

**Kommunale
Galerien
Berlin**

KGB-Kunstwoche
Die Kunstwoche der
Kommunalen Galerien Berlin
2. bis 11. September 2022

PRESSESPIEGEL

PRESSESPIEGEL

KGB-Kunstwoche 2022

Stand 28.9.2022

Radio

Datum	Medium	Autor:in
Freitag, 2.9., 11:40 Uhr	Spreeradio	Redaktion
Freitag, 2.9., 17:40 Uhr	Spreeradio	Redaktion

Print

Datum/Ausgabe	Medium	Autor:in	Titel	Seite
Ausg. 08/2022	Gazette Wilmersdorf	k. A.	<i>Kunstwoche für Kinder und Jugendliche</i>	S. 10
Ausg. August-September 2022	Himbeer – Berlin mit Kind	k. A.	<i>Kunst im Kiez</i>	o. S.
Ausg. 17/2022 (18.–31.8.2022)	Tip Berlin	k. A.	<i>Die Woche der kommunalen Galerien Berlin 2022 ...</i>	S. 70
Ausg. 18/2022 (1.–14.9.2022)	Tip Berlin	Johannes Wendland	<i>Durch die ganze Stadt</i>	o. S. und S. 84/85
Ausg. Sept. 2022	Siegessäule	k. A.	<i>Festival</i>	S. 53
Nr. 36/2022 (1.–7.9.2022)	Ticket (Tagesspiegel)	k. A.	Ausstellungstermine	S. 19–21
Nr. 36/2022 (1.–7.9.2022)	Ticket (Tagesspiegel)	k. A.	<i>Mein Wunschprogramm: Wadim Hermann</i>	S. 25

Online

Datum	Medium	Autor:in	Titel	URL
18.06.2022	Genussmaenner	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche – zeigt das kreative Potential der Berliner Kunstwelt</i>	http://www.genussmaenner.de/aid=74894.phtml (Zugriff am 18.08.2022)
21.06.2022	Paperpress Nr. 602-26, 47. Jg.	k. A.	<i>Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin</i>	www.paperpress.org
12.07.2022	Der Maulbär	Milena Mercer	<i>Von unter den Brettern</i>	https://maulbeerblatt.com/alles/von-unter-den-brettern/ (Zugriff am 27.09.2022)

04.08.2022	Genussmaenner	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin</i>	www.genussmaenner.de/index.php?aid=75457&print=1 (Zugriff am 23.08.2022)
04.08.2022	Kulturfreak	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin</i>	https://kulturfreak.de/kgb-kunstwoche-zehn-tage-kunst-in-ganz-berlin (Zugriff am 05.08.2022)
05.08.2022	Art at Berlin	AR	<i>News: KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin</i>	https://www.artatberlin.com/deeds-news/page/2/ (Zugriff am 08.09.2022)
05.08.2022	Deeds News	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin</i>	https://deeds.news/2022/08/kgb-kunstwoche-zehn-tage-kunst-in-ganz-berlin-02-09-11-09-2022/ (Zugriff am 08.08.2022)
10.08.2022	berliner-woche.de	Finn Ruetz	<i>Kunstwoche für die Jugend Berlins</i>	https://www.berliner-woche.de/mitte/c-kultur/kunstwoche-fuer-die-jugend-berlins_a353969 (Zugriff am 08.09.2022)
11.08.2022	Berliner Abendblatt	k. A.	<i>Kunstwoche der Kommunalen Galerien im September</i>	https://berliner-abendblatt.de/2022/08/11/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-vom-2-bis-11-september/ (Zugriff am 12.08.2022)
22.08.2022	fotoPRO.world	Stefanie Smuda	<i>KGB-Kunstwoche: Berlin im Zeichen der Kunst</i>	https://fotopro.world/news/kgb-kunstwoche-berlin-im-zeichen-der-kunst/ (Zugriff am 23.08.2022)
24.08.2022	Pro Schillerkiez-Blog	Pro Schillerkiez e. V.	<i>KGB-Touren im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://proschillerkiezblog.wordpress.com/2022/08/24/kgb-touren-im-rahmen-der-kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin/ (Zugriff am 29.08.2022)
25.08.2022	Berlin mit Kind	k. A.	<i>KGB-Young 2022: Was macht der Bär im Regal?</i>	https://berlinmitkind.de/veranstaltungenkalender/kgb-young-2022-was-macht-der-baer-im-regal-arthek-fuer-familien-2022-09-04/ (Zugriff am 30.08.2022)
25.08.2022	Jugend im Museum	k. A.	<i>KGB-Young – Workshops zur Kunstwoche der Kommunalen Galerien</i>	https://www.jugend-im-museum.de/aktuelles/news/kgb-young-workshops-zur-kunstwoche-der-kommunalen-galerien (Zugriff am 08.09.2022)
25.08.2022	Treptow & Köpenick	Alexandra Schwirrat	<i>Kommunale Kunst quer durch Berlin</i>	https://treptow-und-koepenick.de/2022/08/25/kommunale-kunst-quer-durch-berlin/ (Zugriff am 27.09.2022)

29.08.2022	Mein Berlin	k. A.	<i>Kunstwoche mit Fahrradtour, Workshop und Führung in Reinickendorf</i>	https://mein-berlin.net/kunstwoche-mit-fahrradtour-workshop-und-fuehrung-in-reinickendorf/ (Zugriff am 30.08.2022)
29.08.2022	Wertheim24	RayMedia Group	<i>Kunst-Workshop für Kinder und Jugendliche im Museum Reinickendorf</i>	https://wertheim24.de/kunst-workshop-fuer-kinder-und-jugendliche-im-museum-reinickendorf/ (Zugriff am 30.08.2022)
29.08.2022	Reinickendorfer Unternehmer	k. A.	<i>Kunstwoche mit Fahrradtour, Workshop und Führung in Reinickendorf</i>	https://www.reinickendorfer-unternehmer.berlin/2022/08/29/kunstwoche-mit-fahrradtour-workshop-und-fuehrung-in-reinickendorf/ (Zugriff am 08.09.2022)
30.08.2022	Berliner Abendblatt	k. A.	<i>Kunstwoche: Viele Angebote zum Mitmachen</i>	https://berliner-abendblatt.de/2022/08/30/kunstwoche-viele-angebote-zum-mitmachen/ (Zugriff am 27.09.2022)
30.08.2022	tip Berlin	k. A.	<i>KGB-Kunstwoche</i>	https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2205201933/ (Zugriff am 08.09.2022)
30.08.2022	tip Berlin	k. A.	<i>KGB-Young: Was macht der Bär im Regal?</i>	https://www.tip-berlin.de/event/sonstiges/1465.2209796199/ (Zugriff am 08.09.2022)
30.08.2022	tip Berlin	k. A.	<i>KGB-Young: Wie von Zauberhand</i>	https://www.tip-berlin.de/event/sonstiges/1465.2209796233/ (Zugriff am 08.09.2022)
30.08.2022	tip Berlin	k. A.	<i>KGB-Young: Şipsak goes Galerie Wedding</i>	https://www.tip-berlin.de/event/sonstiges/1465.2209796189/ (Zugriff am 08.09.2022)
30.08.2022	tip Berlin	k. A.	<i>KGB-Young: Farbe baut Räume</i>	https://www.tip-berlin.de/event/sonstiges/1465.2209796228/ (Zugriff am 08.09.2022)
30.08.2022	tip Berlin	k. A.	<i>KGB-Sounds</i>	https://www.tip-berlin.de/event/musik+konzert/1465.2206040735/ (Zugriff am 08.09.2022)
30.08.2022	tip Berlin	Claudia Wahjudi	<i>Mit tip ins Schloss Biesdorf: Exklusiv Jürgen Wittdorfs Werk sehen</i>	https://www.tip-berlin.de/tip-events/schloss-biesdorf-juergen-wittdorfs-leben-und-werk-fuehrung/ (Zugriff am 27.09.2022)

31.08.2022	tip Berlin	Ina Hildebrandt	<i>Woche der Kommunalen Galerien Berlin: Hunger auf Kunst</i>	https://www.tip-berlin.de/kultur/woche-der-kommunalen-galerien-2022/ (Zugriff am 08.09.2022)
31.08.2022	Mein Berlin	k. A.	<i>Die kulturellen Höhepunkte der kommenden Tage</i>	https://mein-berlin.net/die-kulturellen-hoehepunkte-der-kommenden-tage/ (Zugriff am 08.09.2022)
08.2022	Gazette Verbraucher magazin	k. A.	<i>Kunstwoche für Kinder und Jugendliche</i>	https://www.gazette-berlin.de/artikel/2173-kunstwoche-fuer-kinder-und-jugendliche.html (Zugriff am 25.08.2022)
01.09.2022	taz	Beate Scheder	<i>Brüchige Utopien</i>	https://taz.de/Die-Kunst-der-Woche-fuer-Berlin/15874994/ (Zugriff am 01.09.2022)
01.09.2022	Die Dorfzeitung	k. A.	<i>Kunst-Workshop für Kinder und Jugendliche im Museum Reinickendorf</i>	https://die-dorfzeitung.de/kunst-workshop-fuer-kinder-und-jugendliche/ (Zugriff am 08.09.2022)
02.09.2022	luisenstadt mitte	k. A.	<i>Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://www.luisenstadt-mitte.de/news?page=0 (Zugriff am 08.09.2022)
05.09.2022	art-in-berlin	k. A.	<i>Tender Hooks – Goldrausch 2022</i>	https://www.art-in-berlin.de/ausstellungs-text.php?id=12242 (Zugriff am 06.09.2022)
06.09.2022	art-in-berlin	chk	<i>Die Highlights im Berliner Kunstherbst</i>	https://www.art-in-berlin.de/incbmeld.php?id=6100 (Zugriff am 06.09.2022)
09.09.2022	taz	k. A.	<i>Sieben Sachen: Kunst konkret kommunal</i>	https://taz.de/15876727/ (Zugriff am 12.09.2022)
09.09.2022	Die Dorfzeitung	Kaya Behkalam	<i>Fahnenhissung und Picknick mit den Künstler*innen im Garten des Museums Reinickendorf</i>	https://die-dorfzeitung.de/fahnenhissung-und-picknick/ (Zugriff am 12.09.2022)
16.09.2022	Forum	Regina Friedrich	<i>Ein Schloss für die Kultur</i>	https://magazin-forum.de/de/ein-schloss-fuer-die-kultur (Zugriff am 27.09.2022)
k. A.	Draussenstadt Berlin	k. A.	<i>KGB-Sounds</i>	https://www.draussenstadt.berlin/de/kultursommerfestival/kalender/kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kunstler/3241/ (Zugriff am 27.09.2022)
k. A.	Kultur in Lichtenberg	k. A.	<i>Kulturkarte Lichtenberg</i>	https://kultur-in-lichtenberg.de/veranstaltung/kommunale-galerien-kunstwoche-de-2112022 (Zugriff am 08.09.2022)

k. A. (PiB Guide 44)	Photography in Berlin	k. A.	<i>Einzelausstellung „beautiful“</i>	https://www.fotografie-in.berlin/kommunale-galerie-berlin-loredana-nemes-beautiful/ (Zugriff am 27.09.2022)
k. A.	Graphothek Berlin	k. A.	<i>Veranstaltungen im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://www.graphothek-berlin.de/?hmenu=7 (Zugriff am 08.09.2022)
k. A.	KulturBlog-Berlin	k. A.	<i>Kultursommerfestival Berlin 2022</i>	https://behring-berlin.com/Veranstaltung/kultursommerfestival-berlin-2022/?instance_id=1369 (Zugriff am 27.09.2022)
k. A.	artipool	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	artipool	KGB-Redaktion	<i>KGB-Young 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	artipool	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	artipool	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2022</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kgb-kunstwoche/7685643/ (Zugriff am 12.09.2022)
k. A.	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Art Week 2022</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kgb-kunstwoche/7685643/ (Zugriff am 12.09.2022)
k. A.	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Young 2022</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kgb-young-ein-workshop-programm-kinder-jugendliche-familien/7685526/ (Zugriff am 12.09.2022)
k. A.	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Young 2022</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kgb-young-ein-workshop-programm-kinder-jugendliche-familien/7685526/ (Zugriff am 12.09.2022)
k. A.	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren 2022</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kgb-touren-2022/7685525/ (Zugriff am 12.09.2022)
k. A.	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Tours 2022</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kgb-touren-2022/7685525/ (Zugriff am 12.09.2022)

k. A.	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds 2022</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kgb-sounds-open-air-konzerte-kuenstlerinnenbands/7685527/ (Zugriff am 12.09.2022)
k. A.	creative city berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Sounds 2022</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kgb-sounds-open-air-konzerte-kuenstlerinnenbands/7685527/ (Zugriff am 12.09.2022)
k. A.	eventstoday	KGB-Redaktion	<i>KGB-Young 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	eventstoday	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	eventstoday	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	Gratis in Berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2022</i>	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/36-kunst/2056277-kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin (Zugriff am 05.09.2022)
k. A.	Gratis in Berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Young 2022</i>	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/25-kinder-jugendliche/2056037-kgb-young-ein-workshop-programm-fuer-kinder-jugendliche-und-familien (Zugriff am 08.09.2022)
k. A.	Gratis in Berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren 2022</i>	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/25-kinder-jugendliche/2056037-kgb-young-ein-workshop-programm-fuer-kinder-jugendliche-und-familien (Zugriff am 06.09.2022)
k. A.	Gratis in Berlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds 2022</i>	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/22-musik/2056035-kgb-sounds-open-air-konzerte-mit-kuenstlerinnenbands (Zugriff am 28.09.2022)
k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2.9.–11.9.2022</i>	https://www.visitberlin.de/de/event/kgb-kunstwoche (Zugriff am 29.08.2022)
k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Kunstwoche 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Art Week 2022</i>	Nicht mehr verfügbar

k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Young 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Young 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Touren 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Tours 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB-Sounds 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
k. A.	visitberlin	KGB-Redaktion	<i>KGB Sounds 2022</i>	Nicht mehr verfügbar
02.08.2022	visitberlin Blog	visitberlin	<i>11 Tipps zum Kultursommerfestival</i>	https://www.visitberlin.de/de/blog/11-tipps-zum-kultursommerfestival (Zugriff am 05.08.2022)

Kunstwoche für Kinder und Jugendliche

Kommunale Galerien mit Workshops für Schulklassen und Familien

Anfang September stehen viele Kommunale Galerien in der Stadt ganz im Zeichen der Jugend. Das Workshop-Programm mit dem Namen „KGB-Young“ richtet sich an Schulklassen, Kitagruppen, Familien, Kinder und Jugendliche. Die Teilnahme ist kostenlos, eine vorherige Anmeldung bei der jeweiligen Galerie ist jedoch erforderlich. Hier sind die Angebote der Galerien aus dem Südwesten Berlins:

Kommunale Galerie Berlin, Wilmersdorf

Sonntag, 4.9., 13 – 14.30 Uhr: Was macht der Bär im Regal? Artothek für Familien, Workshop für Familien und Kinder ab 6 Jahren. Die Künstlerin Atalya Laufer arbeitet mit Zeichnung, Collage und Montage. Anregungen erhält sie durch Biografien und Werke anderer Künstler und Künstlerinnen. In diesem Workshop nimmt sie die Teilnehmenden mit auf

eine Reise zu Kunstwerken der Artothek. Die Werke werden betrachtet, besprochen und teilweise berührt. Im Atelier entstehen mit Stiften, Farben und Papier eigene Collagen und Objekte zu den Artothek-Kunstwerken.

Kommunale Galerie Berlin, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin, www.kommunalegalerie-berlin.de. Workshopleitung: Atalya Laufer, Künstlerin, Anmeldung unter: 030-90 29 167 12 oder atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de. An dem Workshop können maximal 10 Personen teilnehmen.

Haus am Kleistpark, Schöneberg

Montag, 5.9. und Dienstag, 6.9. jeweils von 10 bis 13 Uhr: Kunstpreis 2022 Kinder und Jugendliche als Kritiker – Workshop für Schulklassen.

Unter dem Titel HaK Lab werden die Werke nominierter Künstlerinnen und Künstler des Kunst-



Kommunale Galerie Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 176.

preises „Haus am Kleistpark 2022“ vorgestellt. Wie sehen es junge Kritikerinnen und Kritiker? Behandeln die ausgewählten Arbeiten Inhalte, die auch Jugendliche als wichtig empfinden, oder brennt ihnen vielleicht ganz anderes unter den Nägeln? In dem Workshop soll gemeinsam betrachtet,

diskutiert und praktisch-künstlerisch agiert werden.

Haus am Kleistpark, Grunewaldstraße 6 – 7, 10823 Berlin, www.hausamkleistpark.de. Workshopleitung: Daniela Herr, Kunsthistorikerin/Kunstvermittlung. Anmeldung unter 030-442 61 41 oder danielle.herr@gmx.de.



Kunst im Kiez

KGB Kunstwoche in 33 Galerien in ganz Berlin

Die kommunalen Galerien Berlin laden zum achten Mal zur KGB-Kunstwoche ein. Mit 37 Ausstellungen in vielen Galerien präsentiert das Kunstfestival stadtweit ca. 200 aufstrebende junge sowie international bekannte Künstler:innen. Von Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur über Videokunst und Film bis hin zu Installationen, Performances und Konzeptkunst. Dezentral verankert agieren diese Galerien unabhängig vom Kunstmarkt und zeigen Arbeiten, die sich u.a. mit den jeweiligen Kiezen auseinandersetzen. Organisierte Fahrradtouren und Spaziergänge führen durch die Bezirke. Das neue Format KGB-Young bietet ein kostenloses Programm mit Workshops für Kinder, Jugendliche und Familien. **KGB-Kunstwoche: 02.-11.09.2022, KGB-Young: 02.-10.09.2022, kgberlin.net**

zu viel, Krankheiten, Dürre, Armut und Rückschritt zählen zu den Folgen. Die alten Werte gelten nicht mehr. Schalten wir also Licht aus, dimmen wir die Metropolen herunter. Gönnen wir Tieren, Pflanzen und uns Nachtruhe mit weniger Widerschein über den Städten. Wir könnten, gerade im August, Sternschnuppen erkennen. Wir würden wieder sehen, wo unser Platz im Universum ist. Dunkelheit kann ein Ereignis sein. Fulda lockt als „erste deutsche Sternenstadt“ mit himmelschonendem Lichtkonzept. Nicht zuletzt sehen viele Sehenswürdigkeiten schwach beleuchtet besser aus, nämlich so, wie sie einmal geplant wurden. Das lässt sich zwischen Museumsinsel und Ernst-Reuter-Platz bereits sehen. Am Abend des 11. September, dem Tag des offenen Denkmals 2022, können wir uns davon stadtweit überzeugen.

Kann Sehnsucht nach Regen wecken...

Künstliche Gewässer

Dem Wasser lauschen oder gleich abtauchen: Das interdisziplinäre Kunstfestival **Sounds of Water** stimuliert alle Sinne

Nachdem sie das Gelände 2019 einem Investor überlassen mussten, ist ein Teil der Künstler:innen vom Atelierhaus in der ehemaligen Ost-Berliner Australischen Botschaft zusammengeblieben und veranstaltet interdisziplinäre Ausstellungen an verschiedenen Orten in der Stadt. Mit dem mehrtägigen Festival „Sounds of Water“ bespielt die Atelieregemeinschaft Australische Botschaft (Ost) ab 19. August den Kleinen Wasserspeicher in Prenzlauer Berg. Künstler:innen wie Steffi Weismann und Adrian Gutzelnig spielen in Sound, Video und Per-

formances mit dem Urelement des Lebens in all seinen Formen – vom natürlichen Wassertropfen bis zu mythologischen Wasserwesen. Dazu gibt es Lesungen und Konzerte. Während Workshops können Besucher:innen sich im Sirenenengesang üben oder bei Aguhara die entspannende Wirkung von Wasser auf Körper und Geist erleben. ^(H)

Kleiner Wasserspeicher Diederhofer Str., Prenzlauer Berg, 19.–28.8., Ausstellung 15–20 Uhr, Eröffnung der Ausstellung Fr 19.8. 18 Uhr, Eintritt frei, Programm: australischebotschaftost.com

Kunstbetrieb

Das Energiesicherungspaket der Bundesregierung nennt auch **Effizienzmaßnahmen** in öffentlichen Einrichtungen, zu denen Kulturhäuser zählen. Bei einem Treffen im Bundeswirtschafts-

nisterium Ende Juli plädierten Vertreter der Kultur dafür, Schließungen zu vermeiden. Nun erwarten auch Teams Berliner Kunsthäuser Anweisungen. ••• Die **Woche der Kommunalen Galerien**

2022 findet von 2. bis 11. September in allen Bezirksгалerien statt. Anmeldungen für eine der Radtouren, die Bustour und den Spaziergang am 4. September, 15 Uhr, werden erbeten bis 28. August

unter mail@kgbberlin.net (Eintritt frei) ••• In Brandenburg haben im August zahlreiche prominent besetzte Ausstellungen eröffnet. Dazu zählt die 27. „**Rohkunstbau**“, dieses Mal in Altdöbern (Ober-



Woche der Kommunalen Galerien

BEZIRKE Mit vollem Programm geben die 34 kommunalen Berliner Ausstellungsorte ein kräftiges Lebenszeichen, mit jeder Menge Eröffnungen, Führungen sowie Workshops. Die Palette reicht von Soloausstellungen etwa von Pia vom Ende (Abb.) im Historischen Keller von Spandau bis zur kunsthistorischen Übersichtsausstellungen „Fluxus New York and Elsewhere“ im Gutshaus Steglitz.

Verschiedene Orte Adressen s. Seite 88, Veranstaltungen: kgberlin.net, 2.-11.9.

 S. 84

Kunst Woche der Kommunalen Galerien



± Reisen nach Sibirien:
„Jungen beim
Kartenspiel, 2004“,
aus „beautiful“ von
Loredana Nemes,
2002-2013

Durch die ganze Stadt

Deutschland- und europaweit einmalig: Die **Woche der Kommunalen Galerien** zeigt ab 2. September die Vielfalt öffentlicher Ausstellungsorte in Stadtteilen und Bezirken

Text: Johannes Wendland

Mit einem prallvollen Programm geben die 34 kommunalen Berliner Ausstellungsorte ein kräftiges Lebenszeichen. Von 2. bis 11. September findet zum neunten Mal die Woche der Kommunalen Galerien Berlin (KGB) statt: mit jeder Menge Eröffnungen, Führungen sowie Workshops für Kinder und Jugendliche. Die Palette reicht von Soloausstellungen (etwa zu York der Knöfel in der Galerie Pankow und von Christine Falk in der Galerie 100, Lichtenberg) bis zu kunsthistorischen Übersichtsausstellungen wie dem umfassenden Rückblick auf „Fluxus New York and Elsewhere“ im Gutshaus Steglitz. Die Orte werden erneut von den beliebten Fahrradtouren verbunden. Außerdem rundet ein Konzert im Körnerpark am 11. September die Kunstwoche ab.

„Nachdem die Besucher:innen im Winter und Frühling noch zögerlich kamen, spüren wir jetzt wieder echten Hunger auf die Kunst“, sagt Stéphane Bauer, Leiter des Kunstraums Kreuzberg/ Bethanien und einer der Sprecher:innen für die Kommunalen Galerien Berlin. „Auch die Lust darauf, einander bei Vernissagen oder in der Galerie

zu begegnen, ist wieder da. Zudem sind auch wieder viele Tourist:innen in der Stadt.“

Die Formate der Ausstellungen haben sich gegenüber der Vor-Corona-Zeit nicht verändert. Einzig beginnen die Eröffnungen mancherorts schon um 17 Uhr, um sie zu entzerren, Getränke werden im Freien gereicht.

Die Vielfalt der kommunal betriebenen Ausstellungsorte in Berlin ist bundes- und europaweit einmalig. Alle zwölf Bezirke betreiben Galerien und bieten dabei vor allem (aber nicht nur) Künstler:innen aus der Stadt Präsentationsflächen. Dass der kommunalen Kunstarbeit angesichts der explodierenden Energiekosten und der Folgen der Pandemie wie in den Nuller-Jahren eine Sparwelle drohen könnte, sieht Stéphane Bauer als reale Gefahr. „Das betrifft aber alle – die Kultur sollte dabei keine Sonderrolle für sich beanspruchen“, sagt er. Doch bislang hat der Rotstift keine Spuren hinterlassen. Im Gegenteil: Die KGB-Woche zeigt nicht zuletzt, wie großartige Ausstellungen ermöglichen.

Verschiedene Orte Mehr Adressen s. Seite 88, Veranstaltungen: kgberlin.net, 2.–11.9.

Wurzeln im Osten

Der Kunstraum Kreuzberg kuratiert die Kunstgeschichte

Der Kunst in der DDR waren im wiedervereinigten Deutschland mehrfach Überblicksausstellungen gewidmet, die – wie 1999 in Weimar – durchaus etwas Denunziatorisches haben konnten. Dass auch bei den gelungeneren Versuchen überwiegend nur Kunst von Männern zu sehen war, möchte die Ausstellung „Worin unsere Stärke besteht“ korrigieren. Sie zeigt Arbeiten von 50 Künstler:innen, die Wurzeln im Osten Deutschlands haben, von Henrike Naumann über Wiebke Loeper bis Ruth Wolf-Rehfeldt, von Sophie Reinhold über Ricarda Roggan bis Erika Stürmer-Alex und Helga Paris. Die Schau wird von der Künstlerin Andrea Pichl kuratiert. JOW

Kunstraum Kreuzberg Mariannenplatz 2, So-Mi 10–20, Do-Sa 10–22 Uhr, 3.9.–30.10., Eröffnung: 2.9., 17–23 Uhr

Aus und über Sibiu

Fotos von Loredana Nemes in der
Kommunalen Galerie Berlin

Die Fotografin Loredana Nemes wurde vor 50 Jahren im rumänischen Sibiu geboren und kam 1986 nach Deutschland. Zwischen 2002 und 2013 kehrte sie jedes Jahr an den Ort ihrer Kindheit zurück. Dort versuchte sie, mit der Kamera den Kinderblick auf die dort lebenden Menschen und ihre Lebensumgebung zu rekonstruieren. In einem poetischen Schwarzweiß zeigt die Serie „beautiful“ Bilder vom kleinstädtischen Leben, die oft etwas unerwartet Idyllisches haben. JOW

Kommunale Galerie Berlin Hohenzollerndamm
176, Wilmersdorf, Di–Fr 10–17, Mi 10–19, Sa/ So
11–17 Uhr, 10.9.–30.10., Eröffnung: 4.9., 12 Uhr

Wohnraum für Tausende

Das **Studio im Hochhaus** widmet sich der
Großsiedlung Fennpfuhl

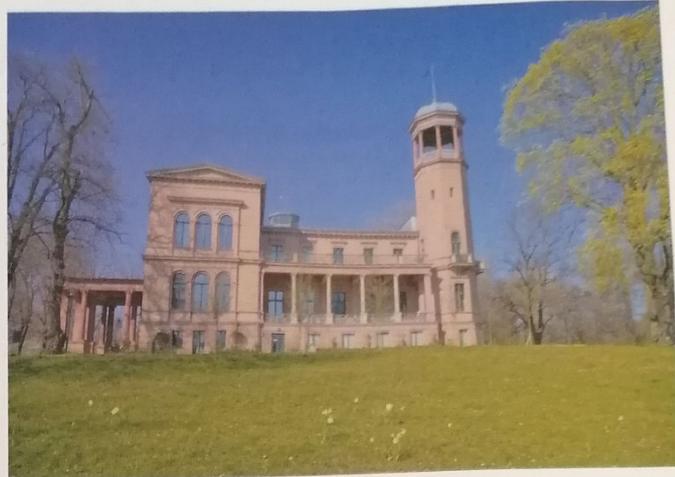
Vor genau 50 Jahren begann der Bau der Großsiedlung Fennpfuhl in Lichtenberg, die bis 1986 Wohnraum für 50.000 Menschen bieten sollte. Aus diesem Anlass veranstaltet der Bezirk an mehreren Orten das künstlerische Projekt „Stadt(T)raum Fennpfuhl 50“. Im Studio setzen sich fünf Künstler:innen mit den Hoffnungen und Träumen auseinander, die zu DDR-Zeiten mit dem modernen Siedlungsbau verbunden waren – Motto: „50 Jahre Utopie“. JOW

Studio im Hochhaus Zingster Str. 25, Lichtenberg,
Mo–Do 11–19, Fr 11–18, So 14–18 Uhr, bis
23.11.

Bitterer Kuchen

In der **Galerie Nord** stellen Künstler:innen
aus der Ukraine aus

Ein süßer Hochzeitskuchen kann bitter schmecken, wenn er zum falschen Zeitpunkt am falschen Ort serviert wird, etwa während



Ehemalige Fabrikantenvilla: Schloss Biesdorf, das eine Retrospektive von Jürgen Wittdorf zeigt, hier seine „Baubrigade der Sportstudenten“, 1964



des Kriegs in der Ukraine fernab in einem fremden Exilland. Dieser Erfahrung setzt die Künstlerin Zhenia Stepanenko Besucher:innen der Ausstellung „Battle Cry“ aus, die Arbeiten ukrainischer Künstler:innen zeigt. Trotz der brutalen Alltagsrealität lassen sich die Künstler:innen den eigenen Blick auf die Wirklichkeit nicht nehmen. JOW

Galerie Nord Turmstr. 75, Moabit, Di–Sa 12–19
Uhr, bis 22.10.

Wilde Mädels und Jungs

Schloss Biesdorf würdigt Jürgen Wittdorf
(1932–2018) mit einer Gegenüberstellung

Auch längst Vergangenes kann überraschen. Öffnet man die Mappe „Zyklus für die Jugend“, die Jürgen Wittdorf 1963 für den Verlag Junge Welt als Holzschnitt schuf, hält man den Atem an. Denn die schwarzen und weißen Linien sind so filigran, der Faltenwurf von Kleidern bei den Mädchen und den Motorradleder-

jacken bei den Jungs so dynamisch, dass man kaum glauben mag, sie seien mit Scherenschnittwerkzeug in eine Holzplatte geätzt.

Doch Wittdorf war in Karlsruhe geboren, nach dem Fall der DDR laut gewachsen, eignete sich also nicht für Holzschnitttechnik an. Mit ihrer gezeichneten Figuren, die den jungen Wilden des Ostwest gleich im Westen entstandenen Filmen eines Rainer Werner Fassbinders ähneln. Wittdorf schmuggelte sogar in seine Auftragsarbeiten für volkseigene Betriebe eine Intensität der Figuren ein, die ungewöhnlich war für den verordneten sozialistischen Realismus. Nach seinem Coming Out stellte er die männliche Sexualität noch viel expliziter aus – eine Art ostdeutscher Tom of Finland.

Die Ausstellung in Schloss Biesdorf wird von der dortigen Künstlerischen Leiterin Karin Scheel und Stephan Koal vom Kunstverein Ost kuratiert (der bereits Arbeiten von Wittdorf zeigte) – und auch aus dem Nachlass bestückt, den der Galerist Jan Linkersdorff sicherte. Hinzu kommen Arbeiten von Veneta Androva, Norbert Bisky, Harry Hachmeister und Bettina Semmer, die Sexualität, Geschlecht und Körper aus heutiger Sicht verhandeln.

TOM MUSTROPH

Selbstporträt der Fotografin Tina Bara aus der Serie „Lange Weile, 1983–1989“

Schloss Biesdorf Alt Biesdorf 55, Sa–Do 10–18
Uhr, Fr 12–21 Uhr, 5.9.–10.2., Eröffnung: 4.9., 18 Uhr.
Exklusive Führung am 15.9. mit tipBerlinArt:
www.tip-berlin.de/tipevents



ABB. JÜRGEN WITTDORF, STRANDURLAUB, CREDIT STUDIO GALERIE BERLIN

ABB. ANDREAS DÜPETELL, PFINGSTROSEN 2019

Festival

Zehn Tage volles Kunstprogramm in allen Berliner Bezirken

Mit 37 Ausstellungen eröffnet die KGB-Kunstwoche die Saison. Arbeiten von mehr als 200 Künstler*innen sind für zehn Tage in 33 kommunalen Galerien zu erleben. Darunter auch queere Highlights: Schloss Biesdorf präsentiert eine Retrospektive des schwulen DDR-Künstlers Jürgen Wittdorf, während im Bärenzwinger Videoinstallationen von Liz Rosenfeld und Skulpturen von caner teker zu sehen sind. Die Galerie Wedding präsentiert Arbeiten der*des nicht binären Künstler*in Rüzgâr Buşki.

KGB Kunstwoche:

02.09.–11.09., diverse Uhrzeiten und Locations. Infos: kgberlin.net

Ticket (Tagesspiegel), Nr. 36/2022

S. 19–21

S. 25

Epizentrum des Epochenwandels

In der Publikumsgunst strahlt sein Name nicht ganz so hell wie der von Michelangelo. Doch tatsächlich war es, fast 100 Jahre vor dem Florentiner Renaissance-Giganten, der Bildhauer **Donatello** (um 1386-1466), der gemeinsam mit den wenig älteren Kollegen Brunelleschi und Ghiberti von **Florenz** aus die Kunst des Abendlandes erneuerte. Die Ausstellung **Erfinder der Renaissance** bringt in Kooperation mit der Fondazione Palazzo Strozzi, den Musei del Bargello und dem Victoria & Albert Museum 90 Arbeiten nach Berlin, darunter Meisterwerke wie Donatellos „Pazzi-Madonna“ (Foto) oder den Marmor-David aus dem Bargello. **Gemäldegalerie**, Fr 2.9. bis 8.1.2023, Di-Fr 10-18, Sa/So 11-18 Uhr, 14/7 Euro



LEGENDENBILDUNG

Magnum Photos: The Misfits

Als John Huston 1960 Arthur Millers Theaterstück „The Misfits“ verfilmte, tummelten sich bei den Dreharbeiten in Reno nicht nur die Hollywood-Stars Marilyn Monroe, Clark Gable und Montgomery Clift, sondern auch fast alle Mitglieder der berühmten Foto-Agentur Magnum. In ihren ikonischen Aufnahmen halten Meister ihres Fachs wie Henri Cartier-Bresson, Inge Morath, Dennis Stock oder Cornell Capa die Atmosphäre am Set dieses ganz besonderen Werks der Kinogeschichte ein, das für Monroe und Gable der letzte Film werden sollte. Neben anekdotischen, intimen Szenen findet sich darunter auch das Gruppenfoto des Misfits-Casts von Elliott Erwitt (Foto). Die Ausstellung „Magnum Photos: The Misfits“ ergänzt die große „Hollywood“-Fotoschau in der Newton-Stiftung. *wun*

Wo Museum für Fotografie / Helmut-Newton-Stiftung

Wann Sa 3.9. bis So 20.11., Di-So 11-19, Do 11-20 Uhr

Tickets 10 Euro, erm. 5 Euro



VORTRAGSREIHE

Die Kunst der Gesellschaft

Documenta-Mitgründer Werner Haftmann war einer der renommiertesten Kunsthistoriker der jungen BRD, als er 1967 Direktor der Neuen Nationalgalerie Berlin wurde, die ein Jahr später in den Neubau von Mies van der Rohe zog. Seine erfolgreiche Sammlungs- und Ankaufspolitik, aber auch seine erst in jüngerer Zeit publizierte Rolle während der NS-Zeit analysiert die Kunsthistorikerin Vincenza Benedettino (Foto) mit dem Historiker Bernhard Fulda. Der erste Termin der Reihe „Die Kunst der Gesellschaft“, die bis Juni 2023, jeweils am ersten Monatsmittwoch, stattfindet. Im Anschluss kann bis 22 Uhr die Sammlung besichtigt werden. *wun*

Wo Neue Nationalgalerie

Wann Mi 7.9., 19 Uhr

Tickets Eintritt frei •, Anm. erf.

OFFENES HAUS

Das Karl Schmidt-Rottluff Förderstipendium

Karl Schmidt-Rottluff war nicht nur Initiator des 1967 gegründeten Brücke-Museums, dem er seinen Nachlass vermachte. Er gründete auch eine Stiftung, die seit 1975 jeweils zwei Jahre lang junge Künstler:innen durch ein Stipendium unterstützt. Zu den ehemaligen Stipendiat:innen gehören Stars der Kunstszene wie Isa Genzken (1978) oder Katharina Grosse (1995). Die 14 Finalist:innen der ersten Auswahlrunde präsentieren am Wochenende ihre Werke, dazu gibt es ein Begleitprogramm. Die Bekanntgabe der drei bis fünf Stipendiat:innen erfolgt am 5.9. *wun*

Wo Brücke-Museum

Wann Sa 3.9., 18-24 Uhr, So 4.9., 11-17 Uhr, Ausstellung bis Di 4.10., Mi-Mo 11-17 Uhr

Tickets Eintritt frei •



Vom Meer

Das Meer als Spiegel großer Lebensfragen und unendlicher Quell der Inspiration: Auf **Emil Nolde** schien das Meer (ohne Menschen) eine geradezu magische Anziehungskraft auszuüben. Über Jahrzehnte hinweg beschäftigte sich der Expressionist mit dem Motiv Meer mit einer Beharrlichkeit, die an Obsession grenzt. Die **atmosphärischen Aquarelle** entwickeln einen Sog, dem sich Betrachter:innen kaum entziehen können. Hier zeigt sich besonders gut, wie virtuos Nolde mit Farbe umzugehen wusste. Die Galerie Bastian zeigt nun 18 von Noldes **Seelandschaften**, die zwischen 1920 bis 1946 entstanden sind und legt den Fokus, wie Nolde, damit auf das Meer.

Galerie Bastian,
Di 3.9. bis Sa 29.10.,
Di-Sa 11-17 Uhr,
Eintritt frei •



Im Fokus

Besonderer Partner der **Berlin Photo Week 2022** ist die weltbekannte Agentur **Magnum Photos**, deren Jubiläum mit der Ausstellung **75 Jahre, 75 Bilder** (Abb. Thomas Hoepker: Andy Warhol in der Factory, 1981) im Rahmen des Festivals der Fotokultur gefeiert wird.

Arena Berlin,
Eichenstr. 4, Treptow,
Fr-So 2.-4.9., 12-20
Uhr, Tickets 7 Euro.
Weitere Ausstellungen
und Veranstaltungen
bis Fr 9.9. Info: berlinphotoweek.com

ANZEIGE

MOSES MENDELSSOHN
»WIR TRÄUMTEN
VON NICHTS ALS
AUFKLÄRUNG«



**Nur noch bis
11. September**

**JÜDISCHES
MUSEUM
BERLIN**

Galerien

Akademie der Künste am Pariser Platz

Bis 18.9. 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst: „Still Present!“, Mi-Mo 11-19 Uhr

alte feuerwache – projektraum

NEU Vom 2.9. bis 23.10. Self-Liberator II – Versuch einer Retrospektive, Hagen Klennert, So-Mi 12-19, Do-Sa 12-20 Uhr

C/O Berlin

Bis 9.9. A Chance Encounter, Bieke Depoorter, tgl. 11-20 Uhr

Bis 9.9. Mediations, Susan Meiselas, tgl. 11-20 Uhr

Deutsches Architektur Zentrum DAZ

NEU Vom 3.9. bis 11.9. Alone Together, Performance und Film, Sa/So 15-20, Anm. erf.

Die Aktgalerie

NEU Vom 2.9. bis 2.10. Emotionen, Jochen Deckert, Fotografie, Fr-So 15-19 Uhr

Die kleine Galerie

Bis 23.9. Die ruhelosen Wege, Hannelore Teutsch, Malerei, Mi/Fr 15-18, Sa 11-14 Uhr

ep.contemporary

NEU Vom 2.9. bis 24.9. Von Wolken und Kratzern, O. Beckmann, A. Bröhan, A. Coers, M. Hagemann, G. Krawiec u. a., Do/Fr 15-18.30, Sa 14-18 Uhr

Fahrbereitschaft

NEU Am 2.9. Lange Nacht der Bilder – Kunst in Lichtenberg, Eröffnung, Fr ab 17 Uhr

Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V.

Bis 16.10. Original! Berlin, Holger Biermann, Di-So 12-20 Uhr; Ausweis für Einl. erf.

Galerie Bastian

NEU Vom 2.9. bis 29.10. Emil Nolde. Anatomie aus Licht und Wasser, Di-Sa 11-17 Uhr

Galerie Pankow

NEU Vom 6.9. bis 30.10. York der Knoefel, Fotografie, Di-Fr 12-20, Sa/So 14-20 Uhr

Galerie Poll

NEU Vom 1.9. bis 22.10. Junge Frau mit Unendlichkeitskette. Porträts 1981-2022, Göran Gnaudschun, Fotografie, Porträt, Di-Sa 12-18 Uhr

Galerie Thomas Fischer

Bis 24.9. Iles sans nom, Sebastian Stumpf, Do-Sa 12-18 Uhr; Berlin Art Week (15.-18.9.): Do-So 12-18 Uhr

GEDOK Galerie

NEU Vom 2.9. bis 16.10. Überraschende Einblicke. 90 Jahre GEDOK: Biografien, Brechungen und Begegnungen, Ute Vauk-Ogawa, Anneliese Konrat-Stalchus, Hyune-He Fischer, Nham-hee Völkel-Song u. a., Mi-So 14-18 Uhr

Gropius Bau

Bis 23.10. The Woven Child, Louise Bourgeois, Skulpturen, Installationen, Zeichnungen, Collagen, Bücher, Drucke, Mi-Mo/Feiert. 10-19, Do 10-21 Uhr

Haus am Kleistpark

Bis 2.10. HAK Lab – Die Nominierten zum Kunstpreis des Haus am Kleistpark 2022 stellen aus, Di-So 11-18, Do 11-20 Uhr

Haus am Lützowplatz

Bis 16.10. Mein Land, David Adam, Manaf Halbouni, Cornelia Renz, Di-So 11-18 Uhr

Helle Coppi

NEU Vom 1.9. bis 27.10. Rhythmus, Uta Jeran, Malerei, Keramik, Mi-Sa 13-18 Uhr

JSC Berlin – Julia Stoschek Collection

Bis 4.12. at dawn / Piña, Why is the Sky Blue?, Heike Baranowsky, Rosa Barba, Carol Bove u. a. / Stephanie Comilang & Simon Speiser, Sa/So 12-17 Uhr

KGB-Kunstwoche

NEU Vom 2.9. bis 11.9. KGB-Kunstwoche, Kommunale Galerien Berlins präsentieren Ausstellungen, Fahrradtouren, Spaziergänge, Konzerte, Diskussion

KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst

Bis 5.2. Forming Communities: Berliner Wege, aaajiao, Ellinor Aurora Aasgaard, Cao Kefei u. a., Mi 12-20 Uhr, Do-So 12-18 Uhr, Maschinenhaus M1 Bis 26.2. Gernot Wieland. Turtleneck Phantasies, Mi 12-20 Uhr, Do-So 12-18 Uhr, M1 VideoSpace

Kommunale Galerie Berlin

NEU Vom 4.9. bis 23.10. beautiful, Loredana Nemes, Fotografie, Di-Fr 10-17, Mi 10-19, Sa/So 11-17 Uhr

Kommunale Galerie im Historischen Keller

Bis 11.9. PrepAir. Der wahre Weg zur Erkenntnis, Pia vom Ende, Video, Virtual Reality, Rauminstallation, Mi-So 12-18 Uhr

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

NEU Vom 2.9. bis 30.10. Worin unsere Stärke besteht. 50 Künstler:innen aus der DDR, Do-Sa 10-22, So-Mi 10-20 Uhr

Kunstverein Neukölln

Bis 25.9. +eins #1, Ulrike Dornis, Verena Kyselka, Zeichnungen, Collagen, Video, Mi-So 14-20 Uhr

KW Institute for Contemporary Art

Bis 18.9. 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst: Still Present!, Mi-Mo 11-19 Uhr

Künstlerhof Frohnau

NEU Vom 3.9. bis 4.9. Open Studios – Künstlerhof Frohnau, Sa 14-20, So 11-18 Uhr

Reinbeckhallen

Bis 4.9. A Pound of pictures, Alec Soth, Fotografie, Do/Fr 16-20, Sa/So 11-20 Uhr, Art lab

Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum e. V.

