Fr 10-18, Do 10-20, Sa/So/Fest. 11-18 Uhr

Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart
 Nationalgalerie. Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert. Sammlungspräsen- tation mit Malerei, Skulptur, Videokunst, neue Medien, Di-Mi-Fr 10-18, Do 10-20, Sa/So/Fest. 11-18 Uhr

Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart
 Nationalgalerie. Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert. Sammlungspräsen- tation mit Malerei, Skulptur, Videokunst, neue Medien, Di-Mi-Fr 10-18, Do 10-20, Sa/So/Fest. 11-18 Uhr

Humboldt Forum
 Humboldt Labor: Nach der Natur. Wie hängen Klimawandel, Antriebskräften und die Krise der Demokratie zusammen?, Mi-Mo/Fest. 10.30-18.30 Uhr
 Alimen, Oskären und Helden. Skulpturen aus Asien, Afrika und Europa, Mi-Mo 10.30-18.30 Uhr
 Bis 18.9. Perfekte Eigenbrötter, ungleiche Paare und organisierte Kollektive. Tier- und Menschenbilder aus Japan, Mi-Mo 10.30-18.30 Uhr

James-Simon-Galerie
 Bis 14.1. Archaische Schätze aus Uzbekistan. Von Alexander dem Großen bis zum Reich der Kuschan, Di-Mi-Fr/So/Fest. 10-18, Do 10-20 Uhr

Keramik-Museum Berlin
 Bis 29.1. Zauberhafte Keramikwelt: Raku, japanische Toppfanne aus vier Jahrhunderten, Fr-Mo 11-17 Uhr

Kapfenstichkabinett
 Bis 8.10. World Framed. Jubiläumsaus- stellung. Die Sammlung/Sicherung/Sichtung im Kapfenstichkabinett, Di-Fr 10-18, Sa/So/Fest. 11-18 Uhr

Käthe-Kollwitz-Museum
 Bis 14.1. Preisverleihung trifft Museums- schau, Präsentation ausgewählter Stäb- tel aus privaten Kollwitz-Sammlungen, 10.11.18 Uhr

Mitte Museum
 Bis 10.9. Stadt auf Glas. Der Potsdamer Platz in Fotografien aus den Jahren 1928 bis 1974, Sa-Fr 10-18 Uhr

Museum Charlottenburg-Wilmersdorf in der Villa Oppenheim
 Bis 22.10. Hansstraße 104a. Eine Archi- tektur, Di-Fr 10-17, Sa/So/Fest. 11-17 Uhr

Museum Europäischer Kulturen
 Bis 14.4. Szeged-Sovietia. Ausstellung zu den 19. Europäischen Kulturtagen, Di-Fr 10-17, Sa/So/Fest. 11-18 Uhr

Museum für Fotografie / Helmut Newton Stiftung
 Bis 28.1. Flashes of Memory. Fotografie im Holocaust, Di-So/Fest. 11-19, Do 11-19 Uhr
 Bis 19.11. Alice Springs. Retrospective, Di-So/Fest. 11-19, Do 11-20 Uhr

Museum für Kommunikation
 Bis 15.10. „Kritzenwelle“ - Kommunikati- on der Pandemie, Di 9-20, Mi-Fr 9-17, Sa/So/Fest. 10-18 Uhr
 Bis 9.9. Kunstfestiv: paper & Klang, Papierkunst, Wechselschere Ton- und Video-Installationen, Di-20, Mi-Fr 9-17, Sa/So/Fest. 10-18 Uhr

Museum in der Kulturbrauerei
 Bis 14.1. Homardsland und Mustardorf. Fotoreportagen 1990/2014, Bettina Filmer, Di-Fr 9-18, Sa/So/Fest. 10-18 Uhr

Museum Neukölln
 Bis 24.9. A100 - Operation Beton. Petra Kübert & Christina Zück, Rauminstallation, 10.11.18 Uhr

Neue Nationalgalerie
 Bis 8.10. Centurs of Dominance, Judith Reitz, Di-So/Fest. 10-18, Do 10-20 Uhr
 Bis 24.9. One Year Performance 1990-1991 (Time Clock Piece), Tetsuya Ishii, Film- und Foto-Installation, Di-So/Fest. 10-18, Do 10-20 Uhr
 Gerhard Richter: 100 Werke für Berlin, Di-So/Fest. 10-18, Do 10-20 Uhr

Neues Museum
 Bis 28.2. Alles Ägypten, Di-Mi-Fr/So/Fest. 10-18, Do 10-20 Uhr

Pergamonmuseum
 Bis 15.10. Filiated Time, Liam Gillick, Di-Mi-Fr/So/Fest. 9-19, Do 9-20 Uhr
 Bis 22.10. Mit Pinsel und Qalam. Chinesisch-Arabisches Kalligraphien, Hiji Noori Dean, Di-Mi-Fr/So/Fest. 9-19, Do 9-20 Uhr

Sammlung Scharf-Gerstenberg
 Bis 29.10. „Der Geschöpfe sind viele...“, Neuausstellungen, Di-Fr 10-15, Sa/So/Fest. 11-18 Uhr

Schloss Charlottenburg
 Bis 31.10. Schlosser. Preußen, Kolonial-, Biografien und Sammlungen im Fokus, Di-So/Fest. 10-17-30 Uhr

Schloss Schönhausen
 Bis 29.10. Goldarbeiten, Künstler:innen der Urbanen Cultural Community zu Gast im Schloss Schönhausen, Di-So/Fest. 10-17-30 Uhr



Kiez braucht Kontext Kunstvermittlung wird zur gelebten Realität

FESTIVAL
 Bei der KGB-Kunstwoche zeigen die Kommunalen Galerien, was sie können

Was haben eine feine klassizistische Villa, ein mittelalterlicher Keller und eine öffentliche Bedürfnisanstalt ge- meinsam? Sie sind Kunstorte, die von Berlins Kommunalen Galerien genutzt werden. Diese zeigen und vermitteln zeitgenössische Kunst an Stätten, deren Besuch einer Reise durch die Ber- liner Stadtgeschichte gleichkommt: Orte von der Klosterkirche am Wildenbruch bis zur neobarocken Galerie im schönen Neuköllner Körnerpark bis hin zu Kuriositäten wie der kanonkapelischen Kunststube der Spandauer Zitadelle oder dem Bärenzwinger, in dem Berlins Wappentiere noch bis 2015 ihr Leben fristeten, gehören dazu. Und eben die Toilettenanlage der Kunstbrücke am Wilden- bruch, wo in einer der jüngsten Kommunalen Galerien gerade eine Ausstellung zur Clubkultur läuft und draußen am Bootsanleger Konzerte und Performances stattfinden. Oder gleich auf dem Neuköllner Schiffahrtskanal, wo auch nicht so kunststiftige Passantinnen von Berlins Kunstszene herausgefordert werden können. Als bezirkstypische Institutionen ist Kunstver- mittlung und die Reflexion der Lebensrealität in den jeweiligen Kiezen ihre wichtige Aufgabe, und auch, den Menschen in den Außenbezirken überhaupt die Begegnung mit zeitgenössischer Kunst zu ermöglichen. Die lokale Kunstszene wird gefördert durch Ausstellungen, Kunst- preise und Ankäufe der Artotheken, bei denen je- der für kleines Geld echte Kunst kaufen kann. Dass der lokale Bezug zum harnackischen Vor- urteil geführt hat, dass Kommunale Galerien et- was angestraft seien, ist in einer Kunststadt wie dem heutigen Berlin natürlich Unsinn, hängt aber vielleicht auch damit zusammen, dass gar nicht immer klar ist, was zu den Kom- munalen Galerien gehört: Die Galerie Wedding

beteiligt sich in guter Nachbarschaft und freund- licher Konkurrenz mit dem Kunstquartier Si- lent Green an den aktuellsten internationalen Dis- kursen, im schönen Landhaus Lenke in Alt-Ho- henschönhausen forscht das Mies van der Rohe Haus fortwährend auch zu seinem Namensge- ber. Auch der Kunstraum Kreuzberg/Betha- nien zählt zu den Kommunalen Galerien. Am 1. September feiert der legendäre Ort sein 50-jäh- riges Bestehen mit der Ausstellung „Voicing Be- thamen - ein Ausstellungsraum im Kontext“ und einer großen Party, bei der Musikerinnen auf- treten, die auch Künstlerinnen sind. Die KGB-Sounds sind gleichzeitig der Start- schuss für die KGB-Kunstwoche, mit der die Kommunalen Galerien des Berliner Kunst- herbsts einläuten. Am besten wählt man einen der vielleicht noch unbekannteren Orte aus. Wie etwa die Galerie im Rathaus Johannisthal. Hier lassen sich die Arbeiter der in Berlin leben- den deutsch-amerikanischen Künstlerin Fern Liberty Kallenbach Campbell entdecken (Foto). Die 1995 in New York geborene Künstlerin tu- fet großformatige Wandteppiche und zeigt krasse textile Applikationen. Die Kommunalen Galerien geben hier einer jungen Künstlerin eine Plattform ohne kommerziellen Druck. Ihre Werke docken ganz großartig an die textilen Bilder von Malgorzata Mirga-Tas im Brücke Museum (noch bis 3.9.), an, die zuvor auf der Biennale in Venedig gefeiert wurden. Und das ist überhaupt nicht angestaut. Ingolf Patz

Wo in allen Bezirken
 Wann Fr 4.9. bis So 10.9
 Tickets in der Regel frei, teils mit Voranmeldung. Alle Informationen, auch zum Kinderprogramm KGB-Young auf kgbberlin.net

Kultur in Berlin

Letztes Wochenende Der „Kultursommer“ geht zu Ende

„Umsonst und draußen“ lautete das Motto des Berliner „Kultursommer“-Festivals. Der vom Senat geförderte Veranstaltungs-marathon mit 100 Events unter freiem Himmel war als Unterstützung für die pandemiegebeutelte Kulturbranche gedacht. Aber auch als Motivation für das Publikum.

Der Kultursommer geht nun an diesem Sonntag mit dem „Tag im Grünen“ am Kulturforum zu Ende. Von 12 Uhr mittags bis in die Nacht hinein gibt es Programm in den anliegenden Institutionen, von der Neuen Nationalgalerie über St. Matthäus bis Kupferstichkabinett und Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung. Es werden Konzerte im sonst nicht geöffneten Garten des Kunstgewerbemuseum gespielt, man kann den Philharmonischen Garten oder den „Lesegarten“ der Staatsbibliothek entdecken. Eine lange Festtafel empfängt die BesucherInnen auf dem Scharounplatz, die Bühne auf der Piazzetta bietet Konzerte und Tanzperformances.

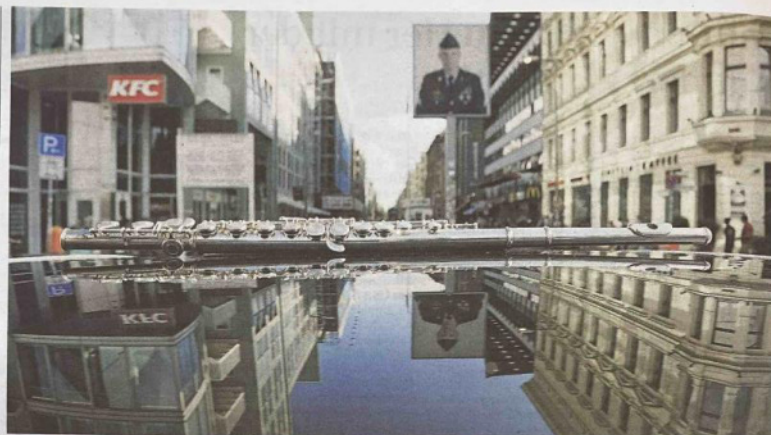
„Wir gehen mit einer sehr guten Stimmung aus dem Festival heraus“, resümiert Moritz van Dülmen, Geschäftsführer der staatlichen Kulturprojekte GmbH, die das Programm im Auftrag der Kulturverwaltung organisiert. Über 100.000 Menschen hätten die Angebote angenommen.

Sieben Millionen Euro wurden in 2022 und 2023 jeweils für das Festival ausgegeben. Ein Zuwendungssegen, der sich nicht wiederholen wird. Eine Verstärkung des Programms in der Größe werde es sehr wahrscheinlich nicht geben, so van Dülmen. Aus den Erfahrungen des Kultursommers wolle man lernen, wie Berlin insbesondere auch die freie Szene beim „Audience Development“ unterstützen kann.



Das Kulturforum präsentiert sich beim „Tag im Grünen“ als Garten.

Erstes Fazit: Umsonst zieht. Auch wenn Anmeldungen nötig sind. Die Menschen kommen. „Wir sehen deutlich, dass der kostenfreie Zugang Barrieren mindert. Kultur steht dann nicht im Wettbewerb zu anderen kleinen Investitionen oder zum Biergartenbesuch.“, so van Dülmen. Mit dem neuen Senat werde man im Herbst über neue Formen der Förderung beraten. *rieg*



In Nevin Aladağs Ausstellung „Jamming“ sieht man von Wind und Wetter bespielte Instrumente. In der Schwartzschen Villa ab 8. September.

Kunst im Kiez Die Galerien der Bezirke vernetzen die Stadt

Von Birgit Rieger

Nach dem „Kultursommer“ beginnt nahlos der Kunstherbst. So bilden sich die im Klimanotstand durcheinandergeratenden Jahreszeiten zumindest im Kulturgeschehen der Stadt adäquat ab. Den Auftakt für den Kunstherbst, den Mitte September die Berlin Art Week krönt, macht ein Festival der kommunalen Galerien Berlins, genannt „KGB-Kunstwoche“.

In allen Bezirken finden Ausstellungen, Workshops und besondere Veranstaltungen statt. Das hat bereits Tradition. In diesem Jahr wird Zehnjähriges gefeiert. Vor etwas mehr als einer Dekade taten sich die an die Bezirke ange-dockten Ausstellungshäuser, – jeder Bezirk hat eine oder mehrere eigene Kunstgalerien –, erstmals zusammen.

Alle ziehen an einem Strang

Auch wenn sie in Programm und Ausrichtung sehr unterschiedlich sind, nahm man sich vor, gemeinsam mehr Sichtbarkeit zu erzeugen. Ein Arbeitskreis trifft sich etwa alle zwei Monate, um Themen wie Ausstellungspraxis, Publikumsprogramme und Nachhaltigkeit zu besprechen. Ein Ergebnis dieser Zusammenarbeit ist die KGB-Kunstwoche. Der Termin vor der Berlin Art Week habe sich bewährt, sagt Karin Scheel, Sprecherin des Arbeitskreises. Das Interesse steige von Jahr zu Jahr.

KGB-Kunstwoche

Von 1. bis 10. September, in mehr als 30 kommunalen Galerien Berlins. Auftakt am 1. September auf dem Mariannenplatz mit den Open-Air-Konzerten „KGB-Sounds“ (15 bis 21 Uhr) und der Ausstellung zum 50-jährigen Jubiläum des Kunstraum Kreuzberg / Bethanien.

Die Touren am So 3. September sind bereits ausgebucht.

KGB-Young lädt zu Workshops für Kinder und Jugendliche ein. Alle Programminfos unter kgberlin.net.

Eines der Highlights ist dieses Jahr KGB-Sounds (auch Teil des Kultursommers, siehe linke Spalte), ein kostenfreies Musikprogramm auf dem Mariannenplatz in Kreuzberg. Auf der Open-Air-Bühne treten Künstlerinnen-Bands auf. Zu Gast sind die aus der Südosttürkei stammende Künstlerin und Techno-DJ Banu Çiçek Tülü oder das Duo Großer Hund, bestehend aus Juli Schmidt und Fabian Simon. Im Bethanien eröffnet parallel dazu die Ausstellung „Voicing Bethanien“. Gefei-ert wird das 50-jährige Jubiläum des Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, der im hinteren Teil des ehemaligen Krankenhauses angesiedelt ist. Mit seinen 50 Jahren gehört der Kunstraum Kreuzberg/Bethanien zu einer der ältesten Bezirks-galerien der Stadt.

Noch älter ist die Galerie Pankow. Sie wurde vor 60 Jahren gegründet. Zur KGB-Kunstwoche eröffnet dort (ab 6. September) eine Ausstellung, die das künstlerische und musikalische Schaffen der Ost-Berliner Untergrundband Ornamant & Verbrechen nachzeichnet, die mit selbstgebaute Instrumenten oder Elektrogeräten musizierten. Im Rahmen der Ausstellung ist ein Meet & Greet mit den Künstlern und Musikern Robert und Ronald Lippok angesetzt.

Die Kunsttours per Bus, oder mittlerweile auch per U-Bahn, Fahrrad oder zu Fuß, sind sehr beliebt und bereits ausgebucht. Vier

bis Fünf Stationen werden jeweils angefahren, mit Moderation geht es etwa vom Bärenzwinger in Mitte, zum Kunstraum Kreuzberg, zur Alten Schule Adlershof und zum Schloss Biesdorf in Marzahn. „Es sind jedes Mal Gäste dabei, die hier neue Orte kennenlernen“, sagt Karin Scheel. „Und wer einmal da war, kommt meist wieder.“

Von Pankow bis Steglitz

In Schloss Biesdorf, das aufwändig mit Bezirks- und EU-Mitteln saniert wurde, zählt man inzwischen 120.000 Besucher:innen jährlich. Etwa ein Drittel der Gäste kommen aus dem Bezirk, ein weiteres Drittel aus Berlin und Deutschland und der Rest sind Touristen, schätzt Scheel, die Schloss Biesdorf leitet.

Hochwertige Einzelausstellungen, thematische Schauen und ein Schlaglicht auf Berliner Positionen zu werfen, ist für Kommunale Galerien das Ziel, aber auch ständige Herausforderung. Vom Senat erhalten die Einrichtungen 20.000 Euro pro Jahr aus dem Ausstellungsfonds. Die Basisfinanzierung kommt aus den Bezirks Haushalten und ist von Galerie zu Galerie sehr unterschiedlich. In der Schwartzschen Villa in Steglitz findet man sogar Mittel, um jede Ausstellung mit einer eigenen Publikation zu begleiten. Die Ausstellung mit international renommierten Videokünstlerin Nevin Aladağ beginnt dort am 8. September.

1.9.2023, taz: „Das Fest der Galerien“, S. 24.

jetzt Lark. Dieses Kurzel steht heute für „Lutzilla Acting Right Now With Kratzen“. Die Kölner Kraut-Wave-Band Kratzen stellt ihr zweites Album „zwei“ vor. Die Kreuzberger Formation Lutzilla war mit ihrem Debüt „First we tape Manhattan“ 2021 direkt eine Legende und kommt mit neuen Songs.



Unter der behutsamen Regie von Notwist-Produzent Olaf Opal: Kratzen aus Köln Foto: promo

Lark, Holzmarktstr. 15–18, 1. 9., 19 Uhr, 14 Euro

Das Fest der Galerien

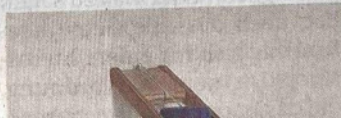
In der 10. Ausgabe der KGB-Kunstwoche präsentieren über 30 kommunale Galerien mehr als 350 Künstler*innen und laden zu Veranstaltungen ein. Dabei stehen aktuelle Themen wie der Klimawandel sowie Flucht und Traumata im Fokus. Zum Auftakt wird mit den „KGB-Sounds“ auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert.



Robin Hinsch: Retroville, Kyiv, Ukraine, 2022
Foto: R. Hinsch, Rathaus-Galerie Reinickendorf

1.–10. 9., Orte und Programm: www.kgberlin.net

Tausend Sounds und Klänge



Kosten: im Sälchen präsentieren fünf Konzerte die Vielfalt selbstgebauter Musik: Tausendpixelkurzekante bringt

Nora Bibel
Uncertain Homelands

Water is a focal point in new works by Nora Bibel, who artistically engaged with the consequences of climate change in Indonesia, Namibia, and Germany. Drone images of nearly abstract-seeming landscapes, portraits of people in their familiar environment, and photos of objects connected to the water industry come together and create a multi-layered conceptual space in the exhibition that deals with the topic of water in a powerful way, demonstrating that it is a globally connected and mutually influencing system.

Wasser steht im Fokus der neuen Arbeit der Fotografin Nora Bibel, die sich künstlerisch mit den Folgen des Klimawandels in Indonesien, Namibia und Deutschland befasst hat. Drohnen-aufnahmen von nahezu abstrakt wirkenden Landschaften, Porträts von Menschen in ihrem Umfeld und Fotografien von mit der Wasserwirtschaft verbundenen Objekten wirken zusammen und schaffen in der Ausstellung einen vielschichtigen Denkraum, der das Thema Wasser wirkungsvoll als global verbundenes und sich wechselseitig beeinflussendes System aufgreift.

Aug 25 — Oct 1
Meet the Artist (de): Di, 12. Sep 18:30 Uhr, mit Nora Bibel und der Kunsthistorikerin Diana Thun.
Art & Science Talk (de): Do, 28. Sep 18:30 Uhr, mit Nora Bibel, Prof. Dr. Bruno Merz (Deutsches GeoForschungsZentrum), Ferdinand von Lochow (Landgut Petkus), Moderation: Barbara Esch Marowski.

Haus am Kleistpark
Projektraum
10

Grunewaldstraße 6-7 · 10823 Berlin [Schöneberg]
hausamkleistpark.de · +49 30 90277-6964 ·
Tue – Sun 11 am – 6 pm · Admission free/Eintritt frei ·
U7 + Bus 106/187/204/M48/M85 Kleistpark

Nr 50, September–Oktober 2023, Photography in Berlin: „Nora Bibel – Uncertain Homelands“, S. 10.



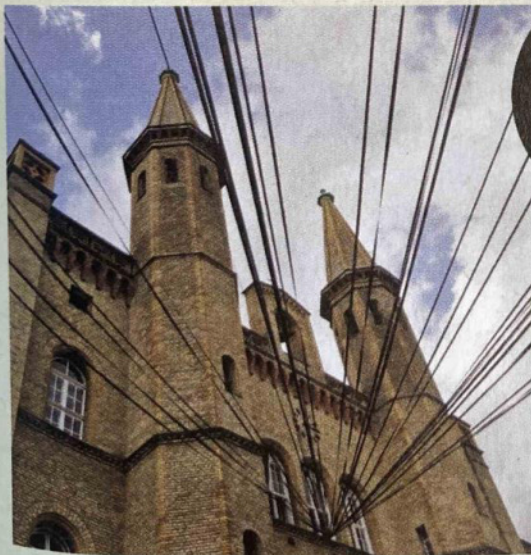
Sichere dir dein Ticket noch heute - Scanne einfach den QR-Code

Spon; dafür aber sehr viel Musik und Tanz. Unter Schirmherrin Katarina Witt treten am 1. September zahlreiche internationale Tänzer, Schauspielerinnen, Sänger und Artistinnen mit und ohne Beeinträchtigung auf. **Pfefferberg Theater** *Schönhauser Allee 176, Prenzlauer Berg, 19.30, 21.15 Uhr*

Start: Woche der Kommunalen Galerien

AUSSTELLUNG Die Kommunalen Galerien Berlin feiern die Eröffnung der zehnten KGB-Kunstwoche und das 50-jährige Jubiläum des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien. Dazu gehören auch Touren mit Bussen und Fahrrädern.

Mariannenplatz Kreuzberg, 15 Uhr



KULTUR
SOMMER
FESTIVAL
BERLIN

KGB-Sounds

MUSIK Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Die auftretenden Musiker*innen sind zugleich auch bildende Künstler*innen und auf dem Programm stehen schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten und musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente.

Mariannenplatz Kreuzberg, 15-21 Uhr





Es gibt noch viel mehr Häuser am Kulturforum, wir haben mit den in Sachen Kunst wichtigsten Direktor:innen gesprochen: Dagmar Hirschfelder, Gemäldegalerie; Moritz Wullen, Kunstbibliothek; Sibylle Hoiman, Kunstgewerbemuseum; Dagmar Korbacher, Kupferstichkabinett; Klaus Biesenbach, Neue Nationalgalerie und Museum der Moderne; von links nach rechts

Die Bäume sind schon da. Ein paar zumindest. Sie stehen in mächtigen Töpfen auf der denkmalgeschützten Piazzetta des Kulturforums. 200 sollen es einmal werden. Geweihbäume, Robinien, Zitterpappeln, gewöhnliche Traubenkirschen, italienische Erlen. Die Arten werden danach ausgesucht, ob sie dem Stress von Klimawandel und Großstadt standhalten können. Unter den Bäumen stehen Tische und Stühle, am Imbiss kann man einen Cappuccino bekommen. An diesem heißen Sonntagnachmittag um 16 Uhr, beste Kaffeepausenzeit, sitzen allerdings nur sechs Leute dort im Schatten.

