

PRESSESPIEGEL

Kunstwoche 2024

Stand 16.9.2024

Radio

Datum	Medium	Autor:in	URL
Samstag, 31.8.2024, 09:20 Uhr	Radio 3 Kunstwoche der kommunalen Galerien Ein Gespräch mit Ralf F. Hartmann vom ZAK – Zentrum für Aktuelle Kunst	Redaktion	Download-Link: https://www.radiodrei.de/programm/schema/sendungen/radio3_am_morgen/archiv/20240831_0600/radio3_aktuell_0920.html (Zugriff am 2.9.2024)

Print

Datum/Ausgabe	Medium	Autor:in	Titel	Seite
August 2024	Tip Berlin	Johannes Wendland	<i>Grand Tour durch alle zwölf Bezirke</i>	S. 128–129
August 2024	Tip Berlin	Claudia Wahjudi	<i>Mehr Kunst</i>	S. 134–135
30.8.2024	Tagesspiegel	k. A.	<i>Kunst in Berliner Kiezen – Ein Querschnitt</i>	S. B13
29.8.–4.9.2024	Tagesspiegel – Ticket	Amelie Bauer	<i>Unglaubliche Kunst in Berliner Kiezen – Ein Querschnitt</i>	S. 14
September 2024	Siegessäule	Sascha Suden	<i>Ästhetische Schau mit Tiefgang: Trans* ist politisch</i>	S. 40
5.9.2024	Der Freitag	Charlotte Silbermann	<i>Eingegipst in 90er-Popkultur</i>	S. 18

Online

Datum	Medium	Autor:in	Titel	URL
18.7.2024	Kunst-Termine	k. A.	Berlin: Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin	https://www.kunsttermine.com/Detailed/Deutschland/Berlin/Berlin_Kunstwoche_der_Kommunalen_Galerien_Berlin_2738.php (Zugriff am 2.9.2024)
6.8.2024	fotoPRO.world	Sarah Alexandra Fechner	Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024 ab 30.08.	https://fotopro.world/news/kultur/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin-2024-ab-30-08/ (Zugriff am 27.8.2024)
9.8.2024	Berliner Kurier	sth	Stolz ein Ossi zu sein? Stolz ein Wessi zu sein?	https://www.berliner-kurier.de/berlin/stolz-ein-ossi-zu-sein-stolz-ein-wessi-zu-sein-li.2243471 (Zugriff am 29.8.2024)
15.8.2024	Jugend im Museum	k. A.	YOUNG: Workshop-Programm zur Kunstwoche der Kommunalen Galerien	https://www.jugend-im-museum.de/aktuelles/news/young-workshop-programm-zur-kunstwoche-der-kommunalen-galerien (Zugriff am 2.9.2024)
15.8.2024	Deeds News	CNXR-Redaktion	Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024	https://deeds.news/2024/08/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-2024-30-08-08-09-2024/ (Zugriff am 27.8.2024)
19.8.2024	Mein Berlin	Daniel Wom	Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin: Entdecken Sie die Vielfalt der Mitt-Galerien vom 30. August bis 8. September 2024!	https://mein-berlin.net/berlin/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin-entdecken-sie-die-vielfalt-der-mitt-galerien-vom-30-august-bis-8-september-2024/ (Zugriff am 9.9.2024)
22.8.2024	Genussmaenner	k. A.	Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024	https://www.genussmaenner.de/index.php?aid=84387 (Zugriff am 14.9.2024)
22.8.2024	Wertheim24	Ray Media Group	Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin in Mitte	https://wertheim24.de/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin-in-mitte/#gsc.tab=0 (Zugriff am 27.8.2024)
24.8.2024	Berliner Woche	Ulrike Kiefert	Kunstwoche der Galerien	https://www.berliner-woche.de/bezirk-mitte/c-kultur/kunstwoche-der-galerien_a423351 (Zugriff am 27.8.2024)
24.8.2024	MITTE bitte!	k. A.	Kunstwoche der Kommunalen Galerien in Mitte	https://mitte-bitte.de/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-in-mitte/ (Zugriff am 29.8.2024)