NEU Vom 1.9. bis 8.10. Szene und Struktur, Luise Talbot, Jaeyun Moon, Di-Sa 14-18 Uhr

Salongalerie „Die Möwe“

NEU Vom 2.9. bis 11.11. Zurück in die Stadt, Katja Meirovsky, Waldemar Grzimek, Heinz Trökes, Kunst nach 1945, Malerei, Skulptur, Di-Sa 12-18 Uhr

Scotty

Bis 24.9. Feel free, Olivia Berckemeyer, Charlotte Bastian, Antje Blumenstein u. a., Do/Fr 15-19, Sa 14-18 Uhr

Snow

NEU Vom 1.9. bis 29.9. After party, Maisa Majakka, Keramik, Skulptur, Dienstag-Freitag 12-18, Samstag 12-16

Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank

Bis 11.12. Aufbrüche. Abbrüche. Umbrüche. Kunst in Ost-Berlin 1985-1995, Di-So 10-18 Uhr

Tieranatomisches Theater

Bis 30.9. 200 Jahre archäologische Spurensuche in Ostia: Ein Heiligtum wird entdeckt, Zeichnungen, Fundobjekte, mit Virtual Reality (VR), Mo-Fr 14-18 Uhr

utopium

NEU Vom 1.9. bis 22.9. H is the Shit – Southern Space, Mo-Fr 10-18 Uhr

Verein Berliner Künstler

Bis 18.9. Starke Stücke 2.0, Hans Joachim Burgert, Conrad Brockstedt, Burghild Eichheim u. a., Malerei, Installationen, Skulptur, Fotografie, Di-Fr 15-19, Sa/So 14-18 Uhr. Galerie

Kinder & Familie

Mehr Kinderthemen gibt es jeden Samstag im Tagesspiegel auf **Der Kinderspiegel**

Donnerstag 1.9.

FELD – Theater für junges Publikum
Wilde (Wahrnehmung von) Welt, Offene Tanzwerkstatt, Workshop (ab 9 Jahre), 17 Uhr

Figurentheater Grashüpfer Ronja Räubertochter, Artisanen, mit Inga Schmidt, Stefan Spitzer, Figurentheater (ab 6 Jahre), 10 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung Willkommen! Museumsclub für Kinder und Jugendliche aus der Ukraine, 15 Uhr

Letteplatz Salon K – Kunst- und Kulturfestival: Schlaf los! Stine möchte schlafen, Clownstheater (ab 4 Jahre), 15.30 Uhr

Literaturhaus Berlin • Mach Dir die Welt, Raffaella Schöbitz, Anmeldung: ericke@literaturhaus-berlin.de, empfohlen ab Klasse 4 (ab 9 Jahre), 10 Uhr. Anm. erf.

Planetarium am Insulaner Mit Raketen zu Planeten, 11 Uhr

Varia Vineta Die Sterntaler, Varia Vineta Ensemble, Traditionelle Märcheninszenierung (ab 3 Jahre), 16 Uhr

Zeiss-Großplanetarium Mit Raketen zu Planeten, 9.30 Uhr
Raumschiff Erde, 11 Uhr

Freitag 2.9.

Atze Musiktheater • Rico, Oskar und die Tieferschatten, von Andreas Steinhöfel, Regie: Matthias Witting, Luftschloss Tempelhofer Feld (ab 8 Jahre), 17 Uhr

FELD – Theater für junges Publikum
Wilde (Wahrnehmung von) Welt, Offene Tanzwerkstatt, Workshop (ab 9 Jahre), 17 Uhr

GalerieETAGE • Vorb. 902 94 64 60, KGB-Kunstwoche 2022 – KGB-Young: (UN)SICHTBAR, Aquarell- und Frottage-Workshop. Workshopleitung: Ercan Arslan, Künstler (9 bis 16 Jahre), 15 Uhr. Anm. erf.: museum@reinickendorf.berlin.de

Galli Theater Berlin Die Bremer Stadtmusikanten, mit Marion Martinez, Erzähltheater (ab 4 Jahre), 17 Uhr

Grips Hansaplatz #diewelle2020, von Jochen Strauch nach Motiven des Romans „Die Welle“ von Todd Strasser (Morton Rhue), Regie: Jochen Strauch (ab 14 Jahre), 19.30 Uhr

Jagdschloss Grunewald Rotkäppchen, Sonntagsmärchen, Wasserterrasse (ab 4 Jahre), 17 Uhr

Musikinstrumenten-Museum • Probier's aus!, Musikinstrumente kennenlernen für Kinder und Familien, 15 Uhr

Podewil Tanzkomplizen: We Are Monchichi, Gastspiel Cie Wang Ramirez, mit Marco Di Nardo and Shihya Peng (ab 8 Jahre), 10 Uhr

Varia Vineta Die Sterntaler, Varia Vineta Ensemble, Traditionelle Märcheninszenierung (ab 3 Jahre), 16 Uhr

Zeiss-Großplanetarium Armstrong - Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond (ab 5 Jahre), 9.30 Uhr
Polaris und das Rätsel der Polarnacht, 15.30 Uhr

Sonnabend 3.9.

Anton-Saefkow-Bibliothek Vorb. 902 96 37 73, Die Werkstatt der Schmetterlinge, Artisanen (ab 5 Jahre), 10 Uhr. Anm. erf.

Archenhold-Sternwarte Krümel und Professor – Die Rettung der Aliens, 16 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne im FEZ Berlin
Raketen Erna, Der Erna ihr dritter Streich, Sommerbühne / Wasserbecken (4 bis 12 Jahre), 18.30 Uhr

Atze Musiktheater • Die drei kleinen Schweinchen, von Joseph Jacobs, Regie: Stefan Kreissig, mit Mathieu Pelletier, Nikolaus Herdieckerhoff, Luftschloss Tempelhofer Feld (ab 3 Jahre), 11 Uhr
Rico, Oskar und die Tieferschatten, von Andreas Steinhöfel, Regie: Matthias Witting, Luftschloss Tempelhofer Feld (ab 8 Jahre), 17 Uhr

Ben Blu's Illusionstheater Simalabim – Die Kinderzaubershow, Ben Blu (ab 4 Jahre), 15 Uhr

Britzer Garten Feuerlabrynth, 19 Uhr

Deutsches Technikmuseum • Losrollen – Verkehrsparcours und Verkehrsschilder im Museumspark, Museumspark, 13 Uhr

Dream Local Nachhaltiger Kochworkshop für Kinder, mit Benoo Berlin, 12 Uhr

FELD – Theater für junges Publikum
Wilde (Wahrnehmung von) Welt, Offene Tanzwerkstatt, Workshop (ab 9 Jahre), 11 Uhr

FEZ Berlin FEZ - Kinder und Familie. fezMachen! Bauen, Riesen-Mitmach-Baustelle (2 bis 12 Jahre), 12 Uhr

Figurentheater Grashüpfer Gans der Bär, Nicole Gospodarek, Figurentheater (ab 3 Jahre), 16 Uhr

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst • KGB-Kunstwoche 2022 – KGB-Young: Sipsak goes Galerie Wedding: Wie viele Beine kann man haben?, Siebdruckworkshop. Workshopleitung: Rüzgâr Buski und Barbara Campaner, 12 Uhr. Anm. erf.: post@galeriewedding.de

Grips Hansaplatz #diewelle2020, von Jochen Strauch nach Motiven des Romans „Die Welle“ von Todd Strasser (Morton Rhue), Regie: Jochen Strauch (ab 14 Jahre), 19.30 Uhr

Jaro Theater Mario, der Eismann und der Pinguin (2 bis 7 Jahre), 16 Uhr

MACHmit! Museum für Kinder Der Kater vom Helmholtzplatz – Familienaudioguide, stadt im ohr – Hörspiele zum Mitlaufen, Start am MACHmit! Museum (9 bis 13 Jahre), 9.30 Uhr

Monbijou-Theater Tranquilla Trampeltreu, nach Michael Ende, Regie: Christine Mellich, 14 Uhr

Planetarium am Insulaner Himmelsspaziergang, Entdeckungsreise für die ganze Familie, 20 Uhr

Podewil Tanzkomplizen: We Are Monchichi, Gastspiel Cie Wang Ramirez, mit Marco Di Nardo and Shihya Peng (ab 8 Jahre), 18 Uhr

Puppentheater Felicio Peter und der Wolf (ab 4 Jahre), 11 Uhr

Puppentheater Prenzlkasper Die Bremer Stadtmusikanten, Ulrich Müller-Hönow, 17 Uhr

Schloss Biesdorf • Vorb. 55 28 89 31, KGB-Kunstwoche 2022 – KGB-Young: Tierkinder (Linoldruck), Offene Werkstatt für Familien und Kinder. Leitung: Labor M Kunstvermittlung (ab 8 Jahre), 11 Uhr. Anm. erf.: kontakt@labor-m.berlin

Theater der kleinen Form Cover lernt fliegen, Evelyn Geller, von Evelyn Geller und Christoph Jansen, ComicTheater (ab 3 Jahre), 11, 16 Uhr

Theater o.N. Bubbles, von Florian Bergmann, Alba Gentili-Tedeschi, Minouche Petrusch, Eine wässrige Performance (ab 2 Jahre), 16 Uhr

Varia Vineta Die Sterntaler, Varia Vineta Ensemble, Traditionelle Märcheninszenierung (ab 3 Jahre), 11, 16 Uhr

Sonntag 4.9.

Alte Pfarr-Kirche • Matthias Wilke (Orgel), Lilli Mutzke (Maus), Pankower Orgelherbst 2022 – Eine Maus mit Pfiff, Kinderkonzert (ab 5 Jahre), 16 Uhr

Archenhold-Sternwarte Als der Mond zum Schneider kam, 15.30 Uhr

Atze Musiktheater • Die drei kleinen Schweinchen, von Joseph Jacobs, Regie: Stefan Kreissig, mit Mathieu Pelletier, Nikolaus Herdieckerhoff, Luftschloss Tempelhofer Feld (ab 3 Jahre), 11 Uhr
The Tasty Fish Quartett / Lions Lane / Udo Butter & das Team / Oluma, Feldmusik, Luftschloss Tempelhofer Feld, 17 Uhr

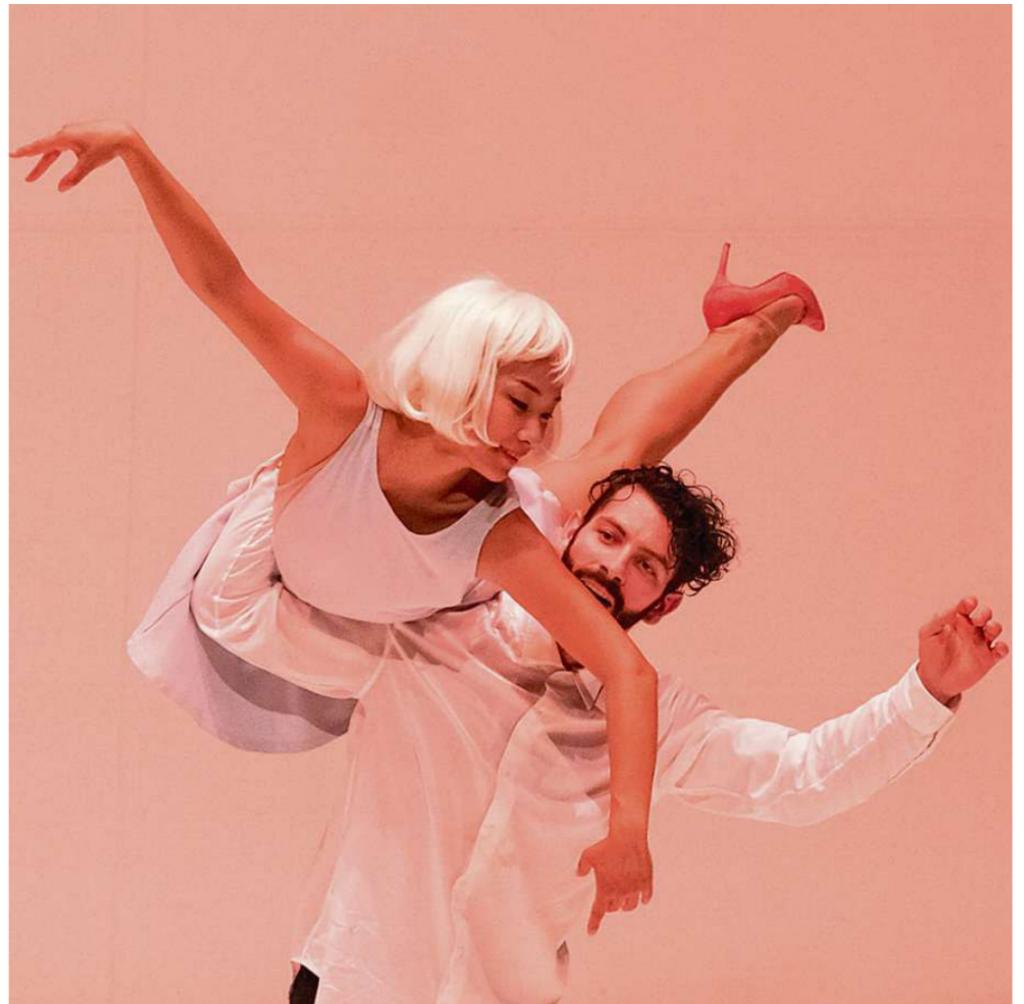
Ben Blu's Illusionstheater Simalabim – Die Kinderzaubershow, Ben Blu (ab 4 Jahre), 15 Uhr

Deutsches Technikmuseum • Wie zeigt man Robotern ihren Weg?, Workshop, Museumspark, 13.30, 15 Uhr

Domäne Dahlem Dornröschen, Galli Märchenensemble Berlin, Mitspieltheater (ab 4 Jahre), 14 Uhr

Waschbrett, Wanne, Wasserfarbe, Wofür wir unser Wasser auch nutzen, Eingang zum Herrenhaus (ab 4 Jahre), 12 Uhr

Fabrik Osloer Straße Strassilo die Vogelscheuche, Teatro Baraonda, Saal der Nachbarschaftsetage, Aufgang B, 1. Etage (ab 3 Jahre), 15 Uhr



Die Vorurteile im Tanz auflösen Von Identität und Andersartigkeit

TANZTHEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE
W.A.M. We Are Monchichi

Shihya wurde in Taiwan geboren und lebt in Paris. Marco stammt aus Neapel und lebt in Berlin. So weit, so gewöhnlich in einer offenen und vernetzten Welt. Aber die beiden begegnen sich mit Vorurteilen. Er denkt, sie sei Chinesin. Sie unterstellt ihm, andauernd nur Spaghetti zu essen. Überhaupt klappt die Verständigung zwischen Shihya und Marco nicht, es hapert mit der Übersetzung aus Mandarin, beziehungsweise Italienisch – und so lässt der erste Streit nicht lange auf sich warten. Aber tanzend nähern sich diese Frau und dieser Mann eben doch an. Im Tanz bedeutet die Verschiedenheit ihrer Bewegungen kein Hindernis.

„W.A.M. We Are Monchichi“ heißt dieses Stück von Chie Wang Ramirez, das vom Choreografenduo Honji Wang und Sébastien Ramirez auf die Bühne gebracht wurde. Die beiden stehen für einen ziemlich einmaligen Mix aus Hip-Hop, Ballett und Kampfkunst. Jetzt machen sie Station im Podewil, bei den Tanzkomplizen, dieser ersten und einzigen Spiel- und Produktionsstätte in Berlin, die ausschließlich und kontinuierlich Tanz für junges Publikum zeigt. Das Stück, empfohlen für Menschen ab acht Jahren, stellt so einfache wie existenzielle Fragen: Wer bin ich, wo komme ich her, wo will ich hin? In einer zentralen Szene des Stücks ist ein Dialog zwischen Shihya und Marco (verkörpert von Shihya Peng und Marco Di Nardo) als Audioaufnahme zu hören.

Erzählt wird die Geschichte der jungen Martine, die in Frankreich in ein Mehrfamilienhaus zieht, in dem Menschen aus verschiedenen Ländern wohnen. Darunter auch die Familie Dubois, die Kinder nicht leiden kann. Vor allem nicht, wenn sie laut werden. Eines Tages trifft Martine auf Monsieur Dubois, der sich weigert, sie bei ihrem richtigen Namen zu nennen. Stattdessen schenkt er ihr ein Monchichi und verkündet: „Ich nenne dich so, denn du siehst aus wie ein Plüschhäffchen aus den 80er-Jahren aussehen? Was auf diese Kränkung folgt, das bleibt offen. In „W.A.M.“ sitzt das Äffchen unter einem Baum auf der Bühne und sieht zu, wie Shihya und Marco sich gegenseitig tragen und ärgern, wie sie fliegen und fallen, Gemeinsamkeiten entdecken und Barrieren überwinden.

Die Produktion, die das komplexe Feld von Identität und Zugehörigkeit für Kinder andockfähig macht, ist bereits 2010 entstanden – und hat schon jede Menge begeisterter Kritiken bekommen. „Eine unendliche Dosis Eleganz und Humor“ erkannte zum Beispiel die Zeitung „Le Dauphiné Libéré“ in diesem Stück, das „von Andersartigkeit und Vielfalt, Befürchtungen und Begegnungen erzählt“. Patrick Wildermann

Wo Podewil

Wann Sa 3.9., 18 Uhr, So 4.9., 11 Uhr

Tickets 13 Euro, Kinder 6 Euro, erm. 8 Euro



Hochkarätig besetztes Kinderkonzert

Das „Who is Who“ der Berliner Kinderliedermacher bittet zum Tanz: **3Berlin, Thomas Sutter, Suli Puschban** und **Robert Metcalf** treten gemeinsam auf und bringen mit ihrem Mix aus rockigen Songs mit spaßigen Texten kleine Musikfans zum Schwofen. **Freilichtbühne Zitadelle**, Do 1.9., 10.30 Uhr, ab 5 Jahren, Erwachsene 10 Euro, Kinder 8 Euro.



OPEN AIR CLUBERLEBNIS

Junge Leute

Eine Doku-Fiktion für Teenies ab 15 Jahren: Begleitet von einem performenden Kamerateam, schlüpfen die jungen Zuschauer:innen in die Rollen eines Dokumentarfilms. So entsteht nach rund einer Stunde ein neues Kunstwerk, teils Reenactment, teils Gegenwart. Basierend auf dem Dokumentarfilm „barfuß und ohne hut“ von Jürgen Böttcher (1964, Arbeitstitel: „Junge Leute“). Im Zusammenspiel mit sechs Performer:innen findet sich das junge Publikum von heute in Szenen des Films wieder und gleicht die Ideen von damals mit ihren eigenen beruflichen Hoffnungen und Wünschen ab. Partizipatives Theater vom Feinsten, inszeniert von Sebastian Mauksch.

Wo Humboldthain Club

Wann Di 6.9., 11 Uhr (Premiere), Mi 7.9., 19.30 Uhr

Tickets 15 Euro, erm. 10 Euro



SONDERAUSSTELLUNG Dinosaurier! Zeitalter der Riesenechsen

Haben Sie schon mal von Tristan Otto gehört? Nein? Dann fragen Sie mal Ihren Dino-begeisterten Nachwuchs. Im Dezember 2015 kam Tristan Otto als erstes originales Tyrannosaurus-Rex-Skelett nach Europa. Nach einem Ausflug nach Kopenhagen ist der nordamerikanische Star-Predator zurück in Berlin. Er zählt zu den letzten lebenden Dinosaurierarten. Ganz schön einsam. Deshalb freuen sich die müden Knochen des 66 Millionen Jahre alten Raubsauriers über begeisterte Kinder, die ihm und den fossilen Kollegen aus den drei Erdzeitaltern Trias, Jura und Kreide einen Besuch abstatten. *kvw*

Wo Museum für Naturkunde

Wann bis Mi 30.11., Di-Fr

9.30-18 Uhr, Sa/So 10-18 Uhr

Tickets 8 Euro, erm. 5 Euro



PARTY & MEHR Radioeins Parkfest

Auch für Familien ist beim Parkfest ein kleines Fitnessprogramm geboten. So steht dort die Hebel-draisine aus dem benachbarten Technik Museum auf den Gleisen, und Kinder und Eltern können sie einzig durch ihre geballte Muskelkraft in Bewegung bringen (Sa 14 Uhr und So 15 Uhr). Später dürfen sich Erwachsene beim Boulespielen ausprobieren (So 16 Uhr). Und bei „Die Jagd nach dem Magischen Detektivkoffer“ mit Cally Stronk können Kinder und Eltern Songs mit Ukulele lauschen und dabei mitsingen und tanzen. Zudem liest die Autorin Stronk aus dem neuen Band ihrer Krimiserie. Derart ausgepowert wird das Wochenende gut! *sabo*

Wo Park am Gleisdreieck

Wann Sa/So 3./4.9., ab 14 Uhr

Tickets Eintritt frei



Prima Klima

Umweltbildung, die Spaß macht: Auf dem Tempelhofer Feld bietet der **Klimazirkus** Mitmachexperimente, Workshops und einen Parcours rund um das Thema Klimaschutz. Auch für Jugendliche spannend.

Gelände des Cabuwazi Zirkus,
Mi/Do 15-18 Uhr
offene Angebote zum
Spielen & Basteln

imgago/blickwinkel (Fledermaus)



Bats in Spandau!

Es flattert so schön in Spandau. Bis zu 10 000 **Fledermäuse** überwintern jedes Jahr im Zitadellengemäuer. Im Schauraum kann man **echte Exemplare** aus Südamerika beobachten und erfährt Wissenswertes über die geschützten heimischen Fledermäuse.

Fledermauskeller in der Zitadelle Spandau, tägl. 11-17 Uhr. Infos und Führungstermine unter bat-ev.de



Einfach machen

Das Außengelände des **FEZ** verwandelt sich an den folgenden zwei Wochenenden in eine **Riesenbaustelle** zum Mitmachen. Ideal für kleine Handwerker:innen, die alles testen wollen.

Sa/So 3./4.9.,
12-18 Uhr,
Tagesticket 5 Euro

Fotos: Fred Fouché (WAM), Stadtgärten Fotografie (Kinderlieder), Josephine Fabian (Junge Leute), imago/ Jüngen Ritter, Deutsches Technikmuseum (radioeins parkfest), imago/ Blickwinkel (Fledermaus)

FEZ Berlin FEZ - Kinder und Familie. fezMachen! Bauen, Riesen-Mitmach-Baustelle (2 bis 12 Jahre), 12 Uhr

Figurentheater Grashüpfer Gans der Bär, Nicole Gospodarek, Figurentheater (ab 3 Jahre), 16 Uhr

Freilichtbühne an der Zitadelle 16. Sommer-Familientheater: Pippi Langstrumpf .. wie alles begann, Berliner KinderTheater (ab 3 Jahre), 16 Uhr. Anm. erf.: info@kulturhaus-spandau.de

Freilichtbühne Weißensee Rotkäppchen 2.0, Zenobia Theater & Koffer Theater (ab 3 Jahre), 16 Uhr

Globe Berlin Ameley, der Biber und der König auf dem Dach, von Tankred Dorst, Regie: Mathias Schönsee, mit Astrid Köhler, Helena Krey, Mick Morris Mehnert u. a., 15 Uhr

Haus Bastian - Zentrum für kulturelle Bildung Rein ins Studio! Sag's durch die Blume!, Workshops für Familien, 12 Uhr, 14 Uhr. Anm. erf.

Kommunale Galerie Berlin • Vorb. 902 91 67 12, KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Was macht der Bär im Regal? Artothek für Familien, Workshopleitung: Atalya Laufer, Künstlerin (ab 6 Jahre), 13 Uhr. Anm. erf.: atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de

Letteplatz Salon K - Kunst- und Kulturfestival: Hans im Glück, Tur Tur Theater (ab 4 Jahre), 17 Uhr

Monbijou-Theater Tranquilla Trampeltreu, nach Michael Ende, Regie: Christine Mellich, 11 Uhr

Märkisches Museum • Familientag, 10 Uhr
Ich sehe was, was du nicht siehst | Museumsonntag, Familienführung durch das Märkische Museum, 14 Uhr

Naturpark Schöneberger Südgelände Familienfest »SommerTagsTraum«, Am ersten Sonntag im September lädt der Natur Park Südgelände zum Tagträumen ein. Beim Familienfest »SommerTagsTraum« sind kleine und große Besucher*innen eingeladen, fantastischen Geschichten zu lauschen und sich kreativ auszutoben, 12 Uhr

Neue Synagoge Berlin - Centrum Judaicum • Viele gute Wünsche für ein süßes neues Jahr!, Führung und Bastelworkshop, Treff: Eingangsbereich des Museums, 10.30 Uhr. Anm. erf.: bildung@centrumjudaicum.de

Podewil Tanzkomplizen: We Are Monchichi, Gastspiel Cie Wang Ramirez, mit Marco Di Nardo and Shihya Peng (ab 8 Jahre), 11 Uhr

Puppentheater Felicio Peter und der Wolf (ab 4 Jahre), 11, 16 Uhr

Puppentheater Prenzlasker Die Bremer Stadtmusikanten, Ulrich Müller-Hönow, 11 Uhr

Schloss Charlottenburg Familienführung: Könige der Wiesen. Die Schafe im Schlossgarten Charlottenburg, Treff: Gruppenkasse im Ehrenhof (4 bis 14 Jahre), 11, 14 Uhr

Theater der kleinen Form Purzel und Drax, Evelyn Geller, Farbiges Schattenspiel (ab 3 Jahre), 11, 16 Uhr

Theater o.N. Bubbles, von Florian Bergmann, Alba Gentili-Tedeschi, Minouche Petrusch, Eine wässrige Performance (ab 2 Jahre), 16 Uhr

Varia Vineta Die Sterntaler, Varia Vineta Ensemble, Traditionelle Märcheninszenierung (ab 3 Jahre), 11, 16 Uhr

Zeiss-Großplanetarium Die drei ??? und das Grab der Maya, Hörspiel im 3D-Surround-Sound, 16.30 Uhr

Montag 5.9.

Amerika-Gedenkbibliothek • Level Up! | Bewerbungs- und Berufscoaching für Jugendliche und junge Erwachsene (13 bis 17 Jahre), 15 Uhr

Figurentheater Grashüpfer Pop-up, Pirat!, PortFolio Inc., Regie: Halina Kratochwil, mit Franziska Hoffmann, Figurentheater mit Kunstprojekt (ab 6 Jahre), 10 Uhr

Haus am Kleistpark • Vorb. 442 61 41, KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Kunstpreis 2022. Kinder und Jugendliche als Kritiker:innen, Workshop für Schulklassen. Workshopleitung: Daniela Herr, Kunsthistorikerin/Kunstvermittlung, 10 Uhr. Anm. erf.: danielle.herr@gmx.de

Kulturhaus Spandau

• KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Kreativ-Lab: Quetschfidele Bildfiguren, Workshop für Kitagruppen, Workshopleitung: Alexandra Heimberger und Christian Ulrich, Galerie (ab 3 bis 6 Jahre), 10, 12.30 Uhr. Anm. erf.: info@kulturhaus-spandau.de

Dienstag 6.9.

Alte Möbelfabrik Schlossplatztheater: Orpheus, Text/Regie: Andreas Mihan, Spiel: Andreu Andreu, Abenteuer-Theater für Kinder, Garten (ab 8 bis 12 Jahre), 10 Uhr

Backfabrik »Auftritt-Schweiz«-Buchwoche in Berlin: »Holly im Himmel!«, Micha Lewinsky, gelesen von Heike Makatsch & Micha Lewinsky, Clinker Lounge (ab 8 Jahre), 17 Uhr

Figurentheater Grashüpfer Pop-up, Pirat!, PortFolio Inc., Regie: Halina Kratochwil, mit Franziska Hoffmann, Figurentheater mit Kunstprojekt (ab 6 Jahre), 10 Uhr

Galerie 100 • KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Farbe baut Räume. Offenes Angebot für Kinder und Familien. Workshopleitung: Magda Voerster und Martin Bartels, 16 Uhr. Anm. erf.: galerie100@kultur-in-lichtenberg.de

Globe Berlin Ameley, der Biber und der König auf dem Dach, von Tankred Dorst, Regie: Mathias Schönsee, mit Astrid Köhler, Helena Krey, Mick Morris Mehnert u. a., 10 Uhr

Grips Podewil Nasser#7Leben, von Susanne Lipp, Regie: Maria Lilith Umbach (ab 13 Jahre), 18 Uhr

Haus am Kleistpark • Vorb. 442 61 41, KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Kunstpreis 2022. Kinder und Jugendliche als Kritiker:innen, Workshop für Schulklassen. Workshopleitung: Daniela Herr, Kunsthistorikerin/Kunstvermittlung, 10 Uhr. Anm. erf.: danielle.herr@gmx.de

Puppentheater Felicio Peter und der Wolf (ab 4 Jahre), 10 Uhr

Schaubude Berlin Frederick, Compagnie Handmaids, frei nach Leo Lionni, Puppentheater (ab 4 Jahre), 10 Uhr

Mittwoch 7.9.

Alte Möbelfabrik Schlossplatztheater: Orpheus, Text/Regie: Andreas Mihan, Spiel: Andreu Andreu, Abenteuer-Theater für Kinder ab 8 Jahren, Garten (8 bis 12 Jahre), 10 Uhr

Berlin mit Kindern Vorb. 33 02 98 70, Familienführung: Berlingeschichte in Geschichten - Die Entstehungsgeschichte Berlins: Das Nikolaiviertel (6 bis 11 Jahre), 11 Uhr. Anm. erf.: shansen@berlin-mit-kindern.de

Galerie Pankow • KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Wie von Zauberhand - Animationsfilm, Inklusiver Workshop für Schulklassen. Workshopleitung: Bettina Albrecht, Malerin, 10 Uhr. Anm. erf.: info@galerie-pankow.de

Gotisches Haus • Vorb. 354 94 44 45, KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: ZineScene. Picknick auf dem Mars, Workshop für Schulklassen (7.-9. Klasse). Workshopleitung: Christina Büch und Maria Weber, 11 Uhr. Anm. erf.: christina.buech@zitadelle-berlin.de

Grips Podewil Nasser#7Leben, von Susanne Lipp, Regie: Maria Lilith Umbach (ab 13 Jahre), 11 Uhr

Jaro Theater Mario, der Eismann und der Pinguin (ab 2 bis 7 Jahre), 10.30 Uhr

Planetarium am Insulaner Jenseits der Sonne - Auf der Suche nach einer neuen Erde, 9.30 Uhr

Puppentheater Felicio Peter und der Wolf (ab 4 Jahre), 16.30 Uhr

Schaubude Berlin Frederick, Compagnie Handmaids, frei nach Leo Lionni, Puppentheater (ab 4 Jahre), 10 Uhr

Schlossinsel Köpenick Musik im Park - Hörst du das? Flex Ensemble, Tierisch vernünftiges Mitmach-Familienkonzert in der mobilen reFlex-Konzertmuschel (ab 5 Jahre), 15.30 Uhr

Kunstverein Neukölln Neukölln, Mainzer Str. 42, Tel. 56 82 19 64
Kurt-Tucholsky-Bibliothek (Tiergarten) Tiergarten, Rostocker Str. 32b, Tel. 39 48 02 64
KW Institute for Contemporary Art Mitte, Auguststr. 69, Tel. 24 34 59-0
Künstlerhof Frohnau Frohnau, Hubertusweg 60, Tel. 40 63 75 61

L

L'écriture Wedding, Schönwalder Str. 20, Tel. 28 61 05 39
LabSaal Lübars, Alt-Lübars 8, Tel. 41 10 75 75
Lettréage Mitte, Veteranenstr. 21, Tel. 692 45 38
Lichtblick-Kino Prenzlauer Berg, Kastanienallee 77, Tel. 44 05 81 79
Lido Kreuzberg, Cuvyrstr. 7, Tel. 69 56 68 40
Lindenpark Potsdam Babelsberg, Stahnsdorfer Str. 76, Tel. 0331 74 79 70
Literarisches Colloquium Berlin Wannsee, Am Sandwerder 5, Tel. 816 99 60
Literaturforum im Brecht-Haus Mitte, Chausseestr. 125, Tel. 282 20 03
Literaturhaus Berlin Charlottenburg, Fasanenstr. 23, Tel. 887 28 60
Lobe Block - Terrassenhaus Wedding, Böttgerstr. 16, Tel. -55 52 76 44
Luisenkirche Charlottenburg Charlottenburg, Gierkepl. 4

M

MACHmit! Museum für Kinder Prenzlauer Berg, Senefelderstr. 5, Tel. 74 77 82 00
Maschinenhaus der Kulturbrauerei Prenzlauer Berg, Knaackstr. 97, Tel. 44 31 51 00
Maxim Gorki Theater Mitte, Am Festungsgraben 2, Tel. 20 22 11 15
Medley Prenzlauer Berg, Christinenstr. 19a
Mendelssohn-Remise am Gendarmenmarkt Mitte, Jägerstr. 51, Tel. 81 70 47 26
Mercedes-Benz Arena Friedrichshain, Mercedes Pl., Tel. 20 60 70 88 99
Metropol Schöneberg, Nollendorpl. 5
Militärhistorisches Museum Gatow Kladow, Am Flugplatz Gatow 33, Tel. 36 87 26 01/08
Mitte Museum Pankstr. 47, Tel. 46 06 01 90
Mokum Prenzlauer Berg, Danziger Str. 56
Monbijou-Theater Mitte, Monbijoustr. 3B
Movimento Kreuzberg, Kottbusser Damm 22, Tel. 692 47 85
Museum Barberini Potsdam-Mitte, Humboldtstr. 5-6, Tel. 0331 23 60 14 499
Museum Charlottenburg-Wilmersdorf in der Villa Oppenheim Charlottenburg, Schlossstr. 55, Tel. 90 29 24-108
Museum Europäischer Kulturen Dahlem, Arnimallee 25, Tel. 266 42 42 42
museum Fluxus+ Potsdam-Mitte, Schiffbauergasse 4f, Tel. 0331 60 10 89-0
Museum für Kommunikation Mitte, Leipziger Str. 16, Tel. 20 29 40
Museum für Naturkunde Mitte, Invalidenstr. 43, Tel. 88 91 40-85 91
Museum Lichtenberg Friedrichsfelde, Türschmidtstr. 24, Tel. 57 79 73 88
Museum Pankow - Standort Prenzlauer Allee Prenzlauer Allee 227/228, Tel. 9 02 95 39 17
Musikinstrumenten-Museum Tiergarten, Tiergartenstr. 1, Tel. 25 48 11 78
Märkisches Museum Mitte, Am Köllnischen Park 5, Tel. 24 00 21 62
Münzenberg-Saal Friedrichshain, Franz-Mehring-Pl. 1

N

Naturkundemuseum Potsdam Potsdam-Mitte, Breite Str. 13, Tel. 0331 289 67 07
Naturpark Schöneberger Südgelände Friedenau, Prellerweg 47-49, Tel. 70 09 06 70
Neue Nationalgalerie Tiergarten, Potsdamer Str. 50, Tel. 266 42 42 42
Neues Museum Mitte, Bodestr. 1-3, Tel. 266 42 42 42
Neues Off Neukölln, Hermannstr. 20, Tel. 322 93 13 22
Neues Palais Nauener Vorstadt, Park Sanssouci, Tel. 0331 9 69 42 00
Neue Synagoge Berlin - Centrum Judaicum Oranienburger Str. 28-30, Tel. 88 02 83 16
Neuköllner Oper Neukölln, Karl-Marx-Str. 131-133, Tel. 68 89 07 77
Nicolaische Buchhandlung Friedenau, Rheinstr. 65, Tel. 852 40 05
Nikodemus-Kirche Neukölln, Nansenstr. 13, Tel. 624 25 54
Nikolaikirche Mitte, Nikolaikirchpl., Tel. 24 00 21 74
Nikolaissaal Potsdam Potsdam-Mitte, Wilhelm-Staab-Str. 10-11, Tel. 0331 288 88 28

O

Odeon Schöneberg, Hauptstr. 116, Tel. 322 93 13 22
Ökowerk Berlin Grunewald, Teufelsseechaussee 22-24, Tel. 30 00 05-12
Open-Air-Kino Kulturfabrik Moabit Tiergarten, Lehrtstr. 35, Tel. 3944344
Open Air Kino im Neuen Kranzler Eck Charlottenburg, Kurfürstendamm 21-22
Open Air Kino Mitte Mitte, Rosenthaler Str. 39, Tel. 28 59 99 73
Openair Kino Spandau Carl-Schurz-Str. 13, im Innenhof der Stadtbibliothek, Tel. 333 60 81
Osterkirche Wedding, Samoastr. 14, Tel. 453 30 43

P

PalaisPopulaire Mitte, Unter den Linden 5, Tel. 202 09 30
Palais Schleiernmacher Mitte, Taubenstr. 3, Tel. 2 04 35 48
PankeBerlin Wedding, Gerichtstr. 23
Parkbühne Wuhlheide Oberschöneweide
Passage Neukölln, Karl-Marx-Str. 131, Tel. 322 93 13 22

Passionskirche Kreuzberg, Marheinekeplatz 1-2, Tel. 69 40 12 41
Pergamonmuseum Mitte, Bodestr. 1-3, Tel. 266 42 42 42
Periplaneta Kreativzentrum Prenzlauer Berg, Bornholmer Str. 81a, Tel. 44 67 34 33
Pfefferberg Theater Prenzlauer Berg, Schönhauser Allee 176, Tel. 93 93 58 555
Philharmonie Tiergarten, Herbert-von-Karajan-Str. 1, Tel. 25 48 83 01
Pierre Boulez Saal Mitte, Französische Str. 33 D, Tel. 47 99 74 11
Planetarium am Insulaner Steglitz, Munsterdamm 90, Tel. 790 09 30
Podewil Mitte, Klosterstr. 68-70, Tel. 247 49 880
Pompeji - Freiluftkino am Ostkreuz Friedrichshain, Laskerstr. 5, Tel. 0176/56 70 92 98
Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9, Tel. 0331 289 68 68
Prime Time Theater Wedding, Müllerstr. 163, Tel. 49 90 79 58
Privatclub Kreuzberg, Skalitzer Str. 85-86, Tel. 61 67 59 62
Pro qm Mitte, Altmstadtstr. 48-50, Tel. 24 72 85 20
Puppentheater Felicio Prenzlauer Berg, Schivelbeiner Str. 45, Tel. 44 67 35 30
Puppentheater Preznikas Prenzlauer Berg, Marienburger Str. 39, Tel. 21 79 10 60

R

Radio EINS-Freiluftkino Friedrichshain Friedrichshain, Im Volkspark Friedrichshain
RambaZamba Theater Prenzlauer Berg, Knaackstr. 97, Tel. 44 04 90 44
Reinbeckhallen Oberschöneweide, Reinbeckstr. 17, Tel. 20 39 31 11
Roadrunner's Club Prenzlauer Berg, Saarbrücker Str. 24
Rollberg Neukölln, Kindl-Boul., Rollbergstr. 70, Tel. 322 93 13 22
Römische Bäder im Park Sanssouci Park Sanssouci, Tel. 0331 969 42 00

S

Saarländische Galerie - Europäisches Kunstforum e. V. Kreuzberg, Charlottenstr. 3
Sage Beach Kreuzberg, Köpenicker Str. 18-20, Tel. 755 49 40 71
Salongalerie "Die Möwe" Mitte, Auguststr. 50b, Tel. 30 88 18 42
Sammlung Scharf-Gerstenberg Charlottenburg, Schloßstr. 70, Tel. 266 42 42 42
Samurai Museum Berlin Mitte, Auguststr. 68, Tel. 62 97 56 35
Schaubude Berlin Prenzlauer Berg, Greifswalder Str. 81-84, Tel. 423 43 14
Schaubühne Wilmersdorf, Kurfürstendamm 153, Tel. 89 00 23
Scheinbar Variété Schöneberg, Monumentenstr. 9, Tel. 784 55 39
Schloss Biesdorf Biesdorf, Alt-Biesdorf 55, Tel. 516 56 77 90
Schloss Britz Alt-Britz 73, Tel. 60 97 92 3-0
Schloss Charlottenburg Charlottenburg, Spandauer Damm 20-22, Tel. 32 09 10
Schloss Glienicke Wannsee, Königstr. 36, Tel. 80 58 67 50
Schloss Köpenick Köpenick, Alt-Köpenick 1, Tel. 266 42 42 42
Schlosspark Theater Steglitz, Schloßstr. 48, Tel. 78 95 66 71 00
Schlossplatztheater Köpenick, Alt-Köpenick 31-33, Tel. 651 65 16
Schloss Sacrow Nauener Vorstadt, Krampnitzstr. 33
Schloss Sanssouci Nauener Vorstadt, Maulbeerallee, Tel. 0331-969 42 00
Schlosstheater Neues Palais Nauener Vorstadt, Park Sanssouci, Tel. 0331 969 43 30
Schlot Mitte, Invalidenstr. 117, Tel. 448 21 60
Schokoladen Mitte Mitte, Ackerstr. 169-170, Tel. 282 65 27
Schwartzsche Villa Steglitz, Grunewaldstr. 55, Tel. 902 99 22 12
Schwules Museum Schöneberg, Lützowstr. 73, Tel. 69 59 90 50
Scotty Kreuzberg, Oranienstr. 46
Shakespeare Company Berlin Steglitz, Munsterdamm 80, Tel. 20 60 56 36
Silent Green Kulturquartier Wedding, Gerichtstr. 35, Tel. 46 06 73 24
Sisyphos Lichtenberg, Hauptstr. 15
Snow Mitte, Brunnenstr. 170
SO36 Kreuzberg, Oranienstr. 190, Tel. 61 40 13 06
Soda Prenzlauer Berg, Schönhauser Allee 36, Tel. 44 31 51 55
Sophiensaele Mitte, Sophienstr. 18, Tel. 283 52 66
Specialgalerie Peppi Guggenheim Neukölln, Weichselstr. 7, Tel. 62 72 43 10
Sputnik (Höfe am Südsterm) Kreuzberg, Hasenheide 54, Tel. 694 11 47
St. Elisabeth-Kirche Mitte, Invalidenstr. 3, Tel. 44 04 36 44
Staatsoper Unter den Linden Mitte, Unter den Linden 7, Tel. 20 35 45 55
Stachelschweine Charlottenburg, Tauentzienstr. 9-10, Tel. 261 47 95
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank Charlottenburg, Kaiserdamm 105, Tel. 30 63 17 44
Supamolly Jessnerstr. 41, Tel. 290 07 294

T

T-Werk Potsdam Potsdam-Mitte, Schiffbauergasse 4e, Tel. 0331-730 4 26 26
taz-Neubau Kreuzberg, Friedrichstr. 21
Teehaus im Englischen Garten Tiergarten, Altonaer Str. 2, Tel. 39 48 04 00
Tempelhof Museum Mariendorf, Alt-Mariendorf 43, Tel. 9 02 77 61 63
Thalia Babelsberg Potsdam, Rudolf-Breit-scheid-Str. 50, Tel. 0331/743 70 20

Thalia Movie Magic Steglitz, Kaiser-Wilhelm-Str. 71, Tel. 774 34 40
Theater der kleinen Form Friedrichshain, Gubener Str. 45, Tel. 29 35 04 61
Theater des Westens Charlottenburg, Kantstr. 12, Tel. 01805 44 44
Theaterforum Kreuzberg Kreuzberg, Eisenbahnstr. 21, Tel. 70 07 17 10
Theater im Delphi Weißensee, Gustav-Adolf-Str. 2, Tel. 41 72 62 93
Theater im Palais Mitte, Am Festungsgraben 1, Tel. 20 10 693
Theater o.N. Prenzlauer Berg, Kollwitzstr. 53, Tel. 440 92 14
Theater Ost Adlershof, Moritz-Seeler-Str. 1, Tel. 23 93 45 79
Theaterschiff Potsdam im Tiefen See Schiffbauergasse 9b, Tel. 0331 97 23 02
Theater Thikwa Kreuzberg, Fidicinstr. 40, Tel. 61 20 26 20
Theater Verlängertes Wohnzimmer Friedrichshain, Frankfurter Allee 91, Tel. 45 30 63 51
Tieranatomisches Theater Mitte, Philippstr. 12-13, Tel. 209 34 66 25
Tilsiter-Lichtspiele Friedrichshain, Richard-Sorge-Str. 25a, Tel. 426 81 29
Tipi am Kanzleramt Tiergarten, Große Querallee, Tel. 39 06 65 50
Toni & Tonino Weißensee, Max-Steinke-Str. 43 / Antonplatz, Tel. 92 79 12 00
Tresor Club Mitte, Köpenicker Str. 70

U

UCI Kinowelt am Eastgate Marzahn, Märkische Allee 176-178, Tel. 93 03 02 60
UCI Luxe Gropius Passagen Neukölln, Johannisthaler Chaussee 295, Tel. 66 68 12 34
UCI Luxe Kino Mercedes-Platz Friedrichshain, Mildred-Harnack-Str. 13
UCI Luxe Potsdam Center Potsdam, Babelsberger Str. 10, Tel. 0331/233 70
ufaFabrik Tempelhof, Viktoriastr. 10-18, Tel. 75 50 30
Uferstudios Wedding, Uferstr. 23, Tel. 46 06 08 87
Union Filmtheater Köpenick, Bölschestr. 69, Tel. 65 01 31 41
Urania Schöneberg, An der Urania 17, Tel. 218 90 91
Urania-Planetarium Potsdam Potsdam-Mitte, Gutenbergstr. 71/72, Tel. 0331/270 27 21
utopium Wedding, Triftstr. 37

V

Vagantenbühne Charlottenburg, Kantstr. 12a, Tel. 313 12 07
Varia Vineta Pankow, Berliner Str. 53, Tel. 9 02 95 38 50
Verein Berliner Künstler Tiergarten, Schöneberger Ufer 57, Tel. 261 23 99
Volksolidarität Mitte, Fischerinsel 4

W

W. M. Blumenthal Akademie Kreuzberg, Fromet-und-Moses-Mendelssohn-Platz 1
Wabe Prenzlauer Berg, Danziger Str. 101, Tel. 9 02 95 38 50
Waschhaus Potsdam Potsdam-Mitte, Schiffbauergasse 6, Tel. 0331 27 15 60
Watergate Kreuzberg, Falckensteinstr. 49, Tel. 61 28 03 94
Wild At Heart Wiener Str. 20, Tel. 611 70 10
Wintergarten Potsdamer Str. 96, Tel. 588 433
Wolf Neuk., Weserstr. 59, Tel. 921 03 93 33
Wühlmäuse Westend, Pommernallee 2-4, Tel. 30 67 30 11

X

Xenon Schöneberg, Kolonnenstr. 5, Tel. 78 00 15 30

Y

Yorck Kreuzb., Yorckstr. 86, Tel. 322 93 13 22
Yorckschlösschen Kreuzberg, Yorckstr. 15, Tel. 215 80 70

Z

Z-inema Mitte, Bergstr. 2, Tel. 28 38 91 21
Zeiss-Großplanetarium Prenzlauer Berg, Prenzlauer Allee 80, Tel. 42 18 45 10
Zeughauskino Mitte, Unter den Linden 2, Tel. 20 30 47 70
Zig Zag Jazz Club Friedenau, Hauptstr. 89, Tel. 94 04 91 47
Zimmer 16 Pankow, Florastr. 16, Tel. 48 09 68 00
Zimmertheater Steglitz Steglitz, Bornstr. 17, Tel. 25 05 80 78
Zitadelle Spandau, Am Juliierturm 64, Tel. 354 944 297/-212
Zoo Palast Charlottenburg, Hardenbergstr. 29a, Tel. 018 05/22 29 66
Zukunft Friedrichshain, Laskerstr. 5, Tel. 0176 / 578 610 79
Zwitschermaschine Schöneberg, Potsdamer Str. 161, Tel. 58 85 43 65

Impressum

Ticket ist das Veranstaltungsma-gazin des Tagesspiegel
Redaktion: Ulrich Amling (Ltg.), Sarah Borufka, Ingolf Patz, Michael Pöppel, Jörg Wunder
Anschrift: Der Tagesspiegel, Ticket, 10876 Berlin
Telefon: (030) 29021 – 14271
E-Mail: ticket@tagesspiegel.de
Anzeigen: Tel. (030) 29021 - 15504/15524
Fax: (030)29021-542c

MEIN WUNSCHPROGRAMM

für die kommende Woche
vom 8. bis 14. September



Wadim Hermann

...bleibt stets kreativ

DO Heute lasse ich es ruhiger angehen. Ich werde mich in mein Studio in Alt-Hohenschönhausen begeben und ohne Projektbezug der freien Malerei widmen. Am Nachmittag geht's in den Jugendclub „Willi Sänger“ in Lichtenberg, zum Kreativworkshop, den ich wöchentlich anbiete.