Die Menschen fehlen also noch auf diesem mit Granitplatten gepflasterten Platz-Monster, das irrwitziger Weise

Piazzetta heißt, also kleiner Platz, in Italien der Name für einen mit Stimmengewirr gefüllten, gut gelaunten Treffpunkt der Stadt. Mehr Ironie geht nicht. Aber das mit dem Grün ist ein Anfang. Und zwar ein guter.

„Die Bäume sind ein sichtbares Signal, dass sich hier etwas verändert“, sagt Sibylle Hoiman, seit April 2023 Direktorin des Kunstgewerbemuseums. Zur Vorstellung dieser neuen „Baumschule“ am Kulturforum, Anfang Juli, ist Hoiman ebenso wie die anderen Leiter:innen der umliegenden Museen gekommen. Dagmar Hirschfelder, seit 2021 Direktorin der Gemäldegalerie. Dagmar Korbacher, Leiterin des Kupferstichkabinetts seit 2018. Moritz Wullen, seit 2007 Direktor der Kunstbibliothek. Sie sind sofort bereit,

sich zu viert mit dem tip zum Gespräch zu verabreden, die Stimmung ist bestens.

Zu viert! Man versteht und mag sich. Auch das ist ein Signal, dass sich am Kulturforum etwas verändert. Die Zeit, als Direktoren nur ihre eigenen Häuser im Blick hatten und Solo-Erfolge feiern wollten, ist vorbei. Glücklicherweise. Und die vielen neue Leiter und Leiterinnen an den Berliner Kunstinstitutionen lassen hoffen, dass sich dieser Spirit verbreitet. Auf Chefebene hat es zuletzt mehr Neubesetzungen gegeben als jemals in den Jahren seit der Vereinigung der Stadt, überall neue Gesichter, von der Neuen Nationalgalerie bis zum HKW, vom Hamburger Bahnhof bis zum Gropius Bau. Und nicht zuletzt hat Berlin einen neuen Kultursenator, Joe Chialo (CDU). Es wird sich viel wandeln in Berlin und seiner starken Kunstszene.

DER KUNST-MONAT

Die Berlin Art Week 2023 startet am 13. September: eine Woche rund um die Kunstmesse im Flughafen Tempelhof, eine Woche, in der Museen, Vereine und private Galerien ihre besten Ausstellungen zeigen. Doch der große Kunstreigen beginnt schon zuvor. In den Bezirksgalerien findet die zehnte Woche der Kommunalen Galerien statt. Am 15. und 16. September ist dann Gallery Weekend. Das Stockholmer Museum Fotografiska eröffnet seinen Berliner Standort. Einen Überblick über das Geschehen finden Sie hier, in aufgeklebten unserem Stadtplan auf dem Titelblatt und im Kunstteil ab Seite 136.



Die Woche der Kommunalen Galerien Berlin (KGB) beginnt mit einem Konzert unter freiem Himmel: Auf dem Mariannenplatz treten Künstler:innen-Bands auf. Warum dort? Weil der Kunstraum Kreuzberg im Bethanien 50. Geburtstag feiert und Leiter Stéphane Bauer (Foto) eine Jubiläumsschau vorbereitet hat (S. 136).

KGB Start Kunstraum Kreuzberg und Mariannenplatz, Fr 19. 15–21 Uhr



Foto: Makar Artemev

„KAUM EIN SCHÖNERER ORT FÜR GEISTER ALS DIESER“

**Nach Hausbesetzungen, „Mehmet“ und einer Frischekur:
Die Woche der Kommunalen Galerien feiert den 50. Geburts-
tag des Kunstraums Kreuzberg. Leiter Stéphane Bauer über
Freuden und Mühen mit Kunst im Bezirk**

Interview: Tom Mustroph

Eine geradezu mythische Adresse im an Mythen nicht armen Berlin ist das Kunstquartier Bethanien am Mariannenplatz mit dem Kunstraum Kreuzberg. Erst Proteste und Besetzungen führten in den 1960er- und 70er-Jahren zum Erhalt des 1847 als Krankenhaus eröffneten Gebäudes, das zum Abriss freigegeben war. In die Musikgeschichte schaffte es das Nebengebäude, das Rauch-Haus, so von Besetzer:innen nach dem Haschrebelln Georg von Rauch benannt. Er wurde bei einem Schusswechsel mit der Polizei getötet. „Der Mariannenplatz war blau, so viel Bullen waren da. Und Mensch Meier musste heulen, das war wohl das Tränengas“, beginnt der „Rauch-Haus-

Zur Person

Stéphane Bauer, 1962 in Frankreich geboren und studierter Sozialwissenschaftler, ist Kurator. Seit 21 Jahren leitet er den Kunstraum Kreuzberg. Neben verschiedenen Lehr- und ehrenamtlichen Tätigkeiten übernahm er zweitweilig die Rolle des Sprechers der Kommunalen Galerien Berlin

Song“ der Band Ton Steine Scherben über die bevorstehende Räumung.

1973 wurde das Bethanien dann mit öffentlichen Geldern als Zentrum für Kultur und Soziales eröffnet. Neben der Kommunalen Galerie Kunstraum Kreuzberg gab und gibt es unter anderem die Musikschule Kreuzberg und die Druckwerkstatt des Berufsverbands Bildende Künstler und Künstlerinnen Berlin.

Zur zehnten Woche der Kommunalen Galerien feiert der Kunstraum nun seinen 50. Geburtstag mit einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Stadtmuseum Berlin. Die mehrere Räume umfassende Videoinstallation „Voicing Bethanien“ aus dem Videoarchiv „Berliner Zimmer“ der Künstlerin Sonya Schönberger stellt 40 Künstler:innen, Kurator:innen, Aktivist:innen und weiteren Zeitzeug:innen vor, die die bewegte Geschichte der Galerie und ihres Umfelds lebendig werden lassen.

Prägnante Ausstellung der Anfangszeit war 1975 „Mehmet kommt aus Anatolien“. Türkische Künstler – damals ausschließlich Männer – stellten nicht nur erstmals in Deutschland eigene Arbeiten vor, sie problematisierten auch die Klischees über sogenannte Gastarbeiter. Ausstellungen in jüngster Zeit thematisierten Begriffe

wie Heim, Haus und Heimat aus feministischer Sicht („Beyond Home“, Sommer 2023) und antikoloniale Bewegungen in Russland („Ome“, Frühjahr 2023). Verantwortlich für das Programm ist Stéphane Bauer, Leiter der Galerie und zugleich Kunstamtsleiter von Kreuzberg. Mit tipBerlin sprach er über die Geschichte des Ortes und Besonderheiten von Kommunalen Galerien.

Herr Bauer, wieviele von den 50 Jahren des Kunstraums Kreuzberg Bethanien haben Sie selbst erlebt?

STÉPHANE BAUER: Seit 2002 bin ich Leiter des Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, habe aber schon 1990 als Mitarbeiter des Kunstamtes hier angefangen. Und das erste Mal war ich Mitte der 80er-Jahre in Berlin und habe mir hier auch eine Ausstellung angeguckt.

Welche Geister waren damals hier?

Das Gebäude kam mir wie ein Schloss vor, und von daher stimmt die Assoziation mit den Geistern. Eigentlich kann man kaum einen schöneren Ort für Geister finden als diesen, denn spätestens ab 22 Uhr sind die Ausstellungen geschlossen und dann können die Geister in aller Ruhe Kunst betrachten.



Zum Jubiläum erinnern sich Zeitzeug:innen: Michael Schönke von der Druckwerkstatt im Bethanien spricht in „Voicing Bethanien“ (2023) von dem Archiv Berliner Zimmer (oben); ebenfalls bei der Woche der Kommunalen Galerien: Augustas Serapinas Arbeiten aus Balken alter baltischer Holzhäuser (unten), zu sehen in der Klosterruine Berlin Mitte, Klosterstr. 73a

Was waren Ihrer Meinung nach die wichtigsten Ausstellungen und Entwicklungen während Ihrer Leitung?

Ich würde das unterteilen. Es gab immer wieder politische und kulturpolitische Herausforderungen, weil es auch darum ging, das Alleinstellungsmerkmal von kommunalen Galerien zu schärfen und weiterzuentwickeln. Und dann gab es natürlich Ausstellungen, die eingeschlagen haben wie Bomben.

An welche denken Sie da?

„When Love Turns to Poison“ 2004 zum Beispiel, wo es um die Zusammenhänge von Kunst, Liebe, Sexualität, Gewalt und Macht ging. Oder an unsere Street Art Ausstellungen „Back Jumps – The Live Issue“ 2003, 2005 und 2007 mit damals noch unbekanntem Künstlern wie Banksy, OBEY oder Brad Downey, die zwei, drei Jahre später dann in Museen in Los Angeles oder San Francisco waren.

Der Kunstraum in Kreuzberg hatte eine Vorreiterfunktion große für große Institutionen im fernen Amerika? Und das, obwohl Street Art schon damals nicht mehr neu war?

Ja, es war nicht neu, aber es war neu in einem institutionellen Kontext. Von daher waren wir schon in einer gewissen Weise Avantgarde.

Wie würden Sie überhaupt kommunale Galerien charakterisieren und im Kunstkosmos einordnen? Wie wichtig ist die Sprungbrettfunktion für jüngere Künstler:innen?

Sprungbrett zu sein ist wichtig, und nicht nur für junge Künstler:innen, sondern auch für Positionen, die noch sehr frisch und nicht etabliert sind. Ob es ihnen dann gelingt, berühmt zu werden oder überhaupt Fuß zu fassen, hängt von vielen Faktoren ab, auf die wir nur wenig Einfluss haben. Der Platz der Kommunalen Galerien im Betriebssystem Kunst liegt in meinen Augen vor allem darin, für die Öffentlichkeit wohnortnah thematische Projekte zu realisieren und Themen anzureißen, die nicht auf der Agenda der großen Institutionen und Museen stehen. Wir verfolgen auch nicht wie die kommerziellen Galerien das Interesse, zu verkaufen, sondern wollen ein Publi-

Unsere Empfehlungen

Woche der Kommunalen Galerien

KGB-Sounds

Die Woche der Kommunalen Galerien Berlin (KGB) beginnt mit einem Open-Air-Konzert von Künstler:innenbands. Banu Çiçek Tülü, Isasi Armengod, Großer Hund, Richard Kennedy und Edna Martinez spielen auf dem Mariannenplatz vor dem Kunstquartier Bethanien, in dem der Kunstraum Kreuzberg seine Jubiläumsschau eröffnet (s. Interview).
Mariannenplatz Kreuzberg, Konzerte: 1.9., 15–21 Uhr, Ausstellung: Kunstraum Kreuzberg, So–Mi 10–20, Do–Sa 10–22 Uhr, bis 5.11.

Moved

Vier prominente Künstlerinnen nehmen eine Herausforderung an: Chan Sook Choi, Silvina Der Meguerditchian, Pinar Ögrenci und Selma Selman zeigen biografisch geprägte Arbeiten zu Traumata durch Vertreibung und Unfreiheit.
Galerie Nord/ Kunstverein Tiergarten Turmstr. 75, Moabit, Di–Sa 12–19 Uhr, bis 28.10., Eröffnung: 1.9., 19 Uhr

Nevin Aladağ

Die international ausstellende Künstlerin aus Berlin zeigt ein neues Video und Installationen: Das gemeinsame Thema ist Musik, in der sich kulturelle Einflüsse mischen.
Schwartzsche Villa Grunewaldstr. 55, Steglitz, Mo–So 10–18 Uhr, bis 3.3.24, Eröffnung: Do 7.9., 18 Uhr

Kosmos Russland

Zwischen Moskau und Tobolsk hat der Brandenburger Künstler Frank Glauditz immer wieder Menschen, Gebäude und Monumente aufgenommen und so den beklemmenden Wandel der strauchelnden Großmacht Russland in teils analogen Fotografien verdichtet.
**Kommunale Galerie Hohenzollerndamm 176, Wilmersdorf, Di, Do–Fr 10–17, Mi 10–19, Sa/So 11–17 Uhr, bis 5.11, Eröffnung: Fr 1.9., 18 Uhr
Eintritte frei, mehr: www.kgberlin.net, in Kunstkarte (Titel) und S. 146**

kum erreichen und damit Künstler:innen und Positionen sichtbar machen. Wir sind auch viel näher am Begriff des Öffentlichen und Politischen.

Weil kommunale Galerien politischere Kunst ausstellen und fördern?

Das zum einen, wie unsere Programme zeigen. Feministische Fragen sind uns wichtig, Ansätze, die den städtischen Raum in den Fokus nehmen. Urban Gardening und die Veränderung des Stadtraums sind in Kreuzberg ein relevantes Thema, das in die Stadt hineinstrahlt. Wir stehen auch in Reflexion mit politischen Strukturen wie den Bezirksämtern und den Bezirksverordnetenversammlungen. Da gibt es Reibungspunkte. Und wir müssen uns immer wieder legitimieren.

Das klingt mühsam, das eigene Programm den Bezirksverordneten zu vermitteln.

Ich empfinde das als eine sehr spannende Herausforderung. Legitimation hört sich so streng an. Es gab hier noch nie Fälle von Zensur. Ein Legitimationsanspruch ist es für uns, dass wir im Bewusstsein behalten, eine politische, eine öffentliche Aufgabe zu haben und nicht nur unsere Freunde und unsere eigene Szene reflektieren zu dürfen.

Im Lauf der Jahrzehnte war eine Art Achterbahnbewegung der kommunalen Galerien in Berlin zu beobachten. Anfang der 1990er-Jahre kamen viele Bezirksgalerien aus Ost-Berlin dazu, die dann abgebaut wurden...

...auch in den westlichen Bezirken wurden Galerien abgebaut...

Und dann, als man dachte, jetzt geht der Laden ganz kaputt, kam es zu einer Gegenbewegung, was auch am Arbeitskreis Kommunaler Galerien liegt, den Sie mitbegründet haben. Haben sich die kommunalen Galerien wieder konsolidiert? Definitiv. Es ist eine Art Sinuskurve. Und wenn wir jetzt auf 50 Jahre zurückblicken, dann ist es wichtig zu sagen, wenn es damals nicht solche Menschen gegeben hätte wie Dieter Ruckhaberle oder Krista Tebbe...

...Ihre Vorgänger:innen im Kunstamt Kreuzberg...

...die beide eine Erneuerung der Kulturpolitik geprägt haben, dann wären die Kunstämter und Kulturämter zumindest in West-Berlin Anfang der 1970er-Jahre den Bach herunter gegangen. In den 90er-Jahren war es auch schwierig. In der ganzen Stadt wurde gespart. Viele Politiker sagten: Warum brauchen wir hier kommunale Galerien,

wenn es in meinem Bezirk 50 weitere Galerien gibt oder allein in Mitte weitere 100? Uns ist es dann aber gelungen, zu zeigen, dass wir als öffentliche Räume eine besondere Aufgabe haben. Dass wir uns als Arbeitskreis zusammenschlossen, hat uns Stärke verliehen. Wir haben uns auch fachlich geschärft.

Spielt die Geschichte des Bethanien als besetztes Haus noch eine Rolle? Die vielen verschiedenen Kunstinitiativen hier im Bethanien wirken, so toll sie auch sind, doch ziemlich bürgerlich bis kleinbürgerlich. Natürlich sind wir alle, auch ich, mit dem Älterwerden etwas bürgerlicher geworden. Das kommt auch bei Projekt „Voicing Bethanien“ heraus. Für mich ist aber immer noch die Vielstimmigkeit das Besondere an diesem Haus. Besetzen heißt ja auch, Freiräume zu schaffen und zu definieren. Und hier geht es eben nicht ums Repräsentieren, sondern um das Befragen kultureller Hegemonien. Ein Haus mit solch einer Geschichte ist manchmal anstrengend, weil sich viele Mythen überlagern. Aber das ist auch spannend, hier immer wieder einen Raum für Reibungen und für Widerspenstiges zu schaffen.

Kunstraum Kreuzberg Mariannenplatz 2, So-Mi 10-20, Do-Sa 10-22 Uhr, bis 5.11., Eröffnung: 1.9., 15-21 Uh

BG

Edvard Munch



**Get
your tickets!**

15.9.23 – 22.1.24

**BERLINISCHE
GALERIE
MUSEUM FÜR
MODERNE KUNST**

10. KGB-Kunstwoche: Einblicke in die außergewöhnliche Kunstszene Berlins

[k kunstleben-berlin.de/event/10-kgb-kunstwoche-einblicke-in-die-aussergewoehnliche-kunstszene-berlins](https://kunstleben-berlin.de/event/10-kgb-kunstwoche-einblicke-in-die-aussergewoehnliche-kunstszene-berlins)

[« Alle Veranstaltungen](#)

1. September 2023 - 10. September 2023



Vom **1. bis 10. September 2023** findet die **10. Ausgabe der KGB-Kunstwoche** statt, präsentiert von den Kommunalen Galerien Berlin. 32 Galerien zeigen insgesamt 34 Ausstellungen mit ca. 350 beteiligten Künstler:innen. Die außergewöhnliche Kunstwoche gewährt den Besucher:innen einen umfassenden Einblick in die vielfältige Kunstszene Berlins.

Das abwechslungsreiche **Ausstellungsprogramm** der KGB-Kunstwoche umfasst verschiedene Kunstgenres wie Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei, Video- und Soundkunst sowie Installationen, Performances und Konzeptkunst. Es spiegelt die lebendige und künstlerische Vielfalt Berlins wider.

Neben den Ausstellungen gehört zur KGB-Kunstwoche ein unterhaltsames Rahmenprogramm. Zum Auftakt am **1. September** finden die **KGB-Sounds** statt, bei denen Bands und DJs auftreten, die auch ein Standbein als bildende Künstler:innen haben. Als Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023 sind die KGBSounds auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg zu erleben. Die KGB-Touren laden Kunstbegeisterte zu ausgewählten **Bustouren**, einer U-Bahn- sowie einer Fahrradtour und einem Spaziergang ein. Dabei haben Teilnehmer:innen die Möglichkeit, mehrere Galerien zu besuchen und Führungen durch die Ausstellungen zu erhalten. Für die junge Generation

gibt es auch diesmal wieder KGB-Young: In verschiedenen Workshops vom 1. bis 10. September können Kinder und Jugendliche ihr künstlerisches Potenzial entdecken. Am 11. November 2023 findet die KGB-Tagung statt – als zeitversetzter Bestandteil der KGBKunstwoche. In der Zitadelle Spandau wird dort über das Thema „**Diversität im Kunstbetrieb**“ diskutiert.

Die **Teilnahme** an der KGB-Kunstwoche ist für alle **kostenlos**.

Die Kommunalen Galerien Berlin sind seit Jahrzehnten wichtige Orte der Kunst und Künstler:innenförderung, der aktiven Teilhabe und der freien Meinungsäußerung. Sie bieten Raum für die Auseinandersetzung mit kulturellen, politischen und (kunst-)historischen Fragestellungen. Die Galerien fördern die kulturelle Bildung und Kunstvermittlung für Menschen jeden Alters. Insbesondere bei der Vernetzung der freien Szene und des institutionalisierten Kunstbetriebs nehmen sie eine tragende Rolle ein. Als dezentral verankerte Einrichtungen in den zwölf Berliner Bezirken zeigen die kommunalen Galerien unabhängig vom Kunstmarkt Arbeiten, in denen u. a. die jeweiligen Kieze regelmäßig thematisiert werden.

Das **detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023** wird ab Mitte August auf der Webseite der Kommunalen Galerien Berlin unter <http://www.kgberlin.net/> veröffentlicht. Die KGB-Kunstwoche wird freundlicherweise von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa und dem Ausstellungsfonds Kommunale Galerien unterstützt.

Daten und Fakten

KGB-Kunstwoche: 1.–10. September 2023 34 Ausstellungen mit Beteiligung von ca. 350 Künstler:innen in 32 Galerien in ganz Berlin; künstlerische Gattungen: Malerei, Fotografie, Performance, Video- und Soundkunst, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Installation, Konzeptkunst

KGB-Sounds: 1. September 2023 Live-Konzerte auf dem Mariannenplatz KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2023 statt.

KGB-Touren: 3. September 2023 Zwei Bustouren, eine U-Bahntour, eine Fahrradtour und ein Spaziergang zu jeweils drei bis fünf Galerien Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden. Vor-Ort-Begrüßung durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen; Präsentation der laufenden Ausstellungen und Programmschwerpunkte der Galerien

KGB-Young: 1.–10. September 2023 Programm mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken für Kinder, Jugendliche und Familien sowie Schulklassen

KGB-Tagung: 11. November 2023, 11:11-18:00 Uhr Thema: Diversität Zitadelle Spandau, Am Juliusturm 64 | 13599 Berlin

Veranstalter: Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin c/o Kulturnetzwerk Neukölln e.V. Karl-Marx-Str. 131 | 12043 Berlin

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum | 01.09.-10.09.2023

 deeds.news/2023/08/kgb-kunstwoche-feiert-zehnjahriges-jubilaum

2. August 2023



Editors' Choice

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Über 350 Künstler:innen sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet. Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich

von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Abb. oben: © Nora Bibel, -6.11140, 106.80642 aus Uncertain Homelands, Galerie: Haus am Kleistpark I Projektraum, Ausstellung: Uncertain Homelands. Ein fotografisches Projekt von Nora Bibel

Die Themen **Klimawandel und Ökologie** werden unter anderem im Haus am Kleistpark I Projektraum, in der Galerie im Turm oder in der Galerie Gotisches Haus behandelt. Nora Bibels fotografisches Projekt „*Uncertain Homelands*“ dokumentiert die Auswirkungen des Klimawandels in Indonesien, Namibia und Deutschland (Haus am Kleistpark). Die Ausstellung „*Pole der Unzugänglichkeit*“ ist Teil der „Schwindel“-Ausstellungsreihe, die sich mit historischen, gegenwärtigen und zukünftigen Weltentwürfen im Kosmos und in den Ozeanen befasst (Galerie im Turm), während sich die Künstler:innen Solange Salvá und John Mc Cam in „*Deméter*“, inspiriert von der gleichnamigen Göttin Demeter, mittels ortsspezifischer Installationen mit der Nachhaltigkeit von Ausstellungen auseinandersetzen (Galerie Gotisches Haus).

Flucht und Traumata stehen in der Galerie im Kulturhaus Karlshorst, der Galerie Nord und der Kommunalen Galerie Berlin im Fokus. Die Ausstellung „*Das Leben davor und danach*“ spiegelt die Emotionen und Sorgen der Künstlerin Iryna Terentieva wider, die mit dem Krieg in der Ukraine zusammenhängen (Galerie im Kulturhaus Karlshorst). Die Künstler:innen Chan Sook Choi, Silvina Der-Meguerditchian, Pinar Öğrenci und Selma Selman beleuchten in der Ausstellung „*Moved*“ Geschichten persönlicher und kollektiver transgenerationaler Traumata und thematisieren Fragen zur Geschichtsschreibung, Vertreibung, Unterdrückung und Widerstand (Galerie Nord). In der Ausstellung „*KOSMOS RUSSLAND*“ sind fotografische Arbeiten von Frank Gaudlitz zu sehen – von der verlustreichen Zwischenzeit der 1990er-Jahre in Russland bis hin zu Portraits von nach Moldau, Georgien und Armenien geflüchteten Ukrainer:innen und Russ:innen (Kommunale Galerie Berlin).



Robin Hinsch: Retroville, Kyiv, Ukraine, Fotografie, 2022 (Aus der Serie: Kowitsch) © Robin Hinsch, Galerie: Rathaus-Galerie Reinickendorf, Ausstellung: Förderpreis Junge Kunst 2023

Berliner Künstler:innen zeigt die Galerie Parterre Berlin in der Gruppenausstellung „*Von Blatt zu Blatt. Wege der Zeichnung*“ mit rund 100 zeichnerischen Positionen aus Berlin von 1945 bis in die Gegenwart. „*Hidden Layers*“ im Schloss Biesdorf umfasst Positionen von Künstler:innen aus Berlin, in Ostdeutschland sozialisiert, deren Arbeiten belastbare, konservierte Erinnerung und das Gegenteil der Verschwendung von Sinn und Sinnlichkeit sind.