25.8.2024	Art at Berlin	SK-Redaktion	NEWS ++ Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024	https://www.artatberlin.com/news-kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin-2024/ (Zugriff am 30.8.2024)
27.8.2024	Tip Berlin	Claudia Wahjudi, Ina Hildebrandt	Aktuelle Ausstellungen in Berlin: Neue Kunst- Tipps und letzte Chancen	https://www.tip-berlin.de/kultur/ausstellungen/aktuelle-ausstellungen-berlin-kunst-tipps/ (Zugriff am 2.9.2024)
28.8.2024	Nachrichten Österreich	WOM	Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin: Vielfältige Ausstellungen und Touren in Mitte	https://die-nachrichten.at/deutschland/berlin/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin-vielfaeltige-ausstellungen-und-touren-in-mitte/ (Zugriff am 29.8.2024)
30.8.2024	Mirkout	k. A.	Kunstwoche 2024	https://mirkout.com/berlin/kunstwoche-event8788616 (Zugriff am 2.9.2024)
1.9.2024	Newsflash24	k. A.	Berlin Veranstaltungen heute: Die besten Events in deiner Nähe // 12. Art Exhibition	https://newsflash24.de/kultur-freizeit/berlin/berlin-veranstaltungen-heute-die-besten-events-in-deiner-naehe/ (Zugriff am 2.9.2024)
4.9.2024	Marzahn- Hellersdorf LIVE	k. A.	Kunstwoche Berlin: Kreativer Gipsabdruck- Workshop im Schloss Biesdorf	https://marzahn-hellersdorf.com/kunstwoche-berlin-kreativer-gipsabdruck-workshop-im-schloss-biesdorf/ (Zugriff am 9.9.2024)
10.9.2024	Tip Berlin	Claudia Wahjudi, Ina Hildebrandt	Aktuelle Ausstellungen in Berlin: Neue Kunst- Tipps und letzte Chancen [aktualisiert]	https://www.tip-berlin.de/kultur/ausstellungen/aktuelle-ausstellungen-berlin-kunst-tipps/ (Zugriff am 16.9.2024)
11.9.2024	The Berliner	Sophie Field	Berlin art: What exhibitions are on now?	https://www.the-berliner.com/art/berlin-exhibitions-whats-on-now/ (Zugriff am 14.9.2024)
Ohne Datum	Berlin Magazin	k. A.	Berliner Kunstvielfalt	https://berlin-magazin.info/news/berliner-kunstvielfalt (Zugriff am 9.9.2024)
Ohne Datum	Himbeer – Berlin mit Kind	K. A.	Kunstvermittlungs- Workshop zur Ausstellung „ALLES VI“	https://berlinmitkind.de/veranstaltungenkalender/kunstvermittlung-workshop-zur-ausstellung-alles-vi-2024-09-02/ (Zugriff am 30.8.2024)

Ohne Datum	Mit Vergnügen	Anne-Catherine Piétriga	11 Kunst-Highlights im August 2024, die ihr nicht verpassen solltet	https://mitvergnuegen.com/2024/kunst-events-ausstellungen-august-berlin-highlights/ (Zugriff am 29.8.2024)
Eigene Einträge der Redaktion				
7.8.2024	artipool	Redaktion	<i>Kunstwoche 2024</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/33725 (Zugriff am 5.9.2024)
7.8.2024	artipool	Redaktion	<i>Sounds 2024</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/33724 (Zugriff am 15.8.2024)
7.8.2024	artipool	Redaktion	<i>Touren 2024</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/33723 (Zugriff am 5.9.2024)
7.8.2024	artipool	Redaktion	<i>Young 2024</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/33725 (Zugriff am 5.9.2024)
7.8.2024	creative city berlin	Redaktion	<i>Kunstwoche 2024</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kunstwoche-2024/7689400/ (Zugriff am 5.9.2024)
7.8.2024	creative city berlin	Redaktion	<i>Kunstwoche 2024 (EN)</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kunstwoche-2024/7689400/ (Zugriff am 5.9.2024)
7.8.2024	creative city berlin	Redaktion	<i>Sounds 2024</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/sounds-open-air-konzerte-kunstlerinnenbands/7689401/ (Zugriff am 15.8.2024)
7.8.2024	creative city berlin	Redaktion	<i>Sounds 2024 (EN)</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/sounds-open-air-konzerte-kunstlerinnenbands/7689401/ (Zugriff am 15.8.2024)
7.8.2024	creative city berlin	Redaktion	<i>Touren 2024</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/touren-2024/7689402/ (Zugriff am 5.9.2024)
7.8.2024	creative city berlin	Redaktion	<i>Tours 2024 (EN)</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/touren-2024/7689402/ (Zugriff am 5.9.2024)
7.8.2024	creative city berlin	Redaktion	<i>Young 2024</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/young-ein-workshop-programm-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-schulklassen/7689403/ (Zugriff am 5.9.2024)