FR Zunächst widme ich mich einer Bilderserie, an der ich schon eine ganze Weile arbeite. Nach der Mittagspause gehe ich zum Brazilian Jiu-Jitsu Training. Abends besuche ich die Ausstellung „Worin unsere Stärke besteht“ im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien am Mariannenplatz.

SA Nach ausgiebigem Workout und Frühstück muss heute ein Fassadenprojekt in Spanien vorbereitet werden. Ich gehe nochmal meine Skizzen und Farbkonzepte durch. Nachmittags schaue ich bei meiner aktuellen Ausstellung „Teilstadt-Mosaik“ in der Galerie im Kulturhaus Karlshorst vorbei.

SO Erstmals ausschlafen. Zum Mittagessen bin ich mit meiner Partnerin Maria im wunderschönen Garten eines befreundeten Pärchens eingeladen. Abends fahren wir zum Körnerpark in Neukölln, um bei den „KGB-Sounds“ auf der Terrasse vor der Galerie den Sommer zu genießen.

MO Der Montag gehört traditionell dem Aufräumen der Wohnung und der Wochenorganisation. Am Nachmittag geht's wieder zum Kampfsporttraining beim No Style Combat. Im Anschluss lasse ich den Tag mit meiner Freundin bei PizzaLovers am Anton-Saefkow-Platz 12 ausklingen.

DI Heute lasse ich mir ein neues Tattoo stechen. Mein Freund und Atelierkollege Andrej Zwegzig ist dafür mein favorisierter Künstler. Nach einem stärkenden Frühstück fahre ich zum Arbeiten ins Studio. Im Anschluss belohne ich mich mit einem Freund mit Abendessen im Michelberger.

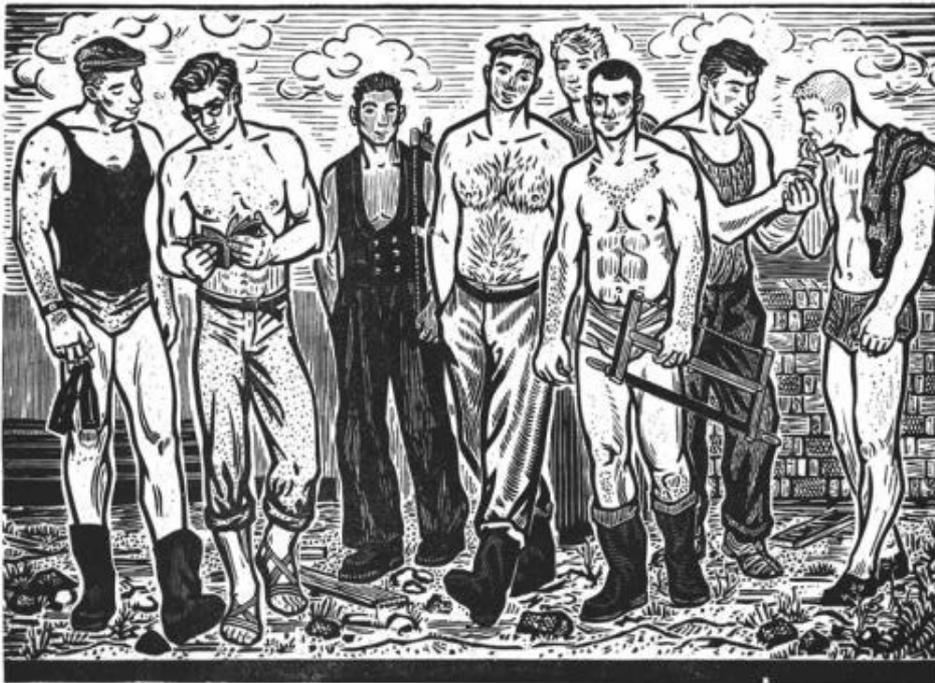
MI Heute muss ich angefangene Bilder beenden. Am Nachmittag habe ich einen Termin mit dem unfassbar talentierten Team von Madnizz, einem digitalen Creative Studio, das mich seit Beginn meines professionellen, künstlerischen Weges beim Branding und Marketing supportet.

Wadim Hermann ist Künstler. Geboren 1991 in Russland, zog er im Alter von 7 Jahren mit seiner Familie nach Berlin. Schon früh entdeckte er seine kreative Ader, künstlerische Fertigkeiten hat er autodidaktisch erlernt. Parallel zu seiner künstlerischen Arbeit ist er als Streetworker/Straßensozialarbeiter in der Drogenhilfe tätig. Aktuell ist seine Ausstellung „Teilstadt-Mosaik“ in der Galerie im Kulturhaus Karlshorst zu sehen. Sie ist Teil der 9. KGB-Kunstwoche vom 2. bis 11. September, in der die Kommunalen Galerien in ganz Berlin Einblicke in die außergewöhnliche Kunstszene geben. Mehr Infos unter kgberlin.net



KGB-Kunstwoche

... zeigt das kreative Potenzial der Berliner Kunstwelt



Vom 2. bis 11. September 2022 präsentieren die Kommunalen Galerien Berlin zum 9. Mal die KGB-Kunstwoche. 37 Ausstellungen in 33 Galerien mit über 200 beteiligten Künstler:innen geben Einblicke in die außergewöhnliche Kunstszene Berlins.

Das abwechslungsreiche Ausstellungsprogramm macht nicht nur diverse Kunstgenres erlebbar – von Malerei, Fotografie, Grafik und Bildhauerei über Video- und Filmkunst bis hin zu Installationen, Performances und Konzeptkunst –, sondern ist auch Ausdruck einer lebendigen und künstlerischen Vielfalt in Berlin. Fahrradtouren (KGB-Touren), Workshops für Kinder und Jugendliche (KGB-Young) und Konzerte (KGB-Sounds) ergänzen das Programm der KGB-Kunstwoche, das für alle Teilnehmenden kostenlos ist.

Seit Jahrzehnten sind die Kommunalen Galerien Berlin Orte der Kunst- und Künstler:innenförderung, der aktiven Teilhabe und freien Meinungsäußerung, der Auseinandersetzung mit kulturellen,

politischen und (kunst-)historischen Fragestellungen. Sie fördern die kulturelle Bildung sowie Kunstvermittlung für Menschen jeden Alters und tragen aktiv zur Vernetzung insbesondere der freien Szene und des institutionalisierten Kunstbetriebs bei. Dezentral verankert in den 12 Berliner Bezirken agieren die kommunalen Galerien unabhängig vom Kunstmarkt und zeigen Arbeiten, die sich u.a. mit den jeweiligen Kiezen auseinandersetzen. Mit der KGB-Kunstwoche bieten die kommunalen Galerien die Möglichkeit, ihre Tätigkeitsfelder kennenzulernen und in die lebhafteste Berliner Kunstwelt einzutauchen.

Abwechslung zum reinen Kunstgenuss ermöglicht das Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche. Im letzten Jahr erstmalig Teil der Kunstwoche richtet sich KGB-Young mit einem erweiterten Angebot aus Workshops an die junge Generation (2.–10.9.). Die KGB-Touren laden zu ausgewählten Fahrradtouren sowie einer Bustour und einem Spaziergang ein, auf denen Kunstbegeisterte mehrere Galerien besuchen und Führungen durch die dortigen Ausstellungen erhalten können (4.9.). Zum Abschluss am 11.9. bringen die KGB-Sounds Bands und einen DJ auf die Open-Air-Bühne vor die Galerie im Körnerpark – im Rahmen des Kultursommerfestivals in Kooperation mit Kulturprojekte Berlin.

Bild: Jürgen Wittdorf, Baubrigade der Sportstudenten, 1964

Galerie: Schloss Biesdorf

Ausstellung: Jürgen Wittdorf (1932-2018)

mit Veneta Androva, Norbert Bisky, Harry Hachmeister und Bettina Semmer

Ausstellungslaufzeit: 5.9.2022-10.2.2023

Veröffentlicht am: 18.06.2022



Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Wie anders als „KGB“ kann man „Kommunale Galerien Berlin“ abkürzen? Stoßen wir uns also bitte nicht an diesem Kürzel, das uns beim ersten Hinhören in eine falsche Richtung lenkt. Es geht um Kunst und Kultur!

So ist **KGB-Young** ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Schul- und Kitagruppen, das vom 2. bis 10. September 2022 stattfindet. An dem täglichen Programm mit 16 Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken, kann man kostenfrei teilnehmen, lediglich eine vorheriger Anmeldung und Bestätigung von der veranstaltenden Galerie ist erforderlich.

Freitag, 2.9.2022

GalerieETAGE im Museum Reinickendorf

Alt-Hermsdorf 35 - 13467 Berlin
Rückgebäude des Museums Reinickendorf
www.museum-reinickendorf.de

15:00–18:00 Uhr

(UN)SICHTBAR

Aquarell- und Frottage-Workshop

Wie nehmen wir unsere Umgebung wahr? Wie können wir das Erlebte künstlerisch darstellen? Zusammen mit dem international tätigen Maler Ercan Arslan erforschen wir in diesem Workshop die Grenzen des Sichtbaren. Nach einem Entdeckungsrundgang durch die Ausstellung werden wir mit den Techniken Frottage (Durchrieb) und Aquarell experimentieren und neue Darstellungsformen entwickeln.

Alter: 9–16 Jahre

Workshopleitung: Ercan Arslan, Künstler

Anmeldung unter: 030 90294 6460

oder museum@reinickendorf.berlin.de

Samstag, 3.9.2022

Schloss Biesdorf (Marzahn)

Alt-Biesdorf 55 - 12683 Berlin
www.schlossbiesdorf.de

11:00–13:30 Uhr

Tierkinder (Linoldruck)

In unserer schönen Atelierwerkstatt könnt ihr die Technik des Linoldrucks ausprobieren und inspiriert von der Bildserie „Tiermütter“ des Künstlers Jürgen Wittdorf eigene Tier-Motive entwickeln und drucken. Außerdem erhaschen wir einen exklusiven Blick in die dazugehörige Ausstellung, die erst am 4.9. eröffnet wird.

Offene Werkstatt für Familien und Kinder ab 8 Jahren

Workshopleitung: Labor M Kunstvermittlung

Anmeldung unter: 030 5528 8931 (Anrufbeantworter) oder kontakt@labor-m.berlin

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst und Rathausvorplatz neben der Galerie Müllerstraße 146–147 - 13353 Berlin

www.galeriewedding.de

12:00–14:00 Uhr

Şipşak goes Galerie Wedding: Wie viele Beine kann man haben? Siebdruckworkshop

Şipşak bedeutet auf Türkisch Schnappschuss. Şipşak Druck ist eine mobile Siebdruckstation, die mit der Freude am kreativen Experimentieren spielt und Räume für spontanen Austausch schafft. Sie zeigt, wie Siebdruck funktioniert, Spaß macht und als Instrument für persönlichen Ausdruck bis hin zu Empowerment eingesetzt werden kann.

Sprachen: Deutsch, Englisch, Türkisch

Workshopleitung: Rüzgâr Buşki und

Barbara Campaner

Anmeldung unter: post@galeriewedding.de

Sonntag, 4.9.2022

Kommunale Galerie Berlin (Wilmerdorf)

Hohenzollerndamm 176 - 10713 Berlin

www.kommunalegalerie-berlin.de

13:00–14:30 Uhr

Was macht der Bär im Regal? Artothek für Familien Die Künstlerin Atalya Laufer arbeitet mit Zeichnung, Collage und Montage. Anregungen erhält sie durch Biografien und Werke anderer Künstler:innen. In diesem Workshop nimmt sie die Teilnehmenden mit auf eine Reise zu Kunstwerken der Artothek. Die Werke werden betrachtet, besprochen und teilweise berührt. Im Atelier entstehen mit Stiften, Farben und Papier eigene Collagen und Objekte zu den Artothek-Kunstwerken.

Workshop für Familien und Kinder ab 6 Jahren, max. 10 Teilnehmende

Workshopleitung: Atalya Laufer, Künstlerin

Anmeldung unter: 030 9029 16712

oder atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de

Montag, 5.9.2022

Galerie Kulturhaus (Spandau)

Mauerstraße 6 - 13597 Berlin

www.kulturhaus-spandau.de

Workshop 1: 10:00–11:30 Uhr

Workshop 2: 12:30–14:00 Uhr

Kreativ-Lab: Quietschfidele Bildfiguren

In den Bildern der Ausstellung imPerfekt treten zahlreiche fantasievolle Figuren in bunten Landschaften auf.

Im Kreativ-Lab lassen wir diese quietschfidelen Bildfiguren lebendig werden und in selbstentwickelten



musikalischen Geschichten aufeinandertreffen. Dabei verwenden wir Gesang, Bewegung und Rollenspiel.

Workshop für Kitagruppen, Alter 3–6 Jahre, mit und ohne Behinderung, max.10 Teilnehmende
Workshopleitung: Alexandra Heimberger und Christian Ulrich

Anmeldung unter: 030 333 4022 (Mo–Mi 9–15, Do 12–17) oder info@kulturhaus-spandau.de

Haus am Kleistpark (Schöneberg)

Grunewaldstraße 6–7 - 10823 Berlin

www.hausamkleistpark.de

10:00–13:00 Uhr

Kunstpreis 2022

Kinder und Jugendliche als Kritiker:innen

Unter dem Titel HaK Lab werden die Werke nominierter Künstler:innen des Kunstpreises Haus am Kleistpark 2022 vorgestellt.

Wie sehen es junge Kritiker:innen? Behandeln die ausgewählten Arbeiten Inhalte, die auch Jugendliche als wichtig empfinden, oder brennt ihnen vielleicht ganz anderes unter den Nägeln? In dem Workshop soll gemeinsam betrachtet, diskutiert und praktisch-künstlerisch agiert werden.

Workshop für Schulklassen

Workshopleitung: Daniela Herr,

Kunsthistorikerin/Kunstvermittlung

Anmeldung unter 030 4426 141

oder danielle.herr@gmx.de

Dienstag, 6.9.2022

Galerie 100 (Hohenschönhausen)

Konrad-Wolf-Straße 99 - 13055 Berlin

www.berlin.de/ba-lichtenberg/auf-einen-blick/freizeit/kultur/artikel.298243.php

16:00–18:00 Uhr

Farbe baut Räume

Die Malereien von Christiane Falk faszinieren durch ihre streng gebauten Malereien von Christiane Falk faszinieren durch ihre streng gebauten architektonischen Bildräume und leuchtende Farbflächen. Inspiriert von ihren architektonischen Bildräumen und leuchtenden Farbflächen. Inspiriert von ihren Arbeiten können die Teilnehmenden geometrische Formen, vertikale und Arbeiten können die Teilnehmenden geometrische Formen, vertikale und horizontale Linien, Flächen und Farben wihorizontale Linien, Flächen und Farben wie mit einem Baukasten zu Bildräumen e mit einem Baukasten zu Bildräumen montieren und so ihre eigenen Bildwelten kreieren. montieren und so ihre eigenen Bildwelten kreieren.

Offenes Angebot für Kinder und Familien

Workshopleitung: Magda Voerster und Martin Bartels

Anmeldung unter: 030 9711 103 oder kulturgalerie100@kultur-inin-lichtenberg.de

Haus am Kleistpark (Schöneberg)

Grunewaldstraße 6–7 - 10823 Berlin

www.hausamkleistpark.de

10:00–13:00 Uhr

Kunstpreis 2022

Kinder und Jugendliche als Kritiker:innen

Unter dem Titel HaK Lab werden die Werke nominierter Künstler:innen des Kunstpreises Haus am Kleistpark 2022 vorgestellt.

Wie sehen es junge Kritiker:innen? Behandeln die ausgewählten Arbeiten Inhalte, die auch Jugendliche als wichtig empfinden, oder brennt ihnen vielleicht ganz anderes unter den Nägeln? In dem Workshop soll gemeinsam betrachtet, diskutiert und praktisch-künstlerisch agiert werden.

Workshop für Schulklassen

Workshopleitung: Daniela Herr,

Kunsthistorikerin/Kunstvermittlung

Anmeldung unter: 030 4426 141

oder danielle.herr@gmx.de

Mittwoch, 7.9.2022

Galerie Pankow

Breite Straße 8 - 13187 Berlin

www.galerie-pankow.de

10:00–13:00 Uhr

Wie von Zauberhand Animationsfilm

Fliegende Untertassen und tanzende Bananen – inspiriert von unserer Ausstellung York der Knoefel I Fotografie experimentieren wir frei und fantasievoll mit Stop-Motion. In wenigen Schritten erstellt ihr euren eigenen kleinen Animationsfilm. Dazu benötigt ihr nur ein Smartphone.

Ihr arbeitet in kleinen Gruppen mit je drei Schüler:innen und einem Smartphone. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inklusiver Workshop für Schulklassen, Alter ab 12 Jahren, max. 21 Teilnehmende

Workshopleitung: Bettina Albrecht, Malerin

Anmeldung unter: 030 4753 7925

oder info@galerie-pankow.de

Galerie Gotisches Haus (Pankow)

Breite Straße 32 - 13597 Berlin

www.gotischeshaus.de

11:00–13:30 Uhr

ZineScene. Picknick auf dem Mars.

Was wäre, wenn die Menschheit durch die Folgen des Klimawandels die Erde verlassen und auf den Mars umsiedeln müsste? Wie sähe der Alltag auf dem Mars aus? In Auseinandersetzung mit den Arbeiten von



Karen Scheper in der Ausstellung Picknick am Wegesrand entwickeln wir im performativen Werkprozess Konzepte, Skizzen, Fotos und fassen die Ergebnisse in einem Zine (einer selbstgemachten Zeitschrift) zusammen.

Workshop für Schulklassen (7.–9. Klasse)
Workshopleitung: Christina Büch und Maria Weber
Anmeldung unter: 030 354 944 445
oder christina.buech@zitadelle-berlin.de

Donnerstag, 8.9.2022

Galerie Parterre Berlin (Prenzlauer Berg)

Danziger Straße 103 - 10405 Berlin
www.galerieparterre.de
10:00–13:00 Uhr

Erfahrbarer Raum – Körperskulpturen
In der Ausstellung mit Werken von Zoë Claire Miller, Mary-Audrey Ramirez und Lukas Liese ist die Vielseitigkeit zeitgenössischer dreidimensionaler Kunst zu erleben. Betrachten wollen wir, wie der Ausstellungsraum zuerst durch die Künstler:innen bespielt wurde und wie er sich anschließend durch unsere körperliche Anwesenheit und Bewegung im Raum verändert, wenn wir uns gegenseitig in Körperskulpturen verwandeln.

Workshop für Schulklassen
Workshopleitung: Daniela Herr,
Kunsthistorikerin/Kunstvermittlung
Anmeldung unter: 030 4426 141
oder danielle.herr@gmx.de

Galerie für zeitgenössische Kunst im Ratskeller

Möllendorffstr. 6 - 10367 Berlin
www.berlin.de/ba-lichtenberg/auf-einen-blick/freizeit/kultur/artikel.298241.php
16:00–18:00 Uhr

Stadt-Raum-Traum
Wo findet man Kunst in der Stadt? Wie gestaltet Kunst Stadt? Gibt es typische Stadtkunst? Wie will ich wohnen?

Entlang einer Ausstellung anlässlich des Projekts Stadt(T)raum Fennpfuhl 50 wollen wir uns gemeinsam in einem Workshop diesen Fragen auf praktisch-bildnerische Weise stellen.

Workshopleitung: Magda Voerster und Martin Bartels
Anmeldung unter: 030 902 963 712, 030 902 963 713 oder ratskeller@kultur-in-lichtenberg.de

Freitag, 9.9.2022

Galerie Parterre Berlin (Prenzlauer Berg)

Danziger Straße 103 - 10405 Berlin
www.galerieparterre.de
10:00–13:00 Uhr

Erfahrbarer Raum – Körperskulpturen

In der Ausstellung mit Werken von Zoë Claire Miller, Mary-Audrey Ramirez und Lukas Liese ist die Vielseitigkeit zeitgenössischer dreidimensionaler Kunst zu erleben. Betrachten wollen wir, wie der Ausstellungsraum zuerst durch die Künstler:innen bespielt wurde und wie er sich anschließend durch unsere körperliche Anwesenheit und Bewegung im Raum verändert, wenn wir uns gegenseitig in Körperskulpturen verwandeln.

Workshop für Schulklassen
Workshopleitung: Daniela Herr,
Kunsthistorikerin/Kunstvermittlung
Anmeldung unter: 030 4426 141
oder danielle.herr@gmx.de

Samstag, 10.9.2022

Galerie Pankow

Breite Straße 8 - 13187 Berlin
www.galerie-pankow.de
14:00–17:00 Uhr

Wie von Zauberhand Animationsfilm
Fliegende Untertassen und tanzende Bananen – inspiriert von unserer Ausstellung York der Knoefel I Fotografie experimentieren wir frei und fantasievoll mit Stop-Motion. In wenigen Schritten erstellt ihr euren eigenen kleinen Animationsfilm. Dazu benötigt ihr nur ein Smartphone. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Inklusiver Workshop ab 9 Jahren, max. 12 Teilnehmende (gern mit Begleitung von Eltern oder Einzelhelfer:innen)

Workshopleitung: Bettina Albrecht, Malerin
Anmeldung unter 030 4753 7925
oder info@galerie-pankow.de

Galerie im Körnerpark

Schierker Str. 8 - 12051 Berlin
www.galerie-im-koernerpark.de
14:00–17:00 Uhr mit Pausen

Botanischer Blockdruck
Ausgehend vom Heilkräuter-Archiv in der Ausstellung Materie und Zeit könnt ihr mit Blockdruck experimentieren und eure eigenen Pflanzenmotive schnitzen. Die Pflanzenstempel können zu wilden Mustern auf T-Shirts oder Jutebeuteln wachsen. Bringt diese bitte mit, alles andere wird zur Verfügung gestellt.
Alter: ab 9 Jahren

Workshopleitung: Bianca Maria Fasiolo
Anmeldung unter:
birgit.binder@bezirksamt-neukoelln.de

Quelle: Artefakt Kulturkonzepte

Von unter den Brettern

Eine Ausstellung von Marten Schech in der Galerie im
Rathaus Johannisthal

[Milena Mercer](#) /// 12. Juli 2022 /// [Maulbeertipp](#) ///

*Marten Schech (*1983 Halle/Saale) ist Bildhauer, Installationskünstler und Schlagzeuger. Für seine Plastiken verwendet er bevorzugt Baustoffe, gefundene Holzreste und alte Möbel. Seine Arbeiten mäandern zwischen Kunst, Design und Architektur.*

In einem Spiel aus Dekonstruktion und Rekonstruktion nutzt er die Technik des Holzfachwerks, wobei die Konstruktionsprinzipien einerseits hervortreten und andererseits ad absurdum geführt werden. So folgen die zahlreichen Querverstrebungen seiner „Architekturgewächse“ keiner funktionalen Logik, sondern sind inspiriert von der Chamaechorie, der Ausbreitungsstrategie von Pflanzen über Wind und Wasser.



Marten Schech Drip Table, 2022 / Feuerstelle, 2022 /// Aus der Serie Furniture Things /// © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Der Ausstellungstitel *Von unter den Brettern* referiert auf *A Song From Under The Floorboards* der britischen Post-Punk-Pioniere Magazine, einer vierminütigen Liedinterpretation von Dostojewskis existenzialistischem Roman *Aufzeichnungen aus dem Kellerloch*. Der Protagonist, ein unbequemer Charakter, verhält sich darin auf verschiedene Weisen seltsam und pendelt zwischen Selbstverachtung und Wut auf die Welt hin und her. Er ist der Gegenentwurf zum aufgeklärten, idealistischen Menschen, der zum Fortschritt der Gesellschaft beiträgt.

Auch Schechs non-konforme Möbel-Punks verweigern sich ihrer Funktionalität und Materialeigenschaften. Ein Stuhl mit Astbeinen wirkt zerbrechlich und ein Tisch fließt in einem comichaften Holzschwall über seine eigene Kante hinaus. Aus einem Kamin funkeln zwei Augen aus einem geschnitzten Feuer. In dem Kunstgriff ein Stück Holz nicht durch Anzünden zum Brennen zu bringen, sondern die Flamme lediglich als Motiv darzustellen, liegt ein humoristisches Paradox. Schech verdichtet Objekte in eine Gesamtinstallation, die aus einem ruinöses Labyrinth aus Wandeinbauten, Gängen und historischem Inventar besteht.



Marten Schech Chamaechorie (Bamberg), 2015 /// © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Die Ausstellung Von unter den Brettern wird am Freitag, dem 15. Juli, um 19:00 Uhr in der Galerie im Rathaus Johannisthal eröffnet. [Milena Mercer](#), Galerieleiterin und Kuratorin der Ausstellung, gibt eine tiefere Einführung zu dem Künstler und seiner Praxis.

Am Samstag, den 10. September findet zur Finissage um 15 Uhr eine Kuratorinnenführung statt. Ab 16 Uhr gibt es Live-Musik von MC Müllsaft und SHE´OL. Die Veranstaltung findet im Rahmen der KGB-Kunstwoche (1.-11. September 2022) statt.

Mit Schlagwörtern im Maulbeerblatt-Archiv suchen ...



Kommunale Galerie im Rathaus Johannisthal

Sterndamm 102 in 12487 Berlin

Öffnungszeiten:

Di – Do 12:00 – 19:00 Uhr

Fr 12:00 – 17:00 Uhr

Sa 15:00 – 19:00 Uhr

Der Maulbär [Informationen](#)

Das Kulturmagazin für den Berliner Südosten mit Tipps zum Hören, Sehen, Schmecken und Erleben – die perfekte Mischung für Eingeborene und Neuentdecker. Dazu gibt es aktuelle Lokalreportagen, historische Beiträge sowie spannende Interviews mit kulturellen und politischen Akteuren.

[Alfs Allerlei](#)

[Claaßens Kolumne](#)

[Interview](#)

[Kais kleine Kolumne](#)

[Mama Mia](#)

[Schachcheck](#)

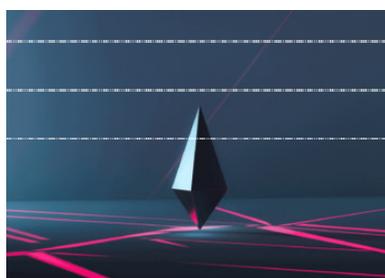
[Turnbeutel](#)

[Zeitreisen](#)

Ähnliche Beiträge



[Der Aufstieg der Metaverses](#)



[Kryptowährungen](#)



[Die Borke leht](#)

[Anzeigenschaltung](#)

[veranstalter](#)

[Maulbeer-Autoren](#)

[Maulbeer-Archiv](#)

[Unterstützer](#)

[Maulbär-Whistleblowing](#)

© 2007 – 2022 /// www.maulbeerblatt.com

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Kontakt](#) [Partner](#) elf62.net

KGB-Kunstwoche

Zehn Tage Kunst in ganz Berlin



Die 9. KGB-Kunstwoche eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen.

Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist. Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins. Über 200 beteiligte Künstler:innen zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video, Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Es geht in den Ausstellungen unter anderem um Themen wie die rebellierende Kraft der Kunst oder künstlerische Feldforschung. Im Rahmenprogramm trifft bei den KGB-Sounds Kunst auf Musik, KGB-Young bietet Workshops für junge Menschen und die KGB-Touren führen auf verschiedenen Routen durch die Galerien der Stadt.

Im Rahmen der KGB-Kunstwoche thematisieren die Ausstellungen verschiedene Schwerpunkte. „Kunst als Auflehnung“ spielt in der Ausstellung „Battle Cry“ – u.a. mit Arbeiten der ukrainischen Künstler:innen Zhenia Stepanenko und Maksym Khodak – eine besondere Rolle, die in der Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten zu sehen ist. Auch „It’s Brutal Out Here“ mit dreidimensionalen Arbeiten von Lukas Liese, Zoë Claire Miller und Mary-Audrey Ramirez beschäftigt sich in der Galerie Parterre mit der rebellierenden Kraft von Kunst. Welche Möglichkeiten oder auch Grenzen dem künstlerischen Schaffen in politisch prekären Zeiten gesetzt sind, zeigt „Ausnahmestand. Polnische Fotokunst heute“ im ZAK Zentrum für aktuelle Kunst.

„Künstlerische Feldforschung“ in der Stadt, dem Bezirk oder der direkten Umgebung ist ein weiteres Thema, das in mehreren Aus-

Datenschutz

Rolle spielt. Die Schwartzsche Villa stellt unter dem Titel „Dogmen“ Arbeiten von Andrea Pichl aus. Wie eine Feldforscherin geht die Künstlerin auf Spurensuche, nimmt vernachlässigte Architekturen im sozialen Wohnungsbau, die Gestaltung von Vorgärten und Häusern ebenso wie von Inneneinrichtungen ins Visier. Im Rahmen des Projekts „Stad(T)raum Fennpfehl 50“ beschäftigen sich diverse Ausstellungen mit dem urbanen Raum im Bezirk Lichtenberg. Zu sehen sind Arbeiten unterschiedlichster künstlerischer Genres: „Teilstadt-Mosaik“ zeigt in der Galerie im Kulturhaus Karlshorst abstrakt-surreale Bildwelten des Künstlers Wadim Hermann, in „Stadt Kunst“ in der rk – Galerie für zeitgenössische Kunst sind die Ergebnisse von acht Künstler:innen und Kollektiven ihres artistic research zu sehen, „50 Jahre Utopie“ setzt sich im studio im HOCHHAUS mit der 50-jährigen Geschichte des Fennpfehl auseinander und in der Galerie 100 sind unter dem Titel „Die Stadt sehen“ Arbeiten der Künstlerin Christine Falk zu erleben.

Ein weiterer thematischer Schwerpunkt ist „Künstler:innen der DDR“. Der Kunstraum Kreuzberg/Bethanien zeigt mit „Worin unsere Stärke besteht“ zeitgenössische Positionen von 50 noch lebenden Künstlerinnen aus drei Generationen, die alle vor dem Mauerfall in der DDR geboren, teils im sozialistischen System sozialisiert und mit der Transformation auf die eine oder andere Weise konfrontiert wurden. Im Schloss Biesdorf ist eine Retrospektive des Künstlers Jürgen Wittdorf zu sehen, dessen Arbeiten zeitgenössische Positionen von Veneta Androva, Norbert Bisky, Harry Hachmeister und Bettina Semmer gegenübergestellt sind. Die Galerie Pankow widmet York der Knoefel, einem der herausragenden Fotografen der DDR, eine Ausstellung mit Arbeiten aus seinem Nachlass.

Das Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche bietet verschiedene Veranstaltungsformate, die den Interessierten die Kunstwelt der Berliner Bezirke nahebringen. Zu den Höhepunkten gehören am 4. September die KGB-Touren, die in diesem Jahr eine Bustour, fünf Fahrradtouren und einen Spaziergang umfassen. Die Touren führen auf verschiedenen Routen durch alle Ortsteile der Stadt. Dabei gehören Ausstellungsbesuche in mehreren kommunalen Galerien genauso zum Tour-Programm wie exklusive Führungen und Präsentationen durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen. Interessierte können sich bis zum 28. August für die Teilnahme an einer der Touren anmelden: mail@kgberlin.net

Mit KGB-Young wendet sich die KGB-Kunstwoche mit einem speziellen Workshopprogramm an Kinder, Jugendliche, Familien und – in diesem Jahr neu – Schulklassen. Vom 2. bis 10. September können sich junge Menschen, angeleitet von Künstler:innen, in verschiedenen Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance u.v.m. ausprobieren. Dabei bilden Ausstellungsbesuche in den jeweiligen Galerien die Grundlage für die künstlerischen Tätigkeiten in den Workshops. KGB-Young umfasst in diesem Jahr auch mehrere inklusive Angebote. Für die Teilnahme wird um Anmeldung gebeten, entsprechende Details sind unter folgendem Link zu finden: www.kgberlin.net

Der Abschluss der KGB-Kunstwoche wird am 11. September mit den KGB-Sounds gefeiert. Vor der Galerie im Körnerpark trifft Kunst auf Musik, vier Bands und ein DJ-Programm – alle sowohl in der Kunst als auch in der Musik zu Hause – sorgen für ein eindrucksvolles akustisches Erlebnis. Die vier ukrainischen Jazzmusiker:innen von Zukor lassen Elemente von Hip Hop, Groove und Fusion verschmelzen. Marco Montiel-Soto experimentiert mit Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken. Eigenwillige Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik bringt All Frames Crack auf die Bühne. Und zum Abschluss serviert Perera Elsewhere ein DJ-Set mit ihrem basslastigen Sound aus globaler und experimenteller Clubmusik. Die KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 statt.

Bild: *Pia vom Ende, I'm a survivor, 2022*

Galerie: Galerie Historischer Keller

Ausstellung: PrepAir. Der wahre Weg zur Erkenntnis

Ausstellungslaufzeit: –11.9.2022

© Copyright by genusmaenner.de - Berlin, Deutschland - Alle Rechte vorbehalten.

Veröffentlicht am {DATE:d.M.Y : DE} unter dieser Internetadresse: <http://www.genusmaenner.de/index.php?aid=75457>

KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin



KGB-Kunstwoche: Jürgen Wittdorf, Baubrigade der Sportstudenten, 1964 Galerie: Schloss Biesdorf Ausstellung: Jürgen Wittdorf (1932-2018) mit Veneta Androva, Norbert Bisky, Harry Hachmeister und Bettina Semmer Ausstellungszeit: 5.9.2022-10.2.2023

Die 9. KGB-Kunstwoche eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen. Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist.

Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins. Über 200 beteiligte Künstler:innen zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video, Installationen sowie Sound- und Performancekunst.

Es geht in den Ausstellungen unter anderem um Themen wie die rebellierende Kraft der Kunst oder künstlerische Feldforschung. Im Rahmenprogramm trifft bei den KGB-Sounds Kunst auf Musik, KGB-Young bietet Workshops für junge Menschen und die KGB-Touren führen auf verschiedenen Routen durch die Galerien der Stadt.

Im Rahmen der KGB-Kunstwoche thematisieren die Ausstellungen verschiedene Schwerpunkte. „**Kunst als Auflehnung**“ spielt in der Ausstellung „Battle Cry“ – u.a. mit Arbeiten der ukrainischen Künstler:innen Zhenia Stepanenko und Maksym Khodak – eine besondere Rolle, die in der Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten zu sehen ist. Auch „It's Brutal Out Here“ mit dreidimensionalen Arbeiten von Lukas Liese, Zoë Claire Miller und Mary-Audrey Ramirez beschäftigt sich in der Galerie Parterre mit der rebellierenden Kraft von Kunst. Welche Möglichkeiten oder auch Grenzen dem künstlerischen Schaffen in politisch prekären Zeiten gesetzt sind, zeigt „Ausnahmezustand. Polnische Fotokunst heute“ im ZAK Zentrum für aktuelle Kunst.

„**Künstlerische Feldforschung**“ in der Stadt, dem Bezirk oder der direkten Umgebung ist ein weiteres Thema, das in mehreren Ausstellungen eine Rolle spielt. Die Schwartzsche Villa stellt unter dem Titel „Dogmen“ Arbeiten von Andrea Pichl aus. Wie eine Feldforscherin geht die Künstlerin auf Spurensuche, nimmt vernachlässigte Architekturen im sozialen Wohnungsbau, die Gestaltung von Vorgärten und Häusern ebenso wie von Inneneinrichtungen ins Visier. Im Rahmen des Projekts „Stad(T)raum Fennpfuhl 50“ beschäftigen sich diverse Ausstellungen mit dem urbanen Raum im Bezirk Lichtenberg. Zu sehen sind Arbeiten unterschiedlichster künstlerischer Genres: „Teilstadt-Mosaik“ zeigt in der Galerie im Kulturhaus Karlshorst abstrakt-surreale Bildwelten des Künstlers Wadim Hermann, in „Stadt Kunst“ in der rk – Galerie für zeitgenössische Kunst sind die Ergebnisse von acht Künstler:innen und Kollektiven ihres artistic research zu sehen, „50 Jahre Utopie“ setzt sich im studio im HOCHHAUS mit der 50-jährigen Geschichte des Fennpfuhl auseinander und in der Galerie 100 sind unter dem Titel „Die Stadt sehen“ Arbeiten der Künstlerin Christine Falk zu erleben.

Ein weiterer thematischer Schwerpunkt ist „**Künstler:innen der DDR**“. Der Kunstraum Kreuzberg/Bethanien zeigt mit „Worin unsere Stärke besteht“ zeitgenössische Positionen von 50 noch lebenden Künstlerinnen aus drei Generationen, die alle vor dem Mauerfall in der DDR geboren, teils im sozialistischen System sozialisiert und mit der Transformation auf die eine oder andere Weise konfrontiert wurden. Im Schloss Biesdorf ist eine Retrospektive des Künstlers Jürgen Wittdorf zu sehen, dessen Arbeiten zeitgenössische Positionen von Veneta Androva, Norbert Bisky, Harry Hachmeister und Bettina Semmer gegenübergestellt sind. Die Galerie Pankow widmet York der Knoefel, einem der herausragenden Fotografen der DDR, eine Ausstellung mit Arbeiten aus seinem Nachlass.