Mit monografischen Ausstellungen sind zwei Größen der Kunstszene während der KGB-Kunstwoche zu erleben. **Nevin Aladağ** zeigt in der Ausstellung „Jamming“ die gleichnamige Videoarbeit und andere installative Kunstwerke, mit denen sie Grenzen in Frage stellt (Schwartzsche Villa). Die erste deutsche Einzelausstellung von **Agnes Denes** seit 1978 präsentiert unter dem Titel „*If the Berlin Wind Blows My Flag. Kunst und Internationalisierung vor dem Mauerfall*“ frühe Arbeiten der Künstlerin (Galerie im Körnerpark).



Fern Liberty Campbell Kallenbach: Mami, 2022, 150 x 250cm, Textile appliqué, © Fern Liberty Campbell Kallenbach, Foto: Paul Glaw, Galerie: Galerie im Rathaus Johannisthal, Ausstellung: Fern Liberty Campbell Kallenbach

Mit der 10. Ausgabe der KGB-Kunstwoche fällt das **50-jährige Jubiläum des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien** zusammen. Aus diesem Anlass ist dort „*Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext*“ mit einer raumübergreifenden Videoinstallation, bestehend aus Interviews mit Zeitzeug:innen, zu erleben.

Das **Rahmenprogramm** startet gleich zum Auftakt am 1. September 2023 mit den **KGB-Sounds**, deren Einzigartigkeit darin besteht, dass die performenden Musiker:innen auch bildende Künstler:innen sind. **Banu Çiçek Tülü**, in der Rave- und Technoszene zu Hause, stellt ihr Debütalbum „*TransSoundScapes*“ vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird. Das Künstler-Duo **Isasi Armengod** (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) lotet Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst aus, wobei dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften eine besondere Rolle zukommt. Juli Schmidt und Fabian Simon bilden das Duo **Großer Hund**, das Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist, schreibt. Sie gelten als Marianne & Michael des Schrammel-Folk und spielen schweißtreibende Musik zum Mitgrölen. **Richard Kennedy** wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft. Die weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im Haus der Kulturen der Welt, **Edna Martinez**, legt zum

Abschluss afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten auf, die ein intensives Tanzerlebnis versprechen. Die KGB-Sounds sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023.



Nevin Aladağ: Jamming, 2022, 3-channel video installation, HD video, each audio channel mono, each film 6 min, Galerie: Schwartzsche Villa

Mit zwei Bustouren, einer U-Bahntour, einer Fahrradtour und einem Spaziergang bieten die **KGB-Touren** am 3. September 2023 einen vielseitigen Einblick in die Arbeit der kommunalen Galerien. Die Touren führen zu vier bis fünf Galerien durch einen oder mehrere Bezirke. Dabei besuchen die Teilnehmenden Ausstellungen, bekommen exklusive Führungen und können mit Kurator:innen, Galerieleiter:innen und/oder Künstler:innen ins Gespräch kommen. Die Teilnahme ist kostenfrei möglich, verbunden mit einer Anmeldung bis 27. August unter mail@kgberlin.net.

Mit **KGB-Young** möchte die KGB-Kunstwoche junge Menschen für die Kunst begeistern. Das Programm richtet sich mit Workshops an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen. Vom 1. bis 10. September 2023 finden täglich spannende Kurse statt, die an die diversen Stilrichtungen und Kunsttechniken wie Acrylmalerei, Monotypie, Collage, Comiczeichnen, Tongestaltung, digitales Zeichnen und vieles mehr heranführen. Aufgrund der begrenzten Anzahl für Teilnehmende ist eine Anmeldung bei den Veranstaltungsorten erforderlich. Die Details sind auf www.kgberlin.net zu finden.



Doris Leue, Sophienpark, 2004, © Johannes Rühlmann, Galerie: Galerie Parterre Berlin, Ausstellung: Von Blatt zu Blatt. Wege der Zeichnung in Zusammenarbeit mit dem Berliner Kabinett e. V.

Zeitlich etwas verzögert findet am 11. November die **KGB-Tagung** statt. Vorträge und Workshops behandeln das Thema Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich. Künstler:innen, Kurator:innen und Wissenschaftler:innen zeigen Handlungsspielräume auf den Ebenen Programm, Publikum, Partnerschaften und Personal auf und bieten den Teilnehmenden Vernetzungsmöglichkeiten an.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 wird ab Mitte August auf der Webseite der Kommunalen Galerien Berlin unter www.kgberlin.net veröffentlicht.

Die KGB-Kunstwoche wird freundlicherweise von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und dem Ausstellungsfonds Kommunale Galerien unterstützt.

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum

gazette-berlin.de/artikel/n431-kgb-kunstwoche-feiert-zehnjaheriges-jubilaeum.html

Berlin

Berliner Kunstherbst vom 1. bis 10. September



Nevin Aladağ: Jamming, 2022, 3-channel video installation, HD video, each audio channel mono, each film 6 min, Galerie: Schwartzsche Villa

02.08.2023: Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Über 350 Künstlerinnen und Künstler sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Die Themen Klimawandel und Ökologie werden unter anderem im Haus am Kleistpark I Projektraum, in der Galerie im Turm oder in der Galerie Gotisches Haus behandelt. Nora Bibels fotografisches Projekt „Uncertain Homelands“ dokumentiert die Auswirkungen des Klimawandels in Indonesien, Namibia und Deutschland (Haus am Kleistpark). Die Ausstellung „Pole der Unzugänglichkeit“ ist Teil der „Schwindel“-Ausstellungsreihe, die sich mit historischen, gegenwärtigen und zukünftigen Weltentwürfen im Kosmos und in den Ozeanen befasst (Galerie im Turm), während sich die Künstler:innen Solange Salvá und John Mc Cam in „Deméter“, inspiriert von der gleichnamigen Göttin Demeter, mittels ortsspezifischer Installationen mit der Nachhaltigkeit von Ausstellungen auseinandersetzen (Galerie Gotisches Haus).

Mit monografischen Ausstellungen sind zwei Größen der Kunstszene während der KGB-Kunstwoche zu erleben. Nevin Aladağ zeigt in der Ausstellung „Jamming“ die gleichnamige Videoarbeit und andere installative Kunstwerke, mit denen sie Grenzen in Frage stellt (Schwartzsche Villa). Die erste deutsche Einzelausstellung von Agnes Denes seit 1978 präsentiert unter dem Titel „If the Berlin Wind Blows My Flag. Kunst und Internationalisierung vor dem Mauerfall“ frühe Arbeiten der Künstlerin (Galerie im Körnerpark).

Mit zwei Bustouren, einer U-Bahntour, einer Fahrradtour und einem Spaziergang bieten die KGB-Touren am 3. September 2023 einen vielseitigen Einblick in die Arbeit der kommunalen Galerien. Die Touren führen zu vier bis fünf Galerien durch einen oder mehrere Bezirke. Dabei besuchen die Teilnehmenden Ausstellungen, bekommen exklusive Führungen und können mit Kuratoren, Galerieleiterinnen und/oder Künstlerinnen ins Gespräch kommen. Die Teilnahme ist kostenfrei möglich, verbunden mit einer Anmeldung bis 27. August unter mail@kgberlin.net.

Mit KGB-Young möchte die KGB-Kunstwoche junge Menschen für die Kunst begeistern. Das Programm richtet sich mit Workshops an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen. Vom 1. bis 10. September 2023 finden täglich spannende Kurse statt, die an die diversen Stilrichtungen und Kunsttechniken wie Acrylmalerei, Monotypie, Collage, Comiczeichnen, Tongestaltung, digitales Zeichnen und vieles mehr heranführen. Aufgrund der begrenzten Anzahl für Teilnehmende ist eine Anmeldung bei den Veranstaltungsorten erforderlich. Die Details sind auf www.kgberlin.net zu finden.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 wird ab Mitte August auf der Webseite der Kommunalen Galerien Berlin unter www.kgberlin.net veröffentlicht.

Die KGB-Kunstwoche wird von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und dem Ausstellungsfonds Kommunale Galerien unterstützt.

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum

KF kulturfreak.de/kgb-kunstwoche-feiert-zehnjaehriges-jubilaeum

2. August 2023



Fern Liberty Campbell Kallenbach: Mami, 2022, 150 x 250cm, Textile appliqué ~ © Fern Liberty Campbell Kallenbach, Foto: Paul Glaw ~ Galerie: Galerie im Rathaus Johannisthal ~ Ausstellung: Fern Liberty Campbell Kallenbach

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Über 350 Künstler:innen sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und

KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Die Themen **Klimawandel und Ökologie** werden unter anderem im Haus am Kleistpark I Projektraum, in der Galerie im Turm oder in der Galerie Gotisches Haus behandelt. Nora Bibels fotografisches Projekt „*Uncertain Homelands*“ dokumentiert die Auswirkungen des Klimawandels in Indonesien, Namibia und Deutschland (Haus am Kleistpark). Die Ausstellung „*Pole der Unzugänglichkeit*“ ist Teil der „Schwindel“-Ausstellungsreihe, die sich mit historischen, gegenwärtigen und zukünftigen Weltentwürfen im Kosmos und in den Ozeanen befasst (Galerie im Turm), während sich die Künstler:innen Solange Salvá und John Mc Cam in „*Deméter*“, inspiriert von der gleichnamigen Göttin Demeter, mittels ortsspezifischer Installationen mit der Nachhaltigkeit von Ausstellungen auseinandersetzen (Galerie Gotisches Haus).

Flucht und Traumata stehen in der Galerie im Kulturhaus Karlshorst, der Galerie Nord und der Kommunalen Galerie Berlin im Fokus. Die Ausstellung „*Das Leben davor und danach*“ spiegelt die Emotionen und Sorgen der Künstlerin Iryna Terentieva wider, die mit dem Krieg in der Ukraine zusammenhängen (Galerie im Kulturhaus Karlshorst). Die Künstler:innen Chan Sook Choi, Silvina Der-Meguerditchian, Pinar Öğrenci und Selma Selman beleuchten in der Ausstellung „*Moved*“ Geschichten persönlicher und kollektiver transgenerationaler Traumata und thematisieren Fragen zur Geschichtsschreibung, Vertreibung, Unterdrückung und Widerstand (Galerie Nord). In der Ausstellung „*KOSMOS RUSSLAND*“ sind fotografische Arbeiten von Frank Gaudlitz zu sehen – von der verlustreichen Zwischenzeit der 1990er-Jahre in Russland bis hin zu Portraits von nach Moldau, Georgien und Armenien geflüchteten Ukrainer:innen und Russ:innen (Kommunale Galerie Berlin).

Berliner Künstler:innen zeigt die Galerie Parterre Berlin in der Gruppenausstellung „*Von Blatt zu Blatt. Wege der Zeichnung*“ mit rund 100 zeichnerischen Positionen aus Berlin von 1945 bis in die Gegenwart. „*Hidden Layers*“ im Schloss Biesdorf umfasst Positionen von Künstler:innen aus Berlin, in Ostdeutschland sozialisiert, deren Arbeiten belastbare, konservierte Erinnerung und das Gegenteil der Verschwendung von Sinn und Sinnlichkeit sind.

Mit monografischen Ausstellungen sind zwei Größen der Kunstszene während der KGB-Kunstwoche zu erleben. **Nevin Aladağ** zeigt in der Ausstellung „Jamming“ die gleichnamige Videoarbeit und andere installative Kunstwerke, mit denen sie Grenzen in Frage stellt (Schwartzsche Villa). Die erste deutsche Einzelausstellung von **Agnes Denes** seit 1978 präsentiert unter dem Titel „*If the Berlin Wind Blows My Flag. Kunst und Internationalisierung vor dem Mauerfall*“ frühe Arbeiten der Künstlerin (Galerie im Körnerpark).

Mit der 10. Ausgabe der KGB-Kunstwoche fällt das **50-jährige Jubiläum des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien** zusammen. Aus diesem Anlass ist dort „*Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext*“ mit einer raumübergreifenden

Videoinstallation, bestehend aus Interviews mit Zeitzeug:innen, zu erleben.

Das **Rahmenprogramm** startet gleich zum Auftakt am 1. September 2023 mit den **KGB-Sounds**, deren Einzigartigkeit darin besteht, dass die performenden Musiker:innen auch bildende Künstler:innen sind. **Banu Çiçek Tülü**, in der Rave- und Technoszene zu Hause, stellt ihr Debütalbum „*TransSoundScapes*“ vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird. Das Künstler-Duo **Isasi Armengod** (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) lotet Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst aus, wobei dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften eine besondere Rolle zukommt. Juli Schmidt und Fabian Simon bilden das Duo **Großer Hund**, das Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist, schreibt. Sie gelten als Marianne & Michael des Schrammel-Folk und spielen schweißtreibende Musik zum Mitgrölen. **Richard Kennedy** wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft. Die weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im Haus der Kulturen der Welt, **Edna Martinez**, legt zum Abschluss afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten auf, die ein intensives Tanzerlebnis versprechen. Die KGB-Sounds sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023.

Mit zwei Bustouren, einer U-Bahntour, einer Fahrradtour und einem Spaziergang bieten die **KGB-Touren** am 3. September 2023 einen vielseitigen Einblick in die Arbeit der kommunalen Galerien. Die Touren führen zu vier bis fünf Galerien durch einen oder mehrere Bezirke. Dabei besuchen die Teilnehmenden Ausstellungen, bekommen exklusive Führungen und können mit Kurator:innen, Galerieleiter:innen und/oder Künstler:innen ins Gespräch kommen. Die Teilnahme ist kostenfrei möglich, verbunden mit einer Anmeldung bis 27. August unter mail@kgberlin.net.

Mit **KGB-Young** möchte die KGB-Kunstwoche junge Menschen für die Kunst begeistern. Das Programm richtet sich mit Workshops an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen. Vom 1. bis 10. September 2023 finden täglich spannende Kurse statt, die an die diversen Stilrichtungen und Kunsttechniken wie Acrylmalerei, Monotypie, Collage, Comiczeichnen, Tongestaltung, digitales Zeichnen und vieles mehr heranführen. Aufgrund der begrenzten Anzahl für Teilnehmende ist eine Anmeldung bei den Veranstaltungsorten erforderlich. Die Details sind auf kgberlin.net zu finden.

Zeitlich etwas verzögert findet am 11. November die **KGB-Tagung** statt. Vorträge und Workshops behandeln das Thema Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich. Künstler:innen, Kurator:innen und Wissenschaftler:innen zeigen Handlungsspielräume auf den Ebenen Programm, Publikum, Partnerschaften und Personal auf und bieten den Teilnehmenden Vernetzungsmöglichkeiten an.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 wird ab Mitte August auf der Webseite der Kommunalen Galerien Berlin unter kgberlin.net veröffentlicht.

KGB-Kunstwoche startet im September

mitte-bitte.de/kgb-kunstwoche-startet-im-september

2. August 2023



Vom 1. bis 10. September 2023 findet die 10. Ausgabe der KGB-Kunstwoche statt, präsentiert von den Kommunalen Galerien Berlin. 32 Galerien zeigen insgesamt 34 Ausstellungen mit ca. 350 beteiligten Künstlern. Die außergewöhnliche Kunstwoche gewährt den Besuchern einen umfassenden Einblick in die vielfältige Kunstszene Berlins.

Das abwechslungsreiche Ausstellungsprogramm der KGB-Kunstwoche umfasst verschiedene Kunstgenres wie Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei, Video- und Soundkunst sowie Installationen, Performances und Konzeptkunst. Es spiegelt die lebendige und künstlerische Vielfalt Berlins wider.

Neben den Ausstellungen gehört zur KGB-Kunstwoche ein unterhaltsames Rahmenprogramm. Zum Auftakt am 1. September finden die KGB-Sounds statt, bei denen Bands und DJs auftreten, die auch ein Standbein als bildende Künstler haben. Als Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023 sind die KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg zu erleben. Die KGB-Touren laden Kunstbegeisterte zu ausgewählten Bustouren, einer U-Bahn- sowie einer Fahrradtour und einem Spaziergang ein. Dabei haben Teilnehmer die Möglichkeit, mehrere Galerien zu besuchen und Führungen durch die Ausstellungen zu erhalten. Für die junge Generation gibt es auch diesmal wieder KGB-Young: In verschiedenen Workshops vom 1. bis 10. September können Kinder und

Jugendliche ihr künstlerisches Potenzial entdecken. Am 11. November 2023 findet die KGB-Tagung statt – als zeitversetzter Bestandteil der KGB-Kunstwoche. In der Zitadelle Spandau wird dort über das Thema „Diversität im Kunstbetrieb“ diskutiert.

Die Teilnahme an der KGB-Kunstwoche ist für alle kostenlos.

Die Kommunalen Galerien Berlin sind seit Jahrzehnten wichtige Orte der Kunst- und Künstlerförderung, der aktiven Teilhabe und der freien Meinungsäußerung. Sie bieten Raum für die Auseinandersetzung mit kulturellen, politischen und (kunst-)historischen Fragestellungen. Die Galerien fördern die kulturelle Bildung und Kunstvermittlung für Menschen jeden Alters. Insbesondere bei der Vernetzung der freien Szene und des institutionalisierten Kunstbetriebs nehmen sie eine tragende Rolle ein. Als dezentral verankerte Einrichtungen in den zwölf Berliner Bezirken zeigen die kommunalen Galerien unabhängig vom Kunstmarkt Arbeiten, in denen u. a. die jeweiligen Kieze regelmäßig thematisiert werden.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 wird ab Mitte August auf der Webseite der Kommunalen Galerien Berlin veröffentlicht. Die KGB-Kunstwoche wird von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa und dem Ausstellungsfonds Kommunale Galerien unterstützt.

*Titelfoto: KGB-Kunstwoche: Frank Gaudlitz, Zentralmuseum des Großen Vaterländischen Krieges,
Moskau, Russland 2018, © Frank Gaudlitz*



KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum

... vom 1. bis 10. September 2023

**Kommunale
Galerien
Berlin**
**1.-10.9.
2023**

Performances
Artist Talks
Workshops

1. September
KGB-Sounds
Open-Air-Konzerte

Aktionen
in 32
Galerien

Konzerte
Bustouren
Ausstellungen

Gefördert durch den Fachbereich Kultur, finanziert aus Mitteln der Ausstattungsstelle
Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Projekträger KGB-Sounds
ist Teil des

Logo of the Berlin Senate Administration for Culture and Society Logo of the Berlin Senate Administration for Culture and Society Logo of the Berlin Senate Administration for Culture and Society Logo of the Berlin Senate Administration for Culture and Society Logo of the Berlin Senate Administration for Culture and Society Logo of the Berlin Senate Administration for Culture and Society

BERLIN

Kultur
netzwerk
berlin KUNST
BERLIN

kgberlin.net

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein.

Über 350 Künstler:innen sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei

decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Die Themen Klimawandel und Ökologie werden unter anderem im Haus am Kleistpark I Projektraum, in der Galerie im Turm oder in der Galerie Gotisches Haus behandelt. Nora Bibels fotografisches Projekt „Uncertain Homelands“ dokumentiert die Auswirkungen des Klimawandels in Indonesien, Namibia und Deutschland (Haus am Kleistpark). Die Ausstellung „Pole der Unzugänglichkeit“ ist Teil der „Schwindel“-Ausstellungsreihe, die sich mit historischen, gegenwärtigen und zukünftigen Weltentwürfen im Kosmos und in den Ozeanen befasst (Galerie im Turm), während sich die Künstler:innen Solange Salvá und John Mc Cam in „Deméter“, inspiriert von der gleichnamigen Göttin Demeter, mittels ortsspezifischer Installationen mit der Nachhaltigkeit von Ausstellungen auseinandersetzen (Galerie Gotisches Haus).

Flucht und Traumata stehen in der Galerie im Kulturhaus Karlshorst, der Galerie Nord und der Kommunalen Galerie Berlin im Fokus. Die Ausstellung „Das Leben davor und danach“ spiegelt die Emotionen und Sorgen der Künstlerin Iryna Terentieva wider, die mit dem Krieg in der Ukraine zusammenhängen (Galerie im Kulturhaus Karlshorst). Die Künstler:innen Chan Sook Choi, Silvina Der-Meguerditchian, Pinar Öğrenci und Selma Selman beleuchten in der Ausstellung „Moved“ Geschichten persönlicher und kollektiver transgenerationaler Traumata und thematisieren Fragen zur Geschichtsschreibung, Vertreibung, Unterdrückung und Widerstand (Galerie Nord). In der Ausstellung „KOSMOS RUSSLAND“ sind fotografische Arbeiten von Frank Gaudlitz zu sehen – von der verlustreichen Zwischenzeit der 1990er-Jahre in Russland bis hin zu Portraits von nach Moldau, Georgien und Armenien geflüchteten Ukrainer:innen und Russ:innen (Kommunale Galerie Berlin).

Berliner Künstler:innen zeigt die Galerie Parterre Berlin in der Gruppenausstellung „Von Blatt zu Blatt. Wege der Zeichnung“ mit rund 100 zeichnerischen Positionen aus Berlin von 1945 bis in die Gegenwart. „Hidden Layers“ im Schloss Biesdorf umfasst Positionen von Künstler:innen aus Berlin, in Ostdeutschland sozialisiert, deren Arbeiten belastbare, konservierte Erinnerung und das Gegenteil der Verschwendung von Sinn und Sinnlichkeit sind.

Mit monografischen Ausstellungen sind zwei Größen der Kunstszene während der KGB-Kunstwoche zu erleben. Nevin Aladağ zeigt in der Ausstellung „Jamming“ die gleichnamige Videoarbeit und andere installative Kunstwerke, mit denen sie Grenzen in Frage stellt (Schwartzsche Villa). Die erste deutsche Einzelausstellung von Agnes Denes seit 1978 präsentiert unter dem Titel „If the Berlin Wind Blows My Flag. Kunst und Internationalisierung vor dem Mauerfall“ frühe Arbeiten der Künstlerin (Galerie im Körnerpark).

Mit der 10. Ausgabe der KGB-Kunstwoche fällt das 50-jährige Jubiläum des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien zusammen. Aus diesem Anlass ist dort „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ mit einer raumübergreifenden Videoinstallation, bestehend aus Interviews mit Zeitzeug:innen, zu erleben.

Das Rahmenprogramm startet gleich zum Auftakt am 1. September 2023 mit den KGB-Sounds, deren Einzigartigkeit darin besteht, dass die performenden Musiker:innen auch bildende Künstler:innen sind. Banu Çiçek Tülü, in der Rave- und Technoszene zu Hause, stellt ihr Debütalbum „TransSoundScapes“ vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird. Das Künstler-Duo Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) lotet Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst aus, wobei dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften eine besondere Rolle zukommt. Juli Schmidt und Fabian Simon bilden das Duo Großer Hund, das Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist, schreibt. Sie gelten als Marianne & Michael des Schrammel-Folk und spielen schweißtreibende Musik zum Mitgrölen. Richard Kennedy wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft. Die weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im Haus der Kulturen der Welt, Edna Martinez, legt zum Abschluss afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten auf, die ein intensives Tanzerlebnis versprechen. Die KGB-Sounds sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023.

Mit zwei Bustouren, einer U-Bahntour, einer Fahrradtour und einem Spaziergang bieten die KGB-Touren am 3. September 2023 einen vielseitigen Einblick in die Arbeit der kommunalen Galerien. Die Touren führen zu vier bis fünf Galerien durch einen oder mehrere Bezirke. Dabei besuchen die Teilnehmenden Ausstellungen, bekommen exklusive Führungen und können mit Kurator:innen, Galerieleiter:innen und/oder Künstler:innen ins Gespräch kommen. Die Teilnahme ist kostenfrei möglich, verbunden mit einer Anmeldung bis 27. August unter mail@kgberlin.net.

Berlin

Kunsttouren zu den kommunalen Galerien

KGB-Touren am Sonntag, 3.9.2023 ab 14 Uhr



22.08.2023: In verschiedenen Touren wird die Arbeit der 36 kommunalen Galerien Berlins (KGB) vorgestellt. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei Stunden. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiterinnen und Kuratorinnen und präsentieren die laufenden Ausstellungen.