7.8.2024	creative city berlin	Redaktion	Young 2024 (EN)	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/young-ein-workshop-programm-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-schulklassen/7689403/ (Zugriff am 5.9.2024)
7.8.2024	Art Rabbit	Redaktion	Kunstwoche 2024 (EN)	https://www.artrabbit.com/events/kunstwoche-2024 (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	The Clubmap	Redaktion	Kunstwoche 2024	https://www.theclubmap.com/events/kunstwoche-2024/ (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	Gratis in Berlin	Redaktion	Kunstwoche 2024	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexi-content/36-kunst/2068127-kunstwoche-2024 (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	Gratis in Berlin	Redaktion	Sounds 2024	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexi-content/22-musik/2068129-sounds-open-air-konzerte-mit-kunstler-innenbands (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	Gratis in Berlin	Redaktion	Touren 2024	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexi-content/36-kunst/2068131-touren-2024 (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	Gratis in Berlin	Redaktion	Young 2024	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexi-content/36-kunst/2068132-young-ein-workshop-programm-fuer-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-und-schulklassen (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	regioactive	Redaktion	Kunstwoche 2024	https://www.regioactive.de/ausstellung/kunstwoche-2024-berlin-verschiedene-locations-in-2024-09-05-zvjd8t8qbj (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	regioactive	Redaktion	Sounds	https://www.regioactive.de/konzert/sounds-open-air-konzerte-mit-kunstler-innenbands-berlin-galerie-parterre-kulturinsel-an-der-danziger-strasse-2024-08-31-Dr70J7KcRR (Zugriff am 5.9.2024)

8.8.2024	regioactive	Redaktion	Touren 2024	https://www.regioactive.de/ausstellung/touren-2024-berlin-verschiedene-locations-in-2024-09-08-3w4853PWTR (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	regioactive	Redaktion	Young 2024	https://www.regioactive.de/ausstellung/young-ein-workshop-programm-fuer-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-und-schulklassen-berlin-verschiedene-locations-in-2024-09-05-SLsLdYcTKH (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	Rausgegangen	Redaktion	<i>Kunstwoche 2024</i>	https://rausgegangen.de/events/kunstwoche-2024-0/ (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	Rausgegangen	Redaktion	<i>Sounds 2024</i>	URL nicht mehr verfügbar (Stand 5.9.2024)
8.8.2024	Rausgegangen	Redaktion	<i>Touren 2024</i>	https://rausgegangen.de/events/touren-2024-0/ (Zugriff am 5.9.2024)
8.8.2024	Rausgegangen	Redaktion	<i>Young 2024</i>	https://rausgegangen.de/events/young-ein-workshop-programm-fur-kinder-jugendliche-familien-0/ (Zugriff am 5.9.2024)
9.8.2024	visitberlin	Redaktion	<i>Kunstwoche 2024</i>	https://www.visitberlin.de/de/event/kunstwoche-2024 (Zugriff am 5.9.2024)
9.8.2024	visitberlin	Redaktion	<i>Sounds 2024</i>	URL nicht mehr verfügbar (Stand 5.9.2024)
9.8.2024	visitberlin	Redaktion	<i>Touren 2024</i>	https://www.visitberlin.de/de/event/touren-2024-kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin (Zugriff am 5.9.2024)
9.8.2024	visitberlin	Redaktion	<i>Young 2024</i>	https://www.visitberlin.de/de/event/young (Zugriff am 5.9.2024)
9.8.2024	Draussenstadt	Redaktion	<i>Sounds 2024</i>	https://www.draussenstadt.berlin/de/kalender/sounds-open-air-konzerte-mit-kunstler-innenbands/12735/ (Zugriff am 12.8.2024)

Radio 3

31.8.2024, 9:20 Uhr

https://www.radiodrei.de/programm/schema/sendungen/radio3_am_morgen/archiv/20240831_0600/radio3_aktuell_0920.html

(Zugriff am 2.9.2024)

BERLIN KUNST

06:57 06:57

Bild: Shotshop | KH Sprengberg / picture alliance [DOWNLOAD \(MP3, 12 MB\)](#)

Sa 31.08.2024 | 09:20
Kunst in allen Berliner Bezirken

KUNSTWOCHE DER KOMMUNALEN GALERIEN

Ein Gespräch mit Ralf F. Hartmann vom ZAK - Zentrum für Aktuelle Kunst

[f](#) [t](#) [e](#) [p](#)

WAS | WANN | WO

30.08. - 08.09.24
KUNSTWOCHE DER KOMMUNALEN GALERIEN

Über 30 Ausstellungen von etwa 400 Künstlerinnen und KünstlerInnen in insgesamt 32 Galerien - das sind die Eckdaten der diesjährigen Kunstwoche in Berlin, die bis zum 8. September in allen Bezirken stattfindet. Auf welche Schwerpunkte und Highlights der Veranstalter "Arbeitskreis Kommunaler Galerien Berlin" dieses Jahr setzt, erzählt uns Ralf F. Hartmann vom ZAK - Zentrum für Aktuelle Kunst.