Das Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche bietet verschiedene Veranstaltungsformate, die den Interessierten die Kunstwelt der Berliner Bezirke nahebringen. Zu den Höhepunkten gehören am 4. September die **KGB-Touren**, die in diesem Jahr eine Bustour, fünf Fahrradtouren und einen Spaziergang umfassen. Die Touren führen auf verschiedenen Routen durch alle Ortsteile der Stadt. Dabei gehören Ausstellungsbesuche in mehreren kommunalen Galerien genauso zum Tour-Programm wie exklusive Führungen und Präsentationen durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen. Interessierte können sich bis zum 28. August für die Teilnahme an einer der Touren anmelden: mail@kgberlin.net

Mit **KGB-Young** wendet sich die KGB-Kunstwoche mit einem speziellen Workshopprogramm an Kinder, Jugendliche, Familien und – in diesem Jahr neu – Schulklassen. Vom 2. bis 10. September können sich junge Menschen, angeleitet von Künstler:innen, in verschiedenen Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance u.v.m. ausprobieren. Dabei bilden Ausstellungsbesuche in den jeweiligen Galerien die Grundlage für die künstlerischen Tätigkeiten in den Workshops. KGB-Young umfasst in diesem Jahr auch mehrere inklusive Angebote. Für die Teilnahme wird um Anmeldung gebeten, entsprechende Details sind unter folgendem Link zu finden: kgberlin.net

Der Abschluss der KGB-Kunstwoche wird am 11. September mit den **KGB-Sounds** gefeiert. Vor der Galerie im Körnerpark trifft Kunst auf Musik, vier Bands und ein DJ-Programm – alle sowohl in der Kunst als auch in der Musik zu Hause – sorgen für ein eindrucksvolles akustisches Erlebnis. Die vier ukrainischen Jazzmusiker:innen von Zukor lassen Elemente von Hip Hop, Groove und Fusion verschmelzen. Marco Montiel-Soto experimentiert mit Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken. Eigenwillige Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik bringt All Frames Crack auf die Bühne. Und zum Abschluss serviert Perera Elsewhere ein DJ-Set mit ihrem basslastigen Sound aus globaler und experimenteller Clubmusik. Die KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 statt.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2022 ist zu finden unter: kgberlin.net

Programmpartner des KULTURSOMMERFESTIVALS BERLIN 2022

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Ausstellungsfonds Kommunale Galerien



NEWS: KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin | 02.09.-11.09.2022

Die 9. KGB-Kunstwoche eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen. Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist. Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren [...] [mehr lesen](#)

AR - ART@Berlin
5. August 2022

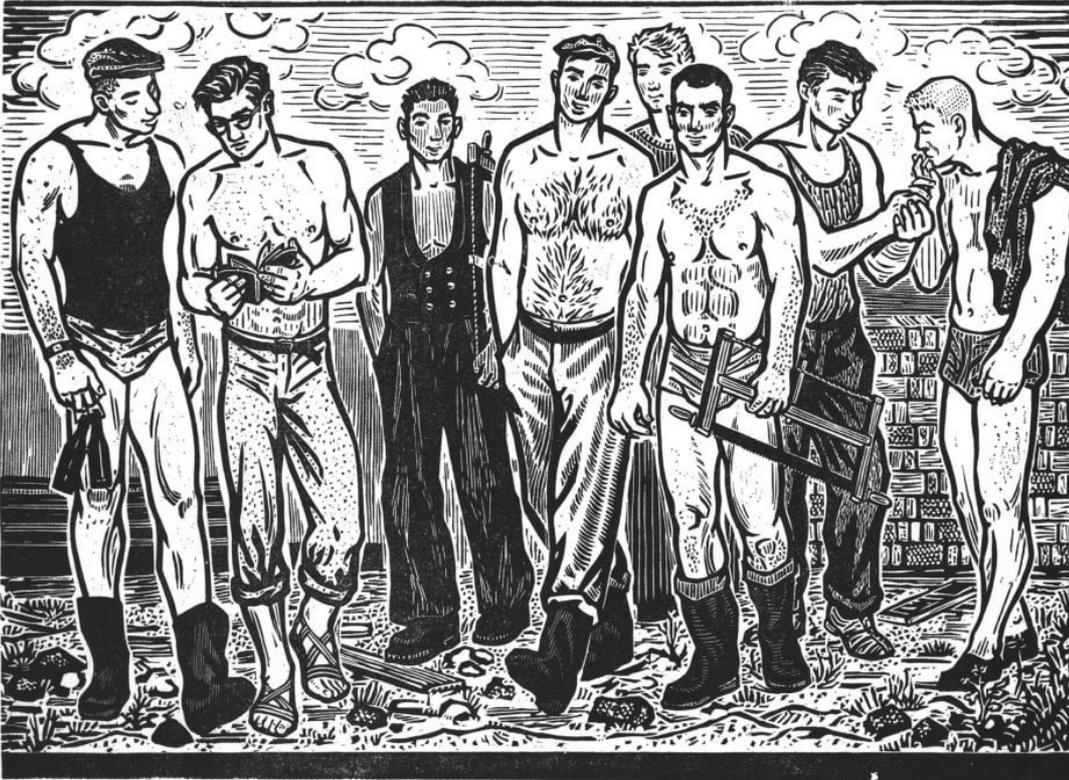
NEWS 
0 

INSTITUTIONEN KULTURINSTITUTIONEN

KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin |

02.09.-11.09.2022

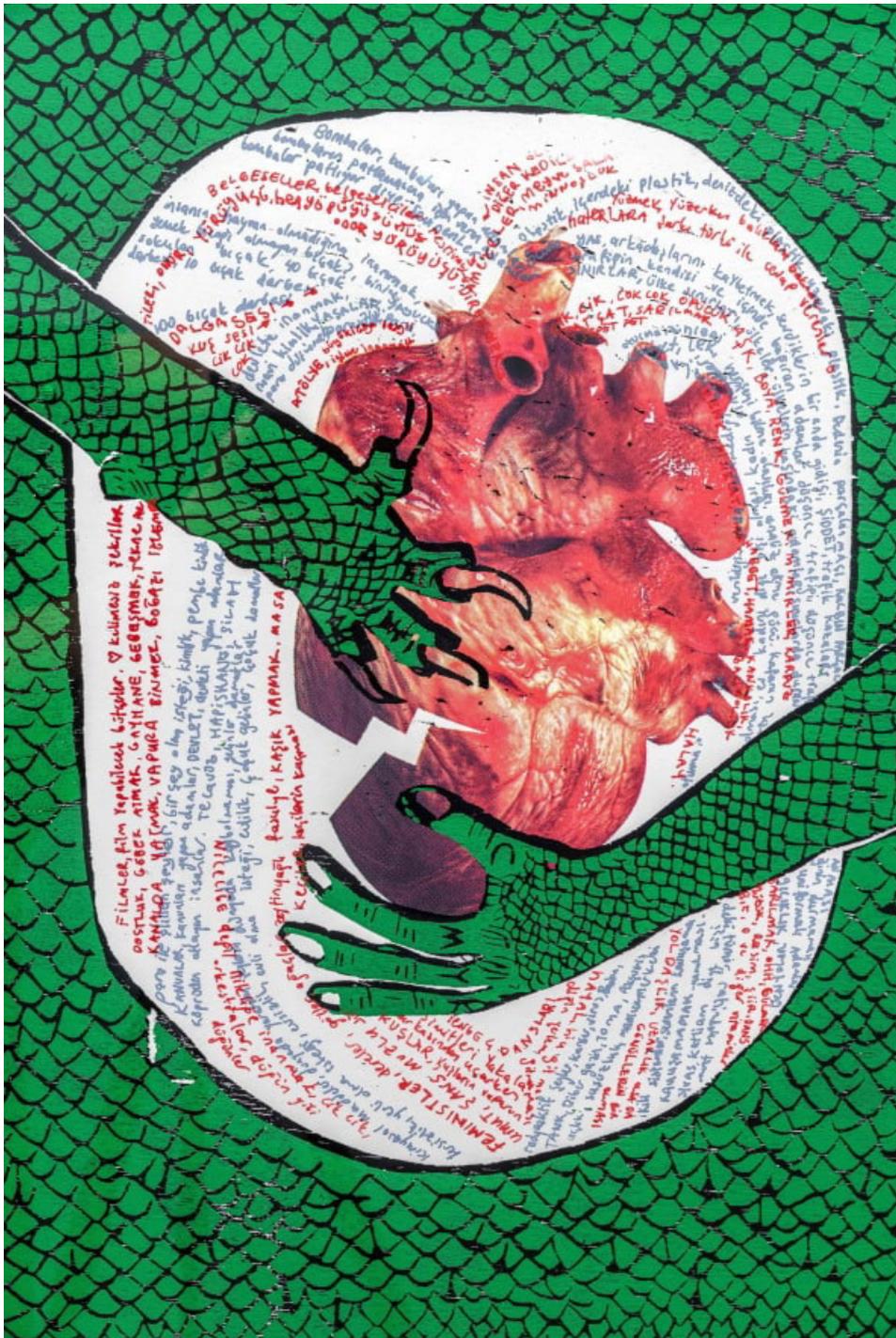
By REDAKTION 5. August 2022 0 17



Die 9. KGB-Kunstwoche eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen. Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist. Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins. Über 200 beteiligte Künstler:innen zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video, Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Es geht in den Ausstellungen unter anderem um Themen wie die rebellierende Kraft der Kunst oder künstlerische Feldforschung. Im Rahmenprogramm trifft bei den KGB-Sounds Kunst auf Musik, KGB-Young bietet Workshops für junge Menschen und die KGB-Touren führen auf verschiedenen Routen durch die Galerien der Stadt.

Abb. oben: Jürgen Wittdorf, Baubrigade der Sportstudenten, 1964

Im Rahmen der KGB-Kunstwoche thematisieren die Ausstellungen verschiedene Schwerpunkte. „**Kunst als Auflehnung**“ spielt in der Ausstellung „Battle Cry“ – u.a. mit Arbeiten der ukrainischen Künstler:innen Zhenia Stepanenko und Maksym Khodak – eine besondere Rolle, die in der **Galerie Nord** | Kunstverein Tiergarten zu sehen ist. Auch „It’s Brutal Out Here“ mit dreidimensionalen Arbeiten von Lukas Liese, Zoë Claire Miller und Mary-Audrey Ramirez beschäftigt sich in der **Galerie Parterre** mit der rebellierenden Kraft von Kunst. Welche Möglichkeiten oder auch Grenzen dem künstlerischen Schaffen in politisch prekären Zeiten gesetzt sind, zeigt „Ausnahmezustand. Polnische Fotokunst heute“ im **ZAK Zentrum für aktuelle Kunst**.



Rüzgâr Buşki, *How I realised that the agony and the bliss both belong to the universe as I was transitioning interspecies to save myself from the misery of the humankind (Detail)*, 2020 © Rüzgâr Buşki

„**Künstlerische Feldforschung**“ in der Stadt, dem Bezirk oder der direkten Umgebung ist ein weiteres Thema, das in mehreren Ausstellungen eine Rolle spielt. Die **Schwartzsche Villa** stellt unter dem Titel „Dogmen“ Arbeiten von Andrea Pichl aus. Wie eine Feldforscherin geht die Künstlerin auf Spurensuche, nimmt vernachlässigte Architekturen im sozialen Wohnungsbau, die Gestaltung von Vorgärten und Häusern ebenso wie von Inneneinrichtungen ins Visier. Im Rahmen des Projekts „Stad(T)raum Fennpfuhl 50“ beschäftigen sich diverse Ausstellungen mit dem urbanen Raum im Bezirk Lichtenberg. Zu sehen sind Arbeiten unterschiedlichster künstlerischer Genres: „Teilstadt-Mosaik“ zeigt in der **Galerie im Kulturhaus Karlshorst** abstrakt-surreale Bildwelten des Künstlers Wadim Hermann, in „Stadt Kunst“ in der rk – **Galerie für zeitgenössische Kunst** sind die Ergebnisse von acht Künstler:innen und Kollektiven ihres artistic research zu sehen, „50 Jahre Utopie“ setzt sich im **studio im HOCHHAUS** mit der 50-jährigen Geschichte des Fennpfuhl auseinander und in der **Galerie 100** sind unter dem Titel „Die Stadt sehen“ Arbeiten der Künstlerin Christine Falk zu erleben.



© Barnabás Sebessy

Ein weiterer thematischer Schwerpunkt ist „**Künstler:innen der DDR**“. Der **Kunstraum Kreuzberg/Bethanien** zeigt mit „Worin unsere Stärke besteht“ zeitgenössische Positionen von 50 noch lebenden Künstlerinnen aus drei Generationen, die alle vor dem Mauerfall in der DDR geboren, teils im sozialistischen System sozialisiert und mit der Transformation auf die eine oder andere Weise konfrontiert wurden. Im **Schloss Biesdorf** ist eine Retrospektive des Künstlers Jürgen Wittdorf zu sehen, dessen Arbeiten zeitgenössische Positionen von Veneta Androva, Norbert Bisky, Harry Hachmeister und Bettina Semmer gegenübergestellt sind. Die **Galerie Pankow** widmet York der Knoefel, einem der herausragenden Fotografen der DDR, eine Ausstellung mit Arbeiten aus seinem Nachlass.



Mary-Audrey Ramirez, *Horse Head Nebula w grey QT Critter*, BKEEPR's Garden, beacon Munich, Courtesy: the artist and beacon Munich © Dirk Tacke

Das Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche bietet verschiedene Veranstaltungsformate, die den Interessierten die Kunstwelt der Berliner Bezirke nahebringen. Zu den Höhepunkten gehören am 4. September die **KGB-Touren**, die in diesem Jahr eine Bustour, fünf Fahrradtouren und einen Spaziergang umfassen. Die Touren führen auf verschiedenen Routen durch alle Ortsteile der Stadt. Dabei gehören Ausstellungsbesuche in mehreren kommunalen Galerien genauso zum Tour-Programm wie exklusive Führungen und Präsentationen durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen.



Sophie Hilbert, Strahlend grüne Wiese, 2021, Filmstill, © Sophie Hilbert

Mit **KGB-Young** wendet sich die KGB-Kunstwoche mit einem speziellen Workshopprogramm an Kinder, Jugendliche, Familien und – in diesem Jahr neu – Schulklassen. Vom 2. bis 10. September können sich junge Menschen, angeleitet von Künstler:innen, in verschiedenen Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance u.v.m. ausprobieren. Dabei bilden Ausstellungsbesuche in den jeweiligen Galerien die Grundlage für die künstlerischen Tätigkeiten in den Workshops. KGB-Young umfasst in diesem Jahr auch mehrere inklusive Angebote.



Liz Rosenfeld, All My Holes #1, © Liz Rosenfeld

Der Abschluss der KGB-Kunstwoche wird am 11. September mit den **KGB-Sounds** gefeiert. Vor der **Galerie im Körnerpark** trifft Kunst auf Musik, vier Bands und ein DJ-Programm – alle sowohl in der Kunst als auch in der Musik zu Hause – sorgen für ein eindrucksvolles akustisches Erlebnis. Die vier ukrainischen Jazzmusiker:innen von **Zukor** lassen Elemente von Hip Hop, Groove und Fusion verschmelzen. **Marco Montiel-Soto** experimentiert mit Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung. Inspiriert von

verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft **Andi.Andean** elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken. Eigenwillige Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik bringt **All Frames Crack** auf die Bühne. Und zum Abschluss serviert **Perera Elsewhere** ein DJ-Set mit ihrem basslastigen Sound aus globaler und experimenteller Clubmusik. Die KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 statt.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2022 ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Ausstellungsfonds Kommunale Galerien

WANN?

Freitag, 2. September bis Sonntag, 11. September 2022

 / BEZIRK MITTE / MITTE / KULTUR



Finn Ruetz

aus Rummelsburg

10. August 2022, 07:00 Uhr | 49× gelesen

Kunstwoche für die Jugend Berlins

Berlin. Vom 2. bis 11. September finden für Kinder und Jugendliche in ganz Berlin eine Woche lang kostenlose Workshops der Kommunalen Galerien Berlin (KGB) statt. Die seit 2014 jährlich stattfindende KGB-Kunstwoche bietet jungen Menschen in verschiedenen Orten in Berlin die Möglichkeit, in verschiedene Formen der Kunstproduktion einzutauchen und die kommunalen Galerien Berlins, welche Einrichtungen der Bezirksämter sind, kennenzulernen. Kinder, Jugendliche, Familien, Schul- und Kitagruppen können im Rahmen der Workshops unter anderem den Linoldruck ausprobieren, Collagen erstellen oder selbst Kunstkritiker werden. Informationen rund um Teilnahme und Anmeldung finden sich demnächst unter kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/veranstaltungskalender. **fr**

Kunstwoche der Kommunalen Galerien im September

Donnerstag, 11. August 2022



Sophie Hilbert "Strahlend grüne Wiese". Bild: Sophie Hilbert

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin vom 2. bis 11. September. Anmeldung für spannende Touren zu Galerien und Ausstellungen nur noch bis 28. August möglich. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die 9. Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (KGB) eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielfalt der Kommunalen Galerien Berlins kennenzulernen.

34 Galerien stellen sich vor

Workshops, Gespräche mit Künstlern, Konzerte, Fahrrad- und Bustouren sowie Spaziergänge zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist. Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins.

Mehr als 200 beteiligte Künstlerinnen und Künstler zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video, Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Es geht in den Ausstellungen unter anderem um Themen wie die rebellierende Kraft der Kunst oder künstlerische Feldforschung.

Im Rahmenprogramm trifft bei den KGB-Sounds Kunst auf Musik, KGB-Young bietet Workshops für junge Menschen.

Die KGB-Touren am 4. September führen auf verschiedenen Routen sowie mithilfe von Bus, Fahrrad oder zu Fuß durch die Galerien der Stadt. Dabei gehören Ausstellungsbesuche in mehreren Galerien genauso zum Tour-Programm wie exklusive Führungen und Präsentationen.

**Achtung! Nur für diese kostenfreien Touren gilt eine Anmeldepflicht bis 28. August.
per Mail: mail@kgberlin.net
per Telefon: 0179 127 27 90**

Kunst als Auflehnung

Im Rahmen der KGB-Kunstwoche thematisieren die Ausstellungen verschiedene Schwerpunkte. „Kunst als Auflehnung“ spielt in der Ausstellung „Battle Cry“ – unter anderem mit Arbeiten der ukrainischen Künstlerinnen und Künstler Zhenia Stepanenko und Maksym Kho-dak – eine besondere Rolle, die in der **Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten** zu sehen ist

Auch „It's Brutal Out Here“ mit dreidimensionalen Arbeiten von Lukas Liese, Zoë Claire Miller und Mary-Audrey Ramirez beschäftigt sich in der **Galerie Parterre** mit der rebellierenden Kraft von Kunst. Welche Möglichkeiten oder auch Grenzen dem künstlerischen Schaffen in politisch prekären Zeiten gesetzt sind, zeigt „Aus-nahmezustand. Polnische Fotokunst heute“ im **ZAK Zentrum für aktuelle Kunst**.

Künstlerische Feldforschung

„Künstlerische Feldforschung“ in der Stadt, dem Bezirk oder der direkten Umgebung ist ein weiteres Thema, das in mehreren Ausstellungen eine Rolle spielt. Die **Schwartzsche Villa** stellt unter dem Titel „Dogmen“ Arbeiten von Andrea Pichl aus. Wie eine Feldforscherin geht die Künstlerin auf Spurensuche, nimmt vernachlässigte Architekturen im sozialen Wohnungsbau, die Gestaltung von Vorgärten und Häusern ebenso wie von Inneneinrichtungen ins Visier.

Im Rahmen des Projekts „Stad(T)raum Fennpfuhl 50“ beschäftigen sich diverse Ausstellungen mit dem urbanen Raum im Bezirk Lichtenberg. Zu sehen sind Arbeiten unterschiedlichster künstlerischer Genres: „Teilstadt-Mosaik“ zeigt in der **Galerie im Kulturhaus Karlshorst** abstrakt-surreale Bildwelten des Künstlers Wadim Hermann.

1 von 8 < >





Galerie Wedding: How I realised that the agony and the bliss both belong to the universe as I was transitioning interspecies to save myself from the misery of the humankind (Detail), 2020 Bild: Rüzgâr Bu?ki

In „Stadt Kunst“ in der **rk – Galerie** für zeitgenössische Kunst sind die Ergebnisse von acht Künstler:innen und Kollektiven ihres artistic research zu sehen, „50 Jahre Utopie“ setzt sich im **studio im HOCHHAUS** mit der 50-jährigen Geschichte des Fennpfehl auseinander und in der **Galerie 100** sind unter dem Titel „Die Stadt sehen“ Arbeiten der Künstlerin Christine Falk zu erleben.

Kunstschaftende in der DDR

Ein weiterer thematischer Schwerpunkt ist „Künstler:innen der DDR“. Der **Kunstraum Kreuzberg/Bethanien** zeigt mit „Worin unsere Stärke besteht“ zeitgenössische Positionen von 50 noch lebenden Künstlerinnen aus drei Generationen, die alle vor dem Mauerfall in der DDR geboren, teils im sozialistischen System sozialisiert und mit der Transformation auf die eine oder andere Weise konfrontiert wurden.

Im **Schloss Biesdorf** ist eine Retrospektive des Künstlers Jürgen Wittdorf zu sehen, dessen Arbeiten zeitgenössische Positionen von Veneta Androva, Norbert Bisky, Harry Hachmeister und Bettina Semmer gegenübergestellt sind.

Die **Galerie Pankow** widmet York der Knoefel, einem der herausragenden Fotografen der DDR, eine Ausstellung mit Arbeiten aus seinem Nachlass.

KGB für junge Menschen

Mit KGB-Young wendet sich die KGB-Kunstwoche mit einem speziellen Work-shopprogramm an Kinder, Jugendliche, Familien und – in diesem Jahr neu – Schulklassen. Vom 2. bis 10. September können sich junge Menschen, angeleitet von Künstlerinnen und Künstlern, in verschiedenen Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance u.v.m. ausprobieren.

Dabei bilden Ausstellungsbesuche in den jeweiligen Galerien die Grundlage für die künstlerischen Tätigkeiten in den Workshops. KGB-Young umfasst in diesem Jahr auch mehrere inklusive Angebote. Für die Teilnahme wird um Anmeldung gebeten, entsprechende Details sind **hier** zu finden.

Abschluss mit Musik

Der Abschluss der KGB-Kunstwoche wird am 11. September mit den KGB-Sounds gefeiert. Vor der **Galerie im Körnerpark** trifft Kunst auf Musik, vier Bands und ein DJ-Programm – alle sowohl in der Kunst als auch in der Musik zu Hause – sorgen für ein eindrucksvolles akustisches Erlebnis.

Die vier ukrainischen Jazzmusikerinnen und -Musiker von Zukor lassen Elemente von Hip Hop, Groove und Fusion verschmelzen. Marco Montiel-Soto experimentiert mit Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung.

Inspiziert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi.Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken. Eigenwillige Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik bringt All Frames Crack auf die Bühne.

Und zum Abschluss serviert Perera Elsewhere ein DJ-Set mit ihrem basslastigen Sound aus globaler und experimenteller Clubmusik. Die KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 statt.

Quelle: Artefakt Kulturkonzepte



KULTUR, NEWS

KGB-Kunstwoche: Berlin im Zeichen der Kunst

22. AUGUST 2022 · STEFANIE SMUDA



ZUZA KRAJEWSKA, URODZINY WYCHOWAWCY (TUDORS BIRTHDAY) AUS DER SERIE IMAGO, 2019

Die 9. KGB-Kunstwoche eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen. Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren und weitere Veranstaltungen zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist.

Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins (KGB). Über 200 beteiligte Künstler:innen zeigen Fotografie, Malerei, Grafik, Skulptur, Video, Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Es geht in den Ausstellungen unter anderem um Themen wie die rebellierende Kraft der Kunst oder künstlerische Feldforschung. Im Rahmenprogramm trifft bei den KGB-Sounds Kunst auf Musik, KGB-Young bietet Workshops für junge Menschen und die KGB-Touren führen auf verschiedenen Routen durch die Galerien der Stadt.



MARY-AUDREY RAMIREZ, HORSE HEAD NEBULA W
GREY QT CRITTER, BKEEPR'S GARDEN, BEACON
MUNICH, COURTESY: THE ARTIST AND BEACON
MUNICH © DIRK TACKE

Die Ausstellungen thematisieren verschiedene Schwerpunkte: „Kunst als Auflehnung“ spielt in der Ausstellung „Battle Cry“ – unter anderem, mit Arbeiten der ukrainischen Künstler:innen Zhenia Stepanenko und Maksym Khodak – eine besondere Rolle, die in der Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten zu sehen ist. Auch „It's Brutal Out Here“ mit dreidimensionalen Arbeiten von Lukas Liese, Zoë Claire Miller und Mary-Audrey Ramirez beschäftigt sich in der Galerie Parterre mit der rebellierenden Kraft von Kunst. Welche Möglichkeiten oder auch Grenzen dem künstlerischen Schaffen in politisch prekären Zeiten gesetzt sind, zeigt „Ausnahmezustand. Polnische Fotokunst heute“ im ZAK Zentrum für aktuelle Kunst.

Abstrakt-surreale Bildwelten

„Künstlerische Feldforschung“ in der Stadt, dem Bezirk oder der direkten Umgebung spielt ebenfalls in mehreren Ausstellungen eine Rolle. Die Schwartzsche Villa stellt unter dem Titel „Dogmen“ Arbeiten von Andrea Pichl aus. Wie eine Feldforscherin geht die Künstlerin auf Spurensuche, nimmt vernachlässigte Architekturen im sozialen Wohnungsbau, die Gestaltung von Vorgärten und Häusern ebenso wie von Inneneinrichtungen ins Visier.



PIA VOM ENDE, I'M A SURVIVOR, 2022

Im Rahmen des Projekts „Stad(T)raum Fennpfuhl 50“ beschäftigen sich diverse Ausstellungen mit dem urbanen Raum im Bezirk Lichtenberg. Zu sehen sind Arbeiten unterschiedlichster künstlerischer Genres: „Teilstadt-Mosaik“ zeigt in der Galerie im Kulturhaus Karlshorst abstrakt-surreale Bildwelten des Künstlers Wadim Hermann, in „Stadt Kunst“ in der rk – Galerie für zeitgenössische Kunst sind die Ergebnisse von acht Künstler:innen und Kollektiven ihres artistic research zu sehen, „50 Jahre Utopie“ setzt sich im studio im HOCHHAUS mit der 50-jährigen Geschichte des Fennpfuhl auseinander und in der Galerie 100 sind unter dem Titel „Die Stadt sehen“ Arbeiten der Künstlerin Christine Falk zu erleben.

Künstler:innen der DDR

Ein weiterer thematischer Schwerpunkt ist „Künstler:innen der DDR“. Der Kunstraum Kreuzberg/Bethanien zeigt mit „Worin unsere Stärke besteht“ zeitgenössische Positionen von 50 noch lebenden Künstlerinnen aus drei Generationen, die alle vor dem Mauerfall in der DDR geboren, teils im sozialistischen System sozialisiert und mit der Transformation auf die eine oder andere Weise

konfrontiert wurden. Im Schloss Biesdorf ist eine Retrospektive des Künstlers Jürgen Wittdorf zu sehen, dessen Arbeiten zeitgenössische Positionen von Veneta Androva, Norbert Bisky, Harry Hachmeister und Bettina Semmer gegenübergestellt sind. Die Galerie Pankow widmet York der Knoefel, einem der herausragenden Fotografen der DDR, eine Ausstellung mit Arbeiten aus seinem Nachlass.

Das Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche bietet verschiedene Veranstaltungsformate, die den Interessierten die Kunstwelt der Berliner Bezirke nahebringen. Zu den Höhepunkten gehören am 4. September die KGB-Touren, die in diesem Jahr eine Bustour, fünf Fahrradtouren und einen Spaziergang umfassen. Dabei gehören Ausstellungsbesuche in mehreren kommunalen Galerien genauso zum Tourprogramm wie exklusive Führungen und Präsentationen durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen. Interessierte können sich bis zum 28. August für die Teilnahme an einer der Touren anmelden:

mail@kgberlin.net



SOPHIE HILBERT, STRAHLEND GRÜNE WIESE, 2021, FILMSTILL, © SOPHIE HILBERT

KGB-Kunstwoche für Jugendliche

Mit KGB-Young wendet sich die KGB-Kunstwoche mit einem speziellen Workshopprogramm an Kinder, Jugendliche, Familien und – in diesem Jahr neu – Schulklassen. Vom 2. bis 10. September können sich junge Menschen, angeleitet von

Künstler:innen, in verschiedenen Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance u.v.m. ausprobieren. Dabei bilden Ausstellungsbesuche in den jeweiligen Galerien die Grundlage für die künstlerischen Tätigkeiten in den Workshops. KGB-Young umfasst in diesem Jahr auch mehrere inklusive Angebote. Für die Teilnahme wird um Anmeldung gebeten.

Der Abschluss der KGB-Kunstwoche wird am 11. September mit den KGB-Sounds gefeiert. Vor der Galerie im Körnerpark trifft Kunst auf Musik, vier Bands und ein DJ-Programm – alle sowohl in der Kunst als auch in der Musik zu Hause – sorgen für ein eindrucksvolles akustisches Erlebnis. Die vier ukrainischen Jazzmusiker:innen von Zukor lassen Elemente von Hip Hop, Groove und Fusion verschmelzen. Marco Montiel-Soto experimentiert mit Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung.



LOREDANA NEMES, 5 JUNGEN, 2013, © LOREDANA NEMES

Inspiziert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi.Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken. Eigenwillige Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik bringt All Frames Crack auf die Bühne. Und zum Abschluss serviert Perera Elsewhere ein DJ-Set mit ihrem basslastigen Sound aus globaler und experimenteller Clubmusik. Die KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 statt.

Das **detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2022** und alle Infos zur Anmeldung findest du unter: <http://www.kgberlin.net/>



Schlagwörter

#AUSSTELLUNG #EVENT



Stefanie Smuda

Stefanie Smuda ist Leitende Redakteurin im fotoPRO-Team. Sie hat mehr als sieben Jahre für das Fotomagazin CHIP FOTO-VIDEO gearbeitet und war im Anschluss knapp vier Jahre für eine renommierte PR-Agentur tätig. Die Canon A-1 ihres Vaters entfachte ihre Leidenschaft für Fotografie, seither sieht sie die Welt am liebsten durch den Sucher. Zu ihren Themen-Schwerpunkten gehören Interviews mit Profi-Fotograf:innen, Tipps und Tricks aus der Praxis und die besten Geschichten hinter den Bildern.

NEWS WETTBEWERBE

21. AUGUST 2022 STEFANIE SMUDA

ARTIKEL LESEN

Pro Schillerkiez-Blog

Veranstaltungen in Neukölln

KGB-Touren im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Erstellt am 24. August 2022 von Pro Schillerkiez e. V.

Die Fahrradtour Nr. 4 startet **am 4. September** (Sonntag) **um 15 Uhr** von Tempelhof-Schöneberg über Neukölln nach Friedrichshain-Kreuzberg und hat **folgende Route**:

1. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
2. Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)
3. Galerie im Körnerpark (Neukölln)
4. Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

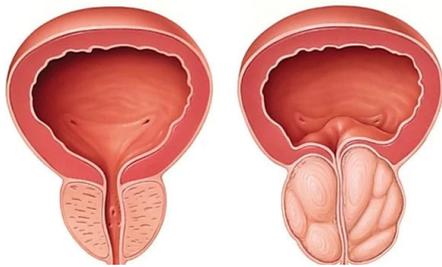
Moderation: Nina Marlene Kraus, Beatris Wakaresko

Insgesamt führen eine Bustour, fünf Fahrradtouren und ein Spaziergang jeweils zu drei bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 35 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor. Jede Tour schließt mit einem Überraschungsevent ab. Weitere Informationen unter: www.kgberlin.net

Die *Teilnahme* ist kostenfrei.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bis 28. August unter mail@kgberlin.net

Die **Touren sind bedingt barrierefrei**; um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch (+49 179 1272790) gebeten.

Sponsored Content

Arzt verrät: Ein simpler Tipp bei Prostataproblemen

Prostata Gesundheit | Sponsored



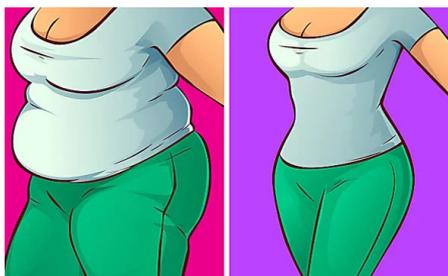
Deutscher Doktor: Dieser einfache Tipp entleert Ihren Darm jeden Morgen (fast sofort)

Nutravya | Sponsored



Dieses Spiel ist so schön. Wenn Sie einen Computer haben, ist es ein Muss.

Raid: Shadow Legends | Sponsored



„Bauchfett kann mit diesem Hormon-Test gelöst werden“

Apotheken Kompass | Sponsored



1949-1982 geboren? Sie haben Anspruch auf diesen Bestattungsschutz



Wenn du Zeit am Computer totschiagen musst, ist dieses Oldschool Spiel ein Muss. Kein...

Sonntag 04.09.2022 13:00 - 14:30

Kreativ ab 6 Jahren

KGB-Young 2022: Was macht der Bär im Regal? Artothek für Familien

Geht im Rahmen der KGB-Kunstwoche 2022 zusammen mit der Künstlerin Atalya Laufer auf eine Reise zu Kunstwerken der Artothek. Die Werke werden betrachtet, besprochen und teilweise berührt. Im Atelier entstehen mit Stiften, Farben und Papier eigene Collagen und Objekte zu den Artothek-Kunstwerken, Anm. erf.,

[Add to my Calendar](#)

Kommunale Galerie Berlin

Hohenzollerndamm 176
10713 Berlin-Wilmersdorf

www.kommunalegalerie-berlin.de

T: 50590771





Jugend im
Museum e.V.

/// Aktuelles



▼ AKTUELLES

- › Projekte
- › Jobs / Weiterbildungen

« ZURÜCK

KGB-YOUNG - Workshops zur Kunstwoche der Kommunalen Galerien

25.08.2022 | Aktuelles

Die KGB-Young findet in diesem Jahr wieder mit einem spezielles Workshop-Programm für Kinder und Jugendliche im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin statt!

Täglich vom 2. bis 10. September 2021 können Kinder und Jugendliche in den Galerien in unterschiedlichen Bezirken an kreativen Kursen kostenfrei teilnehmen!

Alle Workshops sind im Programm hier zum Download gelistet. Sichert euch einen Platz mit eurer Anmeldung! Wir wünschen viel Spaß!

Mehr Infos unter: kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home



/// Newsletter

Bleiben Sie auf dem Laufenden über Neuigkeiten und Angebote von Jugend im Museum e.V.! Unser Newsletter informiert Sie 5x im Jahr.

[Jetzt anmelden!](#)





Kommunale Kunst quer durch Berlin



Grafik: KGB Berlin

Anfang September ist es bereits zum 9. Mal soweit: Die **Kunstwoche der Kommunalen Galerien (KGB)** geht vom 2. bis zum 11. September in

die nächste Runde. Insgesamt laden 34 Galerien Berlins dazu ein, den Facettenreichtum der Kommunalen Galerien kennenzulernen und in die Welt der Künste auf kommunaler Ebene einzutauchen.

Neben angebotenen Workshops, Konzerten, Fahrrad- und Bustouren sowie Spaziergängen, haben Besuchende auch die Möglichkeit, persönlich mit eine*r der über 200 beteiligten Kunstschaaffenden ins Gespräch zu kommen. Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins. Von Fotografien und Skulpturen, über Malerei und Grafikarbeiten, bis hin zu Video- und Soundinstallationen oder Performancekunst: Im Rahmen der KGB ist für Groß und Klein, für Interessierte und solche, die Neues kennenlernen wollen, etwas dabei. Thematisch sind die Ausstellungen ebenso vielseitig aufgestellt und so wird mal die künstlerische Feldforschung vorgestellt und

ein anderes Mal liegt der Fokus auf der rebellierenden Kraft der Kunst. Nur um ein paar wenige Beispiele zu nennen: Letzteres spielt z.B. in der Ausstellung „Battle Cry“, die in der „Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten“ zu sehen ist – unter anderem mit Arbeiten der ukrainischen Künstlerinnen und Künstler Zhenia Stepanenko und Maksym Khodak – eine entscheidende Rolle. „Kunst als Auflehnung“ heißt hierbei das Motto. Gleiches gilt für die Ausstellung „It’s Brutal Out Here“ in der „Galerie Paterre“: Zu bestaunen sind dreidimensionale Arbeiten der Künstler*innen Lukas Liese, Zoë Claire Miller und Mary-Audrey Ramirez. Im Rahmen des Projekts „Stad(T)raum Fennpfuhl 50“ beschäftigen sich diverse Ausstellungen mit dem urbanen Raum im Bezirk Lichtenberg. Zu sehen sind Arbeiten unterschiedlichster künstlerischer Genres: „Teilstadt-Mosaik“ zeigt in der „Galerie im Kulturhaus Karlshorst“ abstrakt-surreale Bildwelten des Künstlers Wadim Hermann und fällt unter die Thematik der künstlerischen Feldforschung.

Zum krönenden Abschluss der KGB am 11. September, gibt es übrigens ordentlich was auf die Ohren: Vor der „Galerie im Körnerpark“ trifft Kunst auf Musik. Vier Bands und ein DJ-Programm sorgen für ein imposantes akustisches Erlebnis. Wir freuen uns auf eine unvergessliche Woche voller Kunst, Kultur und neuer Eindrücke!

Die KGB-Sounds finden im Rahmen des **Kultursommerfestivals Berlin 2022** statt.

– A. Schwirrat

25. August 2022



Über die Redaktion

Unsere Redaktion von Treptow & Köpenick zeichnet sich durch ihr junges, dynamisches und motiviertes Team aus. Die Zeitung wird komplett im Bezirk

produziert – von der Idee bis zur Verteilung, alles kommt aus der Region. Das ist uns sehr wichtig.

Die Idee zu einer Regionalzeitung aus dem Bezirk für den Bezirk, entstand 2020 bei der Übernahme der Agentur Red Eagle Design, damals noch mit Sitz in Altglienicke. Anfang 2021 wurden die alten Zeitschriften "Der Altglienicker", "Der Grünauer", "Der Spindlersfelder" und "Der Bohnsdorfer" zu einer großen Zeitung zusammengelegt.

Seitdem erscheint Treptow & Köpenick monatlich, zuverlässig und direkt in die Briefkästen.

Sie haben Fragen und/oder Anregungen? Unsere Mitarbeiter*innen freuen sich auf Ihre Kontaktaufnahme.

[Besuchen Sie uns auf Facebook](#)



Alexandra Schwirrat

Verlagsleitung

E-Mail

alexandra.schwirrat@red-eagle.de

Telefon

01512 10 56 937



Agnes Gritscher

Gestaltung, Satz, redaktionelle Assistentin

E-Mail

agnes.gritscher@red-eagle-berlin.de

Telefon

01512 10 56 945

Kunstwoche mit Fahrradtour, Workshop und Führung in Reinickendorf

mein-berlin.net/kunstwoche-mit-fahrradtour-workshop-und-fuehrung-in-reinickendorf

29. August 2022



Die inzwischen 9. Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (KGB) eröffnet die Berliner Kunstsaison. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen in ganz Berlin dazu ein, die Arbeit der kommunalen Galerien kennenzulernen.

In Reinickendorf startet am 4. September um 15 Uhr die Fahrradtour 3 mit einer Führung durch die Ausstellung „Förderpreis Junge Kunst 2022“ in der Rathaus-Galerie, Eichborndamm 215, 13437 Berlin. Im Anschluss geht es mit dem Fahrrad weiter zur Galerie Pankow. Den Abschluss bildet die Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst. Die gesamte Tour dauert ca. 3 bis 4 Stunden. Jede Tour schließt mit einem Überraschungsevent ab. Weitere Informationen und Anmeldung bitte bis zum 28.08.2022 an mail@kgbberlin.net.

Am 7. September von 16 bis 19 Uhr findet in der Rathaus-Galerie Reinickendorf, Eichborndamm 215, 13437 Berlin, der Aquarell-, Zeichen- und Collageworkshop „Kunst inspiriert Kunst“ statt. Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung werden die gewonnenen Eindrücke gemeinsam mit der Künstlerin Hille Winkler künstlerisch verarbeitet.

Am 9. September von 18 bis 19.30 Uhr führt Hille Winkler Kunstinteressierte durch die Ausstellung „Förderpreis Junge Kunst 2022“.

Treffpunkt für alle Veranstaltungen: Foyer des Rathauses Reinickendorf, Eichborndamm
215, 13437 Berlin

Anmeldung für Workshop und Führung: (030) 90294 6460 oder
museum@reinickendorf.berlin.de

Kunst-Workshop für Kinder und Jugendliche im Museum Reinickendorf



wal_172619 / Pixabay

teilen

twittern

teilen

merken

E-Mail

Am Freitag, dem 2. September 2022, findet von 15 bis 18 Uhr in der GalerieETAGE im Museum Reinickendorf unter dem Titel (UN)SICHTBAR ein Aquarell- und Frottage-Workshop für Menschen im Alter von 9-16 Jahren statt, der im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin veranstaltet wird.

Frottage (von frz. „frotter“ = reiben) oder auch Abreibung bezeichnet die grafische Technik, ein Oberflächenrelief eines Gegenstandes mittels eines Wachs- oder Bleistiftes auf ein darüber gespanntes Blatt Papier zu übertragen.

„Wie nehmen wir unsere Umgebung wahr? Wie können wir das Erlebte künstlerisch darstellen?“ Zusammen mit dem international tätigen Maler Ercan Arslan werden in diesem Workshop die Grenzen des Sichtbaren erforscht. Nach einem Entdeckungsrundgang durch die Ausstellung „Stadt.Wald.See. – Tegel 700 Jahre später“ wird mit den Techniken Frottage (Durchrieb) und Aquarell experimentiert und es werden neue Darstellungsformen entwickelt.

Der Workshopleiter Ercan Arslan (*1969) studierte Malerei an der NLC North London College. Er war Mitherausgeber verschiedener Literatur- und Kulturzeitschriften (u.a. Mosaik, der Stift).

Die Teilnahme ist entgeltfrei. Eine Anmeldung wird erbeten unter: (030) 90294 6460 oder museum@reinickendorf.berlin.de

Ort: GalerieETAGE im Museum Reinickendorf, Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin
Das gesamte Programm zur Kunstwoche finden Sie unter kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/

Weitere Informationen finden Sie unter www.museum-reinickendorf.de

Quelle : Berlin.de

Bilder: Titel Symbolbilder Berlin by Pixabay.com / Berlin.de



Kunstwoche mit Fahrradtour, Workshop und Führung in Reinickendorf

🕒 29. August 2022 | 📁 Bezirksamt Reinickendorf

Die inzwischen 9. Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (KGB) eröffnet die Berliner Kunstsaison. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen in ganz Berlin dazu ein, die Arbeit der kommunalen Galerien kennenzulernen. In Reinickendorf startet am 4. September um 15 Uhr die Fahrradtour 3 mit einer Führung durch die Ausstellung „Förderpreis Junge Kunst 2022“ in der Rathaus-Galerie, Eichborndamm 215, 13437 Berlin.

Quelle: www.berlin.de – Bezirksamt Reinickendorf

Link: [Kunstwoche mit Fahrradtour, Workshop und Führung in Reinickendorf](#)

Kunstwoche: Viele Angebote zum Mitmachen

Dienstag, 30. August 2022



Ausstellungen und mehr: Bei der Kunstwoche gibt es viel zu entdecken. Bild: Getty Images Plus/iStock/JackF

Die 9. Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin startet am 2. September. Ausstellungen und Veranstaltungen in ganz Berlin laden dazu ein, die Arbeit der Kunstorte kennenzulernen. Auch in Reinickendorf ist einiges los.

In Reinickendorf startet am 4. September, um 15 Uhr, eine Fahrradtour mit einer Führung durch die Ausstellung „Förderpreis Junge Kunst 2022“ in der Rathaus-Galerie, Eichborndamm 215. Im Anschluss geht es mit dem Fahrrad weiter zur Galerie Pankow.

Den Abschluss bildet die Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst. Die gesamte Tour dauert drei bis vier Stunden. Jede Tour schließt mit einem Überraschungsevent ab. Das teilt das Bezirksamt Reinickendorf mit. Weitere Informationen und Anmeldung gibt es per E-Mail an mail@kgbberlin.net.

Künstlerisch verarbeitet

Am 7. September, von 16 bis 19 Uhr, findet in der Rathaus-Galerie Reinickendorf, zudem der Aquarell-, Zeichen- und Collageworkshop „Kunst inspiriert Kunst“ statt. Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung werden die gewonnenen Eindrücke gemeinsam mit der Künstlerin Hille Winkler künstlerisch verarbeitet.

Am 9. September, von 18 bis 19.30 Uhr, führt Hille Winkler Kunstinteressierte durch die Ausstellung „Förderpreis Junge Kunst 2022“.

Treffpunkt für alle Veranstaltungen ist das Foyer des Rathauses Reinickendorf. Anmeldungen telefonisch oder per Mail:

(030) 902 94 64 60
museum@reinickendorf.berlin.de

Text: red



Event » Ausstellung/Andere Orte » KGB-Kunstwoche



30.08.2022 - 12:19 Uhr

Ausstellung/Andere Orte

KGB-Kunstwoche

Vom 2. bis 11. September 2022 präsentieren die Kommunalen Galerien Berlin zum 9. Mal die KGB-Kunstwoche. 37 Ausstellungen in 33 Galerien mit über 200 beteiligten Künstler:innen geben Einblicke in die außergewöhnliche Kunstszene Berlins. Das abwechslungsreiche Ausstellungsprogramm macht nicht nur diverse Kunstgenres erlebbar – von Malerei, Fotografie, Grafik und Bildhauerei über Video- und Filmkunst bis hin zu Installationen, Performances und Konzeptkunst –, sondern ist auch Ausdruck einer lebendigen und künstlerischen Vielfalt in Berlin. Fahrradtouren (KGB-Touren), Workshops für Kinder und Jugendliche (KGB-Young) und Konzerte (KGB-Sounds) ergänzen das Programm der KGB-Kunstwoche, das für alle Teilnehmenden kostenlos ist.



Daniela Herr, Arbeit im Hintergrund von Lilla von Puttkamer Daniela Herr



Daten & Fakten

Termin

Dienstag 06.09.2022



Veranstaltungsort

KGB-Kunstwoche



Adresse

, 10997 Berlin



Zeitplan

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
02.09	03.09	04.09	05.09	06.09	07.09	08.09	09.09	10.09

Zeit Veranstaltungsort

00:00 KGB-Kunstwoche





08.09.2022 - 11:39 Uhr

Sonstiges

KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Was macht der Bär im Regal? Artothek für Familien

Die Künstlerin Atalya Laufer arbeitet mit Zeichnung, Collage und Montage. Anregungen erhält sie durch Biografien und Werke anderer Künstler:innen. In diesem Workshop nimmt sie die Teilnehmenden mit auf eine Reise zu Kunstwerken der Artothek. Die Werke werden betrachtet, besprochen und teilweise berührt. Im Atelier entstehen mit Stiften, Farben und Papier eigene Collagen und Objekte zu den Artothek-Kunstwerken. Workshop für Familien und Kinder ab 6 Jahren, max. 10 Teilnehmende Workshopleitung: Atalya Laufer, Künstlerin Anmeldung unter: 030 9029 16712 oder atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de



STADTLEBEN

TAGESTIPPS

FOOD

KULTUR

FILM

KONZERTE & PARTY

AUSFLÜGE

TIP-EVENTS

Termin

Sunday 04.09.2022



Veranstaltungsort

Kommunale Galerie Berlin



Adresse

Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin



Telefon

030 902 91 67 01



Zeitplan

So

04.09

Zeit **Veranstaltungsort**

13:00 Kommunale Galerie Berlin



08.09.2022 - 11:39 Uhr

Sonstiges

KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Wie von Zauberhand - Animationsfilm

Fliegende Untertassen und tanzende Bananen – inspiriert von unserer Ausstellung York der Knoefel | Fotografie experimentieren wir frei und fantasievoll mit Stop-Motion. In wenigen Schritten erstellt ihr euren eigenen kleinen Animationsfilm. Dazu benötigt ihr nur ein Smartphone. Ihr arbeitet in kleinen Gruppen mit je drei Schüler:innen und einem Smartphone. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Inklusiver Workshop für Schulklassen, Alter ab 12 Jahren, max. 21 Teilnehmende. Workshopleitung: Bettina Albrecht, Malerin Anmeldung unter: 030 4753 7925 oder info@galerie-pankow.de

tipBerlin

STADTLEBEN

TAGESTIPPS

FOOD

KULTUR

FILM

KONZERTE & PARTY

AUSFLÜGE

Termin

Wednesday 07.09.2022



Veranstaltungsort

Galerie Pankow



Adresse

Breite Str. 8, 13187 Berlin



Telefon

030 47 53 79 25



Zeitplan

Mi

07.09

Zeit **Veranstaltungsort**

10:00 Galerie Pankow

Event » Sonstiges » KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Şipşak goes Galerie Wedding: Wie viele Beine kann man haben?