Unter anderem wird das Haus am Kleistpark im Rahmen der U-Bahn-Tour vorgestellt. Treffpunkt der Führung ist um 13.45 Uhr in der Kommunalen Galerie Berlin in Charlottenburg-Wilmersdorf (Hohenzollerndamm 176). Anschließend werden das Haus am Kleistpark und die Galerie im Saalbau in Neukölln (Karl-Marx-Str. 141) mit der U7 angefahren. Die Tour dauert bis ca. 17:15 Uhr. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Weitere Informationen zu den Touren finden Sie unter www.kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/kunsttouren-kunstwoche/

Anmeldung bitte bis 27.8.2023 unter: mail@kgberlin.net

Die KGB-Touren finden im Rahmen der KGB-Kunstwoche statt, die dieses Jahr ihr zehntes Jubiläum feiert. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Zum Auftakt der Kunstwoche am 1. September findet die Konzertreihe KGB-Sounds auf dem Kreuzberger Mariannenplatz statt (1.9.23, 15-21 Uhr).

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 ist zu finden unter: www.kgberlin.net/

Die Dorfzeitung

Die schönsten Seiten von Reinickendorf

Bustour durch die kommunalen Galerien Berlins

Veröffentlicht unter Kultur (<https://die-dorfzeitung.de/category/kultur/>), Kunst (<https://die-dorfzeitung.de/category/kunst/>), Veranstaltungen (<https://die-dorfzeitung.de/category/veranstaltungen/>) ⓘ

23. August 2023



(<https://i0.wp.com/die-dorfzeitung.de/wp-content/uploads/2023/08/Reinickendorf-Museum-Bild-vom-BA-Reinickendorf-scaled.jpeg?ssl=1>)

Bitte anmelden bis zum 27. August. Bild Bezirksamt Reinickendorf

Am Sonntag, dem 3.9.2023, finden im Rahmen der gemeinsamen Kunstwoche der kommunalen Galerien Berlin (KGB) zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour, eine

Fahrradtour und ein Spaziergang statt, die in vier bis fünf Galerien eines oder mehrerer Bezirke führen. Die Touren beginnen jeweils um 14 Uhr und dauern drei bis vier Stunden.

Während der Touren kann man die Arbeit der 36 kommunalen Galerien Berlins kennenlernen und wird vor Ort durch die Galerieleitung, Kuratoren und/oder die Künstlerinnen und Künstler begrüßt. Es werden laufende Ausstellungen präsentiert und die Programmschwerpunkte der Galerien vorgestellt. Während jeder Tour findet ein Überraschungsevent statt.

Die Tour 2 startet am Bärenzwinger im Kölnischen Park, anschließend geht es in das Studio im HOCHHAUS, weiter zur Galerie Parterre in Pankow, dann in die GalerieETAGE im Museum Reinickendorf, in der die aktuelle Ausstellung „Schnitt“ mit Gabriele Basch, Peter Freitag, Lea Mugnaini, Jakob Roepke, Hansjörg Schneider und Nadja Schöllhammer gezeigt wird, und zum Schluss in die Galerie Wedding in die Müllerstraße.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Anmeldung bis zum 27.08.2023 wird per Mail unter mail@kgberlin.net (<mailto:mail@kgberlin.net>) oder telefonisch unter (0179) 127 27 90 gebeten. Weitere Informationen werden mit der Bestätigungsmail mitgeteilt.

Bezirksamt Reinickendorf

Permanentlink zu diesem Beitrag: <https://die-dorfzeitung.de/bustour-durch-die-kommunalen-galerien-berlins/>





« ZURÜCK (/AKTUELLES)

KGB-YOUNG: Workshops zur Kunstwoche der Kommunalen Galerien

23.08.2023 | Aktuelles

Die KGB-Young findet in diesem Jahr wieder mit einem spezielles Workshop-Programm im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin statt! Täglich vom 1. bis 10. September 2023 können nicht nur Kinder, Jugendliche und Familien, sondern auch Vorschulgruppen und Schulklassen in den Galerien der Bezirke an kreativen Kursen kostenfrei teilnehmen! Alle Workshops sind im Programm hier zum Download gelistet. Sichert euch einen Platz mit eurer Anmeldung! Wir wünschen viel Spaß!

KGB-Young 1. bis 10.9.2023: 17 Workshops in 13 Galerien in verschiedenen Berliner Bezirken
Die Teilnahme ist kostenfrei. Um Anmeldung bei den jeweiligen veranstaltenden Galerien wird gebeten:
www.kgberlin.net



Aus der Pressemitteilung vom 1. August 2023:

Mit KGB-Young möchte die KGB-Kunstwoche junge Menschen für die Kunst begeistern. Das Programm richtet sich mit Workshops an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen. Vom 1. bis 10. September 2023 finden täglich spannende Kurse statt, die an die diversen Stilrichtungen und Kunsttechniken wie Acrylmalerei, Monotypie, Collage, Comiczeichnen, Tongestaltung, digitales Zeichnen und vieles mehr heranführen. Aufgrund der begrenzten Anzahl für Teilnehmende ist eine Anmeldung bei den Veranstaltungsorten erforderlich. Die Details sind auf www.kgberlin.net zu finden.

Mehr über die Workshops im Programm: als Kategorie: → KGB-Young auswählen (<https://kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/veranstaltungskalender/>)

Rundgang durch mehr als 30 kommunale Galerien

bz-berlin.de/berlin/rundgang-durch-ueber-30-kommunale-galerien

28. August 2023

28.08.2023, 17:07 Uhr

Kunstwoche am Wochenende



Die Galerie im Rathaus Johannisthal zeigt Werke von Fern Liberty Campbell Kallenbach Foto: Kunstwoche

Von Sebastian Bauer

Bei den vielen kommerziellen Galerien gehen manchmal die kommunalen Kunsthäuser unter. Am Wochenende besteht nun die Chance, bei der Kunstwoche die Galerien kennenzulernen.

Mehr als 30 kommunale Galerien starten mit der KGB-Kunstwoche in den Herbst. Vom 1. bis 10. September 2023 werden verschiedene Ausstellungen gezeigt, Vorträge zu hören sein und zahlreiche Begleitveranstaltungen geboten.

Dabei sind 350 Kreative aus den Bereichen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video und Installation. Themen sind Klimawandel, Flucht und Diversität. Workshops laden zum Mitmachen ein.

Angebote Bus-, U-Bahn- oder Fahrradtouren sowie Spaziergänge bieten einen guten Überblick, der sich aber auch individuell gewinnen lässt.

Das Programm „KGB Young“ möchte Heranwachsende für die Kunst begeistern.

Infos: kgberlin.net

10. KGB-Kunstwoche – Kommunale Galerien Berlin

der-kultur-blog.de/10-kgb-kunstwoche-kommunale-galerien-berlin

28. August 2023



Kunstinteressierte, die sich vom 1. bis 10. September in Berlin aufhalten, kommen in den Genuss, die 10. Ausgabe der KGB-Kunstwoche zu erleben. 32 Kommunale Galerien in Berlin präsentieren insgesamt 34 Ausstellungen mit ca. 350 beteiligten Künstler:innen. Die außergewöhnliche Kunstwoche gewährt den Besucher:innen einen umfassenden Einblick in die vielfältige Kunstszene Berlins. Das abwechslungsreiche Ausstellungsprogramm umfasst verschiedene Kunstgenres wie Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei, Video- und Soundkunst sowie Installationen, Performances und Konzeptkunst.

Neben den Ausstellungen gehört zur KGB-Kunstwoche ein unterhaltsames Rahmenprogramm. Zum Auftakt am 1. September finden die KGB-Sounds statt, die KGB-Touren laden Kunstbegeisterte zu ausgewählten Bustouren, einer U-Bahn- sowie einer Fahrradtour und einem Spaziergang ein. Für die junge Generation gibt es auch diesmal wieder KGB-Young: In verschiedenen Workshops können Kinder und Jugendliche ihr künstlerisches Potenzial entdecken. Am 11. November 2023 findet zudem die KGB-Tagung statt: In der Zitadelle Spandau wird dort über das Thema „Diversität im Kunstbetrieb“ diskutiert.

KGB-Kunstwoche: 1.–10. September 2023
Sounds / Touren / Young / Tagung

www.kgberlin.net

Eröffnung September am Gendarmenmarkt für den Markt des Bürgerdes und thematisieren die verwickelten Folgen und Spuren des digitalen Geldverkehrs. Das Ganze lässt sich in Installationen und Performances hören: Errant Sound präsentiert genauso „Musik kaputter Geldautomaten“ und die Sounds der Hyperinflation in Venezuela wie den Psychedelic Chor (Foto) mit einer ortsspezifischen Gesangsperformance.

- **Errant Sound** Rungestr. 2, Mitte, 1.90. 18–22 Uhr, 2.9. 16–20 Uhr Ausstellung, 19–21 Uhr Vortrag und Performances, sonst Fr–So 16–20 Uhr, bis 10.9. mit Finissage und Live-Programm

Neu: Woche der Kommunalen Galerien



Andrea Binke in „Voicing Bethanien“ von Berliner Zimmer, 2023, (c) Berliner Zimmer

Die Woche der Kommunalen Galerien (KGB) beginnt mit einem Open-Air-Konzert von Künstler:innenbands. Banu Çiçek Tülü, Isasi Armengod, Großer Hund, Richard Kennedy und Edna Martinez spielen auf dem Mariannenplatz vor dem Kunstquartier Bethanien. Und zwar genau hier, weil in dem Gebäude ein Geburtstag stattfindet: Der Kunstraum Kreuzberg wird 50 Jahre alt und eröffnet eine Jubiläumsschau. Darin zu sehen: eine mehrräumige Videoinstallation vom Filmarchiv Berliner Zimmer, in der Zeitzeug:innen zu Wort kommen.

- **Kunstquartier Bethanien und davor** Mariannenplatz Kreuzberg, Ausstellung So–Mi 10–20, Do–Sa 10–22 Uhr, bis 5.11., Konzerte: 1.9., 15–21 Uhr

Neu: Frank Gauditz: Kosmos Russland 1988–2023



Frank Gauditz, Zentralmuseum des Großen Vaterländischen Krieges, Moskau, Russland 2018, © Frank Gauditz

Mehr von der Woche der Kommunalen Galerien: Zwischen Moskau und Tubolsk hat der Brandenburger Künstler Frank Gauditz immer wieder Menschen, Gebäude und Monumente aufgenommen. Was schwarzweiß und analog in der Sowjetunion begann, geht in Farbe weiter: der beklemmenden Wandel der Großmacht Russland. Seit dem Angriff der russischen Streitkräfte auf Kyiv hat Gauditz in den Nachbarländern wie Georgien die dortigen Folgen des Kriegs fotografiert.

- **Kommunale Galerie Berlin** Hohenzollerndamm 176 Wilmsdorf, Di, Do–Fr 10–17, Mi 10–19, Sa/So 11–17 Uhr, Eintritt frei, bis 5.11, Eröffnung: 1.9., 18 Uhr



Isabella Chydenius, 2023, © Isabella Chydenius

Die Woche der Kommunalen Galerien bietet Anlass, die öffentlichen Ausstellungssäle auch jener Bezirke zu erkunden, die nicht an den Hauptstraßen des Kunstgeschehens liegen. Spandau hat gleich vier solcher Räume. Die Galerie Kulturhaus zeigt Kunst zum Thema Konsum von Deniz Dogan, Albrecht Fersch und Corinna Heidepriem. Im Gotischen Haus widmen sich John Mc Cam und Solange Salvà der Göttin Demeter – es geht um Landbau und Ökologie. In der großartigen Zitadelle mit ihren Museen, Ateliers und Ausstellungshallen setzen sich Künstler:innen mit dem Umgang von Bismarck-Denkmalen auseinander. Und die Galerie Historischer Keller wird von Isabella Chydenius mit Licht, Klang und Videobildern in einen Club verwandelt (Abb.).

- **Galerie Gotisches Haus** Breite Str. 32, Mo–Sa 10–18 Uhr, So 12–18 Uhr, Eintritt frei, bis 7.9.
- **Galerie Historischer Keller** Carl-Schurz-Str. 49/51, Spandau, Mi–So 12–18 Uhr, Eintritt frei, Eröffnung: 31.8., 18 Uhr
- **Galerie Kulturhaus** Mauerstr. 6, Mo–Fr 13–18 Uhr, Sa/So 14–20 Uhr, Eintritt frei, bis 2.11.
- **Zitadelle Spandau** Am Juliusturm, Fr–Mi 10–17, Do 13–20 Uhr, Eintritt frei, bis 1.4.

Neu: Punctum. Die Nominierten zum Kunstpreis des Haus am Kleistpark 2023 und Nora Bibel: Uncertain Homelands



© Nora Bibel, -6.11140, 106.80642 aus Uncertain Homelands

Jedes Jahr vergibt der Bezirk Tempelhof-Schöneberg einen mit 5.000 dotierten Euro Kunstpreis. Rund 470 Künstler und Künstlerinnen sollen sich 2023 beworben haben. Die Gewinnerin/ der Gewinner wird zur Woche der Kommunalen Galerien am Abend des 31. August, 19.30 Uhr im Schöneberger Haus am Kleistpark bekannt gegeben. Zu sehen sind Arbeiten der Nominierten, unter ihnen Claudia Angelmaier, Ingo Gerken, Lukas Hoffmann, Fiene Scharp und Paul Wesenberg. Dazu soll es eine Party im Garten geben. Ausgestellt sind außerdem Nora Bibels Fotografien aus der Serie „Uncertain Homelands“ (Abb.): Sie handeln von Wasser in Deutschland, Indonesien und Namibia unter Klimaveränderungen.

- **Haus am Kleistpark** Grunewaldstr. 6/7, Schöneberg, Di-So 11-18 Uhr, 1.9.-1.10., Eintritt frei, Eröffnung: 31.8., 19 Uhr

Neu: Förderpreis Junge Kunst 2023



Robin Hinsch: Retroville, Kyiv, Ukraine, Fotografie, 2022 (Aus der Serie: Kowitsch) © Robin Hinsch

Auch Reinickendorf vergibt einen Kunstpreis, zusammen mit dem Kunstverein Centre Bagatelle, allerdings nur für „junge“ Kunst. Heißt übersetzt: Anders als in Schöneberg dürfen Bewerberinnen nicht älter als 40 Jahre sein (was ziemlich altmodisch ist, solche Einschränkungen finden längst die Kritik von Künstler:innen mit Kindern und von Späteinsteiger:innen). Der Preis ist mit 1.000 Euro dotiert. Neben dem/der Preisträger:in erhalten zwei weitere Künstler:innen einen Einzelkatalog. Die Nominierten stellen zur Woche der Kommunalen Galerien aus: Maxim Brandt, Vlad Brăteanu, Euna Gu, Robin Hinsch (Abb.), Etienne Lafrance, Marlen Letetzki, Mona Pourebrahim, Constanze Vogt und Sofija Yesakova.

- **Rathaus-Galerie Reinickendorf** Eichborndamm 215, Reinickendorf, Mo-Fr 9-17 Uhr, Eintritt frei, 4.9.-25.1., Eröffnung und Bekanntgabe der Gewinnenden: 1.9., 18.30

Neu: Schnitt



Nadja Schöllhammer: Maskenball, 2014, Papier, Cut-Outs, Tusche, Heißkleber u.a. auf Holzrahmen, 200 x 170 x 30 cm © Nadja Schöllhammer

Noch einmal Reinickendorf: Zur Woche der Kommunalen Galerien stellen im Rathausgestandene Berliner Künstler:innen geschnittene und geklebte und manchmal sogar gebläunte Papierarbeiten aus. Bekannt sind unter anderem Nadja Schöllhammers große Cut-Outs (Abb.), denen die Künstlerin mit Tusche fast die Anmutung dystopischer Meereslandschaften gibt. Zudem in der Ausstellung „Schnitt“ vertreten: Gabriele Basch, Peter Freitag, Lea Mugnaini, Jakob Roepke und Hansjörg Schneider.

- **GalerieEtage im Museum Reinickendorf** Alt-Hermsdorf 35, Reinickendorf, Mo–Fr 9–17 Uhr, Eintritt frei, 30.8.–19.11.

Neu: Fern Liberty Kallenbach Campbell

KGB-Kunstwoche startet: Kommunale Galerien locken mit zahlreichen Events in die Bezirke

T tagesspiegel.de/kultur/kgb-kunstwoche-startet-kommunale-galerien-locken-mit-zahlreichen-events-in-die-bezirke-10396159.html

Birgit Rieger

31. August 2023

Nach dem „Kultursommer“ beginnt nahtlos der Kunstherbst. So bilden sich die im Klimanotstand durcheinandergeratenden Jahreszeiten zumindest im Kulturgeschehen der Stadt adäquat ab. Den Auftakt für den Kunstherbst, den Mitte September die Berlin Art Week krönt, macht ein Festival der Kommunalen Galerien Berlins, genannt „KGB-Kunstwoche“.

[Zwölf Bezirke, zwölf Newsletter Lokales aus Berlin in unseren Bezirks-Newslettern – hier kostenlos](#)

In allen 36 Bezirken finden Ausstellungen, Workshops und besondere Veranstaltungen statt. Das hat bereits Tradition. In diesem Jahr wird Zehnjähriges gefeiert. Vor etwas mehr als einer Dekade taten sich die an die Bezirke angedockten Ausstellungshäuser, – jeder Bezirk hat eine oder mehrere eigene Kunstgalerien –, erstmals zusammen.

Alle ziehen an einem Strang

Auch wenn sie in Programm und Ausrichtung sehr unterschiedlich sind, nahm man sich vor, gemeinsam mehr Sichtbarkeit zu erzeugen. Ein Arbeitskreis trifft sich etwa alle zwei Monate, um Themen wie Ausstellungspraxis, Publikumsprogramme und Nachhaltigkeit zu besprechen. [Ein Ergebnis dieser Zusammenarbeit ist die KGB-Kunstwoche](#). Der Termin vor der besuchsträchtigen Berlin Art Week habe sich bewährt, sagt Karin Scheel, eine der Sprecherinnen des Arbeitskreises. Das Interesse steige von Jahr zu Jahr.

KGB-Kunstwoche

Von **1. bis 10. September**, in mehr als **30 Kommunalen Galerien Berlins**. Auftakt am 1. September auf dem Mariannenplatz mit den Open-Air-Konzerten „KGB-Sounds“ (15 bis 21 Uhr) und der Ausstellung zum 50-jährigen Jubiläum des Kunstraum Kreuzberg / Bethanien.

Die **Touren** am So 3. September sind bereits ausgebucht.

KGB-Young lädt zu Workshops für Kinder und Jugendliche ein. Alle Programminfos unter kgberlin.net.

Eines der Highlights ist dieses Jahr KGB-Sounds, ein kostenfreies Musikprogramm auf dem Mariannenplatz in Kreuzberg. Auf der Open-Air-Bühne treten Künstler:innen-Bands auf. Zu Gast ist die aus der Südosttürkei stammende Künstlerin und Techno-DJ Banu Çiçek Tülü. Das Duo Großer Hund, bestehend aus Juli Schmidt und Fabian Simon,

präsentiert als „Marianne & Michael des Schrammelrock“ Lieder über den Berliner Alltag. Edina Martinez, Kuratorin und DJane aus dem Haus der Kulturen der Welt kombiniert afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen.

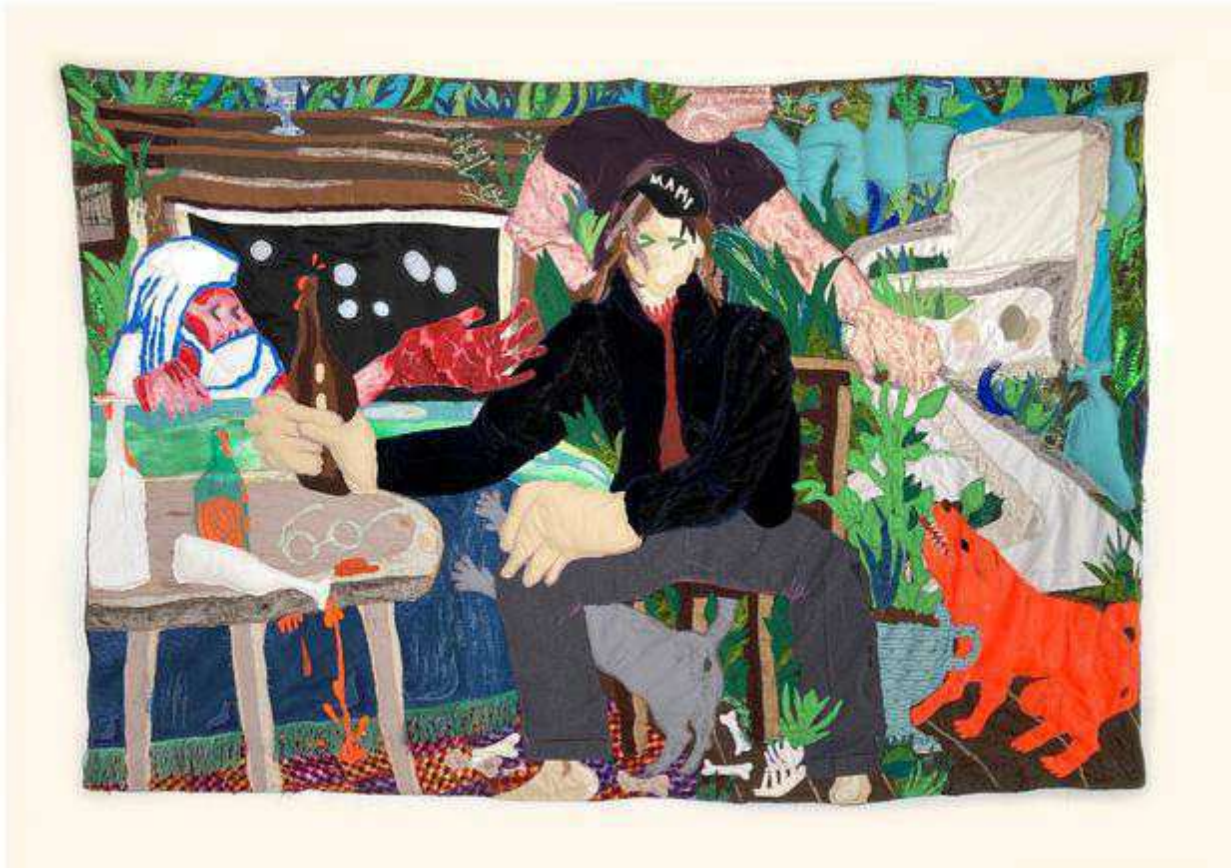
Jeder Bezirk hat mindestens eine eigene Galerie

Im Bethanien eröffnet parallel dazu die Ausstellung „Voicing Bethanien“. Gefeiert wird das 50-jährige Jubiläum des Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, der im hinteren Teil des ehemaligen Krankenhauses angesiedelt ist. Mit seinen 50 Jahren gehört der Kunstraum Kreuzberg/Bethanien zu einer der ältesten Bezirksgalerien der Stadt.

Die Kommunalen Galerien im ehemaligen Ost-Berlin formierten sich teils erst nach dem Fall der Mauer. Andere haben eine noch längere Geschichte, wie die Galerie Pankow in der Breiten Straße. Sie wurde vor 60 Jahren gegründet. Zur KGB-Kunstwoche eröffnet dort (ab 6. September) eine Ausstellung, die das künstlerische und musikalische Schaffen der Ost-Berliner Untergrundband Ornament & Verbrechen nachzeichnet, die mit selbstgebauten Instrumenten oder Elektrogeräten musizierten. Im Rahmen der Ausstellung ist ein Meet & Greet mit den Künstlern und Musikern Robert und Ronald Lippok angesetzt.

Von Pankow bis Steglitz

Die Kunsttouren per Bus, oder mittlerweile auch per U-Bahn, Fahrrad oder zu Fuß, sind sehr beliebt und bereits ausgebucht. Vier bis Fünf Stationen werden an diesem Sonntag jeweils abgefahren, mit Moderation geht es etwa vom Bärenzwinger in Mitte, zum Kunstraum Kreuzberg, zur Alten Schule Adlershof und zum Schloss Biesdorf in Marzahn. „Es sind jedes Mal Gäste dabei, die hier neue Orte kennenlernen“, sagt Karin Scheel. „Und wer einmal da war, kommt meist wieder.“



Figurativer Wandteppich „Miami“ der in Berlin-Lichtenberg aufgewachsenen Künstlerin Fern Liberty Campbell Kallenbach, zu sehen in der Galerie im Rathaus Johannisthal.