ZUR SENDUNG

Mo - Sa 06:00 - 10:00 Uhr
RADIO3 AM MORGEN

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

[↑](#)



Im Kunstraum Kreuzberg: Die Ausstellung von Goldrausch unter anderem mit Cora Wöllenstein's „Helmet“, 2022, verschiedene Textilien

GRAND TOUR DURCH ALLE ZWÖLF BEZIRKE

Foto: Cora Wöllenstein

Ein neuer Ort, junges Personal und ganz viele Ausstellungen: Die elfte Woche der Kommunalen Galerien ist ein Lob auf die Beständigkeit der Bezirke

Text: Johannes Wendland

33 kommunale Kunstorte, 37 Ausstellungen: Bevor die privaten Galerien aus dem Sommerschlaf erwachen, schlägt in Berlin die Stunde der kommunalen Galerien. Von 30. August bis 9. September findet zum elften Mal die KGB Kunstwoche statt, die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, mit Führungen, Workshops für Kinder und Jugendliche und jeder Menge Vernissagen.

Die Palette reicht von Nina Fischers und Maroan el Sanis neuem Projekt „Metakosmia“ in der Schwartzschen Villa, Steglitz (ab 6.9., siehe auch S. 135), über Künstlerporträts des Fotografen Roger Melis in der Galerie Pankow (ab 3.9.) bis zur Auseinandersetzung von Alexander Rosenkranz und Florian Merdes mit dem Tempelhofer Feld als „Sonderfall von Stadt“, wie sie sagen, im Haus am Kleistpark (ab 23.8.). Die Jahresausstellung von Goldrausch eröffnet pünktlich zum Vor-

abend der KGB Kunstwoche am 30.8.: Seit 1989 unterstützt der Verein Goldrausch Frauennetzwerk Berlin die Professionalisierung von Künstlerinnen. Zum Abschluss des Goldrausch-Jahres wird traditionell eine Gruppenausstellung organisiert, für die jeweils rund 15 Künstlerinnen ein Projekt erarbeiten. Am ersten Festival-Samstag bringen Künstler:innenbands die Galerie Parterre an der Danziger Straße zum Beben (31.8., ab 15 Uhr). Und am Sonntag, dem 8. September, werden Touren per Bus, U-Bahn und Fahrrad zu beteiligten Ausstellungsorten angeboten.

An prominentem Ort

Trotz der Turbulenzen der vergangenen Jahre, trotz Corona und Haushaltskürzungen beweisen die kommunalen Galerien in Berlin eine beeindruckende Resilienz. Unbeirrt betreiben alle zwölf Bezirke diese Orte und

bieten dabei vor allem (aber nicht nur) Künstler:innen aus der Stadt wertvolle Präsentationsflächen. In jüngerer Zeit hat dabei eine neue Generation an Kurator:innen das Ruder übernommen. Neu dabei sind seit diesem Jahr Malte Pieper und Maja Smoszna, die bis August 2025 interimswise die Galerie Wedding leiten. Die Soloausstellung von Raquel van Haver, die zur KGB eröffnet wird (ab 6.9.), ist noch von der Vorgängerin Solvej Herweg Ovesen kuratiert worden. Die kolumbianisch-niederländischen Künstlerin van Haver wird in der Galerie ein temporäres Atelier einrichten und sich mit dem direkten sozialen Umfeld der Galerie auseinandersetzen.

Natalie Keppler und Agnieszka Roguski leiten seit Kurzem den Kunst Raum Mitte, die ehemalige Galerie Weisser Elefant. Die Umbenennung soll eine inhaltliche Neu-

orientierung der Galerie andeuten, die allerdings erst nach Ende der KGB Kunstwoche mit der Ausstellung „Diffractions“ (ab 13.9.) Früchte tragen wird. Sie soll Rück- und Ausblick zugleich bieten.

Gleich einen völlig neuen Ausstellungs-ort an einem prominenten Ort kann der Kurator und Fotograf Oliver Möst für den Bezirk Charlottenburg-Wilmersdorf seit einem Jahr bespielen: das Basement am Breitscheidplatz. In dem ehemaligen Geschäft ist zur KGB Kunstwoche die Gruppenschau „farbe, fläche, form“ zu sehen, die unter anderem Arbeiten von Franziska Reinbothe, Lothar Quinte und Jay Gard zeigt (ab 29.8.). „Das sind künstlerische Positionen unterschiedlicher Generationen, die sich mit den malerischen Prozessen selbst und deren Reflexion und Rezeption beschäftigen“, sagt Möst.

Viel Dynamik in den Bezirken also. Wie vital die Berliner Kunstszene ist, lässt sich selten so kompakt erleben wie bei der KGB Kunstwoche.