08.09.2022 - 11:39 Uhr

Sonstiges

KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Şipşak goes Galerie Wedding: Wie viele Beine kann man haben?

Şipşak bedeutet auf Türkisch Schnappschuss. Şipşak Druck ist eine mobile Siebdruckstation, die mit der Freude am kreativen Experimentieren spielt und Räume für spontanen Austausch schafft. Sie zeigt, wie Siebdruck funktioniert, Spaß macht und als Instrument für persönlichen Ausdruck bis hin zu Empowerment eingesetzt werden kann. Sprachen: Deutsch, Englisch, Türkisch Workshopleitung: Rüzgâr Buşki und Barbara Campaner Anmeldung unter: post@galeriewedding.de

tipBerlin

STADTLEBEN

TAGESTIPPS

FOOD

KULTUR

FILM

KONZERTE & PARTY

AUSFLÜGE

TIP-EVENTS

Termin

Saturday 03.09.2022



Veranstaltungsort

Galerie Wedding - Raum für zeitgenössische Kunst



Adresse

Müllerstr. 146-147, 13353 Berlin



Telefon

030 901 84 23 85



Zeitplan

Sa

03.09

Zeit	Veranstaltungsort
------	-------------------

12:00	Galerie Wedding - Raum für zeitgenössische Kunst
-------	--



08.09.2022 - 11:39 Uhr

Sonstiges

KGB-Kunstwoche 2022 - KGB-Young: Farbe baut Räume

Die Malereien von Christiane Falk faszinieren durch ihre streng gebauten architektonischen Bildräume und leuchtende Farbflächen. Inspiriert von ihren Arbeiten können die Teilnehmenden geometrische Formen, vertikale und horizontale Linien, Flächen und Farben wie mit einem Baukasten zu Bildräumen montieren und so ihre eigenen Bildwelten kreieren. Offenes Angebot für Kinder und Familien. Workshopleitung: Magda Voerster und Martin Bartels. Anmeldung unter: 030 9711 103 oder galerie100@kultur-in-lichtenberg.de



STADTLEBEN

TAGESTIPPS

FOOD

KULTUR

FILM

KONZERTE & PARTY

AUSFLÜGE

TIP-EVENTS

Termin

Tuesday 06.09.2022



Veranstaltungsort

Galerie 100



Adresse

Konrad-Wolf-Str. 99, 13055 Berlin



Telefon

030 9711 103



Zeitplan

Di

06.09

Zeit	Veranstaltungsort
------	-------------------

16:00	Galerie 100
-------	-------------

Event » Musik/Konzert » KGB-Sounds: Zukor, Marco Montiel-Soto, Andi.Andean, All Frames Crack, DJ Perera Elsewhere (DJ-Set)



08.09.2022 - 11:39 Uhr

Musik/Konzert

KGB-Sounds: Zukor, Marco Montiel-Soto, Andi.Andean, All Frames Crack, DJ Perera Elsewhere (DJ-Set)

Daten & Fakten

Termin

Sunday 11.09.2022



Veranstaltungsort

Galerie im Körnerpark



tip Events » Mit tip ins Schloss Biesdorf: Exklusiv Jürgen Wittdorfs Werk sehen



30.08.2022 - 12:19 Uhr

15. September 2022

Mit tip ins Schloss Biesdorf: Exklusiv Jürgen Wittdorfs Werk sehen

Am 15. September führt unsere Reihe tipBerlin ART ins Schloss Biesdorf. Nach offiziellem Museumsschluss könnt ihr bei einer Führung die Werke Jürgen Wittdorfs betrachten und anschließend bei einem Aperitif den Ausblick auf den Schlosspark genießen. Zusätzlich erhalten die Teilnehmenden einen hochwertigen Kunstdruck von Jürgen Wittdorf. Alle wichtigen Informationen zu der Veranstaltung könnt ihr hier nachlesen.



Eins der bekanntesten Werke Jürgen Wittdorfs: „Baubrigade“ von Jürgen Wittdorf. Foto: SGB

Eine große Retrospektive würdigt im Schloss Biesdorf Wittdorfs Werk

Aktuelles | Abon. | Kontakt | Impressum | Datenschutz | AGB | Mediadaten

Jürgen Wittdorf in einer Gruppenausstellung zeigte. Sie belegten die Ausnahmestellung des Künstlers in der DDR: Seine selbstbewussten jungen Männer präsentieren sich Betrachtern so, dass diese das homöopathische Empfinden konnten. Doch Fahrt nahm die Wiederentdeckung des 1932 in Karlsruhe geborenen Malers, Keramikers und Grafikers erst nach seinem Tod 2018 in Berlin auf, nachdem der Kunstverein Ost (Kvost) Arbeiten aus dem Nachlass zeigte. Jetzt würdigt eine große Retrospektive auf Schloss Biesdorf Wittdorfs Werk: auf zwei Etagen und im Zusammenspiel mit Arbeiten lebender Künstler:innen wie Norbert Bisky und Bettina Semmer, die Erotik und Geschlecht thematisieren. [Weitere Schlösser in Berlin findet ihr hier.](#)

tipBerlin

NEWSLETTER

Emailadresse

ABONNIEREN





Jürgen Wittdorf hatte in der DDR keinen leichten Stand. Zwar war er Mitglied im Künstlerverband, er erhielt Auftragsarbeiten und den Kunstpreis der Freien Deutschen Jugend. Doch Homosexualität galt in der DDR erst nach 1968 als straffrei. Seine „halbstarken“ Mädchen und Buben, oft in Pettycoat oder in Motorradjacke, wurden zwar von einem jungen Publikum geschätzt, sollen aber bei der offiziellen Abnahme immer wieder als zu westlich gegolten haben. In Schloss Biesdorf hängen unter den Leihgaben aus verschiedenen Sammlungen nun auch die biografischen Arbeiten, von denen sich Jürgen Wittdorf nie getrennt hatte.

Exklusive Führung durch die Ausstellung nach offiziellem Museumsschluss

Stephan Koal, Leiter des Kunstvereins Ost, und Karin Scheel, Künstlerische Leiterin von Schloss Biesdorf, führen für tipBerlin Art durch die Ausstellung, erläutern Leben und Werk von Jürgen Wittdorf und Bezüge zur Gegenwartskunst. Ebenfalls zugegen wird Sammler Jan Linkersdorff sein. Er kann anschaulich davon erzählen, wie er Wittdorfs Nachlass davor bewahrte, auf einer Auktion in alle Winde zerstreut zu werden.

[Hier](#) könnt ihr euer Ticket bestellen:

- **tipBerlin ART Schloss Biesdorf**, Donnerstag 15. September, 18.30 Uhr, Alt-Biesdorf 55, Marzahn-Hellersdorf, 35 € pro Person

einen **exklusiven Siebdruck von Jürgen Wittdorf**

Mehr zum Thema

Ihr wollt wissen, was sich lohnt und was neu ist? [Wir zeigen euch den Überblick über aktuelle Ausstellungen in Berlin.](#) Immer auf dem Laufenden bleiben: [Abonniert unseren tipBerlin-Newsletter.](#) Hungrig? Über die besten Restaurants [seid ihr mit unserer App Berlin Food informiert.](#) Immer wieder neue Veranstaltungen findet ihr [bei unseren tip-Events.](#)



30.08.2022 - 12:19 Uhr

von [Claudia Wahjudi](#)

Weitere Interessante Artikel

„Klasse Damen!“ im Schloss Biesdorf

Kultur » Woche der Kommunalen Galerien Berlin: Hunger auf Kunst



31.08.2022 - 15:32 Uhr

Ausstellungen

Woche der Kommunalen Galerien Berlin: Hunger auf Kunst

Die Woche der Kommunalen Galerien ist Deutschland- und europaweit einmalig. Ab 2. September 2022 könnt ihr die Vielfalt öffentlicher Ausstellungsorte in Stadtteilen und Bezirken erleben – und das umsonst. Was euch erwartet und was wir besonders empfehlen, lest ihr hier.



Während der Woche der Kommunalen Galerien kann man viel entdecken: Die polnische Fotografin Zuza Krajewska, „Urodziny wychowawcy (Tudors birthday)“ aus der Serie IMAGO, 2019. Foto: Zuza Krajewska

Woche der Kommunalen Galerien: Programm vom 2. bis 11. September

Mit einem prallvollen Programm geben die 34 kommunalen Berliner Ausstellungsorte ein kräftiges Lebenszeichen. Von 2. bis 11. September findet zum neunten Mal die Woche der Kommunalen Galerien Berlin (KGB) statt: mit jeder Menge Eröffnungen, Führungen sowie Workshops für Kinder und Jugendliche. Die Palette reicht von Soloausstellungen (etwa zu York der Knöfel in der Galerie Pankow und von Christine Falk in der Galerie 100, Lichtenberg) bis zu kunsthistorischen Übersichtsausstellungen wie dem umfassenden Rückblick auf „Fluxus New York and Elsewhere“ im Gutshaus Steglitz. Die Orte werden erneut von den beliebten Fahrradtouren verbunden. Außerdem rundet ein Konzert im Körnerpark am 11. September die Kunstwoche ab.

tipBerlin

NEWSLETTER

„Nachdem die Besucher:innen im Winter und Frühling noch zögerlich kamen, spüren wir jetzt wieder echten Hunger auf die Kunst“, sagt Stéphane Bauer, Leiter des Kunstraums Kreuzberg/Bethanien und einer der Sprecher:innen für die Kommunalen Galerien Berlin. „Auch die Lust darauf, einander bei Vernissagen oder in der Galerie zu begegnen, ist wieder da. Zudem sind auch wieder viele Tourist:innen in der Stadt.“

Woche der Kommunalen Galerien zeigt künstlerische Vielfalt

Die Formate der Ausstellungen haben sich gegenüber der Vor-Corona-Zeit nicht verändert. Einzig beginnen die Eröffnungen mancherorts schon um 17 Uhr, um sie zu entzerren, Getränke werden im Freien gereicht.

Die Vielfalt der kommunal betriebenen Ausstellungsorte in Berlin ist bundes- und europaweit einmalig. Alle zwölf Bezirke betreiben Galerien und bieten dabei vor allem (aber nicht nur) Künstler:innen aus der Stadt Präsentationsflächen. Dass der kommunalen Kunstarbeit angesichts der explodierenden Energiekosten und der Folgen der Pandemie wie in den Nuller-Jahren eine Sparwelle drohen könnte, sieht Stéphane Bauer als reale Gefahr. „Das betrifft aber alle – die Kultur sollte dabei keine Sonderrolle für sich beanspruchen“, sagt er. Doch bislang hat der Rotstift keine Spuren hinterlassen. Im Gegenteil: Die KGB-Woche zeigt nicht zuletzt, wie kreative Konzepte trotz begrenzter Mittel großartige Ausstellungen ermöglichen.

ANZEIGE

- **Verschiedene Orte** Infos und Veranstaltungen [hier](#) 2.-11.9.

Im Folgenden einige Highlights der Woche der Kommunalen Galerien Berlin, die ihr nicht verpassen solltet.

Wurzeln im Osten



Ein Highlight zur Woche der kommunalen Galerien: Tina Bara, aus der Serie: „Lange Weile, 1983-1989“. Foto:Tina Bara/kunstraumkreuzberg

Überblicksausstellungen gewidmet, die – wie 1999 in Weimar – durchaus etwas Denunziatorisches haben konnten. Dass auch bei den gelungeneren Versuchen überwiegend nur Kunst von Männern zu sehen war, möchte die Ausstellung „Worin unsere Stärke besteht“ korrigieren. Sie zeigt Arbeiten von 50 Künstlerinnen, die Wurzeln im Osten Deutschlands haben, von Henrike Naumann über Wiebke Loeper bis Ruth Wolf-Rehfeldt, von Sophie Reinhold über Ricarda Roggan bis Erika Stürmer-Alex und Helga Paris. Die Schau wird von der Künstlerin Andrea Pichl kuratiert.

- **Kunstraum Kreuzberg** Mariannenplatz 2, So–Mi 10–20 , Do–Sa 10–22 Uhr, 3.9.–30.10., Eröffnung: 2.9., 17–23 Uhr

Aus und über Sibiu



Loredana Nemes „Jungen beim Kartenspiel, 2004“ aus „beautiful“ 2002–2013 Foto: Loredana Nemes

Die Fotografin Loredana Nemes wurde vor 50 Jahren im rumänischen Sibiu geboren und kam 1986 nach Deutschland. Zwischen 2002 und 2013 kehrte sie jedes Jahr an den Ort ihrer Kindheit zurück. Dort versuchte sie, mit der Kamera den Kinderblick auf die dort lebenden Menschen und ihre Lebensumgebung zu rekonstruieren. In einem poetischen Schwarzweiß zeigt die Serie „beautiful“ Bilder vom kleinstädtischen Leben, die oft etwas unerwartet Idyllisches haben.

ANZEIGE

- **Kommunale Galerie Berlin** Hohenzollerndamm 176, Wilmersdorf, Di–Fr 10–17, Mi 10–19, Sa/ So 11–17 Uhr, 10.9.–30.10., Eröffnung: 4.9., 12 Uhr

Wohnraum für Tausende



Einst Wohnraum: Das Wohnquartier Anton-Saefkow-Platz in Berlin Lichtenberg. Foto: Imago/Jürgen Ritter

Vor genau 50 Jahren begann der Bau der Großsiedlung Fennpfuhl in Lichtenberg, die bis 1986 Wohnraum für 50.000 Menschen bieten sollte. Aus diesem Anlass veranstaltet der Bezirk an mehreren Orten das künstlerische Projekt „Stadt(T)raum Fennpfuhl 50“. Im Studio setzen sich fünf Künstler:innen mit den Hoffnungen und Träumen auseinander, die

Stopic.

- **Studio im Hochhaus** Zingster Str. 25, Lichtenberg, Mo–Do 11–19, Fr 11–18, So 14–18 Uhr, bis 23.11.

Bitterer Kuchen



Zhenia Stepanenko, 2022, „PALYANIЦЯ“, Foto: SomoS Art Center/Zhenia Stepanenko

Ein süßer Hochzeitskuchen kann bitter schmecken, wenn er zum falschen Zeitpunkt am falschen Ort serviert wird, etwa während des Kriegs in der Ukraine fernab in einem fremden Exilland. Dieser Erfahrung setzt die Künstlerin Zhenia Stepanenko Besucher:innen der Ausstellung „Battle Cry“ aus, die Arbeiten ukrainischer Künstler:innen zeigt. Trotz der brutalen Alltagsrealität lassen sich die Künstler:innen den eigenen Blick auf die Wirklichkeit nicht nehmen.

- **Galerie Nord** Turmstr. 75, Moabit, Di–Sa 12–19 Uhr, bis 22.10.

Mehr zum Thema



Highlights der Berlin Art Week 2022. Die Berliner Kunstwelt ist auch außerhalb von großen Events ständig in Bewegung. Welche Ausstellung ihr in Berlin unbedingt besuchen solltet, verraten unsere Kunst-Redakteurinnen in den aktuellen Ausstellungs-Tipps. Zucker-Kunst: Joseph Marr macht Skulpturen aus Zucker, die auch im Berghain stehen. Alle unsere aktuellen Texte findet ihr in unserer Ausstellungs-Rubrik.

ANZEIGE



31.08.2022 - 15:32 Uhr

von Ina Hildebrandt**Das könnte Sie auch interessieren**Empfohlen von  outbrain

Mitte

Die kulturellen Höhepunkte der kommenden Tage

Mein Berlin • vor 22 Stunden • 0 • 682 • 5 Min. Lesezeit



Die Bezirksstadträtin für Schule, Sport, Weiterbildung und Kultur, Stefanie Remlinger, informiert:

Kommunale Galerien Berlin: KGB-Kunstwoche 2022

Vom 2. bis 11.9.2022 findet die 9. KGB Kunstwoche statt. Zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen laden dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen. Workshops, Artist Talks, Konzerte und Fahrradtouren zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist. Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins. Über 200 beteiligte Künstler*innen zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video, Installationen so-wie Sound- und Performancekunst.

Weitere Informationen zum Programm finden Sie online: www.kgberlin.net

KGB-Kunstwoche in der Galerie Wedding

Zur Kunstwoche der kommunalen Galerien in Berlin vom 2. bis 11.9.2022 lädt die Galerie Wedding zu verschiedenen Veranstaltungen ein. Am Samstag, dem 3.9. findet von 14 bis 16 Uhr ein offener Siebdruckworkshop mit Rüzgâr Buşki und Barbara Campaner statt. Am Sonntag, dem 4.9. von 15 bis 18.30 Uhr verbindet eine Fahrradtour von der Rathaus-Galerie Reinickendorf über die Galerie Pankow bis zur Galerie Wedding drei kommunale Galerien und stellt deren Programm vor. Moderiert wird die Tour von Dr. Sabine Ziegenrucker und Malte Pieper. Start ist um 15 Uhr in Reinickendorf. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 31.8.2022 unter: mail@kgberlin.net . Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90).

Ausstellung: „Wayward“

20.8.- 1.10.2022

Veranstaltungen:

Sa. 3.9.2022, 12 – 14 Uhr

Siebdruckworkshop für Kinder „Şipşak goes Galerie Wedding: Wie viele Beine kann man haben?“ mit Rüzgâr Buşki und Barbara Campaner

So. 4.9.2022, 15 – 18:30 Uhr

Fahrradtour mit einer Station in der Galerie Wedding statt, inkl. einer anschließenden Ausstellungsführung. Anmeldung unter: www.kgbberlin.net

Sa. 10.9.2022, 15 – 18 Uhr

Workshop mit Isabelle Rivera „Connect to your super power – connect to your Voice“.

statt. Anmeldung unter: post@galeriewedding.de . BIPOC-Personen sind besonders willkommen. In englischer Sprache.

Weitere Informationen finden Sie online: www.kgberlin.net und www.galeriewedding.de

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst, Müllerstraße 146/147 13353 Berlin, Öffnungszeiten Di. – Sa., 12 – 19 Uhr.

„Kunst pur-unter der Weltzeituhr“: Fest der Berliner Jugendkunstschulen am Alexanderplatz

Im Rahmen des Festes „Kunst pur – unter der Weltzeituhr“ präsentieren am Samstag, 3.9.2022 von 12 bis 16 Uhr die Berliner Jugendkunstschulen Ausschnitte aus ihren vielfältigen Angeboten. Alle Interessierten sind eingeladen, die Einrichtungen kennen zu lernen, die sich in Form von Mitmach-Angeboten an 24 Ständen und auf der Bühne präsentieren. Die MiK Jugendkunstschule gibt in zwei Workshops Einblicke in Digitale Malerei und Cyanotypie. Das Bühnenprogramm beginnt um 13 Uhr mit einem Grußwort von Dr. Klaus Lederer, Senator für Kultur und Europa.

Sa. 3.9.2022, 12-16 Uhr

Bühnenprogramm: ab 13 Uhr

Wo: Alexanderplatz an der Weltzeituhr

Das Fest wird veranstaltet von der Landesarbeitsgemeinschaft der Berliner Jugendkunstschulen und kulturpädagogischer Einrichtungen e. V., mit Unterstützung kooperierender Einrichtungen und Schulen.

Weitere Informationen finden Sie online: <http://mik.berlin/2022/08/23/kunst-pur-unter-der-weltzeituhr/>

Tag des offenen Denkmals in der Klosterruine Berlin

Im Rahmen des bundesweiten Programms „Tag des offenen Denkmals“ finden in der Klosterruine Berlin zwei einstündige architektur- und denkmalhistorische Führungen mit dem Kunst- und Architekturhistoriker Dirk Schumann statt. Die Führungen mit dem Titel: „Die Berliner Klosterkirche. Ein prominenter Backsteinbau zwischen landesherrlicher Hofkirche und Bettelordensarchitektur“ finden von am Samstag, 10.9.2022 um 12-13 Uhr und 16:30 -17:30 Uhr statt.

[Home](#) / [Gazette Wilmersdorf](#) / [August 2022](#)

Kunstwoche für Kinder und Jugendliche

Kommunale Galerien mit Workshops für Schulklassen und Familien



Kommunale Galerie Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 176.

Erschienen in [Gazette Wilmersdorf August 2022](#)

Anfang September stehen viele Kommunale Galerien in der Stadt ganz im Zeichen der Jugend. Das Workshop-Programm mit dem Namen „KGB-Young“ richtet sich an Schulklassen, Kitagruppen, Familien, Kinder und Jugendliche. Die Teilnahme ist kostenlos, eine vorherige Anmeldung bei der jeweiligen Galerie ist jedoch erforderlich. Hier sind die Angebote der Galerien aus dem Südwesten Berlins:

Kommunale Galerie Berlin, Wilmersdorf

Sonntag, 4.9., 13 –14.30 Uhr: Was macht der Bär im Regal? Artothek für Familien, Workshop für Familien und Kinder ab 6 Jahren.

Die Künstlerin Atalya Laufer arbeitet mit Zeichnung, Collage und Montage. Anregungen erhält sie durch Biografien und Werke anderer Künstler und Künstlerinnen. In diesem Workshop nimmt sie die Teilnehmenden mit auf eine Reise zu Kunstwerken der Artothek. Die Werke werden betrachtet, besprochen und teilweise berührt. Im Atelier entstehen mit Stiften, Farben und Papier eigene Collagen und Objekte zu den Artothek-Kunstwerken.

Kommunale Galerie Berlin, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin, www.kommunalegalerie-berlin.de . Workshopleitung: Atalya Laufer, Künstlerin, Anmeldung unter: 030-90 29 167 12 oder atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de. An dem Workshop können maximal 10 Personen teilnehmen.

Haus am Kleistpark, Schöneberg

Montag, 5.9. und Dienstag, 6.9. jeweils von 10 bis 13 Uhr: Kunstpreis 2022 Kinder und Jugendliche als Kritiker – Workshop für Schulklassen.

Unter dem Titel HaK Lab werden die Werke nominierter Künstlerinnen und Künstler des Kunstpreises „Haus am Kleistpark 2022“ vorgestellt. Wie sehen es junge Kritikerinnen und Kritiker? Behandeln die ausgewählten Arbeiten Inhalte, die auch Jugendliche als wichtig empfinden, oder brennt ihnen vielleicht ganz anderes unter den Nägeln? In dem Workshop soll gemeinsam betrachtet, diskutiert und praktisch-künstlerisch agiert werden.

Haus am Kleistpark, Grunewaldstraße 6 – 7, 10823 Berlin, www.hausamkleistpark.de . Workshopleitung: Daniela Herr, Kunsthistorikerin/Kunstvermittlung. Anmeldung unter 030-442 61 41 oder danielle.herr@gmx.de.

© Gazette Verbrauchermagazin GmbH 2022

Die Kunst der Woche für Berlin

Brüchige Utopien

Diese Woche mitzuerleben: Aleksandra Kasuba sucht Harmonie, Max Paul findet Leere und Rüzgâr Buşki Ambivalenzen.



Aleksandra Kasuba, *Utility for the Soul*, Ausstellungsansicht, ChertLüdde, Berlin

Foto: Andrea Rossetti; Courtesy of The Lithuanian National Museum of Art, Vilnius

Aleksandra Kasuba, geboren 1923 im litauischen Ginkūnai Manor, gestorben 2019 in ihrer zweiten Heimat, den USA, wird vermutlich nicht vielen Berliner*innen ein Begriff sein. Umso mehr lohnt es sich der ihrer Kunst gewidmeten Ausstellung „**Utility for the Soul**“ in der **Galerie ChertLüdde**

[<https://chertluedde.com/>] einen Besuch abzustatten, solange diese noch läuft (bis zum Sonnabend, 03.09.22). Modelle, Schriften und Collagen sind dort zu sehen, futureske Space-Age-Formen, bei denen es Kasuba bei weitem nicht nur um Ästhetik ging.

Aus synthetischen Fasern baute sie Environments, Architekturen aus weichen, dehnbaren Materialien und folgte dabei der Idee, die Gestaltung des Raums, städtische Strukturen mit menschlichen Bedürfnissen in Einklang zu bringen, zwischen Mensch, Architektur und Technologie Harmonie auszuloten. Strenge geometrische Formen lehnte sie als künstlich ab, ersetzte sie mit organischen Rundungen.

An einigen Prototypen, die in der Ausstellung stehen und hängen und mit

denen **Kasuba experimentierte** [<https://www.kasubaworks.com/>] oder die sie zum Teil später in größerem Maßstab realisierte, lässt sich das in der Ausstellung nachvollziehen: computergenerierte 3D-Objekte nach mathematischen Formen, ausgehärtete und teils vergoldete kleine Skulpturen aus in alle Richtungen gespanntem Stoff. Tiefere Einblicke in Kasubas Denkweise liefert die titelgebende Arbeit „Utility for the Soul“, einem Künstlerbuch aus dem Jahr 1970, Kasubas Beitrag zu einem Wettbewerb von E.A.T Experiments in Art and Technology.

Sie umreißt darin ihre Idee für ein Refugium für Angestellte, in dem diese sich mittels Farben und Licht von den Unannehmlichkeiten des modernen Lebens erholen und den vier Elementen neu annähern könnten – wer träumt davon nicht? – „A proposal for enlightened corporations with a concern for the social implications resulting from prolonged neglect of human needs in our mechanized society“, wie es auf dem Deckblatt heißt.

DIE AUSSTELLUNGEN

Aleksandra Kasuba: Utility for the Soul, **ChertLüdde**, Showroom Two, Di.–Sa. 12–18 Uhr, bis 3. September, Hauptstr. 18

Werner Heldt, Max Paul: Resting Visions, **Galerie Noah Klink**, Do.–Sa. 12–18 Uhr, bis 8. Oktober, Kulmer Str. 17, Eröffnung: 1. September, 18 Uhr

Rüzgâr Buşki: Wayward, **Galerie Wedding**, Di.–Sa. 12–19 Uhr, bis 1. Oktober, Müllerstr. 146/147; KGB-Kunstwoche: Siebdruckworkshop für Kinder mit Rüzgâr Buşki und Barbara Campaner „Şipşak goes Galerie Wedding: Wie viele Beine kann man haben?“. 3. September, 12–14 Uhr

Alles nur noch leerer

Um Formen des Zusammenlebens geht es auch in der kommenden Ausstellung bei **Noah Klink** [<https://www.noahklink.com/>] und das mit recht konkretem Berlin-Bezug. Denn: Was ist das eigentlich für eine Stadt, in der wir da leben oder besser gefragt, zu der Berlin werden soll? Wenn es nach den Plänen der Immobilienhaie und geht, offenbar eine mit gleichförmig grauen Fassaden und großen Fensterfronten, eine Stadt der cleanen Townhouses und Bürogebäude, in denen Menschen in dezenter Kleidung sich ebenso verhalten. Die Visionen jenes Berlins der Zukunft lässt sich in Ausschnitten an den Orten besichtigen, wo der Beton aus den letzten

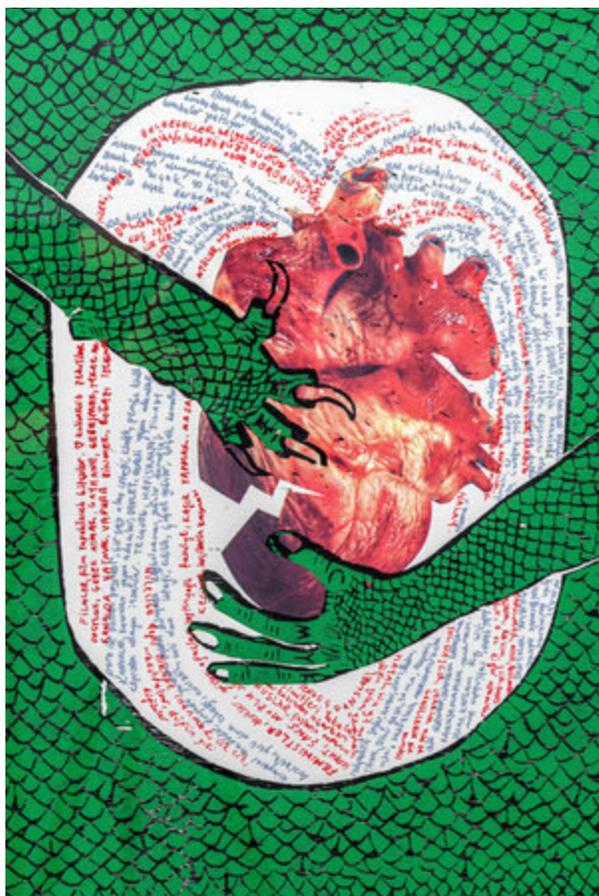
Brachflächen wächst. Auf den Plänen an Baustellen nämlich, die für die dort entstehenden Neubauprojekte werben.

Der Künstler **Max Paul** hat mit diesen Plänen Polsterliegen nach dem Vorbild von Mies van der Rohes Barcelona Daybed bezogen. Seltsame Utopien (oder doch eher Dystopien) lassen sich von ihnen ablesen, von der Architektur der Bauten, aber auch von den generischen Szenerien, die die Abbildungen

beleben sollen, jenem Stockfotopersonal, das auf Dachterrassenpartys herumsteht, in Büros geschäftig tut oder das sich im Pyjama vor dem Fenster räkelt und streckt. Menschen sind das, die merkwürdigerweise alles doch nur noch leerer und einsamer aussehen lassen, seelenloser.

Platziert sind die Liegen in der Galerie fast wie Museumsmobiliar. Bequem kann man sich auf ihnen niederlassen, um die drum herum hängenden Farblithografien von **Werner Heldt** (1904-1954) besser in Augenschein zu nehmen. Die Mappe „Berlin am Meer“ entstand im Jahr 1947, kurz nach dem Ende des zweiten Weltkriegs. Wellen umspülen darin die Häuser, die er ohne sichtbare Kriegsschäden, aber komplett ausgestorben darstellt, Wassermassen, die sinnbildlich für den Schutt und die Trümmer stehen. Einsame, melancholische Bilder einer Großstadt ergibt das hier wie da – die Ausstellung eröffnet am Donnerstag (01.09.22).

Unberechenbare Übergänge



Rüzgâr Buşki, Holzschnitt und Siebdruck auf Papier, 2019 (Detail) Foto: Courtesy the artist

Utopien und Spannungen anderer Art treiben **Rüzgâr Buşki** um.

„Wayward“, also eigensinnig oder unberechenbar hat Buşki deren Einzelausstellung in der **Galerie Wedding** [<http://Galerie%20Wedding/>] genannt. Mit Siebdrucken, Skizzen, Collagen und Videoarbeiten zeichnet dey Künstler*in darin ambivalente Bilder von Transidentität und Queerness. Schmerz und Glück hängen zusammen, können nie ohne einander gedacht werden, davon scheint Rüzgâr Buşki überzeugt: „How I realised that the agony and the bliss both belong to the universe as I was transitioning interspecies to save myself from the misery of humankind“.

Die Worte springen einem von gleich zwei lebensgroßen Siebdrucken (*Foto*) entgegen, darauf ein

dreibeiniger Mensch, ausgestattet mit verschiedenen Geschlechtsteilen und

einem zweiten Kopf wie von einem Krokodil, das gerade dabei ist, den menschlichen abzubeißen.

Dass Zerrissenheit nicht nur trans Menschen sondern auch deren Angehörige betrifft und welche Konflikte sich daraus ergeben, ist Thema der Videoarbeit „Mona Riza“. An deren Ende unternimmt Rüzgâr Buşki eine Bootsfahrt mit der Mutter, die beiden umarmen sich, genießen den Ausflug zu zweit. Es ist ein versöhnlicher Abschluss nach vielen spannungsgeladenen Gesprächen über die Transition deys Künstler*in.

TAZPLAN

Der **taz plan** erscheint auf taz.de/tazplan und immer Mittwochs und Freitags in der Printausgabe der **taz**.

Dass sie keine Tochter mehr haben soll, aber auch keinen Sohn, sondern ein Kind, das in die binären Kategorien nicht hineinpasst, ist schwer zu begreifen für die Mutter, auch sonst und überhaupt sind die familiären Bande kompliziert. Gefilmt sind Zwiesgespräche vor und sieben Jahre nach

der Transition. Persönlich, intensiv, aber gewissermaßen doch auch übertragbar ist das auf andere Mutter-Kind-Beziehungen, denen Konventionen, Prägungen, Vorgeschichten im Wege stehen.

Fehler auf taz.de entdeckt?

Wir freuen uns über eine [Mail an fehlerhinweis@taz.de!](mailto:fehlerhinweis@taz.de)

Inhaltliches Feedback?

Gerne als Leser*innenkommentar unter dem Text auf taz.de oder über das [Kontaktformular](#).

Berlin

1. 9. 2022, 12:30 Uhr

KOLUMNE VON**BEATE SCHEDER**

Autorin



freie Kulturjournalistin und Autorin. Für die taz schreibt sie vor allem über Kunst, Musik, Mode, Architektur, Stadtentwicklung und Kulturpolitik. Für den taz Plan beobachtet sie als Kunstkolumnistin das Geschehen in den Berliner Galerien und Projekträumen.

THEMEN

#Skulptur, #Druckkunst, #Queer, #Videokunst, #Zeichnung



Die Kunst der Woche für Berlin

Brüchige Utopien**KOLUMNE BERLINER GALERIEN
VON BEATE SCHEDER**

Diese Woche mitzuerleben:
Aleksandra Kasuba sucht
Harmonie, Max Paul findet Leere und
Rüzgâr Buşki Ambivalenzen.



Ausstellungseröffnung und Konzert im Projektraum resiART

Tag des offenen Denkmals in der Humboldt-Bibliothek

AKTUELLE AUSGABE: SEPTEMBER 2022



Titelbild Die Dorfzeitung
Reinickendorf September 2022

BLUTSPENDEN RETTET LEBEN:

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

Aktuelle Blutspendetermine in
Reinickendorf und Umgebung

[Alle anzeigen](#)

Termine der Blutspenden in Reinickendorf.

Kunst-Workshop für Kinder und Jugendliche im Museum Reinickendorf

Veröffentlicht unter Kunst, Veranstaltungen | 1. September 2022



[Startseite](#) [Kleinanzeigen](#) [Abo](#) [Werben](#) [Archiv](#) [Kontakt](#) [Datenschutz](#) [Impressum](#)

Am Freitag, dem 2. September 2022, findet von 15 bis 18 Uhr in der GalerieETAGE im Museum Reinickendorf unter dem Titel (UN)SICHTBAR ein Aquarell- und Frottage-Workshop für Menschen im Alter von 9-16 Jahren statt, der im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin veranstaltet wird. Frottage (von frz. „frotter“ = reiben) oder auch Abreibung bezeichnet die grafische Technik, ein Oberflächenrelief eines Gegenstandes mittels eines Wachs- oder Bleistiftes auf ein darüber gespanntes Blatt Papier zu übertragen. „Wie nehmen wir unsere Umgebung wahr? Wie können wir das Erlebte künstlerisch darstellen?“ Zusammen mit dem international tätigen Maler Ercan Arslan werden in diesem Workshop die Grenzen des Sichtbaren erforscht. Nach einem Entdeckungsrundgang durch die Ausstellung „Stadt.Wald.See. – Tegel 700 Jahre später“ wird mit den Techniken Frottage (Durchrieb) und Aquarell experimentiert und es werden neue Darstellungsformen entwickelt. Der Workshopleiter Ercan Arslan (*1969) studierte Malerei an der NLC North London College. Er war Mitherausgeber verschiedener Literatur- und Kulturzeitschriften (u.a. Mosaik, der Stift). Die Teilnahme ist entgeltfrei. Eine Anmeldung wird erbeten unter: (030) 90294 6460 oder museum@reinickendorf.berlin.de
Ort: GalerieETAGE im Museum Reinickendorf, Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin. Das gesamte Programm zur Kunstwoche finden Sie unter <https://kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/>
Weitere Informationen finden Sie unter www.museum-reinickendorf.de

Bezirksamt Reinickendorf

News

02.09.2022

Event

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Die Kommunalen Galerien Berlin präsentieren zum neunten Mal die KGB-Kunstwoche. Vom 2. bis 11. September 2022 werden wieder zahlreiche Ausstellungen, Performances, Konzerte, Artist Talks und Workshops in ganz Berlin zu erleben sein.

In der Luisenstadt findet im Bärenzwinger am 04.09. die Finissage (feierlicher Abschluss der Ausstellung) zur Ausstellung "resonant bodies" statt, die von einer Lesung begleitet wird.

Mehr zu den Aktionen der Kunstwoche und zur Ausstellung im Bärenzwinger findet ihr online auf der Seite der [Kommunalen Galerien Berlin](https://www.kgberlin.net).



[Programmbroschuere.pdf](#)



art-in-berlin

sponsored by

Kommunale Galerie Berlin Tender Hooks – Goldrausch 2022 Gruppenausstellung



Sarah Loibl, Palimpsest (Detail), 2017, Acryl auf Gaze auf Stahlrahmen, 360 x 260 cm, Photo: Bodo Schlack

Ausstellung vom 10. September bis 30. Oktober 2022

Ort: **Kommunale Galerie Berlin**, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin
Öffnungszeiten: Di bis Fr 10-17 Uhr, Mi 10-19 Uhr, Sa und So 11-17 Uhr
Eintritt frei

Elisa Jule Braun | Ipek Burçak | Marta Djourina | Sarah Godfrey | Sophie Hilbert | Miji Ich |
Kristiane Kegelmann | Sarah Loibl | Toni Mauersberg | Katharina Reich | Stefanie
Schwarzwimmer | Babette Semmer | Stefania Smolkina | Anna Roberta Vattes | Constanze
Vogt

Eröffnung: Freitag, 9. September 2022, 17-22 Uhr
Reden um 18 Uhr auf dem Platz vor der Galerie

Ulrike Gote | Senatorin für Wissenschaft, Gesundheit, Pflege und Gleichstellung
Heike Schmitt-Schmelz | Kulturstadträtin Charlottenburg-Wilmersdorf
Elke von der Lieth | Leiterin Kommunale Galerie Berlin
Sabine Bangert | Vorstand Goldrausch Frauennetzwerk Berlin e. V.
Hannah Kruse und Julia Heunemann | Kuratorinnen der Ausstellung

Draußen wird es eine Bar und Musikprogramm geben.



Miji Ih, *Nur*, 2020, aus der Serie *Daybetter*, 2019–2021, Foto: Miji Ih

Die Kommunale Galerie Berlin zeigt in Kooperation mit dem Goldrausch Künstlerinnenprojekt vom 10. September bis 30. Oktober 2022 aktuelle Arbeiten von 15 Bildenden Künstlerinnen. Mit *Tender Hooks – Goldrausch 2022* präsentiert das Goldrausch Professionalisierungsprogramm die Abschlussausstellung seines 32. Jahrgangs. Die Gruppenausstellung wird kuratiert von Julia Heunemann und Hannah Kruse.

15 Künstlerinnen, 15 Positionen: Die Stipendiatinnen des Goldrausch Künstlerinnenprojekts geben in *Tender Hooks* Einblicke in ihre Arbeitspraxis. Ihre forschenden, konzeptuellen Herangehensweisen finden Ausdruck in Experimentalfotografie, Film, 3D-Animation, Malerei, Zeichnung, Installation und Skulptur. Die Werke hinterfragen künstlerische Genres und die Beziehungen zwischen Mensch, Natur und Technik. Sie thematisieren die Konstruktion von Realitäten und Bildwelten, von Zugehörigkeiten und Identitäten, Erinnerungskulturen und Geschichtsschreibung.



Toni Mauerberg, *Über Gewissheit*, aus der Serie *Pas de deux*, 40x30cm / Öl auf Holz, 2021, Foto: Toni Mauerberg, © VG Bild-Kunst,

Bonn 2022

Die Ausstellung wird von einem umfassenden Rahmenprogramm begleitet, zu dem wir Sie herzlich einladen.

Das Golddrausch Künstlerinnenprojekt fördert als einjähriger Professionalisierungskurs herausragende künstlerische Positionen von Frauen. Das renommierte, bundesweit einzigartige berufliche Weiterbildungsprojekt unterstützt seit 1989 Bildende Künstlerinnen dabei, sich individuelle Karrierewege zu erschließen und ihre Arbeiten der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Begleitprogramm

Sonntag, 11.09.2022, 12:00–13:30 Uhr

Ausstellungsrundgang mit der Kuratorin Julia Heunemann und ausstellenden Künstlerinnen

Mittwochs, 17:30–19:00 Uhr

Jeden Mittwoch zwischen 17:30 und 19:00 Uhr gibt es Gelegenheit zum Austausch mit einzelnen Künstlerinnen.

Im Rahmen der Ausstellung finden regelmäßig Ausstellungsrundgänge und weitere Veranstaltungen statt. Informationen zum Programm und zum Galeriebesuch finden Sie auf den Websites www.golddrausch.org und www.kommunalegalerie-berlin.de sowie auf unseren Social-Media-Kanälen.

Im Atelier der Kommunalen Galerie Berlin werden Kreativ-Workshops für Schulklassen und Erwachsene angeboten.

Berlin Daily 06.09.2022

~~Kommunale Galerie Berlin, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin~~

18 Uhr: Sabine Kacunko's ΔNIMΔ-App – "the world's first collaborative lung machine". Kuratorengespräch mit PD Dr. Slavko Kacunko

~~Galerie im Köpenick, Schierker Str. 8, 12051 Berlin~~

Sponsored
Anzeige



Anzeige



Anzeige

Die Highlights im Berliner Kunstherbst

Berlin Daily 06.09.2022

[Sabine Kacunko – STARDUST](#)

18 Uhr: Sabine Kacunko's ΔNIMΔ-App – "the world's first collaborative lung machine".

Kuratorengespräch mit PD Dr. Slavko Kacunko

Galerie im Körnerpark | Schierker Str. 8, 12051 Berlin

von *chk*

(07.09.2022)



Zuza Krajewska, Urodziny wychowawcy (Tudors birthday) aus der Serie IMAGO, 2019

Galerie: Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst

Ausstellung: Ausnahmezustand. Polnische Fotokunst heute

Ausstellungslaufzeit: 10.9.2022–1.1.2023

Der September hat begonnen und mit ihm viele Großveranstaltungen rund um die zeitgenössische Kunst im Berliner Kunstherbst. Hier unsere Auswahl und das Wichtigste in Kürze:

KGB-Kunstwoche

Die 9. KGB-Kunstwoche hat letzte Woche eröffnet und läuft noch bis 11. September 2022. 34 kommunale Galerien Berlins mit Über 200 Künstler*innen laden zu Ausstellungen, Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. Eine gute Gelegenheit, sich einen Überblick über das lokale

Kunstgeschehen in den Kommunalen Galerien zu verschaffen.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2022:

kgberlin.net

Berlin Art Prize 2022

Der Berlin Art Prize, der sich als experimentelle, solidarische und unabhängige Auszeichnung versteht, hat acht parallel laufende Einzelausstellungen in acht verschiedenen Projekträumen eröffnet (noch bis 14.10.2022):

ACUD Galerie mit Hana Yoo
Scherben mit Alicja Rogalska
LAGE EGAL mit Mazonett Quiroga
Blake & Vargas mit Mazon Khaddaj
Centrum mit Melanie-Jame Wolf
Peles Empire mit Bassem Saad
Spoiler Aktionsraum mit Isabell Schulte
Die Möglichkeit einer Insel mit Lucas Odahara

In einem Begleitprogramm des Berlin Art Prize 2022 finden Gespräche, Screenings, Lesungen oder Performances statt. Eine Jury entscheidet, wer den Preis erhält.