In Schloss Biesdorf, das aufwändig mit Bezirks- und EU-Mitteln saniert wurde, zählt man inzwischen 120.000 Besucher:innen jährlich. Etwa ein Drittel der Gäste kommen aus dem Bezirk, ein weiteres Drittel aus Berlin und Deutschland und der Rest sind Touristen, schätzt Scheel, die Schloss Biesdorf leitet.

Hochwertige Einzelausstellungen, thematische Schauen und ein Schlaglicht auf Berliner Positionen zu werfen, ist für Kommunale Galerien das Ziel, aber auch ständige Herausforderung. Vom Senat erhalten die Einrichtungen 20.000 Euro pro Jahr aus dem Ausstellungsfonds. Die Basisfinanzierung kommt aus den Bezirkshaushalten und ist von Galerie zu Galerie sehr unterschiedlich.

In der Schwartzschen Villa in Steglitz findet man sogar Mittel, um jede Einzelausstellung mit einer eigenen Publikation zu begleiten. Die Ausstellung mit der international renommierten Video- und Konzeptkünstlerin Nevin Aladağ beginnt dort am 8. September.

<https://www.tagesspiegel.de/berlin/bezirke/50-jahre-kunstraum-bethanien-in-berlin-kreuzberg-man-kommt-sich-langsam-vor-wie-eine-letzte-bastion-10397869.html>

50 Jahre Kunstraum Bethanien in Berlin-Kreuzberg: „Man kommt sich langsam vor wie eine letzte Bastion“

Corinna von Bodisco

Es hat eine gewisse Imposanz, dieses hufeisenförmige Gebäude mit den zwei markanten Türmen außen, den Säulen und langen Gängen innen. Direkt am Kreuzberger Mariannenplatz gelegen, befindet sich das Bethanien – einst Krankenhaus, nun einer der wichtigsten soziokulturellen Orte Berlins.

Mit der Ausstellung „Voicing Bethanien“, die am 1. September eröffnet wird, soll das 50-jährige Jubiläum des Kunstraumes Bethanien gefeiert werden. Bis zum 5. November können Interessierte die „viestimmige und individuell erlebbare Erzählung“ besuchen. Diese besteht aus einer Installation der Künstlerin Sonya Schönberger in Form von 40 Videointerviews mit Zeitzeug:innen. Einer von ihnen ist Stéphane Bauer, seit 2002 Leiter des Kunstraumes.

Seine erste Begegnung mit dem Gebäude beschreibt er als „gespenstisch“, das Haus habe eine lange Geschichte, sagt er, und spielt damit auf die Vergangenheit als Krankenhaus an. In den langen Fluren und den großen Krankenzimmern wurden Arbeitsunfälle und während des Krieges Verletzte behandelt. „Zum Teil ohne Narkose“, ergänzt Bauer.



Seit 2002 ist Stéphane Bauer Leiter des Kunstraumes Kreuzberg/Bethanien und seit 2016 Leiter des Fachbereichs Kultur und Geschichte im Bezirksamt.

Mehr als 100 Jahre war das Bethanien ein Diakonissenkrankenhaus (1847-1970), dann wurde es als Kunst- und Bildungszentrum neu erfunden. Um diese fast 200-jährige Geschichte geht es im

2022 erschienenen Buch von Dietlinde Peters und Michael Dewey, das vor Ort ausliegt und den Titel „Die Diakonissenanstalt Bethanien 1847-1970. Eine stille Insel im Häusermeer“ trägt.

Bei der zwischenzeitlichen Besetzung des Georg-von-Rauch-Hauses 1971 mag es allerdings nicht ganz still gewesen sein. Im Vorwort bezeichnet Stéphane Bauer den „Rauch-Haus-Song“ der Band Ton Steine Scherben als „Hymne für die Ära der Hausbesetzungen und politischen Auseinandersetzungen in Kreuzberg“. Im Song heißt es: „Das Bethanien wird besetzt“.

Den Wandel Kreuzbergs beschreibt der in Frankreich aufgewachsene Stéphane Bauer als „frappant“: In seiner Studienzeit zwischen Bonn und Berlin sei der Bezirk noch „sehr wild und rau“ gewesen, mittlerweile aber viel bürgerlicher. „Der Mariannenplatz war lange einer der ärmsten sozialen Stadträume der ganzen Bundesrepublik“, erinnert sich Bauer, der gleichzeitig noch einen Job im Bezirksamt hat. Seit 2016 ist er auch Leiter des Fachbereichs Kultur und Geschichte und berät etwa das Straßen- und Grünflächenamt, wenn Anträge auf Kunst im öffentlichen Raum gestellt werden.

Die kleinen Gewerberäume sind jetzt Start-ups.

Stéphane Bauer, Leiter des Kunstraumes Bethanien über die Kreuzberger Oranienstraße

Er spricht von der [Adalbertstraße 9](#), wo diesen Juni 40 Künstler:innen ihre Ateliers verlassen mussten. Der Gebäudekomplex wurde veräußert und die neue Immobiliengesellschaft wollte es leer haben. Und auch in der Oranienstraße habe es früher hunderte Künstler:innen-Ateliers gegeben, die nun verdrängt wurden. Und „die kleinen Gewerberäume sind jetzt Start-ups“, sagt Bauer.



Die Videoinstallation, die es bis zum 5. November im Bethanien zu sehen gibt, besteht aus 40 Interviews mit Menschen, die diesen Ort geprägt haben.

Am Morgen vor dem Interview hatte er mit Annette Maechtel, der Geschäftsführerin der Neuen Gesellschaft für bildende Kunst Berlin (nGbK), Kaffee getrunken. Vorher musste sie die Schlüssel

für die Räume in der Oranienstraße 25 abgegeben. Unter derselben Adresse muss auch das [Museum der Dinge bald ausziehen](#) und der [Traditionsbuchladen „Kisch & Co.“ schon vor zwei Jahren](#). Ein luxemburgischer Fonds wollte es so.

„Man kommt sich langsam vor wie eine letzte Bastion“, sagt Bauer. Der 60-Jährige versucht zuweilen zu vermitteln oder Künstler:innen zu unterstützen, die im Bethanien temporär günstig Räume für Ausstellungen mieten können.

Es sei ihm wichtig, dass das Bethanien als öffentliche Einrichtung mit immer wechselnden Künstler:innen und Kurator:innen arbeite – „um den Ort lebendig zu halten und kommunale Themen und Fragestellungen aufzugreifen“. Mit der Verwendung öffentlicher Gelder stehe das Bethanien natürlich gleichzeitig unter kritischer Beobachtung der Besucher:innen und medialer Berichte. „Wir waren die ersten, die Street Art in einem White Cube gezeigt haben“ – und das in einer Zeit, als der Innensenator versucht habe, Graffiti zu verhindern. Ähnlich sei es bei einer Ausstellung über Adbusting gewesen, also dem Verändern von Werbebotschaften im öffentlichen Raum.

Neben dem Gespenstischen betont Bauer explizit die Lebendigkeit des Bethanien. „Es gibt hier Kunstproduktion und -präsentation von jung bis alt. Im Sommer trifft man Kollegen aller möglicher Sparten von überall her“, erzählt er begeistert. 200 Besucher:innen gingen täglich ein und aus und das Besondere: Es ist vor allem auch ein „Nicht-Kunst-Publikum“.

Auch zum 50-Jährigen können alle kommen und die Geschichte des Bethaniens anschauen. Zum Jubiläum erscheint eine Chronologie aller Ausstellungen und das sind laut Bauer etwa 4000.

Die 40 Zeitzeugen-Interviews werden zudem Bestandteil des Videoarchivs des Stadtmuseums Berlin. Seit 2018 spricht Sonya Schönberger mit Berliner:innen unterschiedlicher Herkunft und Generationen (online unter www.berliner-zimmer.net). Sie erzählen, was sie bewegt.

Kunstwoche der kommunalen Galerien in Lichtenberg

Freizeit | 1. September 2021

Pressemitteilung

Montag, 23. August 2021

Die kommunalen Galerien in Lichtenberg nehmen auch 2021 wieder an der sogenannten KGB-Kunstwoche der kommunalen Galerien in Berlin teil. **Von Freitag, 3. September bis Sonntag, 12. September 2021**, präsentieren die zwölf Berliner Stadtbezirke mit 37 Ausstellungen in 31 Galerien aufstrebende junge sowie international bekannte Künstlerinnen und Künstler. Von Malerei und Grafik über Fotografie und Videokunst bis hin zu Installationen und Konzeptkunst sind viele verschiedene Kunstgattungen zu sehen. Das vollständige Programm der KGB-Kunstwoche ist ab Mitte August unter <http://www.kgberlin.net> verfügbar. Die Teilnahme ist kostenfrei. Im Rahmen der Kunstwoche in Lichtenberg werden Spaziergänge und Fahrradtouren zu den lokalen Galerien angeboten. Die Galerien in Lichtenberg lernen Besucherinnen und Besucher zu Fuß auf den KGB-Touren 3 und 5 am Samstag, 4. September 2021, kennen und mit dem Fahrrad auf den KGB-Touren 5 und 6 am Sonntag, 5. September 2021. Start der Touren ist jeweils um 13.00 Uhr. Das Studio im Hochhaus, das Mies van der Rohe Haus, die rk – Galerie für zeitgenössische Kunst und die Galerie 100 sind Teil der Touren.

Bezirksbürgermeister Michael Grunst (Die Linke): **„Die Kunstwoche der kommunalen Galerien ist eine gute Gelegenheit, zu entdecken, was unsere kommunalen Galerien im Kiez alles zu bieten haben. Unsere Galerien präsentieren regelmäßig neue Künstlerinnen und Künstler und interessante Ausstellungen. Die Kunstwoche präsentiert die Vielfalt dieser Einrichtungen und verdeutlicht den Wert der kommunalen Galerien für die Stadt und den Bezirk.“**

Ausstellungen während der KGB-Kunstwoche in Lichtenbergs kommunalen Galerien:

Studio im Hochhaus

Zingster Str. 25, 13051 Berlin:

„Aufzeichnen“: Matthias Beckmann, Patrick Borchers, Bea Davies, Jorn Ebner, Juliane Laitzsch, Pia Linz, Christoph Peters. Ausstellung bis 27. Oktober 2021.

Geöffnet: Mo-Do 11:00-19:00 Uhr, Fr 11:00-18:00 Uhr, So 14:00-18:00 Uhr.

Galerie 100

Konrad-Wolf-Str. 99, 13055 Berlin:

Ulrike Bunge: Malerei auf Leinwand und Papier. Ausstellung bis 20. Oktober 2021. Geöffnet: Di-Fr 10:00-18:00 Uhr, So 14:00-18:00 Uhr.

Galerie im Kulturhaus Karlshorst

Treskowallee 112, 10318 Berlin:

Ball der Erben: Maïke Freess. Ausstellung bis 31. Oktober 2021.

Geöffnet: Mo-Sa 10:00-18:00 Uhr.

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst

Möllendorffstr. 6, 10367 Berlin:

Spitting Diamonds: Daniel Bonaudo-Ewinger,
Okka-Esther Hungerbühler, Aneta Kajzer, Marta
Vovk. Ausstellung bis 10. September 2021.

Geöffnet: Mo-Fr 10:00-18:00 Uhr.

Mies van der Rohe Haus

Oberseestr. 60, 13053 Berlin:

Raum-Zeit-Odyssee: TK2130-5/8-19 TADAAKI
KUWAYAMA.

Ausstellung bis 3. Oktober 2021.

Geöffnet: Di-So 11:00-17:00 Uhr.

Weitere Information und Anmeldung (erfolgt
durch Bestätigungsmail) bis Montag, 23. August
2021 unter mail@kgberlin.net oder unter
(0179) 12727 90.

Weitere Informationen:

Bezirksamt Lichtenberg von Berlin

Amt für Weiterbildung und Kultur

Leiterin Fachbereich Kunst und Kultur

Dr. Catrin Gocksch

Telefon: (030) 5779 7388 14

KGB-Kunstwoche 2023 – Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

1 September 2023

Teilen

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und

KGB-Kunstwoche 2023: Celebrating a Decade of Art and Culture in Berlin

Are you ready to immerse yourself in the vibrant world of art and culture? Then mark your calendars for the KGB-Kunstwoche 2023, taking place from September 1st to September 10th in Berlin. This year's Kunstwoche is extra special as it celebrates its 10th anniversary, promising an incredible lineup of exhibitions and events. With over 30 municipal galleries participating, the KGB-Kunstwoche is the perfect way to kick off the Berlin Art Autumn.

Over 350 artists will be showcasing their work as part of the anniversary program, highlighting the core focus of the Kommunale Galerien Berlin: thematic exhibitions, monographic displays of significant Berlin artists, and relevant accompanying events. The Kunstwoche covers a wide range of artistic production, from painting, graphics, and photography to sculpture, video art, installations, sound art, and performance art. This year, the Kunstwoche will explore pressing issues such as climate change, ecological themes, and the experiences of refugees and trauma.

Throughout the Kunstwoche, more than 10 exhibitions will be opening their doors to art enthusiasts. To kick-off the event on September 1st, the KGB-Sounds will be taking place at Mariannenplatz, coinciding with the opening of "Voicing Bethanien - ein Ausstellungsort im Kontext" to commemorate 50 years of Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. In addition to the KGB-Sounds, other activities, such as KGB-Touren and KGB-Young, will be part of the Kunstwoche's program. In November, the KGB-Tagung will invite visitors to attend lectures and workshops focusing on diversity and anti-discriminatory approaches in the art field.

The detailed program of the KGB-Kunstwoche 2023 can be found on their website (<http://www.kgberlin.net/>). The best part? Admission to all exhibitions and events is free, making the Kunstwoche accessible to everyone.

Don't miss this incredible opportunity to experience the vibrant art scene in Berlin. Whether you're a seasoned art lover or simply want to explore new creative perspectives, the KGB-Kunstwoche 2023 is the place to be. Come and be inspired by the diverse range of artistic expressions and immerse yourself in Berlin's thriving cultural atmosphere.

Save the date, spread the word, and join us at the KGB-Kunstwoche 2023 in Berlin from September 1st to September 10th. We can't wait to see you there!

KGB-Kunstwoche 2023: Zehn Jahre Kunst und Kultur in Berlin feiern



mirkout Berlin



Künstler



Treffpunkt



Events

30 kommunalen Galerien ist die KGB-Kunstwoche eine ideale Möglichkeit, den Berliner Kunstherbst einzuläuten.

Über 350 Künstler stellen als Teil des Jubiläumsprogramms ihre Werke vor und zeigen dabei den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin: thematische Ausstellungen, monografische Darstellungen bedeutender Berliner Künstler und relevante begleitende Veranstaltungen. Die Kunstwoche deckt ein breites Spektrum künstlerischer Produktion ab, von Malerei, Grafik und Fotografie über Skulptur, Videokunst, Installationen und Sound- und Performancekunst. In diesem Jahr werden während der Kunstwoche drängende Themen wie Klimawandel, ökologische Themen sowie die Erfahrungen von Flüchtlingen und Traumata erkundet.

Im Laufe der Kunstwoche öffnen mehr als 10 Ausstellungen ihre Türen für Kunstbegeisterte. Zur Eröffnung am 1. September finden die KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz statt und fallen zusammen mit der Eröffnung von "Voicing Bethanien - ein Ausstellungsort im Kontext", um 50 Jahre Kunstraum Kreuzberg/Bethanien zu feiern. Neben den KGB-Sounds gehören auch andere Aktivitäten wie KGB-Touren und KGB-Young zum Programm der Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung Besucher zu Vorträgen und Workshops ein, die sich auf Vielfalt und diskriminierungskritische Ansätze im Kunstbereich konzentrieren.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 finden Sie auf ihrer Website (<http://www.kgberlin.net/>). Das Beste daran? Der Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen ist kostenfrei, damit ist die Kunstwoche für alle zugänglich.

Verpassen Sie nicht diese einmalige Gelegenheit, die lebhafte Kunstszene in Berlin zu erleben. Ob erfahrener Kunstliebhaber oder einfach nur auf der Suche nach neuen kreativen Perspektiven, die KGB-Kunstwoche 2023 ist der Place to be. Kommen Sie und lassen Sie sich von der Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen inspirieren und tauchen Sie ein in die blühende kulturelle Atmosphäre Berlins.

Merken Sie sich den Termin vor, erzählen Sie es weiter und seien Sie dabei bei der KGB-Kunstwoche 2023 in Berlin vom 1. bis 10. September. Wir freuen uns darauf, Sie dort zu sehen!



Ausstellungseröffnung - KGB-Kunstwoche

Ein einziges Mal im Jahr schließen sich alle Kommunalen Galerien Berlins zusammen. Und das ist heute. Was das bedeutet? Zehn Ausstellungen öffnen gleichzeitig zu den Themen Klimawandel, Flucht und Traumata. Es gibt Galerietouren mit Bussen und

Fahrrädern. Das geht noch 'ne ganze Woche so und der Start der so called KGB-Kunstwoche wird heute mit Live-Musik gebührend gefeiert. Auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg ab 15 Uhr. Für lau.



Fritz-Party in Templin

Es ist Freitag, Freunde, und das bedeutet, die Fritz-Party zieht durchs Land - heute nach Templin. Unsere Fritz-DJs spielen euch alles, was tanzbar ist, damit ihr auf 'ner richtig großen Tanzfläche zu Nina Chuba, Q1099 und FredAgain abdancen könnt. Wer noch

schnell die Lyrics lernen will, hört einfach weiter Fritz und alle anderen bereiten sich schon mal auf 'ne mega Open Air Location vor. Die Fritzparty heute ab 19 Uhr im Bürgergarten in Templin. Eintritt kostet euch gar nix.



Bandsessions on Friday

Ihr habt Bock zu jammen, spielt 'n Instrument und schreibt gerne Songs. Die Clubmitte in Potsdam bietet euch eine Bühne und kleine Workshops. Jeden Freitag könnt ihr bei den Bandsessions mitmachen. Alleine oder mit eurer Band, mit Stift und Papier oder

schon fertigen Songs. Alle sind willkommen, auch wenn ihr nur zuhören wollt. Ab 19 Uhr wird geprobt in der Clubmitte in Potsdam. Ihr könnt für lau dabei sein, meldet euch nur vorher über Insta beim Jugendclub Clubmitte an.

SAMSTAG, 2. SEPTEMBER



SONNTAG, 3. SEPTEMBER



Unsere Empfehlungen fürs Wochenende

 art-in-berlin.de/incbmeld.php

Berlin Daily 04.09.2023

Führung

17 Uhr: im Rahmen der Ausstellung "Italiae. Von den Archivi Alinari zu den Meistern der zeitgenössischen Fotografie" Istituto Italiano di Cultura di Berlino | Hildebrandstr. 2 | 10785 Berlin

von *chk*(02.09.2023)



Jacob Kirkegaard, Testimonium (2017), © Jacob Kirkegaard (Veranstaltung im Rahmen des Festivals „Time to Listen“, Akademie der Künste, s.u.)

Seit Freitag präsentieren mehr als 30 Kommunale Galerien der Stadt mit der **KGB-Kunstwoche** ein umfangreiches Programm, das Einblick in ihre Arbeit bietet. Dazu zeigen über 350 Künstler:innen von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst ihre Werke. In zahlreichen Begleitveranstaltungen wird über Kunst, Klimawandel oder sowie Flucht und Traumata diskutiert.

Hier der Link zu [Programm](#).

Die Highlights im Berliner Kunstherbst

von *chk* (06.09.2022)

Abbildungen zu Ausstellungen werden mit Ablauf der Ausstellung automatisch entfernt.

Zuza Krajewska, Urodziny wychowawcy (Tudors birthday) aus der Serie IMAGO, 2019

Galerie: Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst

Ausstellung: Ausnahmezustand. Polnische Fotokunst heute

Ausstellungslaufzeit: 10.9.2022–1.1.2023

Der September hat begonnen und mit ihm viele Großveranstaltungen rund um die zeitgenössische Kunst im Berliner Kunstherbst. Hier unsere Auswahl und das Wichtigste in Kürze:

KGB-Kunstwoche

Die 9. KGB-Kunstwoche hat letzte Woche eröffnet und läuft noch bis 11. September 2022. 34 kommunale Galerien der Stadt mit über 200 Künstler*innen laden zu Ausstellungen, Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. ein. Eine gute Gelegenheit, sich einen Überblick über das lokale Kunstgeschehen in den Kommunalen Galerien zu verschaffen.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2022:

kgberlin.net

Events / Calendar

[Adlershof](#) > [News / Events](#) > [Events / Calendar](#)

Comic-Workshop „Kaboom! Peng! Zisch! Doing!“

Saturday, 02. September 2023 // 14.00 - 16.30

Galerie Alte Schule Adlershof

Dörpfeldstraße 54-56, 12489 Berlin

Welche Bilder entstehen vor unserem inneren Auge, wenn wir Kaboom! Peng! Zisch! Doing! hören? Was für eine Geschichte verbirgt sich dahinter? Wie lässt sich diese in Bild und Text darstellen? Umgeben von einer Wandarbeit der Leipziger Comiczeichnerin und Illustratorin Anna Haifisch werden die Workshop-Teilnehmenden zu Comic-Zeichnern und Zeichnerinnen und entwickeln eine eigene Bildergeschichte.

Im Rahmen der „KGB-Kunstwoche“ (KGB steht hier für „Kommunale Galerien Berlin“, 1. bis 10. September 2023) finden in der ersten Septemberwoche zahlreiche Veranstaltungen in und um die Galerie Alte Schule Adlershof statt.

Der Comic-Workshop richtet sich an Kinder ab 9 Jahren.

Anmeldung per E-Mail an [info\(at\)galerie-alte-schule-adlershof.de](mailto:info(at)galerie-alte-schule-adlershof.de) oder telefonisch unter **(030) 902 975 717**.

[galerie-alte-schule-adlershof.de](https://www.galerie-alte-schule-adlershof.de)

[Save this event to calendar](#)

 NEWS **KALENDER** INFOTHEK
bbk berlin ↓ kulturwerk ↓ bildungswerk ↓

01. - 10.09.23 KGB Kunstwoche celebrates its 10th anniversary



With its 10th edition, the KGB Kunstwoche kicks off the Berlin Art Autumn from September 1 to 10, 2023. More than 30 municipal galleries show numerous exhibitions and invite to exciting events.

More than 350 artists are involved in the anniversary program, which clearly illustrates the focus of the Kommunale Galerien Berlin's work: thematic exhibitions, monographic exhibitions of important Berlin positions, and relevant accompanying events. In doing so, they cover the entire spectrum of artistic production, from painting and graphic art to photography and sculpture, video art and installations, as well as sound and performance art. This year's KGB Kunstwoche focuses on climate change, ecological issues, and displacement and trauma, among other topics. Over ten exhibitions will open during the art week.

To kick off the KGB Kunstwoche on September 1, the KGB Sounds on Mariannenplatz will simultaneously celebrate the opening of "Voicing Bethanien - an exhibition space in context" on the occasion of 50 years of Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. In addition to the KGB Sounds, the KGB Tours and KGB Young are part of the supporting program of the KGB Art Week.

The detailed program of the KGB Kunstwoche 2023 can be found at:
<http://www.kgberlin.net/>

 [Impressum](#) [Datenschutzerklärung](#) [Instagram](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler*innenbands

 draussenstadt.berlin/de/kultursommerfestival/kalender/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kunstler-1/6905

Mit der zehnten Ausgabe der legendären KGB-Sounds feiern die Kommunalen Galerien Berlin mehrere Jubiläen auf dem Kreuzberger Mariannenplatz: die Eröffnung der zehnten KGB-Kunstwoche und das 50-jährige Jubiläum des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien.

Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker*innen zugleich bildende Künstler*innen sind. Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten und musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente prägen das Programm.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Banu Çiçek Tülü

Für Banu Çiçek Tülü geht das DJing über das reine Auflegen von Sound hinaus und schließt Aktivismus ein, zu dem Empowerment verschiedener Communities und marginalisierter gesellschaftlicher Gruppen gehört. Musikalisch von der Rave- und Techno-Szene herkommend, lädt sie die Tanzfläche durch energetische elektronische Sounds auf. Banu Çiçek Tülü spielt ein DJ-Set und stellt ihr Debütalbum TransSoundScapes vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird.