Drei Empfehlungen

Maitihu Bui: „Schwindel #5“

Augmented Reality und kulturelle Traditionen der vietnamesischen Diaspora brachte Maitihu Bui auf der Berlin Biennale 2022 in einer Installation zusammen. Inspiriert von einem Videospiel, beschäftigte sich die in Berlin geborene Tochter von DDR-Vertragsarbeitenden mit der traditionellen Sorge um die Toten, die auch in der Diaspora ein fester Teil des Alltags ist. In der Ausstellung „fromBattlefields toRoborders“ zeigt sie jetzt eine neue Videoarbeit, die den Einsatz von Automatisierung und künstlicher Intelligenz bei der europäischen Grenzkontrolle thematisiert. Diese Arbeit entstand in Zusammenarbeit mit Künstler:innen wie Vanessa Vu und Petra Molnar.

Galerie im Turm, Frankfurter Tor 1, Friedrichshain, Mo–So 10–20 Uhr, 1.8.–13.10.



Galerie im Kulturhaus Karlshorst: Jens Hanks „Gossip in the Afternoon“, 2021, Öl auf Leinwand

„Visuelle Osmose im Nachtbetrieb“

Jens Hanke ist ein Maler von Räumen und Topografien, die mal futuristische, mal post-industrielle Assoziationen wecken. Oft wirken die Bilder wie verschachtelte Kulissen, in denen man sich gern verliert. Für seine Ausstellung „Visuelle Osmose im Nachtbetrieb“ hat der 58-jährige großformatige Ölbilder mit surrealen Kohlezeichnungen kombiniert, denen er den Titel „Sonderschaftler“ gegeben hat – Traumfiguren, merkwürdige tierartige Wesen, aber auch funktionslose Objekte (Abb. unten). Ölbilder und Zeichnungen haben auf den ersten Blick wenig gemein, sieht man von ihrer Wirkung ab: Es sind Imaginationen, die im Kopf der Betrachter:innen Resonanzen und neue, eigene Bilder erzeugen.

Galerie im Kulturhaus Karlshorst, Treskowallee 112, Mo–Sa 10–18 Uhr, 30.8.–6.10.

„every now and again“

Der Kunstverein Tiergarten feiert seinen 20. Geburtstag zwölf Monate mit Ausstellungen zum Thema Zeit und Endlichkeit. Die aktuelle Schau „every now and again“ („hin und wieder“) zeigt Arbeiten Rico Gerbl, Rafael Ibarra, Sophie Innmann, Pfelder, Simone Zaugg sowie Irene Pätzug/Valentin Hertweck. Sie nehmen sich die Geschichte des Hauses in der Turmstraße 75 vor, in dem der Verein die Galerie Nord betreibt, eines Gebäuderiegels, der früher als Schule und Bibliothek diente. Also zeichnete Rico Gerbl eine ganze Wand voll – mit Tinte und Tintenkiller. Simone Zaugg führt in einer Wandarbeit den ästhetischen Wert von Büchern vor Augen, ihre zweite Arbeit, ein scheinbar chaotischer Stapel gebrauchter Schulmöbel, wirkt zum Klang einer Pausenklingel hochelegant. Kuratiert haben die Schau die teilnehmenden Künstler:innen Zaugg und Pfelder, die weit in der Lübecker Straße den Projektraum KurtKurt betreiben. CWA

Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten Turmstr. 75 Moabit, Di–Sa 11–19 Uhr, bis 31.8. 31.8. Finissage mit Performance von Rafael Ibarra

Kunstwort



Spitzen

Und sie bewegt sich doch. Ein bisschen. Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK) hat zum Halbjahreswechsel Spitzenposten neu besetzt. Ralph Gleis, Direktor der Alten Nationalgalerie, geht Ende 2024 nach Wien. Gleis hat sein Museum für Werke von Alten Meisterinnen geöffnet und jetzt den Tusch zu Caspar David Friedrich verantwortet. Ihm folgt Anette Hüsck von der Kieler Kunstthalle. Den Schweizer Julien Chapuis, der das Bode-Museum leitete, beerbt Antje Scherner von der Sammlung Kunsthandwerk und Design Kassel. Gut, dass Emanuele Marconi wenigstens aus dem italienischen Ausland kommt: Er übernimmt das halb vergessene Musikinstrumentenmuseum.

Dass Bewegung in die wenig diverse Personalpolitik der Stiftung kommen muss, zeigt auch die Besetzung des Präsidialamtes mit der exzellent beleumundeten Marion Ackermann. Sie dient immerhin seit acht Jahren in einem östlichen Bundesland, als Generaldirektorin der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Marion Ackermann löst den Prähistoriker Hermann Parzinger ab, seit 16 Jahren Präsident der SPK, 16 Jahre, in denen die Stiftung Reformen wie die Restitution in Kolonialzeit geraubten Kulturguts nur im Schleichschritt anging. Parzinger wird im Frühjahr in den Ruhestand gehen. Das scheint noch

lang hin. Aber wir haben bereits August. Weihnachten ist bald.