Preisgewinn: eine Trophäe von
Petrit Halilaj & Alvaro Urbano

2022.berlinartprize.com

BERLIN PHOTO WEEK

Die BERLIN PHOTO WEEK läuft noch bis 9. September 2022. Neben zahlreichen Ausstellungen präsentieren zahlreiche Unternehmen der Imagingbranche sowie Partner mit Foto-Affinität ihre neuesten Produkte und Dienstleistungen. Gefeiert wird außerdem das 75jährige Jubiläum der Foto- und Fotografenagentur MAGNUM PHOTOS zum Beispiel in der Helmut Newton Foundation, den Reinbeckhallen, der CHAUSSEE 36, der Loock Galerie, der Galerie Buchkunst Berlin, dem f3 – freiraum für fotografie und der Robert Morat Galerie.

berlinphotoweek.com

Tag des offenen Denkmals

Wer es etwas ruhiger mag, dem sei der Tag des offenen Denkmals am 10.9. + 11.9.2022 empfohlen. Es handelt sich zwar um eine bundesweite Veranstaltung, aber Berlin ist mit immerhin 280 Denkmälern dabei.

www.denkmalschutz.de

Berlin Art Week 2022

14.–18. September 2022

Nächste Woche beginnt die Berlin Art Week 2022, deren Veranstaltungen bis 18. September laufen. Als zentrale Anlaufstelle dienen die [Weddinger Uferhallen](#). Hier erhält man nicht nur Informationen, sondern kann auch Ateliers besuchen, die Gruppenausstellung ON EQUAL TERMS in der Hauthalle, kuratiert von Arkadij Koscheew & Sophia Gräfe oder ein Projekt des n.b.k. DIE TORE mit Rosa Barba, Maria Eichhorn, Herta Müller, Karin Sander.

Darüber hinaus können 10 Privatsammlungen, ein Verbund aus 53 Berliner Galerien, 16 Projekträume und in den denkmalgeschützten Reinickendorfer [Wilhelm Hallen](#) die frei kuratierte Gruppenausstellung Reinickendorf Rules besuchen, zu der sich die Galerien alexander levy, carlier | gebauer, ChertLüdde, Efreimidis Gallery, Esther Schipper, Helga-Maria Klosterfelde, HUA International, Klemm's, Mehdi

sieben sachen



Wegen abweichender Bildrechte können wir Bilder aus der gedruckten Ausgabe i.d.R. nicht frei zugänglich im Web veröffentlichen. Mit einem Zugang zum Print-Archiv können Sie auch dieses Bild hier sehen.

Raha Emami Khansari, Anna Hubner und Christine Kristmann proben den Aufstand Foto: Johanna Baschke

Choreografien des Aufstands

Protestbewegungen wie Black Lives Matter, Fridays for Future und Ni una menos kämpfen weltweit gegen Rassismus, Klimawandel und Gewalt gegen Frauen und damit für eine Vision von einer besseren und gerechteren Welt. Die hybride Performance „**The Revolution Will (Not) Be Performed**“ [<https://glitchag.de/de/projects/the-revolution-will-not-be-performed>]“ der Glitch AG erforscht solche Protestkulturen mit Fokus auf ihre Digitalität. Dabei lauscht das Publikum Protestgeschichten und schaut der Verselbstständigung medialer Berichterstattung zu.

tak Theater [<https://tak-berlin.de/spielplan/2022-09-09-200000-revolution-will-not-be-performed>],
Prinzenstr. 85 F, 9./10. 9., 20 Uhr



Wegen abweichender Bildrechte können wir Bilder aus der gedruckten Ausgabe i.d.R. nicht frei zugänglich im Web veröffentlichen. Mit einem Zugang zum Print-Archiv können Sie auch dieses Bild hier sehen.

„Elvis Gursinski und der Grabstein ohne Namen“ wurde illustriert von Tine Schulz Foto: Tine Schulz

Eine komische Familie

Der Kinderroman „[Elvis Gursinski und der Grabstein ohne Namen](https://www.danteconnection.de/2022/08/30/premierenlesung-kirsten-reinhardt-elvis-gursinski/)“ von Kirsten Reinhardt erzählt von einem Jungen, der mit seiner Familie auf einem Friedhof wohnt. Mitschülerin Dalia interessiert sich nicht für ihn, aber ihre Großmutter hat eine Schwäche für Geister. Lesung mit Kuchenbazar und Überraschungsgast.

Nürtingen-Grundschule am Mariannenplatz, 13. 9., 16.30 Uhr, Eintritt frei



Wegen abweichender Bildrechte können wir Bilder aus der gedruckten Ausgabe i.d.R. nicht frei zugänglich im Web veröffentlichen. Mit einem Zugang zum Print-Archiv können Sie auch dieses Bild hier sehen.

Sophie Hilbert, Strahlend grüne Wiese, 2021, Filmstill Foto: © S. Hilbert

Kunst konkret kommunal

Noch bis Sonntag (11. 9.) läuft die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, kurz KGB-Kunstwoche. Am 9. 9. eröffnet die diesjährige Goldrausch-Ausstellung „Tender Hooks“ in der Kommunalen Galerie Berlin unter anderem mit Sophie Hilbert (*Foto*), Ipek Burçak und Miji Ih. Im Rahmen von KGB-Young können Kinder und Jugendliche einen Animationsfilmworkshop in der Galerie Pankow oder „Botanischer Blockdruck“ in der Galerie im Körnerpark besuchen. Zum Abschlussabend Kunst-Bands.

KGB-Kunstwoche, verschiedene Orte, bis 11. 9., kgberlin.net [https://kgberlin.net/]

Aktivismus in Feriengebieten

Am Wochenende lädt das Y-E-S Kollektiv zur zweiten Ausgabe des Y-E-S Fests im und um das Heizhaus der Weddinger Uferstudios. Präsentiert werden interdisziplinäre Arbeiten unter anderem von Marcela Lucatelli, Maikon K,



Wegen abweichender Bildrechte können wir Bilder aus der gedruckten Ausgabe i.d.R. nicht frei zugänglich im Web veröffentlichen. Mit einem Zugang zum Print-Archiv können Sie auch dieses Bild hier sehen.

Jessie Marino und Viola Yip. So verbindet etwa ein Workshop das botanische mit dem musikalische Werk von Hildegard von Bingen, ein anderer beschäftigt sich mit choreografischem Aktivismus in Feriengebieten, eine Klanginstallation mit der Architektur des öffentlichen Raums. Diverse Konzerte und Performances bewegen sich an den Schnittstellen von Musik und Tanz.

Y-E-S Fest #2 [https://youtu.be/Vg5esx6_gls]: 10./11. 9.,
Uferstudios (Heizhaus)
<https://www.uferstudios.com/veranstaltungen/alle-veranstaltungen/event/2922?date=2022-09-10>], Uferstraße 8,
 16 Uhr, Eintritt frei

Extremvokalistin Marcela Lucatelli

Foto: Ana Alexandrino



Wegen abweichender Bildrechte können wir Bilder aus der gedruckten Ausgabe i.d.R. nicht frei zugänglich im Web veröffentlichen. Mit einem Zugang zum Print-Archiv können Sie auch dieses Bild hier sehen.

Taqi Akhlaqi (l.) und Matthieu Aikins Fotos: privat (l.); Kiana Hayeri (r.)

Aufbruch ins Ungewisse

Der Kriegsreporter Matthieu Aikins begleitete 2016 einen afghanischen Fahrer und Übersetzer auf der Flucht aus Kabul und erzählt davon in „Die Nackten fürchten kein Wasser“. Mit dem afghanischen Schriftsteller Taqi Akhlaqi spricht er über diese Erfahrung. Moderation: Stefan Weidner.

Haus der Berliner Festspiele [<https://literaturfestival.com/events/the-naked-dont-fear-the-water-matthieu-aikins-und-taqi-akhlaqi-ueber-die-flucht-aus-afghanistan/>], Schaperstraße 24, 9. 9., 18 Uhr, 10/6 €



Wegen abweichender Bildrechte können wir Bilder aus der gedruckten Ausgabe i.d.R. nicht frei zugänglich im Web veröffentlichen. Mit einem Zugang zum Print-Archiv können Sie auch dieses Bild hier sehen.

Verbindungslinien auf einer Landkarte werden zum Objekttheater Foto: N. Hervoches/T. Tenter

Europa im Wandel

Ausgehend vom Hochzeitsfoto ihrer Eltern – Mutter aus Frankreich, Vater aus Deutschland –, blickt Sabine Mittelhammer in „Mama Europa“ auf eine zerbrechliche Staatengemeinschaft im Wandel. Alle Personen auf dem Bild teilen die Erfahrung der Migration, ob erzwungen oder freiwillig. Auf der Bühne wird eine Familie lebendig, deren Geschichte eng mit den Hoffnungen an das große Friedensprojekt und ihren Ängsten verwoben ist.

Schaubude, Premiere 9. 9., 20 Uhr, 16,50/11,50 €



Wegen abweichender Bildrechte können wir Bilder aus der gedruckten Ausgabe i.d.R. nicht frei zugänglich im Web veröffentlichen. Mit einem Zugang zum Print-Archiv können Sie auch dieses Bild hier sehen.

Eingängige Melodien und Beat: Godmother Foto: Jason Harrell

Im Wunderland

Godmother beschreibt sich selbst als Kritische Theorie im Popmusik-Drag, in der eine nichtbinäre Identität zu einer Weltanschauung wird. Eine Mischung aus Dream-Pop und futuristischem Folk. Robin and the Goblins' barocker Pop erkundet ein unruhiges Wunderland, in dem es um Themen wie Identität, Entfremdung und Hoffnung geht.

Doppelrelease: **Godmother und Robin and the Goblins**

[<https://www.berghain.berlin/de/event/76275/>], Kantine am Berghain, 9. 9., 21 Uhr

taz. die tageszeitung

vom 9. 9. 2022

taz plan

S. 24

545 Zeichen ~ ca. 19 Zeilen

Ausgabe 12943

NACHDRUCKRECHTE



Wollen Sie taz-Texte im Netz veröffentlichen oder nachdrucken? Wenden Sie sich bitte an die Abteilung Syndikation: lizenzen@taz.de.

KONTAKT TAZ ARCHIV-RECHERCHE-INFORMATION

Friedrichstraße 21
10969 Berlin
Mail: archiv@taz.de

Telefon: 030 - 259 02 204

Die Dorfzeitung

Die schönsten Seiten von Reinickendorf

Fahnenhissung und Picknick mit den Künstler*innen im Garten des Museums Reinickendorf

Veröffentlicht unter Kunst (<https://die-dorfzeitung.de/category/kunst/>), Politik (<https://die-dorfzeitung.de/category/politik/>), Veranstaltungen (<https://die-dorfzeitung.de/category/veranstaltungen/>) ⓘ

9. September 2022



(https://i0.wp.com/die-dorfzeitung.de/wp-content/uploads/2022/09/RW_KHF02.jpg?ssl=1)

Die gehisste Fahne. Bild: Künstlerhof Frohnau

Während eines Workshops auf dem Künstlerhof Frohnau haben der Berliner Künstler Raul Walch und das Studio Ukraine, ein Zusammenschluss von aus der Ukraine geflüchteten Künstler*innen, textile Kunstobjekte für Fahnenstangen an drei Orten in Berlin-Reinickendorf produziert, die im Rahmen der Initiative Draussenstadt und der KGB Kunstwoche präsentiert werden. Nach der ersten Hissung bei den Open Studios des Künstlerhofs werden nun die drei Fahnenstangen vor dem Museum Reinickendorf beflaggt und weitere textile Kunstobjekte im Garten des Museums zu sehen sein. Wir laden herzlich zu einem informellen Picknick und Gesprächen mit den Künstler*innen vom Studio Ukraine: Anna Galasyuk, Elena Karnatska, Olga Lisitskaya, Daniela Nich, Karolina Schilling, Kateryna Serbinova, Anna Serbinova, Olena Sperling, Anastasiia Tory, Oleksandra Yaroshenko.

Sonntag, 11. September, 12 -14 Uhr

Museum Reinickendorf, Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin

Save the date: Am Samstag, dem 1. Oktober um 14 Uhr werden 5 weitere Flaggen vor dem ehemaligen Flughafen Berlin Tegel – dem zentralen Ankunftszenrum für alle aus der Ukraine Geflüchteten – gehisst. Mehr Informationen folgen.

Für Presseanfragen: vorstand@kuenstlerhof-frohnau.de

Kaya Behkalam, Künstlerhof Frohnau e.V.

Permanentlink zu diesem Beitrag: <https://die-dorfzeitung.de/fahnenhissung-und-picknick/>





Bilder der Woche einblenden

KULT[UR]



Foto: picture alliance / dpa / dpa-Zentralbild

Ein Schloss für die Kultur

16.09.2022

Zu einem ambitionierten Kulturort hat sich das Schloss Biesdorf im Nordosten Berlins entwickelt. Die spätklassizistische Villa ist nur 20 U-Bahn-Minuten vom Alexanderplatz entfernt.

Vor 154 Jahren lag das Gelände noch vor den Toren Berlins. 1867/68 ließ der Freiherr von Rühl auf dem Gelände eine italienische Turmvilla bauen und einen Park anlegen. Da konnte er noch nicht wissen, dass sein „Schloss“ mal ein Kleinod der Berliner Denkmallandschaft sein würde. Der Park wurde von den Landschaftsarchitekten Eduard Neide und Albert Brodersen gestaltet. 1887 erwarb Werner von Siemens die Anlage und überließ sie zwei Jahre später seinem Sohn Georg Wilhelm von Siemens. Sie blieb bis 1927 im Besitz der Familie. Danach kaufte die Stadt Berlin das Anwesen und machte es öffentlich zugänglich. Nach 1933 zog die Ortsgruppe der NSDAP ein, und vermutlich zerstörten die Nazis 1945 das Gebäude durch Brandstiftung. Dach und Decken sowie Teile der Fassade stürzten ein. Die Rote Armee ließ das Schloss provisorisch reparieren. 1959 wurde es Dorfclub, später Kreiskulturhaus mit Parkbühne und bis 2013 wurde es als Kulturhaus und Stadtteilzentrum genutzt. Seit 1979 steht die Anlage unter Denkmalschutz. In den 1980er-



Zu sehen und zu erleben gibt es ein breit gefächertes Ausstellungsprogramm mit Malerei, Grafik, Keramik und Performances - Foto: Harry Hachmeister und ASPN Galerie

Jahren begann dann die lang währende Rekonstruktion, die 2016 mit der Wiederherstellung des Schlosses endete, das seitdem als Galerie, Kulturhaus und Begegnungszentrum genutzt wird.

Kleinod der Berliner Denkmallandschaft

Am 9. September 2016 wurde das Ensemble als „Zentrum für Kunst und öffentlichen Raum Schloss Biesdorf“ eröffnet und präsentierte zwei Jahre lang internationale Kunst und Kultur in der DDR. Seit Februar 2018 gehört das Schloss wieder zum Fachbereich Kultur des Bezirksamtes. Die Galeristin Karin Scheel, zuvor Chefin der „Galerie M“ an der Marzahner Promenade, leitet das Kunsthaus als kommunale Galerie. Das bedeutet: kostenfreier Eintritt zu allen Ausstellungen. Diese sollen auch künftig die Brücke zwischen dem historischen baulichen Erbe und zeitgenössischer Kunst schlagen. In diesem Rahmen wird auch die enge Zusammenarbeit mit dem Kunstarchiv Beeskow weitergeführt.

Ein Blick in das Ausstellungsarchiv zeigt die Vielfalt der künstlerischen Themen und Handschriften von Kunstschaaffenden und Kreativen aus Deutschland und der ganzen Welt. So setzten sich zum Beispiel bei der Ausstellung „Soft City – Stadt & Kunst/Japan & Berlin“ Künstler und Künstlerinnen aus Japan und Deutschland mit urbanen Entwicklungen in beiden Ländern auseinander. In „Life Spot“ fotografierte die Künstlerin Carola Rümper, die selbst einen Projektraum in Hellersdorf betreibt, zusammen mit Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen und stellte die Bilder als interaktives Memo aus. In Kooperation mit dem Kunstarchiv Beeskow wurden Grafiken zu Liedern der Französischen Revolution und zu Gedichten von Johannes R. Becher gezeigt.

Die deutsch-niederländische Gruppe Hybrid Sculptors brachte einen virtuellen Blütengarten ins Schloss Biesdorf. Das 30. Jubiläum der Berliner Mauer war Anlass für die künstlerische Auseinandersetzung mit Menschen und Macht. Auch der Öffnung der Berliner Kunstakademie für Frauen vor 100 Jahren war eine Ausstellung gewidmet. Selbst in dem gerade für Kunst und Kultur schwierigen Corona-Jahr 2021 waren sechs Ausstellungen zu sehen, situationsbedingt meist virtuell. Darunter eine internationale Gruppenausstellung zum heutigen Wertbegriff und „Träume aus Papier“ von Sophie Kirchner. In diesem Frühjahr beschäftigte sich „Habitate“ mit Wechselbeziehungen in veränderten Lebensräumen aufgrund des Klimawandels.

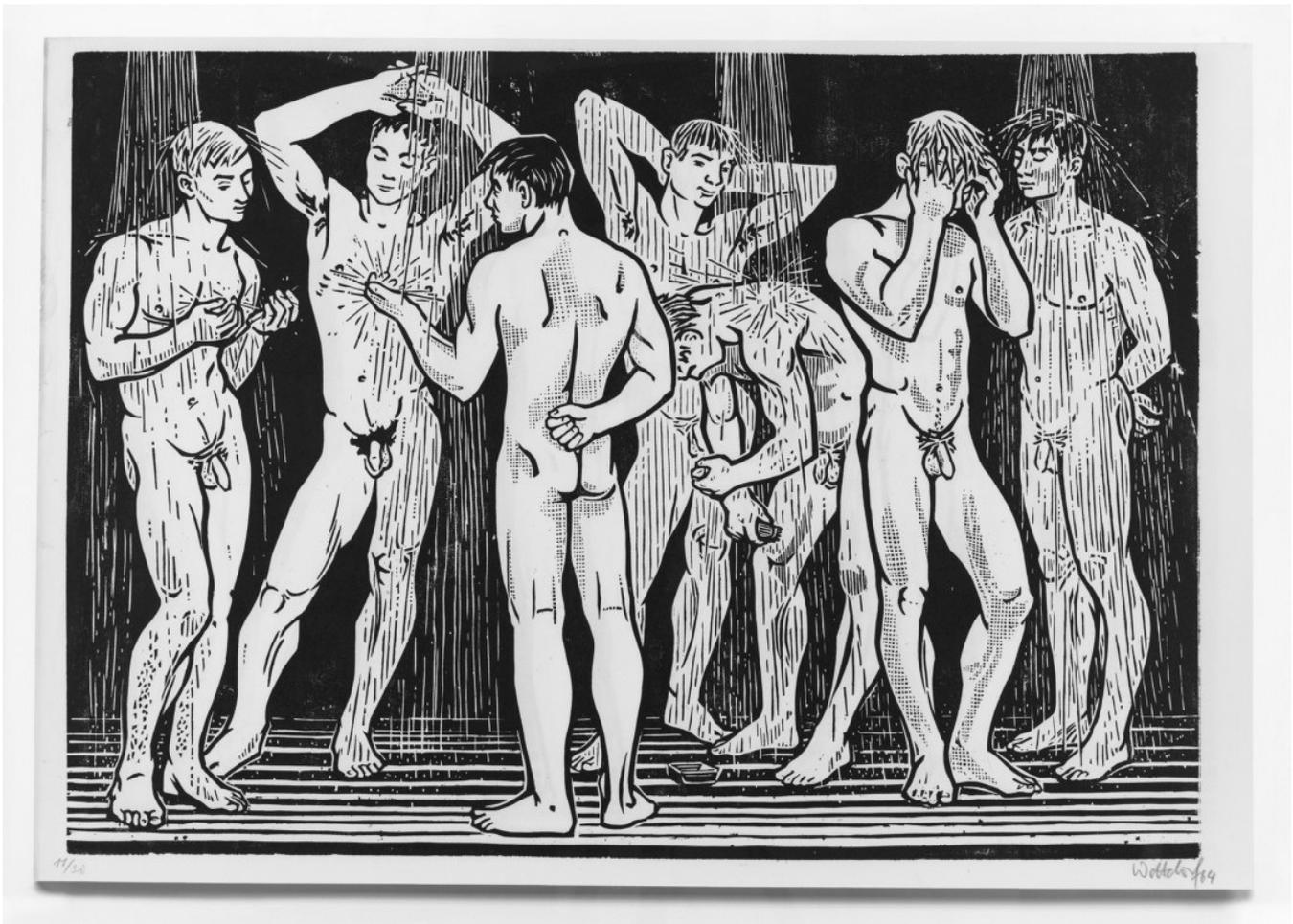
Und aktuell läuft eine umfassende Retrospektive mit Arbeiten von Jürgen Wittdorf (1932 – 2018). Ihm werden Positionen von Norbert Bisky, Veneta Androva, Bettina Semmer und Harry Hachmeister mit Themen wie Gendern und Künstliche Intelligenz, Schönheit, Sexualität, Gewalt und Zerstörung und Körper als Element des politischen Handelns gegenübergestellt. Wittdorf hatte lange Probleme mit seiner Sexualität, seine Darstellungen junger Menschen fanden auch bei den Staatsoberen wenig Gefallen.

Beteiligung an der „Langen Nacht der Museen“

„Ab Februar 2023 präsentieren wir eine Ausstellung zu verschiedenen künstlerischen



Kunstobjekt im herbstlich anmutenden Park - Foto: Regina Friedrich



Eine Retrospektive zeigt aktuell Arbeiten von Jürgen Wittdorf. Hier "Unter der Dusche".(1932 – 2018) - Foto: Privatsammlung Berlin und Schloss Biesdorf

Perspektiven auf und durch aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen. Parallel ist dann im Erdgeschoss des Schlosses eine Einzelpräsentation des Künstlers Georg Weise zu sehen", so gibt die künstlerische Leiterin von Schloss Biesdorf, Karin Scheel, einen Ausblick. „In der zweiten Jahreshälfte zeigen wir dann eine umfangreiche Schau mit künstlerischen Positionen aus der ehemaligen DDR, ergänzt durch zeitgenössische Arbeiten." Außerdem beteiligt sich das Schloss Biesdorf auch im kommenden Jahr an überregionalen Formaten wie der „Langen Nacht der Museen", dem „Tag des offenen Denkmals", der „KGB-Kunstwoche" und anderen Veranstaltungen. Ebenso gehört es zum Programm der Aktion „KUNST:offe", bei der die bezirklichen Kunsträume zu einem Blick hinter die Kulissen einladen.

Begleitend zu den Ausstellungen gibt es das Kunstvermittlungsprogramm „Labor M". In diesem Rahmen sind für alle Altersstufen unterschiedlichste Formate entwickelt worden, die Besuchern den Zugang zu zeitgenössischer Kunst ebnen. Dazu gehören Führungen durch die Ausstellungen, Workshops und andere Veranstaltungen für Kinder, Erwachsene und Familien sowie Schulen. In der Mediathek und auf dem Youtube-Kanal stehen Videos, digitale Workshops und Materialien zur Verfügung. Zu den Ausstellungen gibt es jeden Samstag von 14 bis 15 Uhr einen Rundgang mit Einblicken in die Zusammenhänge und Hintergründe

ausgewählter Kunstwerke. Und zur aktuellen Retrospektive werden am 15. Oktober und 17. Dezember auch Führungen in englischer Sprache angeboten.

Regina Friedrich

Weitere Informationen auch zur aktuellen Ausstellung und zu den weiteren geplanten Veranstaltungen gibt es unter www.schlossbiesdorf.de (<http://www.schlossbiesdorf.de>).

Kult[ur] - Kunst

MEHR AUS DIESEM RESSORT



Kunst-Parcours

Brüssel wird von außen oft lediglich als institutioneller Si ...

26.08.2022

[\(/node/26429#article\)](/node/26429#article)

Der Rausch der Farben

Die Fotografie-Ausstellung „Die Kunst des Sehens“ wi ...

12.08.2022

[\(/node/26308#article\)](/node/26308#article)



[AGB](#) | [Abo](#) | [Datenschutz](#) | [Disclaimer](#) | [Widerspruchsrecht](#) | [Impressum](#) | [Kontakt](#) |

[Mediadaten](#)

© FORUM - Das Wochenmagazin

**Barriere
freiheit
Cookies**

MUSIK

„KGB-SOUNDS“ OPEN-AIR- KONZERTE MIT KÜNSTLER*INNENBANDS ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN BERLIN

11. September, 16:00 Uhr — 22:00 Uhr
Körnerpark an der Ecke Jonasstraße / Selkestraße

[Info](#) [Ort](#) [Termine](#) [Veranstalter*in](#) [Barrierefreiheit](#)

Kunst trifft auf Musik in unserer legendären Konzertreihe KGB-Sounds, mit der die KGB-Kunstwoche 2022 mitreißend ausklingt. Vier fantastische Bands und eine phänomenale DJ bringen im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 ein unvergessliches akustisches Erlebnis in eines der schönsten grünen Kleinode Berlins, den Körnerpark in Neukölln. Die Musizierenden haben sowohl ein Standbein in der Musik als auch in der bildenden Kunst. Ton an, und das Fest für die Ohren kann beginnen!

Künstler*innen:

Zukor

Berlin wurde im Frühjahr zum Treffpunkt für Aleksandra Monda, Akim Grui, Erika Slobodeniuk und Evgen Kostits, vier ukrainische Jazzmusiker:innen, die kurz nach ihrer Begegnung die Band Zukor ins Leben riefen. Ausgehend von ihrer Liebe für Jazz nehmen sie improvisierend Elemente aus Hip-Hop, Groove und Fusion auf und lassen sich dabei von Intuition und gegenseitigen Impulsen leiten.

Marco Montiel-Soto

Marco Montiel-Soto lässt live auf der Bühne die Sound-Komposition „Trains in the hills“ entstehen, in die sowohl Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung als auch Library-Soundeffekte und field recordings einfließen. Erlebbar wird eine Sound- und Stimmenlandschaft, die Geschichte und Poesie experimentell miteinander verbindet.

Andi.Andean

Barriere**freiheit****Cookies****All Frames Crack**

Rhythmisch klar, metallisch und elektronisch ist der Sound, melancholisch, schwungvoll und dunkel ist die Atmosphäre der Musik von All Frames Crack (Phil Audio, Martin Naber). Eigenwillig Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik aufnehmend kommen durch die eindringliche Stimme Martin Nabers existentielle Fragen und Konflikte in den Songs zum Ausdruck.

Perera Elsewhere (DJ-Set)

Sasha Perera aka Perera Elsewhere ist Produzentin, Songwriterin und DJ. Aus ihrer experimentellen Verflechtung von Stimme, Text, perkussiven Beats, tiefen Bassfrequenzen und Sounddesign hat sie ihren eigenen „Doom-Folk-Sound“ entwickelt. Mit ihren Live-Shows und DJ-Sets trat sie u. a. im Berghain, in der Elbphilharmonie und beim Mutek Festival in Montreal auf. Wir freuen uns auf ihre neuen Kreationen am DJ-Pult!

Programm:

16:00 Uhr: Begrüßung

16:20 Uhr: Zukor

17:00 Uhr: Marco Montiel-Soto

18:10 Uhr: Andi.Andean

19:20 Uhr: All Frames Crack

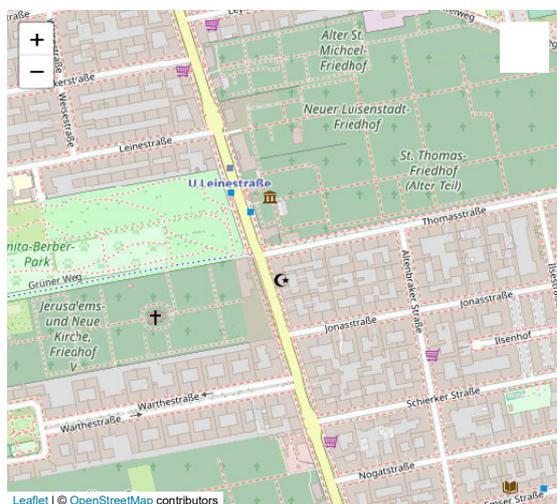
20:20 Uhr: DJ Perera Elsewhere

familienfreundliche Veranstaltung**ORT**

Körnerpark an der Ecke Jonasstraße / Selkestraße

Schierker Str. 8

12051 Berlin



[Barriere](#)[freiheit](#)[Cookies](#)

VERANSTALTER*IN

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin



kgberlin.net



mail@kgberlin.net

PARTNER*INNEN UND UNTERSTÜTZENDE INSTITUTIONEN

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Europa; Projektträger: Kulturnetzwerk Neukölln e. V.

BARRIEREFREIHEIT

- rollstuhlgerechte Zugänglichkeit

WEITERE EVENTS

Musik
Theater

Musik

Musik

Musik

16. September,
19:00 Uhr
— 20:30 Uhr

DER PERFEKTE TAG

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

18. September,
14:00 Uhr
— 15:00 Uhr

MOZART IN MITTE: KONZERT & VERSCHENK-AKTION

First Music Production GmbH & Co Kg
Gendarmenmarkt

18. September,
14:00 Uhr
— 15:00 Uhr

KNAUER MEETS GERSHWIN: KONZERT & VERSCHENK-AKTION

First Music Production GmbH & Co Kg
Walter-Benjamin-Platz

18. September,
14:00 Uhr
— 15:00 Uhr

LET IT SWING: KONZERT & VERSCHENK-AKTION

First Music Production GmbH & Co Kg
Schlosspark Schönhausen

[ZUM PROGRAMM](#)

VERANSTALTUNG

KULTURKARTE Lichtenberg

KARTE VERANSTALTUNGEN TOUREN ORT VORSCHLAGEN ÜBER DIE KARTE



Foto: Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

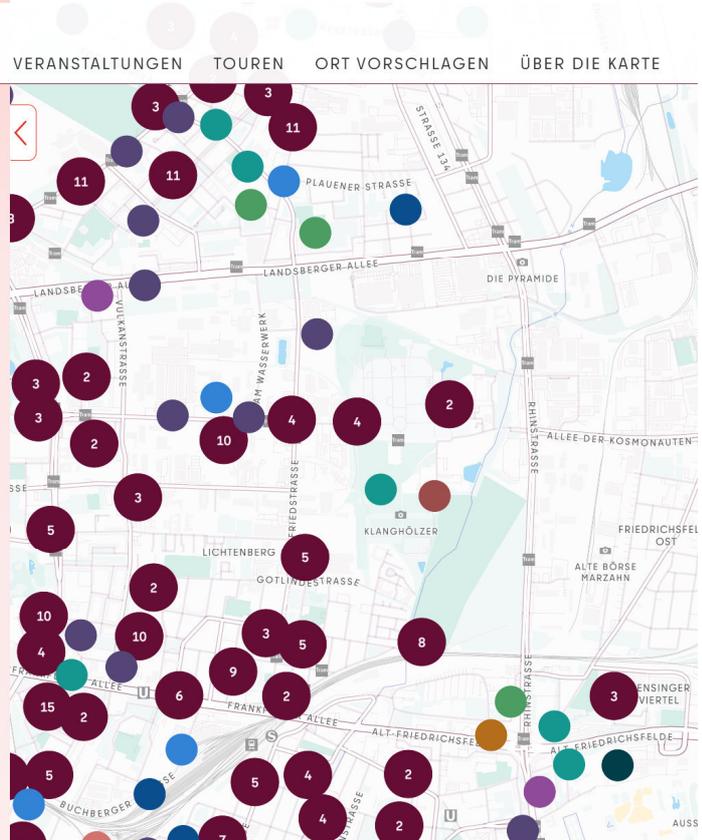
Kommunale Galerien Berlin - Kunstwoche

Von 2.9.2022 bis 11.9.2022

Die Kommunalen Galerien Berlin präsentieren zum neunten Mal die KGB-Kunstwoche. Vom 2. bis 11. September 2022 werden in über 30 kommunalen Galerien zahlreiche Ausstellungen, Performances, Konzerte, Artist Talks und Workshops in ganz Berlin zu erleben sein.

Auch der Bezirk Lichtenberg beteiligt sich an dem Programm. Mit dabei Galerie 100, Galerie im Kulturhaus Karlshorst, Mies van der Rohe Haus, rk - Galerie für zeitgenössische Kunst und studio im HOCHHAUS.

Weitere Informationen unter www.kgberlin.net.



PiB – Photography in Berlin



Einzelausstellung

»beautiful«

Fotografien und poetische Texte von Loredana Nemes

Loredana Nemes

Die Serie „beautiful“ von Loredana Nemes ist eine fotografische Reise in das Land ihrer Kindheit: 1972 in Sibiu, Rumänien geboren, kehrte die Künstlerin zwischen 2002 und 2013 jährlich dorthin zurück – auf der Suche nach der Erinnerung, die auch in poetischen Texten Ausdruck findet, alles jedoch auch mit dem Blick für die veränderte Gegenwart. Es sind leise Bilder, die den unspektakulären Alltag festhalten, beeindruckende Schwarzweiß-„Porträts“, die in Landschaftsaufnahmen ihre Entsprechung finden.



Begleitprogramm

Begleitende Veranstaltungen zu dieser Ausstellung werden rechtzeitig hier bekanntgegeben. Melde Dich auch gerne für unseren kostenlosen, wöchentlichen [#pibnewsletter](#) an, um stets auf dem Laufenden zu sein!

Manage consent

Sonntag, 4. Sep 2022, 12 Uhr

Vernissage

Begrüßung: Heike Schmitt-Schmelz, Bezirksstadträtin und Elke von der Lieth, Direktorin Kommunale Galerie Berlin.

+ Dialog mit Texten zur Heimat mit Loredana Nemes & Janos Frecot, Fotopublizist & Kurator.

Sonntag, 23. Okt 2022, 14 Uhr

Finissage

KommunaleGalerieberlin

4. Sep — 23. Okt 2022

Vernissage: Sonntag, 4. Sep, 12 Uhr

+ Begleitprogramm: bitte siehe oben

Kommunale Galerie Berlin

Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin

[Ortsteil: Wilmersdorf | Bezirk: Charlottenburg-Wilmersdorf]

Öffnungszeiten: Di – Fr 10 – 17 Uhr, Mi 10 – 19 Uhr, Sa & So 11 – 17 Uhr

Eintritt frei

Weitere Empfehlungen für...

ganz Berlin

Manage consent

[Alle ansehen](#)

[Kreuzberg]

Abgeordnetenhaus von Berlin | Debora Ruppert
»BLICK:WECHSEL – Ich zeig Dir meine Welt«

Sep 21 – Oct 28, 2022

Mon – Fri 9 am – 6 pm. Closed on plenary Thursdays & public holidays.

Admission free / Eintritt frei

[Mitte]

Galerie Poll | Göran Gnaudschun » [Manage consent](#) U

mit Unendlichkeitskette«

Sep 2 – Oct 22, 2022

Tue – Sat 12 – 6 pm, and by appointment

Admission free / Eintritt frei

[Schöneberg]

HAUS am KLEISTPARK Projektraum | »Was sonst noch geschah« Maria Jauregui Ponte & Marc Volk

Aug 19 – Oct 9, 2022

Tue – Sun 11 am – 6 pm, Thu 11 am – 8 pm

Admission free / Eintritt frei

Manage consent



Graphothek Berlin
Kunst zum Ausleihen



[Die Graphothek](#) [Kunstwerke](#) [Ausstellungen](#) [Projekte](#) [Veranstaltungen](#) [Service](#) [Kontakt](#)

[Workshops,
Seminare &
Führungen](#)

[Newsletter](#)

[Sitemap](#)

Workshops, Seminare & Führungen

Workshops, Seminare & Führungen

Veranstaltungen

01.01.2022 bis 31.12.2022

Für unsere Workshops gibt es keine Zugangsbeschränkungen mehr. Ausnahmen sind an den jeweiligen Veranstaltungen gekennzeichnet.

Eine **Anmeldung** ist für alle Veranstaltungen erforderlich: graphothek@reinickendorf.berlin.de / T.: 030 / 90294 3860

Veranstaltungen im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

02.09.2022 bis 11.09.2022

(UN)SICHTBAR

Aquarell- und Frottage-Workshop für Kinder und Jugendliche

Anmeldung: Tel: 030 90294 6460 oder museum@reinickendorf.berlin.de

Termin: Fr, 02. September 2022, 15-18 Uhr

Kosten: entgeltfrei.

Kursleiter: Ercan Arslan

Ort: **GalerieETAGE im Museum Reinickendorf**, Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin



Fahrradtour mit Besichtigung der Ausstellungen in den Kommunalen Galerien

Rathaus-Galerie Reinickendorf – Galerie Pankow – Galerie Wedding

Anmeldung: mail@kgberlin.net mit der Angabe: Anmeldung für Tour 3

Termin: So, 4. September 2022, 15 Uhr (3-4 Stunden)

Treffpunkt: **Vorplatz Rathaus Reinickendorf**, Eichborndamm 215, 13437 Berlin

Kunst inspiriert Kunst

Aquarell-, Zeichen- und Collageworkshop

Der Workshop ist ein künstlerischer Selbstversuch: Ausgehend von der Beschäftigung mit den verschiedenen künstlerischen Positionen und Techniken der Ausstellung „Förderpreis Junge Kunst“ werden wir uns malend, zeichnend und collagierend eigenen Bildideen widmen. Im Abschlussgespräch reflektieren wir Konzept und Entstehung unserer eigenen Arbeiten und stellen sie den ausgestellten Werken gegenüber.

Anmeldung: Tel: 030 90294 6460 oder museum@reinickendorf.berlin.de

Termin: Mi, 7. September 16-19 Uhr

Kosten: entgeltfrei. Material vorhanden

Kursleiterin: Hille Winkler, Künstlerin

Treffpunkt: **Foyer Rathaus Reinickendorf**, Eichborndamm 215, 13437 Berlin

Young positions

Dialogische Führung durch die Ausstellung „Förderpreis Junge Kunst“

Der Förderpreis Junge Kunst wird jährlich von den kommunalen Galerien Reinickendorf zusammen mit dem Kunstverein Centre Bagatelle für eine herausragende junge künstlerische Position verliehen. Mit der Berliner Künstlerin Hille Winkler, die auch Mitglied der diesjährigen Jury war, entdecken wir beim Rundgang durch die Ausstellung Werke von neun vielversprechenden Künstler:innen, die in diesem Jahr für den Förderpreis nominiert waren. Beim gemeinsamen Gespräch bleibt Zeit für Fragen, Anregungen und Austausch der Teilnehmer:innen.

Anmeldung: Tel: 030 90294 6460 oder museum@reinickendorf.berlin.de

Termin: Fr., 9. September 18-19.30 Uhr

Kosten: entgeltfrei.

Kursleiterin: Hille Winkler, Künstlerin

Treffpunkt: **Foyer im Rathaus Reinickendorf**, Eichborndamm 215, 13437 Berlin

Weitere Informationen zur KGB Kunstwoche: unter <https://kgberlin.net/>

27. September 2022



KulturBlog-Berlin

www.behring-berlin.com // www.kulturblog-berlin.de



☰ MENÜ



KULTURSOMMERFESTIVAL BERLIN 2022

WANN:

18. Juni 2022 – 11. September 2022 ganztägig

WO:

verschiedene Orte

Berlin

KONTAKT:

 Kulturprojekte Berlin

 +49 30 24749 - 864 / - 709

 [ANDERE EVENTS \(HTTPS://BEHRING-BERLIN.COM/CALENDAR/CAT_IDS~680\)](https://behring-berlin.com/calendar/cat_ids~680)

[GALERIEN - MUSEEN - KUNSTMESSEN \(HTTPS://BEHRING-BERLIN.COM/CALENDAR/CAT_IDS~680\)](https://behring-berlin.com/calendar/cat_ids~680)

[MUSIK \(HTTPS://BEHRING-BERLIN.COM/CALENDAR/CAT_IDS~6015/\)](https://behring-berlin.com/calendar/cat_ids~6015/)

[THEATER \(HTTPS://BEHRING-BERLIN.COM/CALENDAR/CAT_IDS~6031/\)](https://behring-berlin.com/calendar/cat_ids~6031/)

-  [2022 \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~7666/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~7666/)
-  [ballett \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~9784/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~9784/)
-  [berlin \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6020/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6020/)
-  [bühne \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6485/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6485/)
-  [festival \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6141/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6141/)
-  [fete de la musique \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~7808/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~7808/)
-  [flughafen \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~9780/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~9780/)
-  [friedrichstadt-palast \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~8219/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~8219/)
-  [klassik \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6321/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6321/)
-  [konzert \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6019/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6019/)
-  [kultur \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~7949/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~7949/)
-  [live \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6022/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6022/)
-  [musik \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6534/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6534/)
-  [open air \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6026/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6026/)
-  [oper \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~9783/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~9783/)
-  [sommer \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~7653/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~7653/)
-  [tempelhof \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6043/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6043/)
-  [theater \(https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6928/\)](https://behring-berlin.com/calendar/tag_ids~6928/)

Am 18. Juni 2022 startet das Berliner Kultursommerfestival 2022. Es steht unter dem Motto „90 Veranstaltungen in 90 Tagen an 90 Orten“ und das Ganze kostenlos und open air.

Die Idee dafür entstand in der Corona-Zeit, in der so gut wie nichts stattfinden konnte.

Am Freitag, 17. Juni 2022 gab es im Garten des Podewil eine Pressekonferenz, um das

 (<https://behring-berlin.com/calendar/>)



Programm vorzustellen. Kultursenator **Klaus Lederer** und **Moritz van Dülmen**, Geschäftsführer von Kulturprojekte Berlin, haben gemeinsam mit dem Intendanten der Staatsoper Unter den Linden **Matthias Schulz**, **Alma Seiberth**, Projektleiterin von Kulturprojekte Berlin, dem Intendanten des Friedrichstadtpalast **Berndt Schmidt**, der Künstlerischen Leiterin Schloss Biesdorf und Sprecherin der Kommunalen Galerien Berlin **Karin Scheel** sowie den Initiatoren des PEACE x PEACE Festivals **Fetsum** und **Teddy** einige Highlights des Kultursommers vorgestellt.



Fetsum und Teddy, Klaus Lederer, Alma Seiberth, Dr. Berndt Schmidt, Moritz van Dülmen, Karin Scheel, Matthias Schulz, „Kultursommerfestival Berlin 2022“, Pressekonferenz, Podewil, Berlin, 17.06.2022“ Kultursommerfestival Berlin 2022 „, Pressekonferenz, Podewil, Berlin, 17.06.2022

Mit einem großen Eröffnungs-Open-Air am ehemaligen Flughafen

Tempelhof startet das Kultursommerfestival im Rahmen der Initiative DRAUSSENSTADT.

Kulturprojekte Berlin verantwortet das Gesamtprogramm und bringt gemeinsam mit rund 90 Berliner Kulturinstitutionen und Partnern den ganzen Sommer lang Open-Air-Veranstaltungen in alle Bezirke Berlins. Das dreimonatige Kulturprogramm wird gestaltet von großen und kleinen Kultureinrichtungen und Initiativen Berlins: Konzerte und Lesungen im Strandbad oder im Tierpark, Live-Konzerte in der Gropiusstadt und Staatsballett auf dem Schiff. Mit dem Planetarium im Park Sterne zu gucken ist ebenso Teil des Programms wie Inszenierungen von Theaterdiscounter oder HAU auf der Straße. Die Partner reichen vom Literaturhaus Berlin, dem Berliner Ensemble, der Volksbühne und Staatlichen Museen bis hin zur Zentral- und Landesbibliothek und der Schlesischen 27. Auch Festivals wie die Fête de la Musique, das Classic Open Air, CSD und viele andere sind dabei.





Hier einige Highlights des Kultursommerfestivals:

18.06.: **Eröffnungs-Open-Air**, Flughafen Tempelhof

19.06.: **Staatsoper für alle**, Bebelplatz

20.06.: **Start zur Fete de la Musique**, Gemeinschaftshaus Gropiusstadt

23.06.: **Pre-Opening 48h Neukölln**, Eisstadion Neukölln

24.06.: **Quatsch Comedy Club im Strandbad**, Strandbad Orankesee

30.06.: **Live auf dem Mariannenplatz**, Rondell vor dem Bethanien

02.07.: **Familienkonzert in den Gärten der Welt**, Open-Air-Bühne Gärten der Welt

07.07.: **Saisonabschluß der Staatskapelle**, Schloßpark Schloß Schönhausen

18.07.: **Lesebühne Rakete 2000**, Strandbad Plötzensee

21.08.: **Einweihung des Rio-Reiser-Platzes mit Konzert**, Rio-Reiser-Platz / Heinrichplatz

22.08.: **Berliner Ensemble: Panikherz**, Freilichtbühne Weissensee

24.08.: **Friedrichstadtpalast-Showband Unplugged**, Malzfabrik Schöneberg

26.08.: **Staatsballett Berlin: From Berlin With Love**, Schiffstour auf der Spree

31.08.: **Deutsche Oper Open Air**, Parkdeck der Deutschen Oper

08.09.: **Chichi Schlossrevue**, Schloss Biesdorf

11.09.: **KGB Sounds**, Galerie im Körnerpark

Alle Termine unter Vorbehalt. Weitere Infos findet ihr auf der Webseite

www.kultursommerfestival.berlin

Quelle: Kulturprojekte Berlin,

VORHERIGER BEITRAG

**Sibylle Bergemann in der Berlinischen
Galerie**

NÄCHSTER BEITRAG

LIEBESDINGS – Premiere in Berlin

artipool



Ausstellung eintragen



Login

HOME

EINTRAG

KÜNSTLER

AUSSTELLUNGE

KUNSTORTE

EVENTS &

KURSE

Navigate to...