Isasi Armengod

Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) ist ein Künstler:innen-Duo, das Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst auslotet. Eine besondere Rolle kommt in ihren Stücken dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften zu. Während der Kreislauf des Wassers das Werden und Vergehen veranschaulicht, evozieren seine Bewegung und Klang eine gefühlte Verbindung zum Ursprung des Lebens.

Großer Hund

Das Duo Großer Hund (Juli Schmidt und Fabian Simon) schreibt Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist. Vor den Berliner Spätis gelten sie als Marianne & Michael des Schrammel-Folk. Ihre Texte sind wie Sauna mit sympathischen Fremden – leicht verschwitzt und ein bisschen zu nah dran, aber spätestens nach dem ersten Sektaufguss möchte man sich um den Hals fallen und laut mitgrölen. Erfrischend dilettantisch und dabei überaus bezaubernd.

Richard Kennedy

Richard Kennedy wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt, um tradierte Grenzen aufzulösen, Sehgewohnheiten umzukehren und neue künstlerische Pfade zu erkunden. In seinen Performances

verwischt er die Trennlinien zwischen Choreografie und Bildkomposition, Darsteller:innen und Publikum, Opernsaal und Club und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft.

Edna Martinez

Edna Martinez ist eine weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im HKW. Sie entführt das Publikum auf eine interkontinentale musikalische Reise. Afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten und Stile fließen in ihre Auftritte ein, stimulieren die Hörsinne und laden zu einem spritzigen und ausgedehnten Tanzerlebnis ein.

familienfreundliche Veranstaltung

Website Veranstaltung kgberlin.net

Ort Sprungmarke,

Ort

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
Mariannenplatz
10997 Berlin

Unsere Open-Air-Bühne befindet sich auf dem Mariannenplatz vor dem Eingang zum Kunstquartier Bethanien.

Die Schnipselkleber – Collage-Workshop für Kinder

<https://ehrenamt-reinickendorf.de/veranstaltung/die-schnipselkleber-collage-workshop-fuer-kinder/>

September 8 um 14:00 - 16:00



Die Schnipselkleber – Collage-Workshop für Kinder

mit dem Künstler Jakob Roepke und Claudia Wasow-Kania

Kinder-Kunst-Workshop

08.09.2023

14-16 Uhr

Augen, Nase, Mund, Arme, Beine – alles am richtigen Platz? Wir können die Welt auch mal auf den Kopf stellen und alles anders sortieren. In der Welt der Collage ist das möglich. Der Künstler Jakob Roepke aus unserer aktuellen Ausstellung „Schnitt“ in der GalerieETAGE kann euch etwas über die Welt in seinen Kunstwerken erzählen und euch zeigen und wie Collagen entstehen. In vielen bunten Zeitschriften und Werbeflyern finden wir die passenden Motive, schneiden sie aus und kleben sie zu neuen künstlerischen Kreationen zusammen. Am Ende hat jedes Kind ein kleines Kunstwerk geschaffen und kann die fertige Collage mit nach Hause nehmen.

Die Veranstaltung ist Begleitprogramm zur Ausstellung „Schnitt“ und findet im Rahmen des KGB-Young-Programms der Kommunalen Galerien Berlin statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Wir bitten um Anmeldung unter

museum@reinickendorf.berlin.de oder 030 – 90294 6460

Ort: GalerieETAGE – Museum Reinickendorf, Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin



KGB-Kunstwoche 2023

Erstellt von @joooin.me Kultur (Team joooin.me)

↓ Kalende

Aktivität

WANN

Freitag, 01. September 2023, 15:00 Uhr –
Sonntag, 10. September 2023, 20:00 Uhr

WO

Berlin

WAS

Die Kommunalen Galerien Berlin präsentieren zum zehnten Mal die KGB-Kunstwoche. Vom 1. bis 10. September 2023 werden wieder zahlreiche Ausstellungen, Performances, Konzerte, Artist Talks und Workshops in ganz Berlin zu erleben sein.



©kgberlin

*Bei dem Event handelt es sich um eine empfohlene Aktivität. Bitte überprüft die Seite des Veranstalters für nähere Informationen.

Link

<https://kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/info/>

Kategorien

Ausflüge, Familie & Kind und Kultur

Cut-Out und Collage Workshop

mit dem Künstler Jakob Roepke

Museum Reinickendorf

Workshop



INFOS

ZUGEHÖRIGE AUSSTELLUNG

EINTRITT

SERVICE

WEITERE VERANSTALTUNGEN

ausgeschnittene Versatzstücke zu neuen Kompositionen gebracht. Den Teilnehmenden steht ein großer Fundus bunter Magazine und Zeitschriften zur Verfügung, gerne kann auch eigenes Material mitgebracht werden. Die ausgeschnittenen Motive können als Collage nach Wahl auf Papier zusammengesetzt werden. Der Workshop-Leiter Jakob Roepke, Künstler der aktuellen Ausstellung „Schnitt“ in der GalerieETAGE, erläutert seine künstlerischen Ansätze und kann Tipps zur Gestaltung der Collagen geben. Der Workshop ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Die Veranstaltung ist Begleitprogramm zur Ausstellung „Schnitt“ und findet im Rahmen der KGB-Kunstwoche statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Wir bitten um Anmeldung unter

museum@reinickendorf.berlin.de oder 030 - 90294 6460

Ort: GalerieETAGE - Museum Reinickendorf, Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin

Treffpunkt: GalerieETAGE im Museum Reinickendorf, Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin

Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin



☎ +49 (30) 90294 6460

🏠 +49 (30) 90294 6499

🌐 www.museum-reinickendorf...

Ausstellungen mit Fotografien, Collagen, Malerei und Workshops

KGB - Kunstwoche 2023

30 Galerien öffnen ihre Türen zur Kunstwoche und zeigen Werken von 170 Künstlern

Noch bis zum 10. September zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Videokunst, Installationen sowie Sound- und Performancekunst den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien. Insgesamt sind über 350 Künstlerinnen und Künstler beteiligt. Heute Abend wird diese eröffnet mit den KGB-Sounds, dem ersten Open-Air-Konzert auf dem Mariannenplatz. Am Sonntag führen die KGB-Touren zu jeweils vier bis fünf Galerien – per Bus, mit der U-Bahn, mit dem Fahrrad oder zu Fuß. KGB-Young bietet während der gesamten Kunstwoche Workshops für Kinder und Jugendliche.

Der Eintritt ist frei.

Link zum Programm!

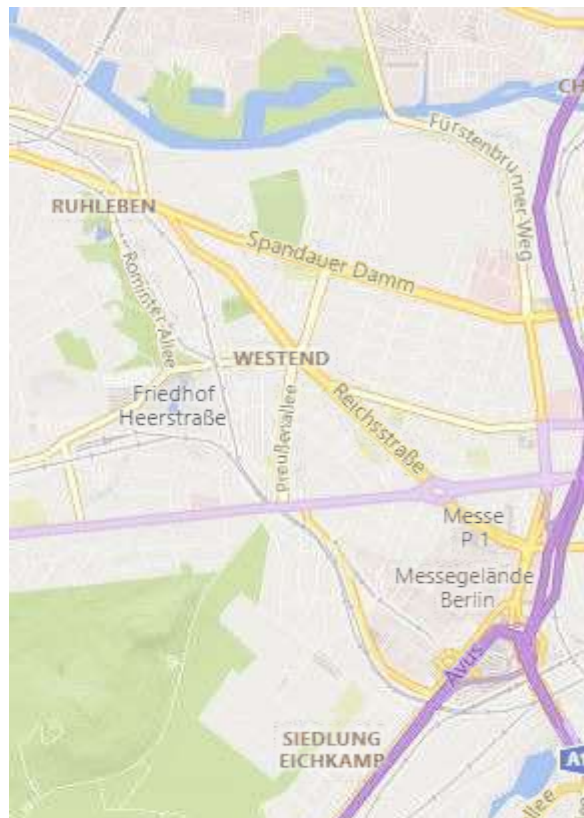
<https://kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/>

Wann:

01.09.2023, 15:00 Uhr

Wo:

Kommunale Galerie Berlin
Hohenzollerndamm 176
10713 Berlin



Kultursommerfestival

KGB-Sounds - Open-Air-Konzerte mit Künstler*innenbands

umsonst und draußen

Fr 01.09.23 | 15:00 Uhr | Kunstraum Kreuzberg/Bethanien



Mit der zehnten Ausgabe der legendären KGB-Sounds feiern die Kommunalen Galerien Berlin mehrere Jubiläen auf dem Kreuzberger Mariannenplatz: die Eröffnung der zehnten KGB-Kunstwoche und das 50-jährige Jubiläum des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker*innen zugleich bildende Künstler*innen sind. Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten und musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente prägen das Programm.

Kultursommerfestival

Wann:

01.09.2023, 15:00 Uhr

Wo:Kunstraum
Kreuzberg/Bethanien
Mariannenplatz
10997 Berlin

Auch 2023 feiert das Kultursommerfestival vom 24.6. – 3.9. die vielseitige kulturelle Landschaft Berlins mit den Besucher*innen gemeinsam – umsonst und draußen, für alle, jeden Tag an einem anderen Ort in ganz Berlin! Zusammen mit Partner*innen aus allen Kultursparten, Stadtteilen und Communitys werden Berliner Hotspots, Insider-Plätze und außergewöhnliche Orte zu Top-Locations für Konzerte, Theater und Tanz,

Lesungen, Talks, Installationen und vieles mehr – zentral und dezentral, in Hinterhöfen, am Ufer, auf Grünflächen zwischen Hochhäusern, Straßen und in Parks.

Das ganze Programm finden Sie **hier**.

**Das Arena Fußball
Tippspiel**

Dabei sein ist alles!

**radioeins
auf Facebook**

Tipps & Termine

**radioeins
auf Instagram**

Jetzt folgen!

**radioeins
Podcast**

Jetzt abonnieren!

**Youtube
Channel**

Radio Eins Videos

**radioeins
Newsletter**

Tipps & Termine per Mail

**Mobile Apps
für iOS & Android**

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler*innenbands

[u urbanite.net/berlin/events/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kuenstlerinnenbands](https://urbanite.net/berlin/events/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kuenstlerinnenbands)

[Startseite](#) » [Events](#) » KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler*innenbands



© Aranja-Esteve

Mit der zehnten Ausgabe der legendären KGB-Sounds feiern die Kommunalen Galerien Berlin mehrere Jubiläen auf dem Kreuzberger Mariannenplatz: die Eröffnung der zehnten KGB-Kunstwoche und das 50-jährige Jubiläum des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien.

Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker*innen zugleich bildende Künstler*innen sind. Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten und musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente prägen das Programm.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Nächster Termin

BIS
10
SEP

"KGB-KUNSTWOCHE 2023 - DIE KUNSTWOCHE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN"

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin



© GgBf



AUSSTELLUNG IN BERLIN : "KGB-KUNSTWOCHE 2023 - DIE KUNSTWOCHE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN"

Künstler: Kommunale Galerien Berlin

Zeitraum: 01.09.2023 bis 10.09.2023

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Über 350 Künstler:innen sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von "Voicing Bethanien - ein Ausstellungsort im Korlex" anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2023 statt.

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Ausstellungsfonds Kommunale Galerien.

Öffnungszeiten:

ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN BERLIN

ZEITRAUM: 01.09.2023 BIS 10.09.2023

Adresse:

c/o KulturNetzwerk Neukölln e. V., Karl-Marx-Str. 131
12043 Berlin

Öffnungszeiten: verschiedene Öffnungszeiten und Veranstaltungsorte

ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN
BERLIN

KATEGORIEN

- ➔ Ausstellung eintragen
- ➔ Galerie eintragen
- ➔ Künstler eintragen
- ➔ Museum eintragen
- ➔ Messe eintragen
- ➔ Museumsnacht eintragen
- ➔ Infos zu den Einträgen
- ➔ Login

BIS
10
SEP

"KGB-YOUNG 2023 - EIN WORKSHOP-PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE, FAMILIEN, VORSCHULGRUPPEN UND SCHULKLASSEN"

Arbeitskreis der Kommunalen Galerien Berlin



© Epa01



VERANSTALTUNG IN BERLIN : "KGB-YOUNG 2023 - EIN WORKSHOP-PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE, FAMILIEN, VORSCHULGRUPPEN UND SCHULKLASSEN"

➔ ARBEITSKREIS DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN

ZEITRAUM: 01.09.2023 BIS 10.09.2023

Adresse:

c/o Kulturetzwerk Neukölln e. V., Karl-Marx-Str. 131
12043 Berlin

Öffnungszeiten: verschiedene Startzeiten und Veranstaltungsorte

ARBEITSKREIS DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN

KATEGORIEN

- ➔ Ausstellung eintragen
- ➔ Galerie eintragen
- ➔ Künstler eintragen
- ➔ Museum eintragen
- ➔ Messe eintragen
- ➔ Museumsnacht eintragen
- ➔ Infos zu den Einträgen
- ➔ Login

Ihr verschiedene Kunsttechniken wie Acrylmalerie, Monotypie, Collage, Comiczeichnen, Tongestaltung, digitales Zeichnen und vieles mehr ausprobieren. Künstler:innen und Kunstvermittler:innen begleiten euch und geben Einblicke in unsere Ausstellungen. An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklassen teilnehmen.

Informationen über die Workshops findet ihr auf unserer Webseite unter kgberlin.net.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir euch um vorherige Anmeldung.

Bitte meldet euch bei der veranstaltenden Galerie an. Anschließend erhaltet ihr eine Bestätigung und könnt an dem Workshop teilnehmen.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Öffnungszeiten:

verschiedene Startzeiten und Veranstaltungsorte

Internetadresse: <http://kgberlin.net>

Bitte vergewissern Sie sich bezüglich der Aktualität dieser Informationen beim Veranstalter.

BIS
01
SEP

"KGB-SOUNDS 2023 - OPEN-AIR-KONZERTE MIT KÜNSTLER:INNENBANDS"

Open-Air-Bühne vor dem Eingang zum Kunstquartier Bethanien / Berlin



© Epa51

Autoplay Slider



VERANSTALTUNG IN BERLIN : "KGB-SOUNDS 2023 - OPEN-AIR-KONZERTE MIT KÜNSTLER:INNENBANDS"

Künstler: Banu Çiçek Tülü, Isasi Armengod, Großer Hund, Richard Kennedy, Edna Martinez

Zeitraum: 01.09.2023

Der Auftakt der KGB-Kunstwoche wird mit einer großen Jubiläumfeier der zehnten KGB-Sounds-Ausgabe und des 50-jährigen Bestehens des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien auf dem Kreuzberger Mariannenplatz eröffnet. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker:innen zugleich bildende Künstler:innen sind. Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten, musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente und grandiose performative Highlights prägen das Programm.

Banu Çiçek Tülü

Für Banu Çiçek Tülü geht das DJing über das reine Auflegen von Sound hinaus und schließt Aktivismus ein, zu dem Empowerment verschiedener Communities und marginalisierter gesellschaftlicher Gruppen gehört. Musikalisch von der Rave- und Techno-Szene herkommend, lädt sie die Tanzfläche durch energetische elektronische Sounds auf. Banu Çiçek Tülü spielt ein DJ-Set und stellt ihr Debütalbum TransSoundScapes vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird.

Isasi Armengod

Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) ist ein Künstler:innen-Duo, das Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst auslotet. Eine besondere Rolle kommt in ihren Stücken dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften zu. Während der Kreislauf des Wassers das Werden und Vergehen veranschaulicht, evozieren seine Bewegung und Klang eine gefühlte Verbindung zum Ursprung des Lebens.

Großer Hund

➔ OPEN-AIR-BÜHNE VOR DEM EINGANG ZUM KUNSTQUARTIER BETHANIE / BERLIN

ZEITRAUM: 01.09.2023

Adresse:
Mariannenplatz 2
10997 Berlin

Öffnungszeiten: 15-21 Uhr

OPEN-AIR-BÜHNE VOR DEM EINGANG ZUM KUNSTQUARTIER BETHANIE

KATEGORIEN

- 🔍 Ausstellung eintragen
- 🔍 Galerie eintragen
- 🔍 Künstler eintragen
- 🔍 Museum eintragen
- 🔍 Messe eintragen
- 🔍 Museumsnacht eintragen
- 🔍 Infos zu den Einträgen
- 🔍 Login

überaus bezaubernd

Richard Kennedy

Richard Kennedy wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt, um tradierte Grenzen aufzulösen, Sehgewohnheiten umzukehren und neue künstlerische Pfade zu erkunden. In seinen Performances verwischt er die Trennlinien zwischen Choreografie und Bildkomposition, Darsteller:innen und Publikum, Opernsaal und Club und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft.

Edna Martinez

Edna Martinez ist eine weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im HKW. Sie entführt das Publikum auf eine interkontinentale musikalische Reise. Afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten und Stile fließen in ihre Auftritte ein, stimulieren die Hörsinne und laden zu einem spritzigen und ausgedehnten Tanzerlebnis ein.

KGB-Sounds finden im Rahmen der KGB-Kunstwoche 2023 statt und sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023.

Mehr über die KGB-Kunstwoche unter kgberlin.net.

Öffnungszeiten:
15-21 Uhr

Internetadresse: <http://kgberlin.net>



"KGB-TOUREN 2023"

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin



© Eps51



➔ ARBEIT GALERIEN

ZEITRAUM

Adresse:
verschiedene S
12043 Berlin

Öffnungszeiten

ARBEITSK

VERANSTALTUNG IN BERLIN : "KGB-TOUREN 2023"

Künstler: Kommunale Galerien Berlin

Zeitraum: 03.09.2023

Zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour, eine Fahrradtour und ein Spaziergang führen jeweils zu vier bis fünf kommunalen Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 36 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor. Während jeder Tour findet ein Überraschungsevent statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 27.8.2023 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte -> Friedrichshain-Kreuzberg -> Treptow-Köpenick -> Marzahn-Hellersdorf

1. Bärentwinger (Mitte)
2. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
3. Galerie Alte Schule Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Vanessa Göppner, Dr. Ute Müller-Tischler

Bustour 2

Mitte -> Lichtenberg -> Pankow -> Reinickendorf -> Wedding

1. Bärentwinger (Mitte)
2. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
3. Galerie Parterre Berlin (Pankow)
4. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
5. Galerie Wedding - Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Uwe Jonas, Dr. Sabine Ziegenrucker

U-Bahn-Tour

Charlottenburg-Wilmersdorf -> Tempelhof-Schöneberg -> Neukölln

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark | Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)
4. Galerie im Saalbau (Neukölln)

Moderation: Nina Kraus, Diana Thun, Norbert Wiesneth

Fahrradtour

Mitte -> Friedrichshain-Kreuzberg -> Lichtenberg -> Friedrichshain-Kreuzberg

1. Klosterruine Berlin (Mitte)
2. projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)
3. rk - Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)
4. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Moderation: Johanna Janßen, Ricarda Vinzing

KATE

- ➔ Ausstellung
- ➔ Galerie eintr
- ➔ Künstler ein
- ➔ Museum ein
- ➔ Messe eintr
- ➔ Museumsna
- ➔ Infos zu der
- ➔ Login

2. Galerie Gotisches Haus
3. Galerie Historischer Keller
4. Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Julien Rathje, Dr. Jens-Ole Rey

Weitere Informationen zur KGB-Kunstwoche unter kgberlin.net

Öffnungszeiten:

14:00 Uhr

Internetadresse: <http://kgberlin.net>

VERANSTALTUNGEN

KGB-Kunstwoche 2023 – Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin



- ★ Favorit
- f Teilen auf Facebook
- 🐦 Teilen auf Twitter
- ✉ Teilen per E-Mail
- 🗑 Event löschen

IDENTITÄT

TITEL	KGB-Kunstwoche 2023 – Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ANALOG/DIGITAL	Analoge Veranstaltung
FORMAT DER VERANSTALTUNG	Ausstellung

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADRESSE	Karl-Marx-Str. 131 c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Deutschland

BESCHREIBUNG

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Über 350 Künstler:innen sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2023 statt

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Ausstellungsfonds Kommunale Galerien

EVENT ZEITEN

WANN	Veranstaltung: 1. September 2023 - 10. September 2023 Alle Ereignisse anzeigen
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

EINTRITTSKOSTEN Der Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen ist frei.

AUSNAHMEN Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 und die Öffnungszeiten der teilnehmenden Galerien sind zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>.

EVENTS

KGB Art Week 2023

SEPTEMBER 1, 2023 - SEPTEMBER 10, 2023



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- 🐦 Tweet
- ✉ Email to a friend
- 🗑 Delete Event

IDENTITY

TITLE	KGB Art Week 2023
PHYSICAL/DIGITAL	Physical Event
EVENT TYPE	Exhibition

CONTACT DATA

VENUE	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADDRESS	Karl-Marx-Str. 131 c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Germany

DESCRIPTION

KGB Art Week Celebrates its Tenth Anniversary

KGB Art Week's tenth edition, from September 1–10, 2023, signals the beginning of Berlin's autumn art season. More than thirty municipal galleries present a huge variety of exhibitions and exciting events. The anniversary program features over 350 artists, clearly highlighting the key areas of Berlin municipal galleries: thematic exhibitions, solo retrospectives of important Berlin artists, and relevant accompanying events. This broad remit covers the entire spectrum of artistic production from painting to graphic art to photography and sculpture, video art, and installations as well as sound and performance art. This year's KGB Art Week brings climate change, ecological issues, displacement, flight and trauma into focus. There will be more than ten separate exhibition openings during Art Week.

Kicking off KGB Art Week on September 1 is KGB Sounds at Mariannenplatz, which celebrates the opening of "Voicing Bethanien – an exhibition space in context" marking fifty years of Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. As well as KGB Sounds, KGB Art Week's event program includes KGB Tours and KGB Young. In November, KGB Conference features lectures and workshops exploring diversity and anti-discrimination strategies in the arts.

A detailed KGB Art Week 2023 program can be found at: <http://www.kgberlin.net/>

KGB-Sounds is part of the Kultursommerfestival Berlin 2023

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

EVENT TIMES

WHEN	Veranstaltung: September 1, 2023 - September 10, 2023 See all occurrences
------	----------------------------------------------------------------------------------------------

EXCEPTIONS

A detailed KGB Art Week 2023 program and the opening hours of the participating galleries can be found at: <http://www.kgberlin.net/>.

VERANSTALTUNGEN

KGB-Young 2023 – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen



-  Favorit
-  Teilen auf Facebook
-  Teilen auf Twitter
-  Teilen per E-Mail
-  Event löschen

IDENTITÄT

TITEL KGB-Young 2023 – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

ANALOG/DIGITAL Analoge Veranstaltung

FORMAT DER VERANSTALTUNG Seminar/Workshop/Kurs

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT [verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin](#)

ADRESSE Karl-Marx-Str. 131
c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V.
12043 Berlin
Deutschland

BESCHREIBUNG

An jedem Tag der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin erwarten euch spannende Workshops. Darin könnt ihr verschiedene Kunsttechniken wie Acrylmalerei, Monotypie, Collage, Comiczeichnen, Tongestaltung, digitales Zeichnen und vieles mehr ausprobieren. Künstler:innen und Kunstvermittler:innen begleiten euch und geben Einblicke in unsere Ausstellungen. An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen.

Informationen über die Workshops findet ihr auf unserer Webseite unter [kgberlin.net](#).

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir euch um vorherige Anmeldung.

Bitte meldet euch bei der veranstaltenden Galerie an. Anschließend erhaltet ihr eine Bestätigung und könnt an dem Workshop teilnehmen.

EVENT ZEITEN

WANN Veranstaltung: 1. September 2023 - 10. September 2023
[Alle Ereignisse anzeigen](#)

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN Die Teilnahme ist kostenfrei.



VERANSTALTER

VERANSTALTER (PERSON) [Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin](#)

EVENTS

KGB Young 2023 – A workshop program for kids, teens, families, preschool groups and class groups



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- 🐦 Tweet
- ✉ Email to a friend
- 🗑 Delete Event

IDENTITY

TITLE	KGB Young 2023 – A workshop program for kids, teens, families, preschool groups and class groups
PHYSICAL/DIGITAL	Physical Event
EVENT TYPE	Workshop

CONTACT DATA

VENUE	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADDRESS	Karl-Marx-Str. 131 c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Germany

DESCRIPTION

An exciting range of workshops are on offer every day of KGB Art Week. The sessions present opportunities to experiment with a variety of art techniques including acrylic painting, monotyping, collage-making, comic drawing, clay modelling, digital sketching, and much more. Artists and art educators will be on hand to both guide participants and offer insights into the exhibitions. The workshops are open to everyone, individuals, families, pre-school groups and class groups.