Claudia Wahjudi

MEHR KUNST

Eine Sommerpause gibt es ja schon lang nicht mehr, aber im August ist immer Zeit für das Besondere: für Erwin Piscators Bühnenbild, Filmkunst im Neuen Garten und eine Werkschau der New Yorker Künstlerin Beth B

TEXTE: CLAUDIA WAHJUDI



George Grosz: „Paragrafenbaum“, 1927, Zeichnung zur Inszenierung „Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk“

Bühne, Prozess, Exil: – WHAT TIMES ARE THESE? – erhellte die Zusammenarbeit von Grosz, Brecht und Piscator

NOLLENDORFPLATZ Erwin Piscator inszenierte im Metropoltheater am Nollendorfplatz 1928 „Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk“, ein Antikriegsstück nach dem fast gleichnamigen Roman von Jaroslav Hašek. Bertolt Brecht half ihm dabei, George Grosz entwarf Bühnenbild samt Rollband, Figuren und Film. Eine dichte Ausstellung im Kleinen Grosz Museum, nur eine U-Bahn-Haltestelle vom Nollendorfplatz entfernt, beleuchtet die Zusammenarbeit der drei Männer, die Rezeption des Stücks, dem ein Gerichtsprozess folgte, und die Freundschaft zwischen Brecht und Grosz, die auch im Exil hielt. Wunderbare Zeichnungen von Grosz (Abb.), Bühnenfotos, Briefe, Bücher und andere Doku-

mente (teils aus dem Archiv der Akademie der Künste): Trotz einiger sprachlicher Ungenauigkeiten in den Wandtexten veranschaulicht die Schau das damalige Verhältnis von Kultur und Politik meisterlich. **Das Kleine Grosz Museum** Bülowstr. 18, Schöneberg, Do–Mo 11–18 Uhr, 10/ 6 €, bis 25.11., Buchung: daskleingroszmuseum.berlin

LABO*R

REVISION Das neue Projekt bei Savvy ist halb Werkstatt, halb Ausstellung. Es geht darum, ob Kunst und Kultur der Unabhängigkeitsbewegungen Anknüpfungspunkte bieten. Im Mittelpunkt steht nicht der gewaltfreie Widerstand in historisch günstigen Situationen wie einst in Indien, sondern Agit Prop des Kollektivs Medu Art, das sich gegen die Apartheid in Südafrika auflehnte. An vielen Tagen finden an großen Tischen, Mischpulten oder an der Werkbank im Untergeschoss Workshops statt: zu Radio, Zeitung, Tanz, Performance und Hintergrundwissen.

Savvy Contemporary Reinickendorfer Str. 17, Wedding, Do–So 14–19 Uhr, Workshops: savvy-contemporary.com, bis 24.8.

Eine Galerie schließt: – THE TERMINAL BEACH – bei Efremidis

ABSCHIED Ein letztes Mal hat die Galerie des Sammlers Stavros Efremidis am Ernst-Reuter-Platz geöffnet: für eine große Abschiedsausstellung in dem markanten Erdgeschoss des IBM-Hochhauses mit Arbeiten von Künstlern und



Künstlerinnen der Galerie Efremidis, unter ihnen Aura Rosenberg, Na Kim, Tamar Magradze und Tony Just. Die Sammlung von Stavros Efremidis soll wohl in eine Stiftung in Athen übergehen, der geschäftliche Teil der Galerie mit der Galerie Meyer Riegger fusionieren. **Efremidis** Ernst-Reuter-Platz 2, Charlottenburg, Di–Sa 11–18 Uhr, bis 15.8.

Aura's Present DECAY

DRAUSSEN Das Wehrmuehle Museum bei Biesenthal in Brandenburg thematisiert die Vergänglichkeit von Kunst, mit Arbeiten internationaler Künstler:innen von Rosa Barba bis Roman Signer. Es gibt Tanz, Workshops für Kinder und Performances, und zur Finissage am 24. und 28. August laufen die Filme „Rutilant Revelation“ von Shira Kela und „PENUMBRA“ von Julian Rosefeldt, letzterer eine Art Science-Fiction, der auf Goethes „Faust“ basiert.

Wehrmuehle Museum Wehrmühlenweg 8, Biesenthal, Sa + So 13–19 Uhr, wehrmuehle.com, bis 25.8.