BIS
11
SEP

"KUNSTWOCHE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN"

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin



Autoplay Slider



VERANSTALTUNG IN BERLIN : "KUNSTWOCHE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN"

Zeitraum: 02.09.2022 bis 11.09.2022

KGB-Kunstwoche - Zehn Tage Kunst in ganz Berlin

Die 9. KGB-Kunstwoche eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen. Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist. Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins. Über 200 beteiligte Künstler:innen zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video, Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Es geht in den Ausstellungen unter anderem um Themen wie die rebellierende Kraft der Kunst oder künstlerische Feldforschung. Im Rahmenprogramm trifft bei den KGB-Sounds Kunst auf Musik, KGB-Young bietet Workshops für junge Menschen und die KGB-Touren führen auf verschiedenen Routen durch die Galerien der Stadt.

Das Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche bietet verschiedene Veranstaltungsformate, die den Interessierten die Kunstwelt der Berliner Bezirke nahebringt. Zu den Höhepunkten gehören am 4. September die KGB-Touren, die in diesem Jahr eine Bustour, fünf Fahrradtouren und einen Spaziergang umfassen. Die Touren führen auf verschiedenen Routen durch alle Ortsteile der Stadt. Dabei gehören Ausstellungsbesuche in mehreren kommunalen Galerien genauso zum Tour-Programm wie exklusive Führungen und Präsentationen durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen. Interessierte können sich bis zum 28. August für die Teilnahme an einer der Touren anmelden: mail@kgberlin.net

Mit KGB-Young wendet sich die KGB-Kunstwoche mit einem speziellen Work-shopprogramm an Kinder, Jugendliche, Familien und - in diesem Jahr neu -Schulklassen. Vom 2. bis 10. September können sich junge Menschen, angeleitet von Künstler:innen, in verschiedenen Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance u.v.m. ausprobieren. Dabei bilden Ausstellungsbesuche in den jeweiligen Galerien die Grundlage für die künstlerischen Tätigkeiten in den Workshops. KGB-Young umfasst in diesem Jahr auch mehrere inklusive Angebote. Für die Teilnahme wird um Anmeldung gebeten, entsprechende Details sind unter folgendem Link zu finden: www.kgberlin.net

Der Abschluss der KGB-Kunstwoche wird am 11. September mit den KGB-Sounds gefeiert. Vor der Galerie im Körnerpark trifft Kunst auf Musik, vier Bands und ein DJ-Programm - alle sowohl in der Kunst als auch in der Musik zu Hause - sorgen für ein eindrucksvolles akustisches Erlebnis. Die vier ukrainischen Jazzmusiker:innen von Zukor lassen Elemente von Hip Hop, Groove und Fusion verschmelzen. Marco Montiel-Soto experimentiert mit Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi.Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken. Eigenwillige Einflüsse von Coldwave, Post-punk, Darkwave und elektronischer Musik bringt All Frames Crack auf die Bühne. Und zum Abschluss serviert Perera Elsewhere ein DJ-Set mit ihrem basslastigen Sound aus globaler und experimenteller Clubmusik. Die KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 statt.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2022 ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Programmpartner des KULTURSOMMERFESTIVALS BERLIN 2022

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Ausstellungsfonds
Kommunale Galerien

Internetadresse: <http://kgberlin.net>

Bitte vergewissern Sie sich bezüglich der Aktualität dieser Informationen beim Veranstalter.

➔ Weitere Infos: Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

➔ ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN BERLIN

ZEITRAUM: 02.09.2022 BIS 11.09.2022

Adresse:

Karl-Marx-Str. 131

12043 Berlin

ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN BERLIN

KATEGORIEN

- ➔ Ausstellung eintragen
- ➔ Galerie eintragen
- ➔ Künstler eintragen
- ➔ Museum eintragen
- ➔ Messe eintragen

BIS
10
SEP

"KGB-YOUNG 2022"

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V.



Eps51

 Autoplay Slider


➔ ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN BERLIN C/O KULTURNETZWERK NEUKÖLLN E. V.

ZEITRAUM: 02.09.2022 BIS 10.09.2022

Adresse:

Karl-Marx-Str. 131
12043 Berlin

Öffnungszeiten: Die Veranstaltungszeiten variieren, sie sind ab August unter www.kgberlin.net zu finden.

ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN
BERLIN C/O KULTURNETZWERK
NEUKÖLLN E. V.

VERANSTALTUNG IN BERLIN : "KGB-YOUNG 2022"

Künstler: Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche und Familien

KATEGORIEN

- ➔ Ausstellung eintragen
- ➔ Galerie eintragen

In den Workshops könnt ihr verschiedene Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance und vieles mehr ausprobieren. Dabei werdet ihr von Künstler:innen und Kunstvermittler:innen begleitet und lernt unsere spannenden Ausstellungen kennen.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Kitagruppe oder Schulklasse teilnehmen. Informationen über die Workshops findet ihr ab August auf unserer Webseite unter www.kgberlin.net.

Da die Teilnehmezahl begrenzt ist, bitten wir euch um vorherige Anmeldung.

Bitte meldet euch bei der veranstaltenden Galerie an. Anschließend erhaltet ihr eine Bestätigung und könnt an dem Workshop teilnehmen.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Öffnungszeiten:

Die Veranstaltungszeiten variieren, sie sind ab August unter www.kgberlin.net zu finden.

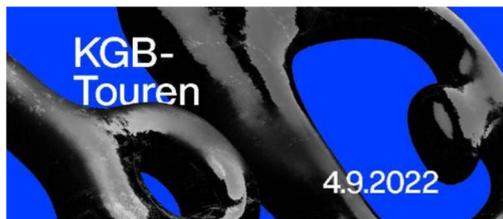
Internetadresse: <http://kgberlin.net>

- ➔ Museumsnacht eintragen
- ➔ Infos zu den Einträgen
- ➔ Login

BIS
04
SEP

"KGB-TOUREN 2022"

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin c/o Kulturnetzwerk Neukölln e.V.



Eps51



➔ ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN BERLIN C/O KULTURNETZWERK NEUKÖLLN E.V.

ZEITRAUM: 04.09.2022

Adresse:
Karl-Marx-Str. 131
12043 Berlin

Öffnungszeiten: ab 15:00 Uhr

ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN BERLIN C/O KULTURNETZWERK NEUKÖLLN E.V.

VERANSTALTUNG IN BERLIN : "KGB-TOUREN 2022"

Künstler: im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Zeitraum: 04.09.2022

Eine Bustour, fünf Fahrradtouren und ein Spaziergang führen jeweils zu drei bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 15 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 35 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Jede Tour schließt mit einem Überraschungsevent ab.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 28.8.2022 unter: mail@kgberlin.net

Bustour

Mitte - Friedrichshain-Kreuzberg - Treptow-Köpenick - Marzahn-Hellersdorf

1. Klosterruine Berlin (Mitte)
2. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
3. Galerie im Rathaus Johannisthal (Treptow-Köpenick)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Helen-Sophie Mayr, Milena Mercer

Fahrradtour 1

Lichtenberg

1. rk - Galerie für zeitgenössische Kunst
2. Galerie 100
3. studio im HOCHHAUS

Moderation: Jana Groß, Uwe Jonas

Fahrradtour 2

Charlottenburg-Wilmersdorf - Steglitz-Zehlendorf

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
3. Gutshaus Steglitz

Moderation: Norbert Wiesneth, Gudrun Schaeffer

Fahrradtour 3

Reinickendorf - Pankow - Mitte

1. Rathaus-Galerie Reinickendorf
2. Galerie Pankow
3. Galerie Wedding - Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Malte Pieper, Dr. Sabine Ziegenrucker

Fahrradtour 4

Tempelhof-Schöneberg - Neukölln - Friedrichshain-Kreuzberg

1. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
2. Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)
3. Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Fahrradtour 5

Mitte - Pankow

1. Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten
2. galerie weisser elefant (Mitte)
3. Galerie Parterre Berlin (Pankow)

Moderation: Lara Huesmann, Isabella Burkia

Spaziergang

Spandau

1. Galerie Gotisches Haus
2. Galerie Historischer Keller
3. Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Maria Weber

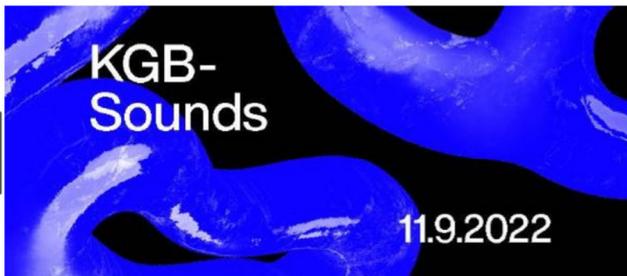
Öffnungszeiten:

ab 15:00 Uhr

BJS
11
SEP

"KGB-SOUNDS - OPEN-AIR-KONZERTE MIT KÜNSTLER:INNENBANDS"

Terrasse vor der Galerie im Körnerpark / Berlin



Eps51

 Autoplay Slider

VERANSTALTUNG IN BERLIN : "KGB-SOUNDS - OPEN-AIR-KONZERTE MIT KÜNSTLER:INNENBANDS"

Künstler: Zukor, Marco Montiel-Soto, Andi.Andean, All Frames Crack, Perera Elsewhere

Zeitraum: 11.09.2022

Kunst trifft auf Musik in unserer legendären Konzertreihe KGB-Sounds, mit der wir die KGB-Kunstwoche 2022 mitreißend ausklingen lassen. Vier fantastische Bands und eine phänomenale DJ bringen ein unvergessliches akustisches Erlebnis in eines der schönsten grünen Kleinode Berlins, den Körnerpark in Neukölln. Die Musizierenden haben sowohl ein Standbein in der Musik als auch in der bildenden Kunst. Ton an, und das Fest für die Ohren kann beginnen!

Zukor

Berlin wurde im Frühjahr zum Treffpunkt für Aleksandra Monda, Akim Grui, Erika Slobodeniuk und Evgen Kostits, vier ukrainische Jazzmusiker:innen, die kurz nach ihrer Begegnung die Band Zukor ins Leben riefen. Ausgehend von ihrer Liebe für Jazz nehmen sie improvisierend Elemente aus Hip-Hop, Groove und Fusion auf und lassen sich dabei von Intuition und gegenseitigen Impulsen leiten.

Marco Montiel-Soto

Marco Montiel-Soto lässt live auf der Bühne die Sound-Komposition "Trains in the hills" entstehen, in die sowohl Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung als auch Library-Soundeffekte und field recordings einfließen. Erlebar wird eine Sound- und Stimmenlandschaft, die Geschichte und Poesie experimentell miteinander verbindet.

Andi.Andean

Stimmungsvolle und energetische Rhythmen sind die treibende Kraft des Musikprojekts Andi.Andean, das der Produzent, DJ und Perkussionist Andres Aravena 2014 gegründet hat. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi.Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken.

All Frames Crack

Rhythmisch klar, metallisch und elektronisch ist der Sound, melancholisch, schwungvoll und dunkel ist die Atmosphäre der Musik von All Frames Crack (Phil Audio, Martin Naber). Eigenwillig. Einflüsse von Coldwave

➔ TERRASSE VOR DER GALERIE IM KÖRNERPARK / BERLIN

ZEITRAUM: 11.09.2022

Adresse:

Schierker Straße 8
12051 Berlin

Öffnungszeiten: 16:00-22:00 Uhr

TERRASSE VOR DER GALERIE IM KÖRNERPARK

KATEGORIEN

- ➔ Ausstellung eintragen
- ➔ Galerie eintragen
- ➔ Künstler eintragen
- ➔ Museum eintragen
- ➔ Messe eintragen
- ➔ Museumsnacht eintragen
- ➔ Infos zu den Einträgen
- ➔ Login

Perera Elsewhere (DJ-Set)

Sasha Perera aka Perera Elsewhere ist Produzentin, Songwriterin und DJ. Aus ihrer experimentellen Verflechtung von Stimme, Text, perkussiven Beats, tiefen Bassfrequenzen und Sounddesign hat sie ihren eigenen "Doom-Folk-Sound" entwickelt. Mit ihren Live-Shows und DJ-Sets trat sie u. a. im Berghain, in der Elbphilharmonie und beim Mutek Festival in Montreal auf. Wir freuen uns auf ihre neuen Kreationen am DJ-Pult!

KGB-Sounds - Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands finden im Rahmen des Kultursommerfestivals in Kooperation mit Kulturprojekte Berlin statt.

Öffnungszeiten:
16:00-22:00 Uhr



VERANSTALTUNGEN (/DE/EVENTS/)

KGB-Kunstwoche

2. SEPTEMBER 2022 - 11. SEPTEMBER 2022



Foto: © Eps51



TITEL

KGB-Kunstwoche

ANALOG/DIGITAL

Analoge Veranstaltung

FORMAT DER VERANSTALTUNG

Festival

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT

Berlin (/de/network/member/berlin_16/)

ADRESSE

Karl-Marx-Str. 131

12043 Berlin

Deutschland

BESCHREIBUNG

EVENT ZEITEN

WANN

CREATIVE CITY BERLIN

(de) ()



2. September 2022 - 11. September 2022

Alle Ereignisse anzeigen (/de/events/event/kgb-kunstwoche/#event-occurrences)

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

MONTAG - SONNTAG

10:00 - 20:00

VERANSTALTER

VERANSTALTER

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin (<https://kgberlin.net/>)

ZUSATZINFORMATION

KATEGORIEN

KATEGORIEN

Architektur

Bildende Kunst
Design 
Fotografie



CREATIVE CITY BERLIN

(/de/) ()



STICHWORTE

Contemporary Art, Zeitgenössische Kunst

Du bist Berliner Kunst-, Kultur- und Kreativschaffende*r und suchst Informationen zu Projektfinanzierung- und förderung?

(<https://www.kreativkultur.berlin/>)

[Kontakt \(/de/contact/\)](/de/contact/)

[Hilfe \(/de/meta/hilfe/\)](/de/meta/hilfe/)

[AGB \(/de/terms-of-use/\)](/de/terms-of-use/)

[Partner \(/de/meta/partners/\)](/de/meta/partners/)

[CCB Magazine #3 \(/de/meta/ccb-magazin-bestellen-2/\)](/de/meta/ccb-magazin-bestellen-2/)

[Cookies \(/de/cookies/\)](/de/cookies/)

[Über uns \(/de/meta/uber-uns/\)](/de/meta/uber-uns/)

[Feedback \(/de/ticket/\)](/de/ticket/)

[Newsletter \(/de/meta/newsletter/\)](/de/meta/newsletter/)

[Datenschutz \(/de/privacy/\)](/de/privacy/)

[Impressum \(/de/meta/impressum/\)](/de/meta/impressum/)

[Barrierefreiheit \(/de/meta/barrierefreiheit/\)](/de/meta/barrierefreiheit/)

Folge uns auf

EVENTS (/EN/EVENTS/)

KGB Art Week

SEPTEMBER 2, 2022 - SEPTEMBER 11, 2022



PHYSICAL/DIGITAL

Physical Event

EVENT TYPE

Festival

CONTACT DATA

VENUE

Berlin (/en/network/member/berlin_16/)

ADDRESS

Karl-Marx-Str. 131

12043 Berlin

Germany

DESCRIPTION

EVENT TIMES

WHEN

September 2, 2022 - September 11, 2022

See all occurrences (</en/events/event/kgb-kunstwoche/#event-occurrences>)

FEES & OPENING HOURS

MONDAY - SUNDAY

10:00 - 20:00

ORGANIZER

ORGANIZER

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin (<https://kgberlin.net/>)

ADDITIONAL INFO

CATEGORIES

CATEGORIES

Architecture
Visual Arts
Design
Photography

TAGS

Contemporary Art, Zeitgenössische Kunst

VERANSTALTUNGEN

KGB-Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche und Familien



Foto: EppSE

- ★ Favorit
- f Teilen auf Facebook
- 🐦 Teilen auf Twitter
- ✉ Teilen per E-Mail
- 🗑 Event löschen

IDENTITÄT

TITEL	KGB-Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche und Familien
ANALOG/DIGITAL	Analoge Veranstaltung
FORMAT DER VERANSTALTUNG	Seminar/Workshop/Kurs

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADRESSE	Karl-Marx-Str. 131 c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Deutschland

BESCHREIBUNG

In diesem Jahr haben wir wieder viele Workshops zur Kunstwoche der kommunalen Galerien für euch vorbereitet!

In den Workshops könnt ihr verschiedene Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance und vieles mehr ausprobieren. Dabei werdet ihr von Künstler:innen und Kunstvermittler:innen begleitet und lernt unsere spannenden Ausstellungen kennen.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Kitagruppe oder Schulklasse teilnehmen. Informationen über die Workshops findet ihr ab August auf unserer Webseite unter www.kgberlin.net.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir euch um vorherige Anmeldung.

Bitte meldet euch bei der veranstaltenden Galerie an. Anschließend erhaltet ihr eine Bestätigung und könnt an dem Workshop teilnehmen.

Die Teilnahme ist kostenfrei.



EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN	Der Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen ist frei!
AUSNAHMEN	Die Veranstaltungszeiten variieren, sie sind ab August unter www.kgberlin.net zu finden.

VERANSTALTER

VERANSTALTER (PERSON)	Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
-----------------------	--

EVENTS

KGB Young – A Workshop Program for Kids, Teens and Families



Photo: Epick

- Favorite
- Share on Facebook
- Tweet
- Email to a friend
- Delete Event

IDENTITY

TITLE	KGB Young – A Workshop Program for Kids, Teens and Families
PHYSICAL/DIGITAL	Physical Event
EVENT TYPE	Workshop

CONTACT DATA

VENUE	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADDRESS	Karl-Marx-Str. 131 c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Germany

DESCRIPTION

This year, we've prepared a huge variety of workshops for you to enjoy during the municipal galleries art week!

In the workshops, you will be able to try out different art techniques such as collage, screen printing, video, performance, and much more. You will be guided by artists and art educators and become more familiar with our exciting exhibitions.

You can participate in the workshops individually, with your family, as a day care group or school group. Information about the workshops can be found on our website at www.kgberlin.net.

Because the number of participants is limited, we kindly ask that you register in advance. Please register with the organising gallery, you will then receive confirmation and will be able to participate in the workshop.

Participation is free of charge.

EVENT TIMES

WHEN	Veranstaltung: September 2, 2022 - September 10, 2022 See all occurrences
------	--



FEES Entry to all exhibitions and events is free of charge!

EXCEPTIONS Information about the workshops and their starting time can be found on our website at www.kgberlin.net.

ORGANIZER

ORGANIZING PERSON [Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin](#)

VERANSTALTUNGEN (/DE/EVENTS/)

KGB-Touren 2022

4. SEPTEMBER 2022 15:00 - 18:00



Foto: Eps51

IDENTITÄT

TITEL

KGB-Touren 2022

ANALOG/DIGITAL

Analoge Veranstaltung

FORMAT DER VERANSTALTUNG

Führung

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT

verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien
Berlin (/de/network/member
/verschiedene_orte_rahmen_kunstwoche_kommunalen_galerien_berlin/)

ADRESSE

Karl-Marx-Str. 131
c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V.
12043 Berlin
Deutschland

BESCHREIBUNG

Eine Bustour, fünf Fahrradtouren und ein Spaziergang führen jeweils zu drei bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 15 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 35 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Jede Tour schließt mit einem Überraschungsevent ab.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 28.8.2022 unter: mail@kgberlin.net (<mailto:mail@kgberlin.net>)

Bustour

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Treptow-Köpenick à Marzahn-Hellersdorf

Klosterruine Berlin (Mitte)

Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Galerie im Rathaus Johannisthal (Treptow-Köpenick)

Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Helen-Sophie Mayr, Milena Mercer

Fahrradtour 1

Lichtenberg

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst

Galerie 100

studio im HOCHHAUS

Moderation: Jana Groß, Uwe Jonas

Fahrradtour 2

Charlottenburg-Wilmersdorf à Steglitz-Zehlendorf

Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)

Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)

Gutshaus Steglitz

Moderation: Norbert Wiesneth, Gudrun Schaeffer

Fahrradtour 3

Reinickendorf à Pankow à Mitte

Rathaus-Galerie Reinickendorf

Galerie Pankow

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Malte Pieper, Dr. Sabine Ziegenrucker

Fahrradtour 4

Tempelhof-Schöneberg à Neukölln à Friedrichshain-Kreuzberg

Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Kleistpark | Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)

Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Nina Kraus, Beatris Wakaresko

Fahrradtour 5

Mitte à Pankow

Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten

galerie weisser elefant (Mitte)

Galerie Parterre Berlin (Pankow)

Moderation: Lara Huesmann, Isabella Burkia

Spaziergang

Spandau

Galerie Gotisches Haus

Galerie Historischer Keller

Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Maria Weber

EVENT ZEITEN

WANN

Veranstaltung: 4. September 2022 15:00 - 18:00

Alle Ereignisse anzeigen (</de/events/event/kgb-touren-2022/#event-occurrences>)

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN

Der Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen ist frei!

VERANSTALTER

VERANSTALTER (PERSON)

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin (/de/network/member/KGB_Berlin/)

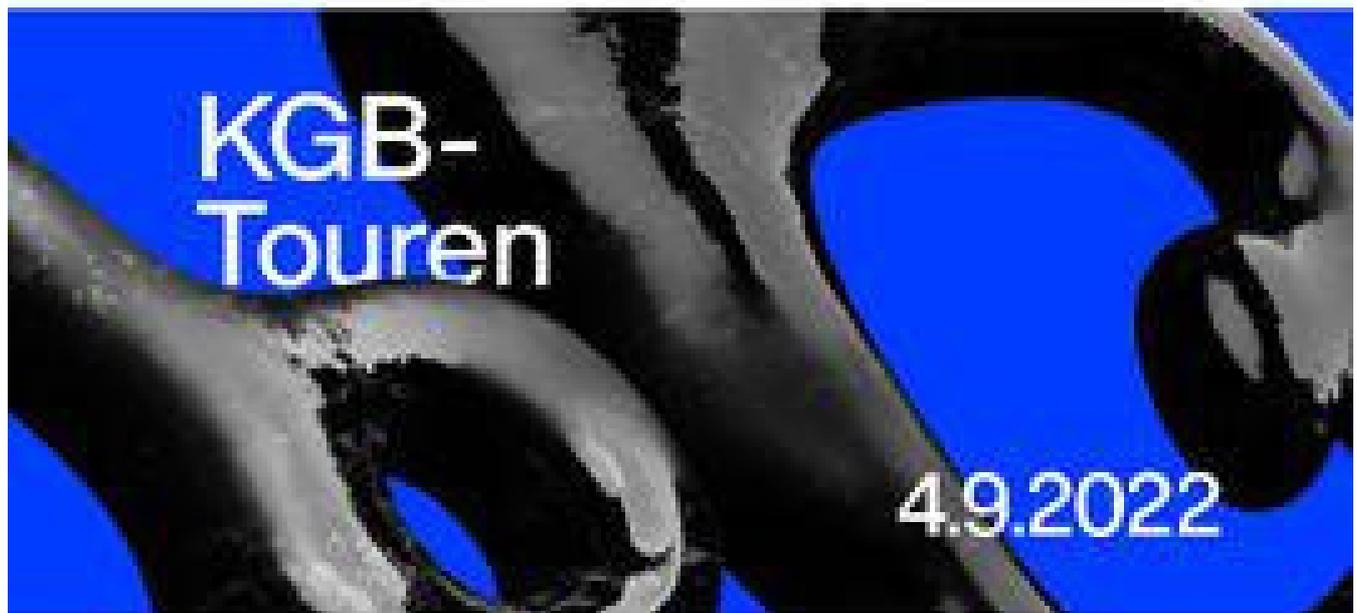
ZUSATZINFORMATION

KATEGORIEN

EVENTS (/EN/EVENTS/)

KGB Tours 2022

SEPTEMBER 4, 2022 15:00 - 18:00



PHYSICAL/DIGITAL

Physical Event

EVENT TYPE

Guided Tour

CONTACT DATA

VENUE

verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (/en/network/member/verschiedene_orte_rahmen_kunstwoche_kommunalen_galerien_berlin/)

ADDRESS

Karl-Marx-Str. 131
c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V.
12043 Berlin
Germany

DESCRIPTION

One bus tour, five bike tours, and one walking tour will take you to between three and five galleries, depending on the tour, in one or more districts. The tours begin at 3 p.m. and last for between 3 and 4 hours.

During the tours, you will learn about the work of Berlin's thirty-five municipal galleries. Gallery directors, curators, and artists will greet you on site, present current exhibitions and introduce the galleries' program focus. Each tour ends with a surprise event.

Participation is free of charge.

The tours are partly barrier free. More information is available by email and telephone (0179 127 27 90). For further information and registration (via confirmation email) please contact: mail@kgberlin.net (<mailto:mail@kgberlin.net>) by 28.8.2022.

Bus tour

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Treptow-Köpenick à Marzahn-Hellersdorf

Klosterruine Berlin (Mitte)

Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Galerie im Rathaus Johannisthal (Treptow-Köpenick)

Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderators: Helen-Sophie Mayr, Milena Mercer

Bike tour 1

Lichtenberg

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst

Galerie 100

studio im HOCHHAUS

Moderators: Jana Groß, Uwe Jonas

Bike tour 2

Charlottenburg-Wilmersdorf à Steglitz-Zehlendorf

Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)

Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)

Gutshaus Steglitz

Moderators: Norbert Wiesneth, Gudrun Schaeffer

Bike tour 3

Reinickendorf à Pankow à Mitte

Rathaus-Galerie Reinickendorf

Galerie Pankow

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderators: Malte Pieper, Dr. Sabine Ziegenrucker

Bike tour 4

Tempelhof-Schöneberg à Neukölln à Friedrichshain-Kreuzberg

Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Kleistpark | Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)

Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)

Veranstaltung: September 4, 2022 15:00 - 18:00

[See all occurrences \(/en/events/event/kgb-touren-2022/#event-occurrences\)](/en/events/event/kgb-touren-2022/#event-occurrences)

FEES & OPENING HOURS

FEES

Entry to all exhibitions and events is free of charge!

ORGANIZER

ORGANIZING PERSON

[Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin \(/en/network/member/KGB_Berlin/\)](/en/network/member/KGB_Berlin/)

ADDITIONAL INFO

CATEGORIES

CATEGORY

Visual Arts

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Nina Kraus, Beatris Wakaresko

Bike tour 5

Mitte à Pankow

Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten

galerie weisser elefant (Mitte)

Galerie Parterre Berlin (Pankow)

Moderators: Lara Huesmann, Isabella Burkia

Walk

Spandau

Galerie Gotisches Haus

Galerie Historischer Keller

Galerie Kulturhaus

Moderators: Dr. Ralf F. Hartmann, Maria Weber

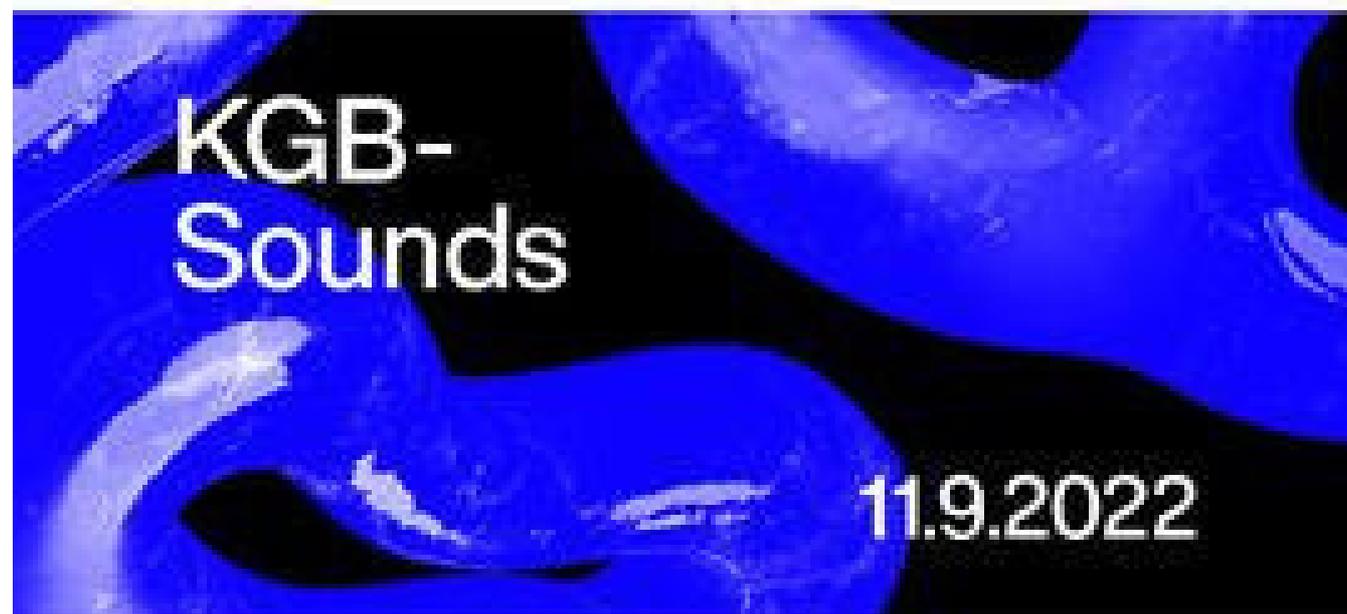
EVENT TIMES

WHEN

VERANSTALTUNGEN (/DE/EVENTS/)

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit
Künstler:innenbands

11. SEPTEMBER 2022 17:00 - 22:00



 Event löschen

(/de/events/event
/kgb-sounds-open-
air-konzerte-
kuenstlerinnenbands
/delete/)

IDENTITÄT

TITEL

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

ANALOG/DIGITAL

Analoge Veranstaltung

FORMAT DER VERANSTALTUNG

Konzert

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT

Terrasse vor der Galerie im Körnerpark (/de/network/member
/terrasse_galerie_koernerpark/)

ADRESSE

Schierker Straße 8
Terrasse vor der Galerie
12051 Berlin
Deutschland

BESCHREIBUNG

Kunst trifft auf Musik in unserer legendären Konzertreihe KGB-Sounds, mit der wir die KGB-Kunstwoche 2022 mitreißend ausklingen lassen. Vier fantastische Bands und eine phänomenale DJ bringen ein unvergessliches akustisches Erlebnis in eines der schönsten grünen Kleinode Berlins, den Körnerpark in Neukölln. Die Musizierenden haben sowohl ein Standbein in der Musik als auch in der bildenden Kunst. Ton an, und das Fest für die Ohren kann beginnen!

Zukor

Berlin wurde im Frühjahr zum Treffpunkt für *Aleksandra Monda, Akim Grui, Erika Slobodeniuk und Evgen Kostits*, vier ukrainische Jazzmusiker:innen, die kurz nach ihrer Begegnung die Band *Zukor* ins Leben riefen. Ausgehend von ihrer Liebe für Jazz nehmen sie improvisierend Elemente aus Hip-Hop, Groove und Fusion auf und lassen sich dabei von Intuition und gegenseitigen Impulsen leiten.

Marco Montiel-Soto

Marco Montiel-Soto lässt live auf der Bühne die Sound-Komposition „Trains in the hills“ entstehen, in die sowohl Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung als auch Library-Soundeffekte und field recordings einfließen. Erlebbar wird eine Sound- und Stimmenlandschaft, die Geschichte und Poesie experimentell miteinander verbindet.

Andi.Andean

Stimmungsvolle und energetische Rhythmen sind die treibende Kraft des Musikprojekts *Andi.Andean*, das der Produzent, DJ und Perkussionist *Andres Aravena* 2014 gegründet hat. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft *Andi.Andean* elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die

Tanzlust wecken.

All Frames Crack

Rhythmisch klar, metallisch und elektronisch ist der Sound, melancholisch, schwungvoll und dunkel ist die Atmosphäre der Musik von *All Frames Crack* (*Phil Audio, Martin Naber*). Eigenwillig Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik aufnehmend kommen durch die eindringliche Stimme *Martin Nabers* existentielle Fragen und Konflikte in den Songs zum Ausdruck.

Perera Elsewhere (DJ-Set)

Sasha Perera aka Perera Elsewhere ist Produzentin, Songwriterin und DJ. Aus ihrer experimentellen Verflechtung von Stimme, Text, perkussiven Beats, tiefen Bassfrequenzen und Sounddesign hat sie ihren eigenen „Doom-Folk-Sound“ entwickelt. Mit ihren Live-Shows und DJ-Sets trat sie u. a. im Berghain, in der Elbphilharmonie und beim Mutek Festival in Montreal auf. Wir freuen uns auf ihre neuen Kreationen am DJ-Pult!

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands finden im Rahmen des Kultursommerfestivals in Kooperation mit Kulturprojekte Berlin statt.

EVENT ZEITEN

WANN

Veranstaltung: 11. September 2022 16:00 - 22:00

Alle Ereignisse anzeigen (</de/events/event/kgb-sounds-open-air-konzerte-kuenstlerinnenbands/#event-occurrences>)

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN

Der Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen ist frei!

VERANSTALTER

VERANSTALTER (PERSON)

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin (/de/network/member/KGB_Berlin/)

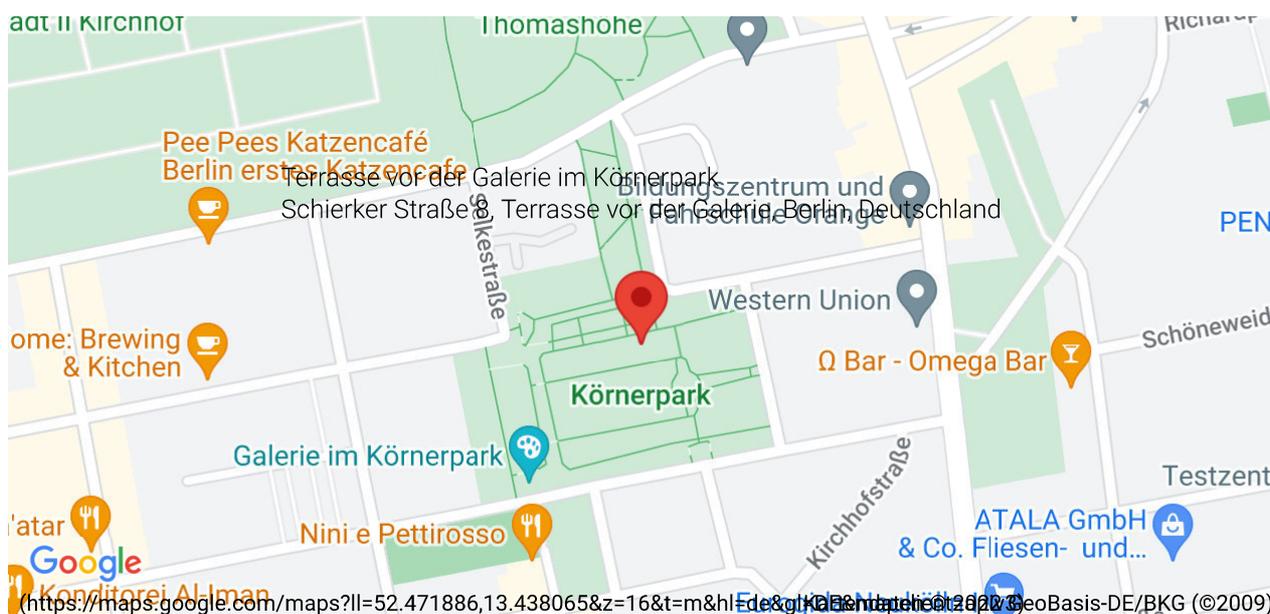
ZUSATZINFORMATION

KATEGORIEN

KREATIVBEREICH

Musik

KARTE



Du bist Berliner Kunst-, Kultur- und Kreativschaffende*er und suchst Informationen zu Projektfinanzierungs- und förderung?

(<https://www.kreativkultur.berlin/>)

[Kontakt \(/de/contact/\)](/de/contact/)

[Hilfe \(/de/meta/hilfe/\)](/de/meta/hilfe/)

[AGB \(/de/terms-of-use/\)](/de/terms-of-use/)

[Partner \(/de/meta/partners/\)](/de/meta/partners/)

[CCB Magazine #3 \(/de/meta/ccb-magazin-bestellen-2/\)](/de/meta/ccb-magazin-bestellen-2/)

[Über uns \(/de/meta/uber-uns/\)](/de/meta/uber-uns/)

[Feedback \(/de/ticket/\)](/de/ticket/)

[Newsletter \(/de/meta/newsletter/\)](/de/meta/newsletter/)

[Datenschutz \(/de/privacy/\)](/de/privacy/)

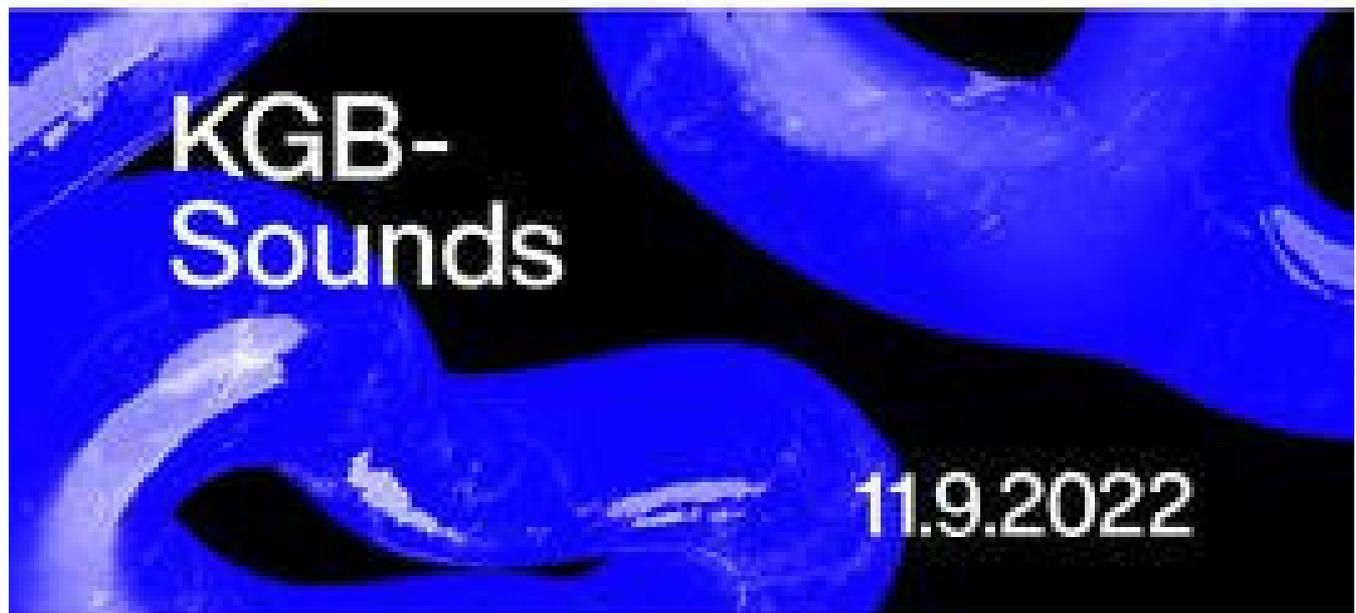
[Impressum \(/de/meta/impressum/\)](/de/meta/impressum/)

[Barrierefreiheit \(/de/meta/barrierefreiheit/\)](/de/meta/barrierefreiheit/)

EVENTS (/EN/EVENTS/)

KGB-Sounds – Open Air Concerts with Artist Bands

SEPTEMBER 11, 2022 17:00 - 22:00



TITLE

KGB-Sounds – Open Air Concerts with Artist Bands

PHYSICAL/DIGITAL

Physical Event

EVENT TYPE

Concert

CONTACT DATA

VENUE

Terrasse vor der Galerie im Körnerpark (/en/network/member/terrasse_galerie_koernerpark/)

ADDRESS

Schierker Straße 8
Terrasse vor der Galerie
12051 Berlin
Germany

DESCRIPTION

Art meets music in our legendary concert series, KGB Sounds, which brings KGB Art Week to a rousing close. Four fantastic bands and a phenomenal DJ bring an unforgettable acoustic experience to one of Berlin's most beautiful green treasures, Körnerpark in Neukölln. The musicians all have a foothold in both music and visual arts. Sound on! A feast for the ears is ready to begin!

Zukor

In spring, Berlin was a meeting point for *Aleksandra Monda*, *Akim Grui*, *Erika Slobodeniuk* and *Evgen Kostits*, jazz musicians from Ukraine who founded *Zukor* shortly after meeting. Based on their love of jazz and guided by intuition and impulse, they incorporate improvisational elements of hip-hop, groove, and fusion.

Marco Montiel-Soto

Marco Montiel-Soto creates “Trains in the hills,” a sound composition, live on stage, incorporating audio recordings of trains, birds, animals, bells, airplanes, and lectures from his own vinyl collection as well as library sound effects and field recordings. The result is a sound and voice landscape that experimentally combines history and poetry.

Andi.Andean

Atmospheric and energetic rhythms are the driving force behind the *Andi.Andean* music project, founded by producer, DJ, and percussionist *Andres Aravena* in 2014. Inspired by different journeys, collaborations, and master teachers, *Andi.Andean* creates electronic soundscapes that combine afro, techno, downtempo, and dub, and awaken a desire to dance.

All Frames Crack

All Frames Crack (*Phil Audio*, *Martin Naber*) makes music with rhythmically clear, metallic, electronic sounds, and melancholic, punchy, dark atmospheres. Influences including coldwave, postpunk, darkwave, and electronic music find idiosyncratic expression, with *Martin Naber's* haunting voice bring out existential questions and conflicts in the songs.

Perera Elsewhere (DJ-Set)

Sasha Perera aka *Perera Elsewhere* is a producer, song writer and DJ. Through experimental interweaving of voice, lyrics, percussive beats, deep bass frequencies, and sound design, she has developed her own “doom-folk sound.” She has performed live shows and DJ sets at venues including Berghain, the Elbphilharmonie, and at Mutek Festival in Montreal. We’re looking forward to her new creations at the decks!

KGB Sounds – Open Air Concerts with Artist Bands taking place as part of the Kultursommerfestival in cooperation with Kulturprojekte Berlin.

EVENT TIMES

WHEN

Veranstaltung: September 11, 2022 16:00 - 22:00

See all occurrences (</en/events/event/kgb-sounds-open-air-konzerte-kuenstlerinnenbands/#event-occurrences>)

FEES & OPENING HOURS

FEES

Entry to all exhibitions and events is free of charge!

Absagen und Verlegungen

Tickets im Shop gekauft? Hier gibt's aktuelle **Informationen zu Veranstaltungsabsagen und -verlegungen** durch die Veranstalter.

Werbefrei - schon bemerkt? 😊

Auf **eventsTODAY.de** gibt es keine störenden Werbeeinblendungen, keine optionalen Cookies, kein Tracking, keine Analyse ...

Täglich neue Livestreams 📺

Sind alle deine Online-Events auch schon veröffentlicht?

📅 [Hier kostenlos eintragen](#)



Eps51

KGB-Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche und Familien

Freitag, 02.09.2022 um 15:00 Uhr bis Samstag, 10.09.2022 um 17:00 Uhr

📅 Freitag, 02.09.2022 um 15:00 Uhr

🔍 [mehr am 02.09.2022](#)

🏠 **verschiedene Galerien in Berlin**
Karl-Marx-Straße 131
12043 Berlin

🔍 [mehr in Berlin](#)

📄 Eventeintrag bearbeiten

🚩 Fehler melden

Teilen 📧



🗺 Karte zeigen

🏨 Hotels in der Nähe

In diesem Jahr haben wir wieder viele Workshops zur Kunstwoche der kommunalen Galerien für euch vorbereitet!

In den Workshops könnt ihr verschiedene Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance und vieles mehr ausprobieren. Dabei werdet ihr von Künstler:innen und Kunstvermittler:innen begleitet und lernt unsere spannenden Ausstellungen kennen.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Kitagruppe oder Schulklasse teilnehmen. Informationen über die Workshops findet ihr ab August auf unserer Webseite unter www.kgberlin.net.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir euch um vorherige Anmeldung.

Bitte meldet euch bei der veranstaltenden Galerie an. Anschließend erhaltet ihr eine Bestätigung und könnt an dem Workshop teilnehmen.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Veranstaltungszeiten und -orte variieren, sie sind ab August unter www.kgberlin.net zu finden.