Information about the workshops is available on our website at [kgberlin.net](#).

As spaces are limited, we encourage everyone to register early. Please sign up directly with the gallery hosting the workshop. Following registration, you will receive a confirmation email that enables you to participate.

EVENT TIMES

FEES & OPENING HOURS

FEES	Participation is free of charge.
EXCEPTIONS	The starting time of the workshops is available on our website at kgberlin.net .

VERANSTALTUNGEN

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

1. SEPTEMBER 2023 15:00 - 21:00



- ★ Favorit
- f Teilen auf Facebook
- 🐦 Teilen auf Twitter
- ✉ Teilen per E-Mail
- 🗑 Event löschen

IDENTITÄT

TITEL	KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands
ANALOG/DIGITAL	Analoge Veranstaltung
FORMAT DER VERANSTALTUNG	Konzert

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT	Bethanien
ADRESSE	Mariannenplatz 2 10997 Berlin Deutschland

BESCHREIBUNG

Der Auftakt der KGB-Kunstwoche wird mit einer großen Jubiläumsfeier der zehnten KGB-Sounds-Ausgabe und des 50-jährigen Bestehens des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien auf dem Kreuzberger Mariannenplatz eröffnet. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker:innen zugleich bildende Künstler:innen sind. Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten, musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente und grandiose performative Highlights prägen das Programm.

Banu Çiçek Tülü

Für Banu Çiçek Tülü geht das DJing über das reine Auflegen von Sound hinaus und schließt Aktivismus ein, zu dem Empowerment verschiedener Communities und marginalisierter gesellschaftlicher Gruppen gehört. Musikalisch von der Rave- und Techno-Szene herkommend, lädt sie die Tanzfläche durch energetische elektronische Sounds auf. Banu Çiçek Tülü spielt ein DJ-Set und stellt ihr Debütalbum *TransSoundScapes* vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird.

Isasi Armengod

Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) ist ein Künstler:innen-Duo, das Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst auslotet. Eine besondere Rolle kommt in ihren Stücken dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften zu. Während der Kreislauf des Wassers das Werden und Vergehen veranschaulicht, evozieren seine Bewegung und Klang eine gefühlte Verbindung zum Ursprung des Lebens.

Großer Hund

Das Duo Großer Hund (Juli Schmidt und Fabian Simon) schreibt Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist. Vor den Berliner Spätis gelten sie als Marianne & Michael des Schrammel-Folk. Ihre Texte sind wie Sauna mit sympathischen Fremden – leicht verschwitzt und ein bisschen zu nah dran, aber spätestens nach dem ersten Sektaufguss möchte man sich um den Hals fallen und laut mitgrölen. Erfrischend dilettantisch und dabei überaus bezaubernd.

Edna Martinez

Edna Martinez ist eine weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im HKW. Sie entführt das Publikum auf eine interkontinentale musikalische Reise. Afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten und Stile fließen in ihre Auftritte ein, stimulieren die Hörsinne und laden zu einem spritzigen und ausgedehnten Tanzerlebnis ein.

KGB-Sounds finden im Rahmen der KGB-Kunstwoche 2023 statt und sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023.

Mehr über die KGB-Kunstwoche unter [kgberlin.net](#)



Richard Kennedy wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt, um tradierte Grenzen aufzulösen, Sehgewohnheiten umzukehren und neue künstlerische Pfade zu erkunden. In seinen Performances verwischt er die Trennlinien zwischen Choreografie und Bildkomposition. Darsteller:innen und Publikum, Opernsaal und Club und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft.

EVENTS

KGB-Sounds – Open-Air-Concerts with Artists Bands

SEPTEMBER 1, 2023 15:00 - 21:00



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- 🐦 Tweet
- ✉ Email to a friend
- 🗑 Delete Event

IDENTITY

TITLE	KGB-Sounds – Open-Air-Concerts with Artists Bands
PHYSICAL/DIGITAL	Physical Event
EVENT TYPE	Concert

CONTACT DATA

VENUE	Bethanien
ADDRESS	Mariannenplatz 2 10997 Berlin Germany

DESCRIPTION

KGB Art Week kicks off with a grand jubilee celebration at Mariannenplatz in Kreuzberg to mark the tenth edition of KGB Sounds and the fiftieth anniversary of the Kunstraum Kreuzberg/Bethanien art space. The concert series is uniquely defined by the profile of the performers, who are not just musicians, but accomplished visual artists. The program offers an engaging blend of vibrant rhythms, electronic soundscapes, global musical influences and spectacular performance highlights.

Banu Çiçek Tülü

For Banu Çiçek Tülü, DJ-ing is so much more than mixing sounds. It's also activism that includes the empowerment of diverse communities and marginalised social groups. With a background in the rave and techno scenes, she ignites the dance floor with electronic sounds. Banu Çiçek Tülü delivers a DJ set and premieres her debut album *TransSoundScapes* with an exclusive drag performance.

Isasi Armengod

Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod and Isasi Isasi) are an artist duo exploring the intersection between sound art and visual art. The symbolic and sonic properties of water play a significant role in their works. While the cycle of water is representative of birth and decay, its movement and sound evoke an intuitive sense of connection to the origins of life.

Großer Hund

The duo Großer Hund (Juli Schmidt and Fabian Simon) write songs about anything and everything under the sun. Well-known around Berlin's Spätis, they're considered the Marianne & Michael of schrammel folk. Their lyrics are a bit like sharing a sauna with likeable strangers – somewhat sweaty and slightly too close for comfort, but by the time the first "champagne surprise" hits, you'll want to hug one another and join in on the sing-along. Refreshingly unpretentious and utterly charming.

Richard Kennedy

Richard Kennedy travels the stages of the world as a composer, painter, choreographer and creative director aiming to dissolve traditional boundaries, overturn visual norms, and explore new artistic approaches. His performances, which blur the lines between choreography and visual composition, performer and audience, opera house and club, create spaces for fluid transitions across gender, class, and origin.

Edna Martinez

Edna Martinez is a globally renowned DJ and a sound curator at Haus der Kulturen der Welt, Berlin. She takes audiences on an intercontinental musical journey, infusing her performances with African, Caribbean, and Arabic sounds and rhythms from a range of styles and periods. Her performances tantalise the ears, inviting listeners to embark on an invigorating and extended dance experience.

KGB Sounds will take place as part of the KGB-Kunstwoche 2023 and are part of the Kultursommerfestival Berlin 2023.

More information about KGB-Kunstwoche: kgberlin.net



[See all occurrences](#)

FEES & OPENING HOURS

FEES	Entry to all events is free of charge!
------	----------------------------------------

ORGANIZER

ORGANIZING PERSON	Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
-------------------	--------------------------------------------------------

VERANSTALTUNGEN

KGB-Touren 2023

3. SEPTEMBER 2023 14:00



- ★ Favorit
- f Teilen auf Facebook
- 🐦 Teilen auf Twitter
- ✉ Teilen per E-Mail
- 🗑 Event löschen

IDENTITÄT

TITEL	KGB-Touren 2023
ANALOG/DIGITAL	Analoge Veranstaltung
FORMAT DER VERANSTALTUNG	Führung

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADRESSE	Karl-Marx-Str. 131 c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Deutschland

BESCHREIBUNG

Zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour, eine Fahrradtour und ein Spaziergang führen jeweils zu vier bis fünf kommunalen Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 36 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor. Während jeder Tour findet ein Überraschungsevent statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 27.8.2023 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Treptow-Köpenick à Marzahn-Hellersdorf

Bärenzwinger (Mitte)

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Galerie Alte Schule Adlershof (Treptow-Köpenick)

Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Vanessa Göppner, Dr. Ute Müller-Tischler

Bustour 2

Mitte à Lichtenberg à Pankow à Reinickendorf à Wedding

Bärenzwinger (Mitte)

Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)

Galerie Parterre Berlin (Pankow)

GalerieETAGE im Museum Reinickendorf

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Uwe Jonas, Dr. Sabine Ziegenrucker

U-Bahn-Tour

Charlottenburg-Wilmersdorf à Tempelhof-Schöneberg à Neukölln

Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)

Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)

Galerie im Saalbau (Neukölln)

Moderation: Nina Kraus, Diana Thun, Norbert Wiesneth

Fahrradtour

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Lichtenberg à Friedrichshain-Kreuzberg

Klosterruine Berlin (Mitte)

projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)

Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Moderation: Johanna Janßen, Ricarda Vinzing

Spaziergang

Spandau

Zitadelle – Zeughaus

Galerie Gotisches Haus

Galerie Historischer Keller

Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Julien Rathje, Dr. Jens-Ole Rey

Weitere Informationen zur KGB-Kunstwoche unter kgberlin.net

EVENT ZEITEN

WANN	Veranstaltung: 3. September 2023 14:00 Alle Ereignisse anzeigen
------	------------------------------------------------------------------------------------



EINTRITTSKOSTEN	Die Teilnahme ist kostenfrei.
-----------------	-------------------------------

VERANSTALTER

VERANSTALTER (PERSON)	Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
-----------------------	--------------------------------------------------------

EVENTS

KGB-Touren 2023

SEPTEMBER 3, 2023 14:00



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- 🐦 Tweet
- ✉ Email to a friend
- 🗑 Delete Event

IDENTITY

TITLE	KGB-Touren 2023
PHYSICAL/DIGITAL	Physical Event
EVENT TYPE	Guided Tour

CONTACT DATA

VENUE	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADDRESS	Karl-Marx-Str. 131 c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Germany

DESCRIPTION

Two bus tours, an underground train tour, a walk, and a bike tour each guide you through four or five municipal galleries across one or more districts. The tours all start at two in the afternoon and last between three and four hours.

The tours offer an insider's look into the workings of Berlin's 36 municipal galleries. At each location, you'll be met by the gallery director, curators, and sometimes the artists themselves, who will present the current exhibitions and highlight unique elements of the gallery's program. And there's a surprise event lined up for each tour.

Participation is free of charge.

There are accessibility limitations on these tours. If you require more details or assistance, please contact us by email or telephone (0179 127 27 90).

For further information and registration (confirmed by email) drop us a line at mail@kgberlin.net by 27.8.2023.

Bus tour 1

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Treptow-Köpenick à Marzahn-Hellersdorf

Bärenzwinger (Mitte)

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Galerie Alte Schule Adlershof (Treptow-Köpenick)

Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Vanessa Göppner, Dr. Ute Müller-Tischler

Bus tour 2

Mitte à Lichtenberg à Pankow à Reinickendorf à Wedding

Bärenzwinger (Mitte)

Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)

Galerie Parterre Berlin (Pankow)

GalerieETAGE im Museum Reinickendorf

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Uwe Jonas, Dr. Sabine Ziegenrucker

Underground train tour

Charlottenburg-Wilmersdorf à Tempelhof-Schöneberg à Neukölln

Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)

Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)

Galerie im Saalbau (Neukölln)

Moderation: Nina Kraus, Diana Thun, Norbert Wiesneth

Bike tour

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Lichtenberg à Friedrichshain-Kreuzberg

Klosterruine Berlin (Mitte)

projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)

Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Moderation: Johanna Janßen, Ricarda Vinzing

Walk

Spandau

Zitadelle – Zeughaus

Galerie Gotisches Haus

Galerie Historischer Keller

Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Julien Rathje, Dr. Jens-Ole Rey

More information about the KGB-Kunstwoche: kgberlin.net

EVENT TIMES

WHEN	Veranstaltung: September 3, 2023 14:00
------	----------------------------------------

FEES & OPENING HOURS

FEES	Participation is free of charge.
------	----------------------------------

ORGANIZER

ORGANIZING PERSON	Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
-------------------	----------------------------------------



KGB- Kunstwoche

1.–10.9.
2023

K
Y

EXHIBITION

KGB Art Week

1 Sep 2023 - 10 Sep 2023

Times and details ▾

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

Berlin
Berlin, Germany

Location details ▾

The Berlin Municipal Galleries Art Week ushers in the Berlin Art Autumn with its tenth anniversary edition this year. More than 350 artists are participating in exhibitions and events across over thirty galleries.

About

KGB Art Week's tenth edition, from September 1–10, 2023, signals the beginning of Berlin's autumn art season. More than thirty municipal galleries present a huge variety of exhibitions and exciting events. The anniversary program features over 350 artists, clearly highlighting the key areas of Berlin municipal galleries: thematic exhibitions, solo retrospectives of important Berlin artists, and relevant accompanying events. This broad remit covers the entire spectrum of artistic production from painting to graphic art to photography and sculpture, video art, and installations as well as sound and performance art. This year's KGB Art Week brings climate change, ecological issues, displacement, flight and trauma into focus. There will be more than ten separate exhibition openings during Art Week.

Kicking off KGB Art Week on September 1 is KGB Sounds at Mariannenplatz, which

ART

marking fifty years of KUNSTHAUS KREUZBERG/DEHNHAGEN. AS WELL AS KGB SOUNDS, KGB Art Week's event program includes KGB Tours and KGB Young. In November, KGB Conference features lectures and workshops exploring diversity and anti-discrimination strategies in the arts.

A detailed KGB Art Week 2023 program can be found at: <http://www.kgberlin.net/>

KGB-Sounds is part of the Kultursommerfestival Berlin 2023

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

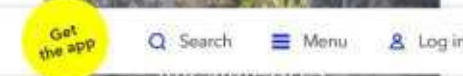
Read less ^

- + Save Event
- 📍 I've seen this
- 📅 Add to my calendar
- ➦ Share



What's on in Berlin?

There are 116 current events in Berlin. Find out what's previewing today, opening soon and what's popular



More about this event

- ➦ Event website
- ➦ Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
- f On Facebook
- 📷 Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

Added by

KGBKunstwoche



SEPTEMBER, 2023



01⁻¹⁰ SEP **KGB-KUNSTWOCHE 2023 – DIE KUNSTWOCHE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN**

☰ **EVENT DETAILS**

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Über 350 Künstler:innen sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Der Eintritt zu allen Ausstellungen und weiteren Veranstaltungen ist frei.

KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2023 statt

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Ausstellungsfonds Kommunale Galerien

🕒 **TIME**

september 1 (Friday) - 10 (Sunday)

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tipps!

Home > Tipp eintragen > KGB-Kunstwoche 2023 – Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin



KGB-Kunstwoche 2023 – Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Berlin - Berlin

Einschränkung: Die Öffnungszeiten der teilnehmenden Galerien sind unter www.kgberlin.net zu finden.

Freitag 01.09.2023 bis Sonntag 10.09.2023 - Anfangszeit: :00 Uhr

Kategorie: Kunst



KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Über 350 Künstler:innen sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 ist zu finden unter:
<http://www.kgberlin.net/>

Der Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen ist frei.

KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2023 statt.

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Ausstellungsfonds Kommunale Galerien

Mehr Infos im Internet:
<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tipps!

Home > Tipp eintragen > KGB-Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen



KGB-Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

Berlin - Berlin

Einschränkung: Die Startzeiten und Veranstaltungsorte der Workshops sind unter www.kgberlin.net zu finden.

Freitag 01.09.2023 bis Sonntag 10.09.2023 - Anfangszeit: :00 Uhr

Kategorie: Kinder & Jugendliche



An jedem Tag der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin erwarten euch spannende Workshops. Darin könnt ihr verschiedene Kunsttechniken wie Acrylmalerei, Monotypie, Collage, Comiczeichnen, Tongestaltung, digitales Zeichnen und vieles mehr ausprobieren. Künstler:innen und Kunstvermittler:innen begleiten euch und geben Einblicke in unsere Ausstellungen. An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen.

Informationen über die Workshops findet ihr auf unserer Webseite unter kgberlin.net.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir euch um vorherige Anmeldung. Bitte meldet euch bei der veranstaltenden Galerie an. Anschließend erhaltet ihr eine Bestätigung und könnt an dem Workshop teilnehmen.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Mehr Infos im Internet:

<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tipps!

Home > Tipp eintragen > KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands



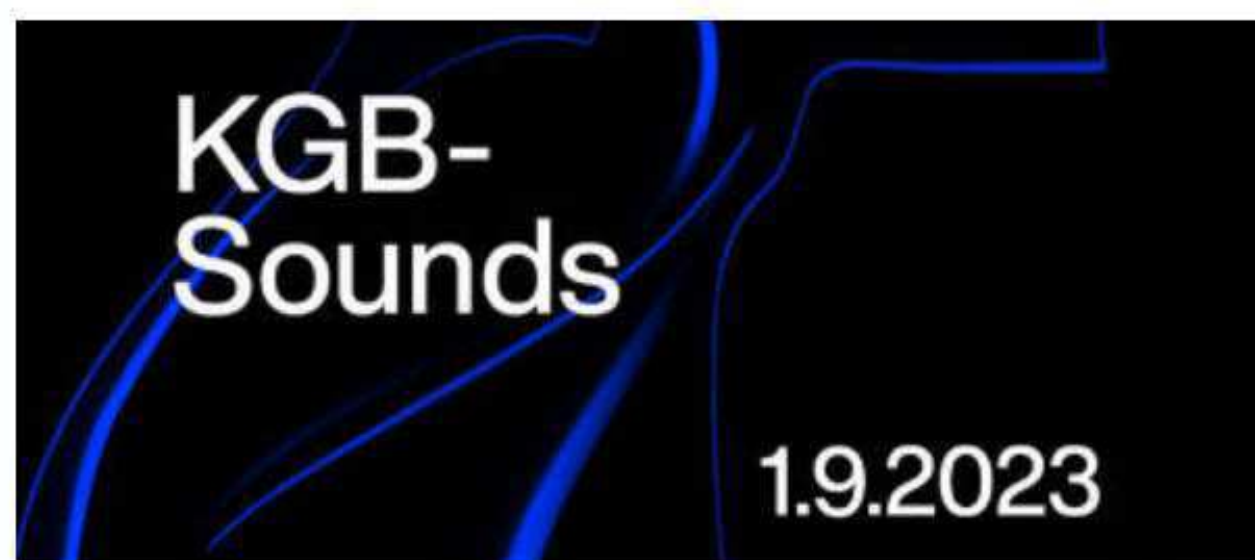
KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

Mariannenplatz 2 10997 Berlin - [zum Stadtplan](#)

Einschränkung: Open-Air-Bühne vor dem Eingang zum Kunstquartier Bethanien

Freitag 01.09.2023 - Anfangszeit: 15:00 Uhr

Kategorie: Musik



Der Auftakt der KGB-Kunstwoche wird mit einer großen Jubiläumsfeier der zehnten KGB-Sounds-Ausgabe und des 50-jährigen Bestehens des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien auf dem Kreuzberger Mariannenplatz eröffnet. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker:innen zugleich bildende Künstler:innen sind. Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten, musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente und grandiose performative Highlights prägen das Programm.

Banu Çiçek Tülü

Für Banu Çiçek Tülü geht das DJing über das reine Auflegen von Sound hinaus und schließt Aktivismus ein, zu dem Empowerment verschiedener Communities und marginalisierter gesellschaftlicher Gruppen gehört. Musikalisch von der Rave- und Techno-Szene herkommend, lädt sie die Tanzfläche durch energetische elektronische Sounds auf. Banu Çiçek Tülü spielt ein DJ-Set und stellt ihr Debütalbum TransSoundScapes vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird.

Isasi Armengod

Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) ist ein Künstler:innen-Duo, das Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst auslotet. Eine besondere Rolle kommt in ihren Stücken dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften zu. Während der Kreislauf des Wassers das Werden und Vergehen veranschaulicht, evozieren seine Bewegung und Klang eine gefühlte Verbindung zum Ursprung des Lebens.

Großer Hund

Das Duo Großer Hund (Juli Schmidt und Fabian Simon) schreibt Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist. Vor den Berliner Spätis gelten sie als Marianne & Michael des Schrammel-Folk. Ihre Texte sind wie Sauna mit sympathischen Fremden – leicht verschwitzt und ein bisschen zu nah dran, aber spätestens nach dem ersten Sektaufguss möchte man sich um den Hals fallen und laut mitgrölen. Erfrischend dilettantisch und dabei überaus bezaubernd.

Richard Kennedy

Richard Kennedy wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt, um tradierte Grenzen aufzulösen, Sehgewohnheiten umzukehren und neue künstlerische Pfade zu erkunden. In seinen Performances verwischt er die Trennlinien zwischen Choreografie und Bildkomposition, Darsteller:innen und Publikum, Opersaal und Club und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft.

Edna Martinez

Edna Martinez ist eine weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im HKW. Sie entführt das Publikum auf eine interkontinentale musikalische Reise. Afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten und Stile fließen in ihre Auftritte ein, stimulieren die Hörsinne und laden zu einem spritzigen und ausgedehnten Tanzerlebnis ein.

KGB-Sounds finden im Rahmen der KGB-Kunstwoche 2023 statt und sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023.

Mehr über die KGB-Kunstwoche unter kgberlin.net

Mehr Infos im Internet:

<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

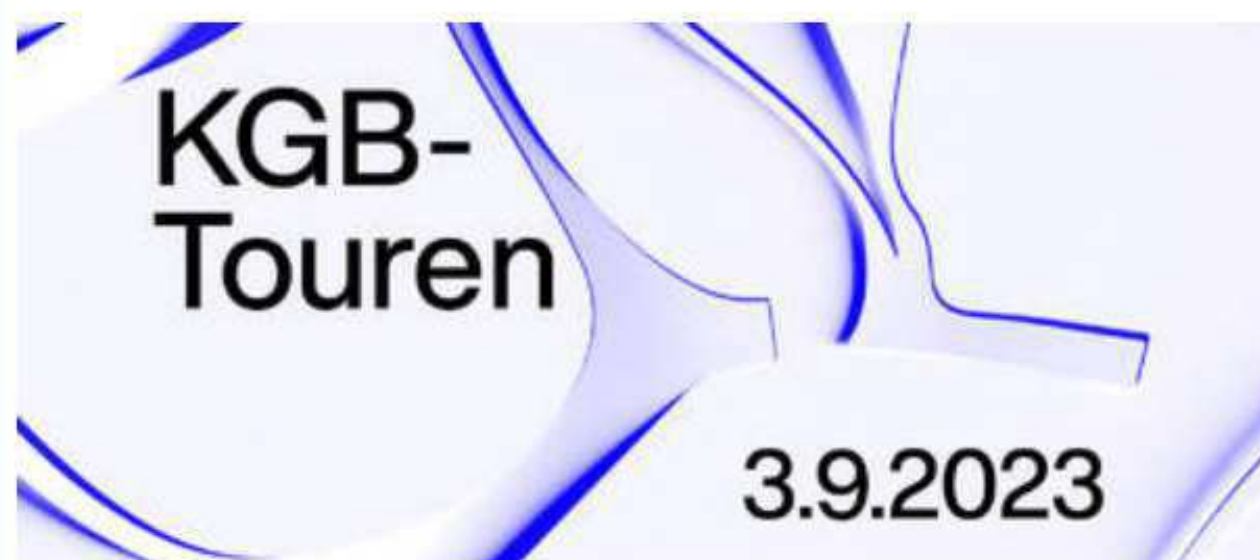


KGB-Touren 2023

Berlin - Berlin

Sonntag 03.09.2023 - Anfangszeit: 14:00 Uhr

Kategorie: Tolle Touren



Zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour, eine Fahrradtour und ein Spaziergang führen jeweils zu vier bis fünf kommunalen Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 36 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor. Während jeder Tour findet ein Überraschungsevent statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90).

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 27.8.2023 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Treptow-Köpenick à Marzahn-Hellersdorf

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
3. Galerie Alte Schule Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Vanessa Göppner, Dr. Ute Müller-Tischler

Bustour 2

Mitte à Lichtenberg à Pankow à Reinickendorf à Wedding

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
3. Galerie Parterre Berlin (Pankow)
4. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
5. Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Uwe Jonas, Dr. Sabine Ziegenrucker

U-Bahn-Tour

Charlottenburg-Wilmersdorf à Tempelhof-Schöneberg à Neukölln

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)
4. Galerie im Saalbau (Neukölln)

Moderation: Nina Kraus, Diana Thun, Norbert Wiesneth

Fahrradtour

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Lichtenberg à Friedrichshain-Kreuzberg

1. Klosterruine Berlin (Mitte)
2. projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)
3. rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)
4. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Moderation: Johanna Janßen, Ricarda Vinzing

Spaziergang

Spandau

1. Zitadelle – Zeughaus
2. Galerie Gotisches Haus
3. Galerie Historischer Keller
4. Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Julien Rathje, Dr. Jens-Ole Rey

Weitere Informationen zur KGB-Kunstwoche unter kgberlin.net

Mehr Infos im Internet:

<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion



Bearbeiten Promoten Kopieren Löschen Events verwalten

KGB-Kunstwoche 2023 – Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin



Sonntag, 10. September 2023, 10:00 Uhr

verschiedene Veranstaltungsorte in Berlin, Karl-Marx-Str. 131, 12043 Berlin

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen



Giovanni Zarrella
11.08.2023, 19:30 Uhr
Gärten der Welt, Berlin

Tickets!