Wutobjekt, Bauikone – STUTTGART MAIN STATION – im Aedes Architekturforum

BAHNHOF Kein Bahnhofsbau der Bundesrepublik hat so viele Bürger:innenproteste gesehen wie Stuttgart 21: Baukosten, Umweltschutz, Größe, Verkehrskonzept, Diskussionskultur, alles stand zur Debatte. Die erste Machbarkeitsstudie wurde 1995 erstellt, in Betrieb ist er noch nicht. Das Aedes Architekturforum stellt das Gebäude vor: Sein Erfinder, Christoph Ingenhoven, wurde 2024 von Magazin „Architektur und Wohnen“ zum Architekten des Jahres gekürt. **Aedes Architekturforum Christinenstr. 18–19, Prenzlauer Berg, Mo 13–17, Di–Fr 11–18.30, So 13–17 Uhr, bis 28.8.**



NINA FISCHER UND MAROAN EL SANI STELLEN ZUR WOCHE DER KOMMUNALEN GALERIE (SIEHE S. 128) IN DER SCHWARTZSCHEN VILLA AUS

Akinbode Akinbiyi

Street credibility! Akinbode Akinbiyis analoge street photography zeigt den gesellschaftlichen Wandel, soziale Ausgrenzung und die Folgen des Kolonialismus. Großartig ist seine dokumentarische Fotoserie „African Quarter“ aus dem Berliner Stadtteil Wedding, die er 1991 begann, als er nach Berlin zog. Das war auch in etwa die Zeit, in der wir nach Berlin kamen, Ende der 80er-Jahre.

Berlinische Galerie
(bis 14.10.)

Arctic Hysteria

Pia Arkes Ausstellung beleuchtet die Kolonialgeschichte Grönlands anhand ihrer Familiengeschichte, als Tochter einer Inuk-Mutter und eines dänischen Vaters. Ikonografisch ist ihre Fotoserie „Self-Portrait“, die sie mit einer selbstgebauten, körpergroßen Camera Obscura in den weiten Landschaften Grönlands aufnahm.

KW (Kunst-Werke)
(bis 20.10.)

Thomas Arslan

Berliner Schule! Thomas Arslan kennen wir seit den 90er-Jahren aus Kreuzberg. Dies ist die erste Überblickschau des Berliner Filmemachers. Arslans Erzählungen widmen sich Momenten des Wandels seit dem Berliner Mauerfall 1989. Begleitend dazu wird im Kino Arsenal das vollständige filmische Werk des Regisseurs präsentiert. n.b.k. (bis 4.8.)



„Die Macht der Aufklärung. Walking with Kant“ von Peter Greenaway und Saskia Boddeke, Multimedia Installation, Film still

MitkunstZENTRALE

MATERIAL Das interdisziplinäre Kunstkollektiv Mitkunstzentrale aus dem Haus der Statistik am Alexanderplatz hat sich nach Spandau aufgemacht. In den Hallen des Zentrums für aktuelle Kunst auf der dortigen Zitadelle stellen Mitglieder aus: spannungsgeladene Skulpturen, Plastiken und Installationen mit Witz und aus Material, das hier zur Wiederverwendung kommt.

Zentrum für Aktuelle Kunst
Zitadelle Spandau, Am Juliusturm
64, Spandau, Fr–Mi 10–17 Uhr,
Do 13–20 Uhr, bis 25.8.

Scotland meets Berlin – MALEREI – in einer Ausstellung und einem Symposium namens „G.R.I.T.“

GESTEN Vierzehn Maler:innen mit Arbeitsschwerpunkten in Berlin und Schottland untersuchen Gestik und Körperlichkeit in der Malerei. „G.R.I.T.“ steht für „Gestural, Reflective and Inquiring Tales“ (in etwa: gestische, reflektierende und forschende Erzählungen). In einem öffentlichen Symposium mit Referent:innen aus Berlin, Schottland und den Niederlanden wollen sie die Fragen auch theoretisch erörtern. Kuratiert wird das Vorhaben von Alex Roberts, die an der Universität von Dundee lehrt. Kunstpunkt Berlin Schlegelstr. 6, Mitte, Mi–So 12–19 Uhr, 9.8.–31.8. Eröffnung: 8.8., 18 Uhr Symposium: 10.8., 11–18 Uhr

Beth B

BEWEGTBILD Die Künstlerin Beth B hat mir ihren Filmen das New Yorker Kulturleben der vergangenen 40 Jahre mitgeprägt. Zu ihren bekanntesten Filmen zählt eine Dokumentation von 2020 über die Performancekünstlerin Lydia

Lunch. Das Silent Green zeigt eine dreiteilige Werkschau von Beth B, die eine für das ehemalige Krematorium in Wedding geschaffene Klang- und Videoinstallation enthält. Gespräche, Musik und Performances unter anderem mit Lydia Lunch begleiten die Ausstellung. Silent Green Gerichtstr. 35, Wedding, Mo–Fr 14–20, Sa–So, 11–20 Uhr, 24.8. (Sommerfest) 11–21 Uhr, 16.–25.8., Eröffnung: 15.8., 19 Uhr

Eine erfolgreiche Erfindung aus Berlin – DIE LANGE NACHT DER MUSEEN 2024 – hat ein neues Motto

EVENT Erneut nehmen über 70 Museen an der Langen Nacht teil. In diesem Jahr steht sie unter dem Motto „Berliner Geheimnisse“. Rund 750 Extra-Veranstaltungen warten auf das Publikum (siehe auch S. 182), das 2023 nach Corona wieder gern kam: Rund 50.000 Besucher:innen zählten die veranstaltenden landeseigenen Kulturprojekte Berlin. Wir empfehlen unter anderem das Werkbundarchiv – Museum der Dinge an seinem neuen Ort in der Leipziger Straße. Es zeigt die abwechslungsreiche, kunsthaltige Sonderausstellung „Profitopolis“ über Mieten, Spekulation und Mieterproteste. Verschiedene Orte Vorverkauf bis 11.8. 12 €, danach 18 €, Tickets: langenachtdermuseen.berlin, 24.8.