Event eingetragen von: KGB Redaktion

weitere interessante Events



Meppener Surfwellen - Timeslot-Buchung
14.07.2022 / Meppen



Sommer Schlossführung - Fulda ist superb - Große Sommerausstellung „Design & Dynastie“
14.07.2022 / Fulda



Zeitfenster-Tickets - Tagesticket
14.07.2022 / Bremerhaven



Historische Stadtentwicklung von Freiburg - Altstadt und Vorstädte, Vauban'sche Festungsanlage und die Kriegszerstörung
14.07.2022 / Freiburg im Breisgau



Zeitfenster-Tickets - Nachmittagsticket
14.07.2022 / Bremerhaven

Locations in der Nähe



Alemannische Bühne
Freiburg im Breisgau

Abgaben und Verlegungen
Tickets mit Shop gekauft? Hier gibt's aktuelle Informationen zu Veranstaltungsaufgaben und Verlegungen durch die Veranstalter

Werbefrei - schon bemerkt?
Auf eventsTODAY.de gibt es keine Cookies, Werbeeinblendungen, keine optionalen Cookies, kein Tracking, keine Anzeigen...

Täglich neue Livestreams
Sind alle deine Online-Events auch schon veröffentlicht?

[149 Künstler anzeigen](#)



KGB-Touren 2022

im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Samstag, 04.09.2022
um 15:00 Uhr

verschiedene Galerien in Berlin
Kaj-Maps Str. 131
12043 Berlin

[Tickets ab 04.09.2022](#)
[Karte](#)

[Eventdetails bearbeiten](#)
[Filter löschen](#)

[Teilen](#)
[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

[Die Website anzeigen](#)
[Website in der Nähe](#)

Website

Eine Busstour, fünf Fahradtouren und ein Spaziergang führen jeweils zu drei bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 15 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 26 Kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Jede Tour schließt mit einem Überraschungs-Event ab.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rückfrage wird per Mail oder telefonisch gebitten (03 0 79 72 22 80). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 28.8.2022 unter: mai@gkgberlin.net

Weitere interessante Events

Lobliner Digitalmarkt
04.07.2022, Lobnitz

Wine & Street Art
04.09.2022, Berlin

Podiumsdiskussion
04.07.2022, Berlin

Prequelive Pop
04.07.2022, Berlin

Neuland
04.07.2022, Berlin

Busstour

Mitte & Friedrichshagen-Kreuzberg & Tempelhofer Feld & Marzahn-Hellersdorf

1. Klosterneue Berlin (Mitte)
2. Galerie im Turm (Friedrichshagen-Kreuzberg)
3. Galerie im Rathaus (Johannisthal) (Tempelhofer Feld)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Helen Jaghel-Max, Milena Metzner

Fahradtour 1

Lichtenberg

1. r1 - Galerie für zeitgenössische Kunst
2. Galerie 130
3. skulpto im HOC-BAUS

Moderation: Jense Groß, Uwe Jörres

Fahradtour 2

Charlottenburg-Wilmersdorf & Spandau-Zehlendorf

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Schwarze Villa (Spandau-Zehlendorf)
3. Gunkhaus Straße

Moderation: Norbert Weisheit, Gert-Jan Schaeffer

Fahradtour 3

Reinickendorf & Prenzlau & Mitte

1. Platz in Galerie Reinickendorf
2. Galerie Prenzlau
3. Galerie Wedding - Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Malte Heper, Dr. Sabina Ziegenfuss

Fahradtour 4

Tempelhofer Feld-Schöneberg & Neukölln & Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Haus am Klugepark (Tempelhofer Feld-Schöneberg)
2. Haus am Klugepark / Projektraum (Tempelhofer Feld-Schöneberg)
3. Galerie im Klugepark (Neukölln)
4. KunstCafe am Willersbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Rechnitz

Moderation: Nina Klaus, Ivona Winkwals

Fahradtour 5

Mitte & Prenzlau

1. Galerie Nord (Kunsthof Tempelgarten)
2. Galerie Weisheit (Mitte)
3. Galerie Patrice Desfer (Prenzlau)

Moderation: Lara Hussmann, Isabella Kurka

Spaziergang

Spandau

1. Galerie Godsches Haus
2. Galerie Historischer Keller
3. Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Salf F. Hartmann, Malin Weber

Locations in der Nähe



Absagen und Verlegungen

Tickets im Shop gekauft? Hier gibt's aktuelle Informationen zu **Veranstaltungsabsagen und -verlegungen** durch die Veranstalter.

Werbefrei - schon bemerkt? 😊

Auf **eventsTODAY.de** gibt es keine störenden Werbeeinblendungen, keine optionalen Cookies, kein Tracking, keine Analyse ...

Täglich neue Livestreams 📺

Sind alle deine Online-Events auch schon veröffentlicht?

📅 Hier kostenlos eintragen



All Frames Crack © Martin Refflinghaus

KGB-Sounds

Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

📅 Sonntag, 11.09.2022
von 16:00 bis 22:00 Uhr

🔍 mehr am 11.09.2022

🏠 Terrasse vor der Galerie im Körberpark
Schierker Straße 8
12051 Berlin

🔍 mehr in Berlin

✍️ Eventeintrag bearbeiten

🗨️ Fehler melden

Teilen 🌐



🗺️ Karte zeigen

🏨 Hotels in der Nähe

🌐 Website

Kunst trifft auf Musik in unserer legendären Konzertreihe KGB-Sounds, mit der wir die KGB-Kunstwoche 2022 mitreißend ausklingen lassen. Vier fantastische Bands und eine phänomenale DJ bringen ein unvergessliches akustisches Erlebnis in eines der schönsten grünen Kleinode Berlins, den Körberpark in Neukölln. Die Musizierenden haben sowohl ein Standbein in der Musik als auch in der bildenden Kunst. Ton an, und das Fest für die Ohren kann beginnen!

Zukor

Berlin wurde im Frühjahr zum Treffpunkt für *Aleksandra Monda*, *Akim Grui*, *Erika Slobodeniuk* und *Evgen Kostits*, vier ukrainische Jazzmusiker:innen, die kurz nach ihrer Begegnung die Band *Zukor* ins Leben riefen. Ausgehend von ihrer Liebe für Jazz nehmen sie improvisierend Elemente aus Hip-Hop, Groove und Fusion auf und lassen sich dabei von Intuition und gegenseitigen Impulsen leiten.

Marco Montiel-Soto

Marco Montiel-Soto lässt live auf der Bühne die Sound-Komposition „Trains in the hills“ entstehen, in die sowohl Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung als auch Library-Soundeffekte und field recordings einfließen. Erlebar wird eine Sound- und Stimmenlandschaft, die Geschichte und Poesie experimentell miteinander verbindet.

Andi.Adean

Stimmungsvolle und energetische Rhythmen sind die treibende Kraft des Musikprojekts *Andi.Adean*, das der Produzent, DJ und Perkussionist *Andres Aravena* 2014 gegründet hat. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi.Adean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken.

All Frames Crack

Rhythmisch klar, metallisch und elektronisch ist der Sound, melancholisch, schwungvoll und dunkel ist die Atmosphäre der Musik von *All Frames Crack* (*Phil Audio*, *Martin Naber*). Eigenwillig Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik aufnehmend kommen durch die eindringliche Stimme *Martin Nabers* existentielle Fragen und Konflikte in den Songs zum Ausdruck.

Perera Elsewhere (DJ-Set)

Sasha Perera aka *Perera Elsewhere* ist Produzentin, Songwriterin und DJ. Aus ihrer experimentellen Verflechtung von Stimme, Text, perkussiven Beats, tiefen Bassfrequenzen und Sounddesign hat sie ihren eigenen „Doom-Folk-Sound“ entwickelt. Mit ihren Live-Shows und DJ-Sets trat sie u. a. im Berghain, in der Elbphilharmonie und beim Mutek Festival in Montreal auf. Wir freuen uns auf ihre neuen Kreationen am DJ-Pult!

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands finden im Rahmen des Kultursommerfestivals in Kooperation mit Kulturprojekte Berlin statt.

Event eingetragen von: KGB Redaktion

weitere interessante Events



Lübecker Orgelsommer
14.07.2022 / Lübeck



Sommer Schlossführung - Fulda ist superb - Große Sommerausstellung „Design & Dynastie“
14.07.2022 / Fulda



MORE THAN WORDS - Die Band von und mit Stefanie Hertel, Lanny Lanner und Johanna Mross - Die Album Release-Show
14.07.2022 / Live aus dem Europapark



Zeifenster-Tickets - Tagesticket
14.07.2022 / Bremerhaven



Do., 14. Juli, Abendessen
14.07.2022 / Lockenhaus

Locations in der Nähe



airport
Würzburg



11n Lounge / Grünberger Straße 60
Berlin



Alex Brasserie
Bielefeld

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tips!

Home > Kunst > Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Berlin - Berlin

Freitag 02.09.2022 bis Sonntag 11.09.2022 - Anfangszeit: :00 Uhr

Kategorie: Kunst

**KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin**

Die 9. KGB-Kunstwoche eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen. Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist. Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden 38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins. Über 200 beteiligte Künstler:innen zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video, Installationen sowie Sound- und Performancekunst. Es geht in den Ausstellungen unter anderem um Themen wie die rebellierende Kraft der Kunst oder künstlerische Feldforschung. Im Rahmenprogramm trifft bei den KGB-Sounds Kunst auf Musik, KGB-Young bietet Workshops für junge Menschen und die KGB-Touren führen auf verschiedenen Routen durch die Galerien der Stadt.

Das Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche bietet verschiedene Veranstaltungsformate, die den Interessierten die Kunstwelt der Berliner Bezirke nahebringt. Zu den Höhepunkten gehören am 4. September die KGB-Touren, die in diesem Jahr eine Bustour, fünf Fahrradtouren und einen Spaziergang umfassen. Die Touren führen auf verschiedenen Routen durch alle Ortsteile der Stadt. Dabei gehören Ausstellungsbesuche in mehreren kommunalen Galerien genauso zum Tour-Programm wie exklusive Führungen und Präsentationen durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen. Interessierte können sich bis zum

28. August für die Teilnahme an einer der Touren anmelden: mail@kgberlin.net
Mit KGB-Young wendet sich die KGB-Kunstwoche mit einem speziellen Workshopprogramm an Kinder, Jugendliche, Familien und – in diesem Jahr neu – Schulklassen. Vom 2. bis 10. September können sich junge Menschen, angeleitet von Künstler:innen, in verschiedenen Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance u.v.m. ausprobieren. Dabei bilden Ausstellungsbesuche in den jeweiligen Galerien die Grundlage für die künstlerischen Tätigkeiten in den Workshops. KGB-Young umfasst in diesem Jahr auch mehrere inklusive Angebote. Für die Teilnahme wird um Anmeldung gebeten, entsprechende Details sind unter folgendem Link zu finden: www.kgberlin.net

Der Abschluss der KGB-Kunstwoche wird am 11. September mit den KGB-Sounds gefeiert. Vor der Galerie im Körnerpark trifft Kunst auf Musik, vier Bands und ein DJ-Programm – alle sowohl in der Kunst als auch in der Musik zu Hause – sorgen für ein eindrucksvolles akustisches Erlebnis. Die vier ukrainischen Jazzmusiker:innen von Zukor lassen Elemente von Hip Hop, Groove und Fusion verschmelzen. Marco Montiel-Soto experimentiert mit Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi.Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken. Eigenwillige Einflüsse von Coldwave, Post-punk, Darkwave und elektronischer Musik bringt All Frames Crack auf die Bühne. Und zum Abschluss serviert Perera Elsewhere ein DJ-Set mit ihrem basslastigen Sound aus globaler und experimenteller Clubmusik. Die KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 statt.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2022 ist zu finden unter:
<http://www.kgberlin.net/>

Programmpartner des KULTURSOMMERFESTIVALS BERLIN 2022

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa,
Ausstellungsfonds Kommunale Galerien

Mehr Infos im Internet:
<https://kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Kommentar schreiben (direkt ohne Registrierung)

Weitere interessante Angebote

Offenes Atelier 17.9.22 +18.9.22 in Schöneiche 12-18 Uhr Vielleicht wirds nie wieder so schön...Am 18.9. 16 h life: ELEVEN mit Nora Jim

Samstag 17.09.2022
von: VonArticke

Interkultureller Treff für Männer

Mittwoch 07.09.2022
von: LebendigeNachbarschaft

Die Heroen - ein Theaterstück

Sonntag 11.09.2022
von: OKbeat

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tips!

Home > KGB-Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche und Familien



KGB-Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche und Familien

Berlin - Berlin

Freitag 02.09.2022 bis Samstag 10.09.2022 - Anfangszeit: 15:00 Uhr

Kategorie: Kinder & Jugendliche



In diesem Jahr haben wir wieder viele Workshops zur Kunstwoche der kommunalen Galerien für euch vorbereitet!

In den Workshops könnt ihr verschiedene Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance und vieles mehr ausprobieren. Dabei werdet ihr von Künstler:innen und Kunstvermittler:innen begleitet und lernt unsere spannenden Ausstellungen kennen.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Kitagruppe oder Schulklasse teilnehmen.

Die Veranstaltungszeiten und -orte variieren. Informationen über die Workshops findet ihr ab August auf unserer Webseite unter www.kgberlin.net.

Da die Teilnehmezahl begrenzt ist, bitten wir euch um vorherige Anmeldung. Bitte meldet euch bei der veranstaltenden Galerie an. Anschließend erhaltet ihr eine Bestätigung und könnt an dem Workshop teilnehmen.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Mehr Infos im Internet:
<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

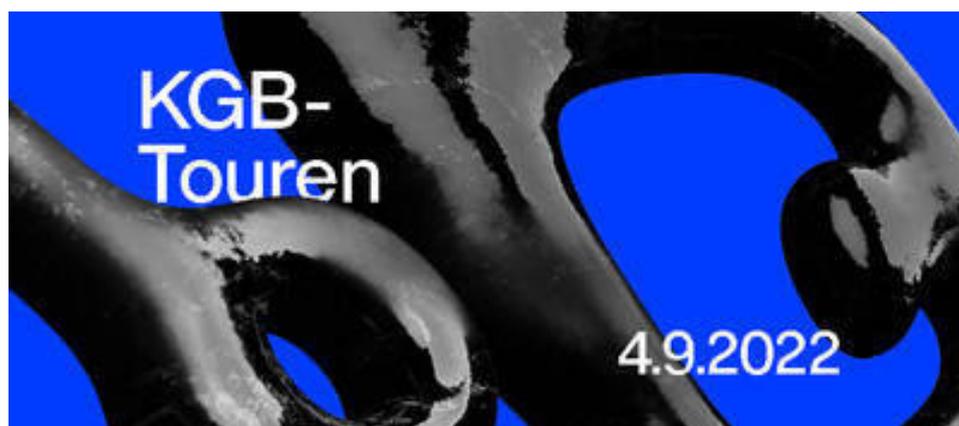
**Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tips!**Home > Morgen > KGB-Touren 2022 im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien
Berlin

KGB-Touren 2022 im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Berlin - Berlin

Sonntag 04.09.2022 - Anfangszeit: 15:00 Uhr

Kategorie: Tolle Touren



Eine Bustour, fünf Fahrradtouren und ein Spaziergang führen jeweils zu drei bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 15 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden. Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 35 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor. Jede Tour schließt mit einem Überraschungsevent ab.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Um Rücksprache wird per Mail oder telefonisch gebeten (0179 127 27 90). Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 28.8.2022 unter: mail@kgberlin.net

Bustour

Mitte à Friedrichshain-Kreuzberg à Treptow-Köpenick à Marzahn-Hellersdorf

1. Klosterruine Berlin (Mitte)
2. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
3. Galerie im Rathaus Johannisthal (Treptow-Köpenick)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Moderation: Helen-Sophie Mayr, Milena Mercer

Fahrradtour 1

Lichtenberg

1. rk – Galerie für zeitgenössische Kunst
2. Galerie 100
3. studio im HOCHHAUS

Moderation: Jana Groß, Uwe Jonas

Fahrradtour 2

Charlottenburg-Wilmersdorf à Steglitz-Zehlendorf

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
3. Gutshaus Steglitz

Moderation: Norbert Wiesneth, Gudrun Schaeffer

Fahrradtour 3

Reinickendorf à Pankow à Mitte

1. Rathaus-Galerie Reinickendorf
2. Galerie Pankow
3. Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Moderation: Malte Pieper, Dr. Sabine Ziegenrucker

Fahrradtour 4

Tempelhof-Schöneberg à Neukölln à Friedrichshain-Kreuzberg

1. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
2. Haus am Kleistpark I Projektraum (Tempelhof-Schöneberg)
3. Galerie im Körnerpark (Neukölln)
4. Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Nina Kraus, Beatris Wakaresko

Fahrradtour 5

Mitte à Pankow

1. Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten
2. galerie weisser elefant (Mitte)
3. Galerie Parterre Berlin (Pankow)

Moderation: Lara Huesmann, Isabella Burkia

Spaziergang

Spandau

1. Galerie Gotisches Haus
2. Galerie Historischer Keller
3. Galerie Kulturhaus

Moderation: Dr. Ralf F. Hartmann, Maria Weber

Mehr Infos im Internet:

<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Kommentar schreiben (direkt ohne Registrierung)

Weitere interessante Angebote



Start **Neue Tipps** **Heute gratis in Berlin** **Morgen** **Übermorgen** **September**
Oktober **Später** **Dauerbrenner**

SELBER TIPP ANLEGEN

LOGIN

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tips!

Home > KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

Schierker Straße 8 12051 Berlin - zum Stadtplan

Sonntag 11.09.2022 - Anfangszeit: 16:00 Uhr

Kategorie: Musik



Kunst trifft auf Musik in unserer legendären Konzertreihe KGB-Sounds, mit der wir die KGB-Kunstwoche 2022 mitreißend ausklingen lassen. Vier fantastische Bands und eine phänomenale DJ bringen ein unvergessliches akustisches Erlebnis in eines der schönsten grünen Kleinode Berlins, den Körnerpark in Neukölln. Die Musizierenden haben sowohl ein Standbein in der Musik als auch in der bildenden Kunst. Ton an, und das Fest für die Ohren kann beginnen!

Terrasse vor der Galerie im Körnerpark

Zukor

Berlin wurde im Frühjahr zum Treffpunkt für Aleksandra Monda, Akim Grui, Erika Slobodeniuk und Evgen Kostits, vier ukrainische Jazzmusiker:innen, die kurz nach ihrer Begegnung die Band Zukor ins Leben riefen. Ausgehend von ihrer Liebe für Jazz nehmen sie improvisierend Elemente aus Hip-Hop, Groove und Fusion auf und lassen sich dabei von Intuition und gegenseitigen Impulsen leiten.

Marco Montiel-Soto

Marco Montiel-Soto lässt live auf der Bühne die Sound-Komposition „Trains in the hills“ entstehen, in die sowohl Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung als auch Library-Soundeffekte und field recordings einfließen. Erlebbar wird eine Sound- und Stimmenlandschaft, die Geschichte und Poesie experimentell miteinander verbindet.

Andi.Andean

Stimmungsvolle und energetische Rhythmen sind die treibende Kraft des Musikprojekts Andi.Andean, das der Produzent, DJ und Perkussionist Andres Aravena 2014 gegründet hat. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi.Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken.

All Frames Crack

Rhythmisch klar, metallisch und elektronisch ist der Sound, melancholisch, schwungvoll und dunkel ist die Atmosphäre der Musik von All Frames Crack (Phil Audio, Martin Naber). Eigenwillig Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik aufnehmend kommen durch die eindringliche Stimme Martin Nabers existentielle Fragen und Konflikte in den Songs zum Ausdruck.

Perera Elsewhere (DJ-Set)

Sasha Perera aka Perera Elsewhere ist Produzentin, Songwriterin und DJ. Aus ihrer experimentellen Verflechtung von Stimme, Text, perkussiven Beats, tiefen Bassfrequenzen und Sounddesign hat sie ihren eigenen „Doom-Folk-Sound“ entwickelt. Mit ihren Live-Shows und DJ-Sets trat sie u. a. im Berghain, in der Elbphilharmonie und beim Mutek Festival in Montreal auf. Wir freuen uns auf ihre neuen Kreationen am DJ-Pult!

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

KGB-Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands finden im Rahmen des Kultursommerfestivals in Kooperation mit Kulturprojekte Berlin statt.

Mehr Infos im Internet:
<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Kommentar schreiben (direkt ohne Registrierung)

Weitere interessante Angebote

★ **Stars & Sternchen der Standup-Comedy-Szene • Live Comedy Show • Kreuzberg • 21 Uhr** ★

Montag 03.10.2022

von: COMITTY

★ **Gorilla Comedy ★ Im Mad Monkey Room in Prenzlauer Berg (U-bhf Eberswalderstraße) mit Kühlsystem**

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

02.09.2022 bis 11.09.2022

KGB-Kunstwoche – Zehn Tage Kunst in ganz Berlin

Die 9. KGB-Kunstwoche eröffnet die Berliner Kunstsaison im Herbst. Vom 2. bis 11. September 2022 laden zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen dazu ein, die Vielseitigkeit der kommunalen Galerien in Berlin kennenzulernen. Workshops, Artist Talks, Konzerte, Fahrradtouren u.v.m. zeigen, wie reichhaltig der Berliner Kunstbetrieb auf kommunaler Ebene ist.



Den Fokus der KGB-Kunstwoche bilden **38 Ausstellungen und deren Begleitveranstaltungen in den 34 kommunalen Galerien Berlins.**

Über 200 beteiligte Künstler:innen zeigen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Video, Installationen sowie Sound- und Performancekunst.

Es geht in den Ausstellungen unter anderem um Themen wie die rebellierende Kraft der Kunst oder künstlerische Feldforschung. Im Rahmenprogramm trifft bei den **KGB-Sounds** Kunst auf Musik, **KGB-Young** bietet Workshops für junge Menschen und die **KGB-Touren** führen auf verschiedenen Routen durch die Galerien der Stadt.

Das Rahmenprogramm der KGB-Kunstwoche bietet verschiedene Veranstaltungsformate, die den Interessierten die Kunstwelt der Berliner Bezirke nahebringt.

Zu den Höhepunkten gehören am 4. September die **KGB-Touren**, die in diesem Jahr eine Bustour, fünf Fahrradtouren und einen Spaziergang umfassen. Die Touren führen auf verschiedenen Routen durch alle Ortsteile der Stadt.

Dabei gehören Ausstellungsbesuche in mehreren kommunalen Galerien genauso zum Tour-Programm wie exklusive Führungen und Präsentationen durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen. Interessierte können sich bis zum 28. August für die Teilnahme an einer der Touren anmelden: mail@kgberlin.net

Mit **KGB-Young** wendet sich die KGB-Kunstwoche mit einem speziellen Workshopprogramm an Kinder, Jugendliche, Familien und – in diesem Jahr neu – Schulklassen.

Vom 2. bis 10. September können sich junge Menschen, angeleitet von Künstler:innen, in verschiedenen Kunsttechniken wie Collage, Siebdruck, Video, Performance u.v.m. ausprobieren. Dabei bilden Ausstellungsbesuche in den jeweiligen Galerien die Grundlage für die künstlerischen Tätigkeiten in den Workshops.

KGB-Young umfasst in diesem Jahr auch mehrere inklusive Angebote. Für die Teilnahme wird um Anmeldung gebeten, entsprechende Details sind unter folgendem Link zu finden: www.kgberlin.net

Der Abschluss der KGB-Kunstwoche wird am 11. September mit den KGB-Sounds gefeiert.

- ✓ Vor der Galerie im Körnerpark trifft Kunst auf Musik, vier Bands und ein DJ-Programm – alle sowohl in der Kunst als auch in der Musik zu Hause – sorgen für ein eindrucksvolles akustisches Erlebnis.
- ✓ Die vier ukrainischen Jazzmusiker:innen von **Zukor** lassen Elemente von Hip Hop, Groove und Fusion verschmelzen.
- ✓ **Marco Montiel-Soto** experimentiert mit Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung.
- ✓ Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft **Andi.Andean** elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken.
- ✓ Eigenwillige Einflüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik bringt **All Frames Crack** auf die Bühne.
- ✓ Und zum Abschluss serviert **Perera Elsewhere** ein DJ-Set mit ihrem basslastigen Sound aus globaler und experimenteller Clubmusik. Die KGB-Sounds finden im Rahmen des Kultursommerfestivals Berlin 2022 statt.

Das detaillierte Programm der KGB-Kunstwoche 2022 ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

KGB Art Week

02/09/2022 to 11/09/2022

KGB Art Week – Ten days of art throughout Berlin

Berlin's autumn art season opens with the ninth KGB Art Week. From the 2nd to the 11th of September, visitors are invited to experience the richness of Berlin's municipal galleries through a host of exhibitions and events.



The focus of KGB Art Week is **38 exhibitions and accompanying events across Berlin's 34 municipal galleries. More than 200 participating artists** present paintings, graphic art, photography, sculpture, video, installations, and sound and performance art.

The exhibitions cover topics including the rebellious power of art and artistic fieldwork. The event program offers KGB Sounds, where art meets music, KGB Young with workshops for young people, and KGB Tours, taking visitors different routes through the city's galleries.

The KGB Art Week support program offers a range of event formats that offer an introduction to the art worlds in Berlin's districts.

Highlights include the **KGB Tours** on September 4, which this year feature a bus tour, five bike tours, and a walking tour. The tours each take a different route through the city districts. The program includes visits to exhibitions at several municipal galleries as well as exclusive guided tours and presentations by gallery directors, curators, and/or artists. Anyone interested in participating in one of the tours can register at mail@kgberlin.net by August 28th.

KGB Young connects KGB Art Week with children, young people, and families and — starting this year — school groups through a special workshop program. From September 2–10, young people can try out various art making techniques such as collage, silkscreen printing, video, performance, and much more with the guidance of professional artists. Gallery visits to view related exhibitions form the basis of the workshop activities. This year KGB Young also has several inclusive offerings. Participants are kindly requested to register, further details can be found at the following link: www.kgberlin.net

The close of KGB Art Week will be celebrated with **KGB Sounds** on September 11. Out the front of Galerie im Körnerpark, art meets music with four bands and a DJ program — all artists equally at home in music and art — providing an impressive music experience.

- ✓ The four Ukrainian jazz musicians of **Zukor** fuse elements of hip hop, groove, and fusion.
- ✓ **Marco Montiel-Soto** experiments with sound and noise recordings of train, birds, animals, bells, planes, and lectures from his own vinyl collection.
- ✓ Inspired by various journeys, collaborations, and master teachers, **Andi.Andean** creates electronic soundscapes that combine afro, techno, downtempo, and dub to awaken the desire to dance.
- ✓ Unconventional influences of coldwave, post-punk, darkwave, and electronic music are brought to the stage by **All Frames Crack**.
- ✓ And finally, **Perera Elsewhere** serves up a DJ set of base-heavy sounds of global and experimental club music.
- ✓

KGB Sounds is part of the Kultursommerfestival Berlin 2022.

A detailed KGB Art Week 2022 program can be found at: <http://www.kgberlin.net/>

KULTURSOMMERFESTIVALS BERLIN 2022 program partner

With kind support of the Senate Department for Culture and Europe, Municipal Galleries Exhibition Fund.

KGB-Sounds 2022

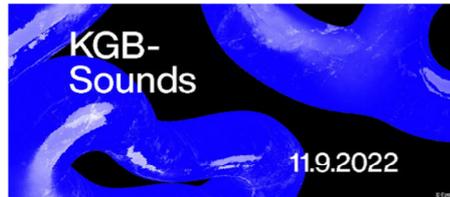
11.09.2022

Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

Kunst trifft auf Musik in unserer legendären Konzertreihe KGB-Sounds, mit der wir die KGB-Kunstwoche 2022 mitreißend ausklingen lassen. Vier fantastische Bands und eine phänomenale DJ bringen ein unvergessliches akustisches Erlebnis in eines der schönsten grünen Kleinode Berlins, den Körnerpark in Neukölln. Die Musizierenden haben sowohl ein Standbein in der Musik als auch in der bildenden Kunst. Ton an, und das Fest für die Ohren kann beginnen!

Veranstaltungsort

Galerie im Körnerpark
Schierker Straße 8
12051 Berlin



Zukor Berlin wurde im Frühjahr zum Treffpunkt für Aleksandra Monda, Akim Gnli, Erika Siobodeniak und Evgen Kostits, vier ukrainische Jazzmusiker:innen, die kurz nach ihrer Begegnung die Band Zukor ins Leben riefen. Ausgehend von ihrer Liebe für Jazz nehmen sie improvisierende Elemente aus Hip-Hop, Groove und Fusion auf und lassen sich dabei von Intuition und gegenseitigen Impulsen leiten.

Marco Montiel-Soto Marco Montiel-Soto lässt live auf der Bühne die Sound Komposition „Trains in the hills“ entstehen, in die sowohl Klang- und Geräuschaufnahmen von Zügen, Vögeln, Tieren, Glocken, Flugzeugen und Vorträgen aus der eigenen Vinyl-Sammlung als auch Library-Soundeffekte und field recordings einfließen. Erlebbar wird eine Sound- und Stimmenlandschaft, die Geschichte und Poesie experimentell miteinander verbindet.

Andi Andean Stimmungsvolle und energetische Rhythmen sind die treibende Kraft des Musikprojekts Andi Andean, das der Produzent, DJ und Perkussionist Andreas Kawena 2014 gegründet hat. Inspiriert von verschiedenen Reisen, Kollaborationen und Lehrmeistern erschafft Andi Andean elektronische Klangwelten, die Afro, Techno, Downtempo und Dub in sich vereinen und die Tanzlust wecken.

All Frames Crack Rhythmisch klar, metallisch und elektronisch ist der Sound, melancholisch, schwungvoll und dunkel ist die Atmosphäre der Musik von All Frames Crack (Phil Audio, Martin Naber). Eigenwillig Einfüsse von Coldwave, Postpunk, Darkwave und elektronischer Musik aufnehmend kommen durch die eindringliche Stimme Martin Nabers existenzielle Fragen und Konflikte in den Songs zum Ausdruck.

Perera Elsewhere (DJ-Set) Sasha Perera aka Perera Elsewhere ist Produzentin, Songwriterin und DJ. Aus ihrer experimentellen Verfechtung von Stimme, Text, perkussiven Beats, tiefen Bassfrequenzen und Sounddesign hat sie ihren eigenen „Doom-Folk-Sound“ entwickelt. Mit ihren Live Shows und DJ-Sets trat sie u. a. im Berghain, in der Ethophilharmonie und beim Mutek Festival in Montreal auf. Wir freuen uns auf ihre neuen Kreationen am DJ-Pult!

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

KGB Sounds – Open Air Konzerte mit Künstler:innenbands finden im Rahmen des Kultursommerfestivals in Kooperation mit Kulturprojekte Berlin statt.



Zusätzliche Informationen

→ Erfahren Sie mehr

Teilnehmende Künstler

Zukor;
Marco Montiel-Soto;
Andi Andean;



Sightseeing

Veranstaltungen

Hotels & Reiseangebote

Tickets & Touren

Blog

Suche

Termine

11

SEPTEMBER

Galerie im Körne...

Open Air | On Tour | Musikstadt | Kultursommer

KGB-Sounds 2022

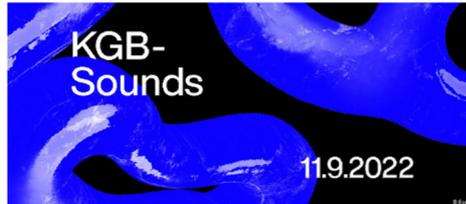
11/09/2022

Open Air Concerts with Artist Bands

Art meets music in our legendary concert series, KGB Sounds, which brings KGB Art Week to a rousing close. Four fantastic bands and a phenomenal DJ bring an unforgettable acoustic experience to one of Berlin's most beautiful green treasures, Körnerpark in Neukölln. The musicians all have a foothold in both music and visual arts. Sound on! A feast for the ears is ready to begin!

Event location

Galerie im Körnerpark
Schlierker Straße 8
12051 Berlin



Zukor In spring, Berlin was a meeting point for Aleksandra Mondak, Akim Grol, Erika Slobodeniuk and Evgen Kostits, jazz musicians from Ukraine who founded Zukor shortly after meeting. Based on their love of jazz and guided by intuition and impulse, they incorporate improvisational elements of hip-hop, groove, and fusion.

Marco Montiel-Soto Marco Montiel-Soto creates "Trains in the hills," a sound composition, live on stage, incorporating audio recordings of trains, birds, animals, bells, airplanes, and lectures from his own vinyl collection as well as library sound effects and field recordings. The result is a sound and voice landscape that experimentally combines history and poetry.

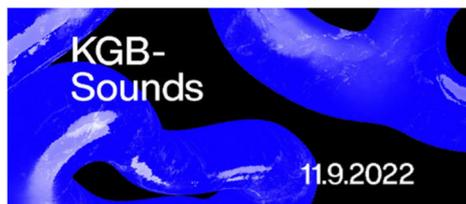
Andi.Andean Atmospheric and energetic rhythms are the driving force behind the Andi.Andean music project, founded by producer, DJ, and percussionist Andres Aravena in 2014. Inspired by different journeys, collaborations, and master teachers, Andi.Andean creates electronic soundscapes that combine afro, techno, downtempo, and dub, and awaken a desire to dance.

All Frames Crack All Frames Crack (Phil Audio, Martin Naber) makes music with rhythmically clear, metallic, electronic sounds, and melancholic, punchy, dark atmospheres. Influences including coldwave, postpunk, darkwave, and electronic music find idiosyncratic expression, with Martin Naber's haunting voice bring out existential questions and conflicts in the songs.

Perera Elsewhere (DJ-Set) Sasha Perera aka Perera Elsewhere is a producer, song writer and DJ. Through experimental interweaving of voice, lyrics, percussive beats, deep bass frequencies, and sound design, she has developed her own "doom folk sound." She has performed live shows and DJ sets at venues including Berghain, the Etzphilharmonie, and at Mutek Festival in Montreal. We're looking forward to her new creations at the decks!

Entry to all exhibitions and events is free of charge!

KGB Sounds – Open Air Concerts with Artist Bands taking place as part of the Kultursommerfestival in cooperation with Kulturprojekte Berlin.



Additional information

→ read more

Zukor;
Marco Montiel-Soto;
Andi.Andean;
All Frames Crack;
Perera Elsewhere;

Events

11

SEPTEMBER

Galerie im Körne...

11 Tipps zum Kultursommerfestival

90 Tage Sommer feiern

02.08.2022



In diesem Sommer könnt ihr in Berlin noch mehr Kultur als sonst erleben. Überall in der Stadt locken von Juni bis September im Rahmen des **Kultursommerfestivals** 90 Tage lang die unterschiedlichsten Veranstaltungen zum Kultur-Erlebnis unter freiem Himmel.

Freut euch auf Konzerte, DJ-Sets, Filme, Theater und das Staatsballett auf der Spree, auf kühle Getränke und heiße Nächte. Neben den großen Veranstaltungen könnt ihr beim Kultursommerfestival auch viele spannende neue Formate und Veranstaltungsorte entdecken.

Und das Beste ist: **Alle sind umsonst und draußen!**

BAHNHIT Familienspezial

Erlebt die Sommerferien in Berlin mit der ganzen Familie! Mit dem BAHNHIT Familienspezial reist ihr gemeinsam entspannt mit dem ICE an und ab und übernachtet im Premier Inn Familienzimmer, inklusive Frühstück. Mit im Paket ist ein City-Ticket für die Fahrt zwischen Hotel und Bahnhof. Und bis zu zwei Kinder bis 14 Jahren reisen kostenlos mit!

Tipp 1: Wasserballett - From Berlin with Love auf der Spree



Das Staatsballett Berlin wagt sich auch dieses Jahr wieder aufs Wasser. Unter dem Titel **"From Berlin with Love"** machen die Tänzer:innen des Staatsballetts den Schwänen auf der Spree Konkurrenz und stellen verschiedene Ballett-Highlights vor. Folgt dem **Ballett-Boot** entlang der Spree und lasst euch von Klassikern und modernen Stücken mitreißen!

Wann: 26. August, 18 Uhr

Wo: Abfahrt am Haus der Kulturen der Welt

Tipp 2: Friedrichstadt-Palast - Showband Unplugged



Open air und unplugged: Raus in die Maltzfabrik geht es für die Showband des Friedrichstadt-Palastes, welche euch die Höhepunkte der aktuellen Show „ARISE“ darbieten wird. Freut euch auf einen unterhaltsamen Abend mit einem extra zusammengestellten Programm. Eine Anmeldung ist nicht nötig.

Wann: 24. August, 18:30 - 22 Uhr
Wo: Maltzfabrik Areal, Bessemerstraße 2-14, Schöneberg

Tipp 3: N.B.K. - On Equal Terms



Open Air-Kino einmal anders: In einer dreiteiligen Screening-Reihe zeigt der Neue Berliner Kunstverein (N.B.K.) eine **Auswahl aus seiner Videokunstsammlung**. Mit über 1.700 Werken zählt diese übrigens zu den ältesten und größten Sammlungen in Europa. Gezeigt wird die Reihe unter dem Titel "On Equal Terms" auf dem Außengelände der Uferhallen in Wedding. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Am 17. August geht es weiter an der Berlinischen Galerie

Wann: 7. August, Einlass ab 19:30 Uhr
Wo: Uferhallen Wedding, Uferstraße 8, Wedding

Tipp 4: Lange Nacht der Astronomie



In der Nacht nach dem angekündigten Meteorenschauer der Perseiden lädt euch die Stiftung Planetarium zur **Langen Nacht der Astronomie** auf Tempelhofer Feld. Gemeinsam mit Expert:innen und Amateurastronom:innen könnt ihr durchs Teleskop in den Sternenhimmel gucken und mehr über all die leuchtenden Punkte und flimmernden Objekte lernen, die hoch oben am Firmament zu sehen sind. Und den Sonnenuntergang gibt's noch dazu!

Wann: 13. August, 17 Uhr bis 14. August, 1 Uhr
Wo: Tempelhofer Feld, Eingang Tor 9 (S- und U-Bahn Tempelhof), Tempelhof

Tipp 5: Çaystube im Rahmen des Pop-Kultur Festivals



Selbst im Rampenlicht stehen könnt ihr in der Čaystube, die im Rummel des **Pop-Kultur Festivals** auf dem Hof der Kulturbrauerei als Erfahrungs- und Entschleunigungsraum dienen soll. Neben einigen Live-Acts genießt ihr hier Getränke-Kompositionen, die sich an Essenzen und Geschmäckern aus allen Ecken der Welt bedienen. Und im Herzstück, dem **Karaoke Xpress**, werdet ihr selbst zu den nächsten Stars am Pop-Kultur-Himmel.

Wann: 25. August, 17 - 22 Uhr
Wo: KulturBrauerei, Schönhauser Allee 36, Prenzlauer Berg

Tipp 6: Open-Air-Konzerte "KGB-Sounds" im Körnerpark



Vor der Kulisse dieser grünen Neuköllner Idylle spielen zum Ausklang der "KGB-Kunstwoche" vier Bands für euch auf der Terrasse vor der Galerie des **Körnermarks**. Mit dabei sind Zukor, Marco Montiel-Soto und Anđi. Andean. An den Plattentellern für euch sind All Frames Crack & Perera Elsewhere.

Wann: 11. September, 16 – 22 Uhr
Wo: Körnerpark, Neukölln

Tipp 7: Ediths Sommernachtsraum im Freiluftkino Hasenheide



Die **Berliner Kabarett Anstalt** (BKA) bringt mit Ediths Sommernachtsraum ab 18 Uhr ein paar wilde Shownummern auf die Freiluftbühne in der Hasenheide. Mit von der Partie sind neben Edith, eine Kneipenwirtin Jutta, eine Leggingsboutique-Besitzerin und ein Hinterhofcharmeur. Kinder dürfen sich im **Nachmittagsprogramm** auf den Märchenzauberer Jan und das Platypus Theater freuen.

Wann: 28. August, 12 - 22 Uhr
Wo: Freiluftkino Hasenheide, Kreuzberg

Tipp 8: 24 Stunden Broffabrik



„24 Stunden Brotfabrik“: Solange lädt euch das Kulturhaus Brotfabrik auf dem Caligariplatz zu Theater, Kindertheater, Lesungen, Führungen, Musik, Tanz, Essen und Trinken und Angebote für Familien ein. Und am Abend läuft dann unter freiem Himmel der legendäre Stummfilm "Das Leben des Dr. Caligari" mit live Klavierbegleitung.

Wann: 14. August, 8 – 23 Uhr
Wo: Brotfabrik Berlin, Caligariplatz 1, Weissensee

Tipp 9: Ostrock Deluxe Klassik mit Die Osis und dem Berlin String Ensemble



Gemeinsam bieten die **Osis** und das **Berlin String Ensemble** die größten Hits der DDR-Rockgeschichte auf der **Open-Air-Bühne am Theater Ost** dar. Dabei spielen sie bekannte und beliebte Stücke wie „Am Fenster“ oder „Alt wie ein Baum“ nicht nur einfach nach, sondern interpretieren sie in ihrer ganz eigenen Mischung aus Rock und Klassik neu. Bitte bucht vorher eurer kostenloses [Ticket](#).

Wann: 20. August, 19 – 22 Uhr
Wo: Theater Ost, Moritz-Seeler-Straße 1, Köpenick

Tipp 10: Musiktheater für Kinder: Rico, Oskar und die Tieferschatten



Das Berliner Kultursommerfestival richtet sich natürlich auch an die Jüngeren: Das Berliner Musiktheater Atze bringt den mit dem **Deutschen Jugendliteraturpreis** gekrönten gleichnamigen Roman von Andreas Steinhöfel auf die Bühne, beziehungsweise ins Lufts Schloss auf dem Tempelhofer Feld. Einfach hin - anmelden braucht ihr euch nicht. Genießt danach die unendliche Weite des ehemaligen Flughafengeländes!

Wann: 30. August, 17 Uhr
Wo: Lufts Schloss auf dem Tempelhofer Feld, Tempelhof

Tipp 11: ChiChi Schlossrevue im Schloss Biesdorf



Kennt ihr das **Schloss Biesdorf** in Marzahn? Ein Besuch lohnt sich allemal, vor allem, wenn es noch einen launigen Abend voller **Musik und Schlager** zwischen Kunst und Kitsch gibt. Eine Anmeldung ist nicht nötig.

Wann: 8. September, ab 20 Uhr
Wo: Schloss Biesdorf, Alt-Biesdorf 55, Marzahn

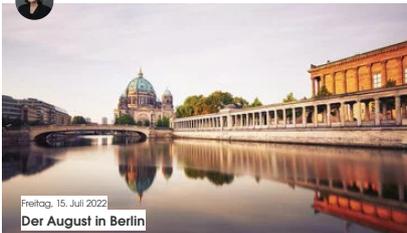
Noch ein Tipp für euren Sommer in Berlin

Der Sommer ist da und damit die perfekte Zeit endlich wieder Berlin zu erleben! Hier findet ihr dafür unsere besten Angebote, für alle die bereits ein ÖPNV-Ticket haben. Sammelt unvergessliche Erlebnisse mit der **Berlin WelcomeCard - Summer Edition** - eurem perfekten Berlin-Begleiter. Für nur 9 Euro erhaltet ihr mit der Summer Edition der Berlin WelcomeCard 72 Stunden lang bei über 180 Partner in ganz Berlin und Potsdam ab 25% und bis zu 50% Rabatt auf Tickets und Attraktionen. Für noch mehr Kultur gibt es die Rabattkarte inklusive Museumsinsel.

Lesen Sie mehr zum Thema



Josefine



Freitag, 15. Juli 2022

Der August in Berlin

Musik, Tanz, Theater und Kunst: Berlin zeigt wieder ein buntes Potpourri. [Weiterlesen](#) →



Berlin Blogger



Dienstag, 7. Juni 2022

Die Berlin Bade-Karte

Wo geht's zum nächsten Badesee oder ins Freibad? Mit unserer Berlin Bade-Karte findet ihr ganz leicht den Weg per S- oder U-Bahn ins kühle... [Weiterlesen](#) →



Catrin



Freitag, 3. Juni 2022

Top 11 Radtouren in und um Berlin

Lust auf ein paar Fahrradtouren in und um Berlin? Wir haben euch hier einige rausgesucht, die ihr vielleicht noch nicht kennt: Im Grünen, am... [Weiterlesen](#) →

visit
mim Berlin
Official Tourism Website
visitBerlin.de

© Berlin Tourismus & Kongress GmbH

Berlin
Card
Berlins offizielles Touristenticket
berlin-welcomecard.de

Ihr Reiseberater:
hallo@visitBerlin.de
Telefonnummer: +49 30 25 00 23 33