Peter Fox - Live 2023
22.08.2023, 19:00 Uhr
Waldbühne, Berlin



Peter Fox - Live 2023
23.08.2023, 19:00 Uhr
Waldbühne, Berlin



SANTIANO - 10 Jahre - Die große Jubiläumstournee 2023
11.08.2023, 19:30 Uhr
Waldbühne, Berlin

Tickets!



SchlagerOlymp 2023
12.08.2023, 13:00 Uhr
Strandbad Lübars, Am Freibad 9, Berlin

Tickets!



Klaus Hoffmann - Septemberherz
12.08.2023, 20:00 Uhr
Bar jeder Vernunft, Berlin

Tickets!



Muschelfest
12.08.2023, 10:00 Uhr
Jokel Event Hall (Biergarten), Ratiborstraße 14c, Berlin

Tickets!

Arbeit der kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2023 ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Der Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen ist frei.

KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2023 statt

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Ausstellungsfonds Kommunale Galerien

Bearbeiten Promoten Kopieren Löschen Events verwalten

KGB-Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen



Sonntag, 10. September 2023

verschiedene Veranstaltungsorte in Berlin,
Karl-Marx-Str. 131, 12043 Berlin

EVENTTIPPS IN DER REGION



Giovanni Zarrella

Tickets!



22.08.2023, 19:00 Uhr
Waldbühne, Berlin



Peter Fox - Live 2023
23.08.2023, 19:00 Uhr
Waldbühne, Berlin



SANTIANO - 10 Jahre - Die große Jubiläumstournee 2023 Tickets!
11.08.2023, 19:30 Uhr
Waldbühne, Berlin



SchlagerOlymp 2023 Tickets!
12.08.2023, 13:00 Uhr
Strandbad Lübars, Am Freibad 9,
Berlin



Klaus Hoffmann - Septemberherz Tickets!

An jedem Tag der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin erwarten euch spannende Workshops. Darin könnt ihr verschiedene Kunsttechniken wie Aquarellmalerei, Monotypie, Collage, Gipszeichnen, Tonplastik, digitale Zeichnung

einzel, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen.

Veranstaltungsorte und Startzeiten sowie weitere Informationen über die Workshops findet ihr auf unserer Webseite unter kgberlin.net.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir euch um vorherige Anmeldung. Bitte meldet euch bei der veranstaltenden Galerie an. Anschließend erhaltet ihr eine Bestätigung und könnt an dem Workshop teilnehmen.

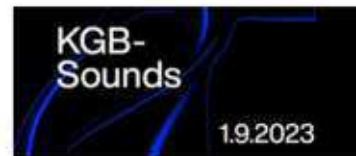
Die Teilnahme ist kostenfrei.

Weitere Veranstaltungen

[Weitere Events in Berlin und Umgebung >](#)

Bearbeiten Promoten Kopieren Löschen Events verwalten

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands



SEP 1 2023 **Freitag, 1. September 2023, 15:00 Uhr**
bis **21:00 Uhr**
Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2,
10997 Berlin – Kreuzberg

Der Auftakt der KGB-Kunstwoche wird mit einer großen Jubiläumsfeier der zehnten KGB-Sounds-Ausgabe und des 50-jährigen Bestehens des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien auf dem Kreuzberger Mariannenplatz eröffnet. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker:innen zugleich bildende Künstler:innen sind. Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten, musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente und grandiose performative Highlights prägen das Programm.

Banu Çiçek Tülü

Für Banu Çiçek Tülü geht das Djing über das reine Auflegen von Sound hinaus und schließt Aktivismus ein, zu dem Empowerment verschiedener Communities und marginalisierter gesellschaftlicher Gruppen gehört. Musikalisch von der Rave- und Techno-Szene herkommend, lädt sie die Tanzfläche durch energetische elektronische Sounds auf. Banu Çiçek Tülü spielt ein DJ-Set und stellt ihr Debütalbum TransSoundScapes vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird.

Isasi Armengod

Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) ist ein Künstler:innen-Duo, das Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst auslotet. Eine besondere Rolle kommt in ihren Stücken dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften zu. Während der Kreislauf des Wassers das Werden und Vergehen veranschaulicht, evozieren seine Bewegung und Klang eine gefühlte Verbindung zum Ursprung des Lebens.

Großer Hund

Das Duo Großer Hund (Juli Schmidt und Fabian Simon) schreibt Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist. Vor den Berliner Spätis gelten sie als Marianne & Michael des Schrammel-Folk. Ihre Texte sind wie Sauna mit sympathischen Fremden – leicht verschwitzt und ein bisschen zu nah dran, aber spätestens nach dem ersten Sektaufguss möchte man sich um den Hals fallen und laut mitgrölen. Erfrischend dilettantisch und dabei überaus bezaubernd.

EVENTTIPPS IN DER REGION



Giovanni Zarrella
11.08.2023, 19:30 Uhr
Gärten der Welt, Berlin

Tickets!



Peter Fox - Live 2023



Peter Fox - Live 2023
23.08.2023, 19:00 Uhr
Waldbühne, Berlin



SANTIANO - 10 Jahre - Die große Jubiläumstournee 2023
11.08.2023, 19:30 Uhr
Waldbühne, Berlin

Tickets!



SchlagerOlymp 2023
12.08.2023, 13:00 Uhr
Strandbad Lübars, Am Freibad 9, Berlin

Tickets!



Klaus Hoffmann - Septemberherz
12.08.2023, 20:00 Uhr
Bar jeder Vernunft, Berlin

Tickets!



Muschelfest
12.08.2023, 10:00 Uhr
Jokel Event Hall (Biergarten), Ratiborstraße 14c, Berlin

Tickets!

Tag der offenen Tür der Bundesregierung
19.08.2023, 10:00 Uhr bis
20.08.2023, 18:00 Uhr
Bundeskanzleramt, Berlin

Nicholas Kennedy wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt, um tradierte Grenzen aufzulösen, Sehgewohnheiten umzukehren und neue künstlerische Pfade zu erkunden. In seinen Performances verwischt er die Trennlinien zwischen Choreografie und Bildkomposition, Darsteller:innen und Publikum, Opersaal und Club und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft.

Edna Martinez

Edna Martinez ist eine weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im HKW. Sie entführt das Publikum auf eine interkontinentale musikalische Reise. Afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten und Stile fließen in ihre Auftritte ein, stimulieren die Hörsinne und laden zu einem spritzigen und ausgedehnten Tanzerlebnis ein.

KGB-Sounds finden im Rahmen der KGB-Kunstwoche 2023 statt und sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023

Mehr über die KGB-Kunstwoche unter kgberlin.net

Weitere Veranstaltungen

[Weitere Events in Berlin und Umgebung >](#)

Bearbeiten Promoten Kopieren Löschen Events verwalten

KGB-Touren 2023



Sonntag, 3. September 2023, 14:00 Uhr
verschiedene Veranstaltungsorte in Berlin,
 Karl-Marx-Str. 131, 12043 Berlin



Zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour, eine Fahrradtour und ein Spaziergang führen jeweils zu vier bis fünf kommunalen Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 36 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor. Während jeder Tour findet ein Überraschungsevent statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 27.8.2023 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte Friedrichshain-Kreuzberg Treptow-Köpenick Marzahn-Hellersdorf

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
3. Galerie Alte Schule Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Vanessa Göppner, Dr. Ute Müller-Tischler

Bustour 2

Mitte Lichtenberg Pankow Reinickendorf Wedding

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
3. Galerie Parterre Berlin (Pankow)
4. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
5. Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Uwe Jonas, Dr. Sabine Ziegenrucker

U-Bahn-Tour

Charlottenburg-Wilmersdorf Tempelhof-Schöneberg Neukölln

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)

EVENTTIPPS IN DER REGION



Giovanni Zarrella
 11.08.2023, 19:30 Uhr
 Gärten der Welt, Berlin

Tickets!



Peter Fox - Live 2023



Peter Fox - Live 2023
 23.08.2023, 19:00 Uhr
 Waldbühne, Berlin



SANTIANO - 10 Jahre - Die große Jubiläumstournee 2023
 11.08.2023, 19:30 Uhr
 Waldbühne, Berlin

Tickets!



SchlagerOlymp 2023
 12.08.2023, 13:00 Uhr
 Strandbad Lübars, Am Freibad 9, Berlin

Tickets!



Klaus Hoffmann - Septemberherz
 12.08.2023, 20:00 Uhr
 Bar jeder Vernunft, Berlin

Tickets!



Muschelfest
 12.08.2023, 10:00 Uhr
 Jokel Event Hall (Biergarten), Ratiborstraße 14c, Berlin

Tickets!

Fahrradtour

Mitte Friedrichshain-Kreuzberg Lichtenberg Friedrichshain-Kreuzberg

1. Klosterruine Berlin (Mitte)
2. projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)
3. rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)
4. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Moderation: Johanna Janßen, Ricarda Vinzing

Spaziergang

Spandau

1. Zitadelle – Zeughaus
2. Galerie Gotisches Haus
3. Galerie Historischer Keller
4. Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Julien Rathje, Dr. Jens-Ole Rey

Weitere Informationen zur KGB-Kunstwoche unter kgberlin.net

10. KGB-Kunstwoche - Rausgegangen Berlin

rausgegangen.de/events/10-kgb-kunstwoche-0



FOTO: © Nevin Aladağ: Jamming, 2022, 3-channel video installation, HD video, each audio channel mono, each film 6 min, Galerie: Schwartzsche Villa

10. KGB-Kunstwoche

Feste & Festival Kunst Performance Kultur Fotografie Ausstellung Vernissage



Fr, 01. Sep - So, 10. Sep 15:00



Berlin Berlin



Eintritt frei

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein. Über 350 Künstler:innen sind an dem

Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht: Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen. Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus. Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert. Neben den KGB-Sounds zählen die KGB-Touren und KGB-Young zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im November lädt die KGB-Tagung zu Vorträgen und Workshops ein, die sich mit den Themen Diversität und diskriminierungskritische Arbeitsansätze im Kunstbereich beschäftigen.

Location

Berlin Berlin

Wir haben es dir doch gesagt!

Meld dich jetzt an und erfahre als Erste:r die Tipps von Morgen.

[Weitere Tipps für Berlin](#)



[Kontakt](#) [Veranstaltungen vorschlagen](#)

[Jobs](#) [Kooperationen](#)

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [AGB](#)

Die besten Rausgeh-Tipps in der **Rausgegangen App!**



KGB-Sounds - Open-Air Konzerte mit Künstler.innenbands

 rausgegangen.de/events/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kunstlerinnenbands-1



FOTO: © Event-Banner, Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

Konzerte & Musik Open Air Wochenendtipps Performance Konzerte Musik

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Der Auftakt der KGB-Kunstwoche wird mit einer großen Jubiläumsfeier der zehnten KGB-Sounds-Ausgabe und des 50-jährigen Bestehens des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien auf dem Kreuzberger Mariannenplatz eröffnet. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker:innen zugleich bildende Künstler:innen sind. Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten, musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente und grandiose performative Highlights prägen das Programm.

Banu Çiçek Tülü

Für Banu Çiçek Tülü geht das DJing über das reine Auflegen von Sound hinaus und schließt Aktivismus ein, zu dem Empowerment verschiedener Communities und marginalisierter gesellschaftlicher Gruppen gehört. Musikalisch von der Rave- und Techno-Szene herkommend, lädt sie die Tanzfläche durch energetische elektronische Sounds auf. Banu Çiçek Tülü spielt ein DJ-Set und stellt ihr Debütalbum *TransSoundScapes* vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird.

Isasi Armengod

Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) ist ein Künstler:innen-Duo, das Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst auslotet. Eine besondere Rolle kommt in ihren Stücken dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften zu. Während der Kreislauf des Wassers das Werden und Vergehen veranschaulicht, evozieren seine Bewegung und Klang eine gefühlte Verbindung zum Ursprung des Lebens.

Großer Hund

Das Duo Großer Hund (Juli Schmidt und Fabian Simon) schreibt Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist. Vor den Berliner Spätis gelten sie als Marianne & Michael des Schrammel-Folk. Ihre Texte sind wie Sauna mit sympathischen Fremden – leicht verschwitzt und ein bisschen zu nah dran, aber spätestens nach dem ersten Sektaufguss möchte man sich um den Hals fallen und laut mitgrölen. Erfrischend dilettantisch und dabei überaus bezaubernd.

Richard Kennedy

Richard Kennedy wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt, um tradierte Grenzen aufzulösen, Sehgewohnheiten umzukehren und neue künstlerische Pfade zu erkunden. In seinen Performances verwischt er die Trennlinien zwischen Choreografie und Bildkomposition, Darsteller:innen und Publikum, Opernsaal und Club und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft.

Edna Martinez

Edna Martinez ist eine weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im HKW. Sie entführt das Publikum auf eine interkontinentale musikalische Reise. Afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten und Stile fließen in ihre Auftritte ein, stimulieren die Hörsinne und laden zu einem spritzigen und ausgedehnten Tanzerlebnis ein.

KGB-Sounds finden im Rahmen der KGB-Kunstwoche 2023 statt und sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023

Location

Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2 10997 Berlin

KGB-Touren

Ausstellung Kunst Ausstellung Führung Rundgang

KGB-Kunstwoche

<https://rausgegangen.de/events/kgb-touren-0/>

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour, eine Fahrradtour und ein Spaziergang führen jeweils zu vier bis fünf kommunalen Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 36 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor. Während jeder Tour findet ein Überraschungsevent statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 27.8.2023 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte → Friedrichshain-Kreuzberg → Treptow-Köpenick → Marzahn-Hellersdorf

- Bärenzwinger (Mitte)
- Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
- Galerie Alte Schule Adlershof (Treptow-Köpenick)
- Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Vanessa Göppner, Dr. Ute Müller-Tischler

Bustour 2

Mitte → Lichtenberg → Pankow → Reinickendorf → Wedding

- Bärenzwinger (Mitte)
- Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
- Galerie Parterre Berlin (Pankow)
- GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
- Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Uwe Jonas, Dr. Sabine Ziegenrucker

U-Bahn-Tour

Charlottenburg, Wilmerdorf → Tempelhof, Schöneberg → Neukölln

- Galerie im Saalbau (Neukölln)

Moderation: Nina Kraus, Diana Thun, Norbert Wiesneth

Fahrradtour

Mitte → Friedrichshain-Kreuzberg → Lichtenberg → Friedrichshain-Kreuzberg

- Klosterruine Berlin (Mitte)
- projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)
- rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)
- Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Moderation: Johanna Janßen, Ricarda Vinzing

Spaziergang

Spandau

- Zitadelle – Zeughaus
- Galerie Gotisches Haus
- Galerie Historischer Keller
- Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Julien Rathje, Dr. Jens-Ole Rey

Suche nach Veranstaltungen, Blog-Artikeln, Locations oder Artists...

Heute

Morgen

Wochenende

VISIT BERLIN 

KGB-Kunstwoche 2023

01.09.2023 bis 10.09.2023 | verschiedene Veranstaltungsorte

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

KGB-Kunstwoche feiert zehnjähriges Jubiläum. Mit ihrer 10. Ausgabe gibt die KGB-Kunstwoche vom 1. bis 10. September 2023 den Startschuss für den Berliner Kunstherbst. Mehr als 30 kommunale Galerien zeigen zahlreiche Ausstellungen und laden zu spannenden Veranstaltungen ein.



Veranstaltungsorte

verschiedene Veranstaltungsorte

Berlin

 [Auf Google Maps anzeigen >](#)

Verschiedene Orte

Berlin

 [Auf Google Maps anzeigen >](#)

verschiedene Veranstaltungsorte

Berlin

 [Auf Google Maps anzeigen >](#)

Über 350 Künstler:innen sind an dem Jubiläumsprogramm beteiligt, das den Schwerpunkt der Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin deutlich macht:

Themenausstellungen, monografische Ausstellungen von wichtigen Berliner Positionen und relevante Begleitveranstaltungen.

Dabei decken sie die ganze Bandbreite künstlerischer Produktion ab, von Malerei und Grafik über Fotografie und Skulptur bis hin zu Videokunst und Installationen sowie Sound- und Performancekunst.

Die diesjährige KGB-Kunstwoche nimmt unter anderem den Klimawandel, ökologische Themen sowie Flucht und Traumata in den Fokus.

Über zehn Ausstellungen werden während der Kunstwoche eröffnet.

Zum Auftakt der KGB-Kunstwoche am 1. September wird mit den KGB-Sounds auf dem Mariannenplatz zugleich die Eröffnung von „Voicing Bethanien – ein Ausstellungsort im Kontext“ anlässlich von 50 Jahren Kunstraum Kreuzberg/Bethanien gefeiert.

Neben den [KGB-Sounds](#) zählen die [KGB-Touren](#) und [KGB-Young](#) zum Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche.

VISIT BERLIN 

KGB-Young

bis 10.09.2023 | Verschiedene Orte

Ihre gesuchte Veranstaltung hat bereits stattgefunden. Finden Sie viele weitere Veranstaltungen, Tipps und Empfehlungen in Berlins größtem Veranstaltungskalender auf [visitBerlin.de](https://www.visitberlin.de).

Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

An jedem Tag der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin erwarten euch spannende Workshops. Darin könnt ihr verschiedene Kunsttechniken wie Acrylmalerei, Monotypie, Collage, Comiczeichnen, Tongestaltung, digitales Zeichnen und vieles mehr ausprobieren. Künstler:innen und Kunstvermittler:innen begleiten euch und geben Einblicke in unsere Ausstellungen.



Veranstaltungsort

Verschiedene Orte

Berlin

 [Auf Google Maps anzeigen >](#)

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklassen teilnehmen.

VISIT BERLIN 

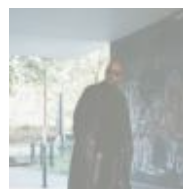
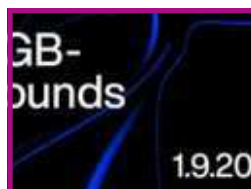
KGB-Sounds 2023

| Kunstquartier Bethanien

Ihre gesuchte Veranstaltung hat bereits stattgefunden. Finden Sie viele weitere Veranstaltungen, Tipps und Empfehlungen in Berlins größtem Veranstaltungskalender auf [visitBerlin.de](https://www.visitberlin.de).

Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

Der Auftakt der KGB-Kunstwoche wird mit einer großen Jubiläumsfeier der zehnten KGB-Sounds-Ausgabe und des 50-jährigen Bestehens des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien auf dem Kreuzberger Mariannenplatz eröffnet. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die auftretenden Musiker:innen zugleich bildende Künstler:innen sind.



Schwungvolle Rhythmen, elektronische Klangwelten, musikalische Einflüsse verschiedener Kontinente und grandiose performative Highlights prägen das Programm.

Banu Çiçek Tülü

Für Banu Çiçek Tülü geht das DJing über das reine Auflegen von Sound hinaus und schließt Aktivismus ein, zu dem Empowerment

verschiedener Communities und marginalisierter gesellschaftlicher Gruppen gehört. Musikalisch von der Rave- und Techno-Szene herkommend, lädt sie die Tanzfläche durch energetische elektronische Sounds auf. Banu Çiçek Tülü spielt ein DJ-Set und stellt ihr Debütalbum TransSoundScapes vor, das von einer exklusiven Dragperformance begleitet wird.

Isasi Armengod

Isasi Armengod (Luna Carlos Armengod und Isasi Isasi) ist ein Künstler:innen-Duo, das Berührungspunkte zwischen auditiver und visueller Kunst auslotet. Eine besondere Rolle kommt in ihren Stücken dem Wasser und seinen symbolischen und klanglichen Eigenschaften zu. Während der Kreislauf des Wassers das Werden und Vergehen veranschaulicht, evozieren seine Bewegung und Klang eine gefühlte Verbindung zum Ursprung des Lebens.

Großer Hund

Das Duo Großer Hund (Juli Schmidt und Fabian Simon) schreibt Lieder über alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist. Vor den Berliner Spätis gelten sie als Marianne & Michael des Schrammel-Folk. Ihre Texte sind wie Sauna mit sympathischen Fremden – leicht verschwitzt und ein bisschen zu nah dran, aber spätestens nach dem ersten Sektaufguss möchte man sich um den Hals fallen und laut mitgrölen. Erfrischend dilettantisch und dabei überaus bezaubernd.

Richard Kennedy

Richard Kennedy wandelt als Komponist, Maler, Choreograf und Creative Director zwischen den Bühnen dieser Welt, um tradierte Grenzen aufzulösen, Sehgewohnheiten umzukehren und neue künstlerische Pfade zu erkunden. In seinen Performances verwischt er die Trennlinien zwischen Choreografie und Bildkomposition, Darsteller:innen und Publikum, Opersaal und Club und öffnet Räume für fluide Übergänge von Geschlecht, Klasse und ethnischer Herkunft.

Edna Martinez

Edna Martinez ist eine weltweit bekannte DJ und Kuratorin für Musik- und Klangpraktiken im HKW. Sie entführt das Publikum auf eine interkontinentale musikalische Reise. Afrikanische, karibische und arabische Sounds und Rhythmen verschiedener Zeiten und Stile fließen in ihre Auftritte ein, stimulieren die Hörsinne und laden zu einem spritzigen und ausgedehnten Tanzerlebnis ein.

KGB-Sounds finden im Rahmen der KGB-Kunstwoche 2023 statt und sind Teil des Kultursommerfestivals Berlin 2023.

#kgbkunstwoche

Zusätzliche Informationen

Der Eintritt zu der Veranstaltung ist frei.

[Erfahren Sie mehr](#)

Zeitgenössische Kunst

Musikstadt

Open Air

[← zurück zum Veranstaltungskalender](#)

Diese Veranstaltungen könnten Sie auch interessieren

VISIT BERLIN 

KGB-Touren 2023

| verschiedene Veranstaltungsorte

Ihre gesuchte Veranstaltung hat bereits stattgefunden. Finden Sie viele weitere Veranstaltungen, Tipps und Empfehlungen in Berlins größtem Veranstaltungskalender auf [visitBerlin.de](https://www.visitberlin.de).

KGB-Kunstwoche 2023

Zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour, eine Fahrradtour und ein Spaziergang führen jeweils zu vier bis fünf kommunalen Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.



Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 36 kommunalen Galerien Berlins kennen.

Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Während jeder Tour findet ein Überraschungsevent statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90).

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 27.8.2023 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1**Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Treptow-Köpenick à Marzahn-Hellersdorf**

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
3. Galerie Alte Schule Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Vanessa Göppner, Dr. Ute Müller-Tischler

Bustour 2**Mitte à Lichtenberg à Pankow à Reinickendorf à Wedding**

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
3. Galerie Parterre Berlin (Pankow)
4. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
5. Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Uwe Jonas, Dr. Sabine Ziegenrucker

U-Bahn-Tour**Charlottenburg-Wilmersdorf à Tempelhof-Schöneberg à Neukölln**

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)
4. Galerie im Saalbau (Neukölln)

Moderation: Nina Kraus, Diana Thun, Norbert Wiesneth

Fahrradtour**Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Lichtenberg à Friedrichshain-Kreuzberg**

1. Kloosterruine Berlin (Mitte)
2. projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)
3. rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)
4. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Moderation: Johanna Janßen, Ricarda Vinzing

Spaziergang Spandau

1. Zitadelle – Zeughaus
2. Galerie Gotisches Haus
3. Galerie Historischer Keller
4. Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Julien Rathje, Dr. Jens-Ole Rey

#kgbkunstwoche**Zusätzliche Informationen**

Die Teilnahme ist kostenfrei.

[Erfahren Sie mehr](#)

Informationen zur Barrierefreiheit

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90).

Zeitgenössische Kunst

Gratis