Walking with KANT

SPAZIERGANG Aus dem Potsdamer Einstein Forum kommt diese ungewöhnliche Ausstellung in der Orangerie des Potsdamer Neuen Garten namens „Die Macht der Aufklärung – Walking With Kant“. Das Opern-Regieduo aus Künstlerin Saskia Boddeke und Filmregisseur Peter Greenaway baut fünf multimediale Raumbilder auf, in denen es Kants Philosophie inszenieren will. Aufführungen mit Theater, Musik, Tanz und Literatur gehören auch dazu – sozusagen ein postmodernes Gesamtkunstwerk zum Thema Aufklärung. Wenn das mal gut geht.

Orangerie im Neuen Garten Am Neuen Garten, 14467 Potsdam, Mo–So 11–17.30 Uhr, 8,50/ 6 €, Tickets: www.einsteinforum.de, 24.8.–25.9., Eröffnung 23.8., 18 Uhr

James Simon Galerie

Museumsinsel Berlin
26.4.–27.10.2024
الفنيتين
Elephantine
Insel der Jahrtausende

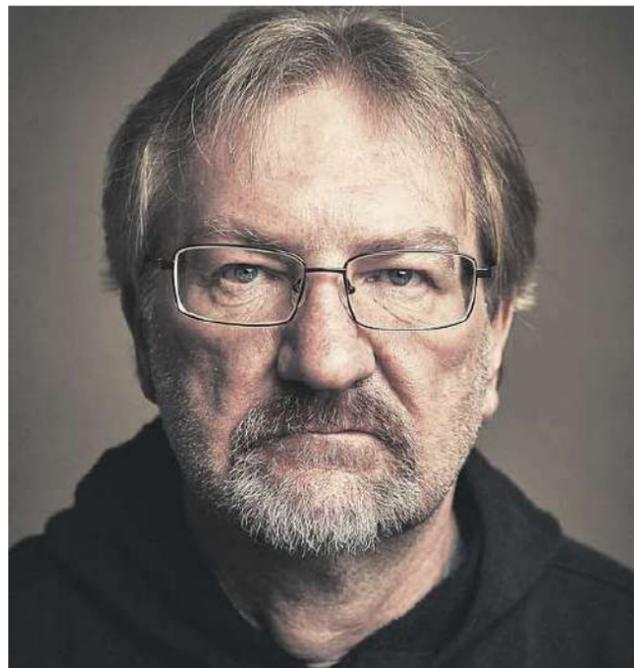
Kulturpolitischer Ausflug: Die Klassik Stiftung Weimar zeigt – BAUHAUS UND NATIONALSOZIALISMUS –

MODERNE Weimar setzt sich mit dem Schaffen von Lehrenden und Studierenden der Bauhaus-Schule vor und während des Nationalsozialismus auseinander. Dabei geht es auch um die letzten Jahre der Kunst- und Gestaltungsschule 1932 und 1933 in Berlin unter Leitung von Ludwig Mies van der Rohe. Die erste Ausstellung der Reihe thematisiert die Wege, die Künstlerinnen und Künstler unter der NS-Diktatur nehmen mussten. In drei Museen sind 450 Exponate zu sehen, die Lebenswege von Anpassung über Exil bis zum Tod im Konzentrationslager verdeutlichen. Museum Neues Weimar Jorge-Semprún-Platz 5, Weimar Bauhaus-Museum Weimar Stéphane-Hessel-Platz 1, Weimar, beide: Mo, Mi–So 9.30–18 Uhr Schiller-Museum Schillerstr. 12, Weimar, Di–So 9.30–18 Uhr Kombi-Ticket: 17/ 12/ 7 €, alle bis 15.9.

Tagesspiegel Wochenende Der Newsletter für Ihre Auszeit vom Alltag



Jetzt lesen – Exklusiv für Abonnenten



Gespräch

RICHARD BROX

Hinschauen

Wer in Großstädten wie Berlin lebt, der kann vor Obdachlosigkeit zurückschrecken, doch sie nicht wahrzunehmen ist unmöglich – es ist auch nicht die Lösung. Ignoranz bringt niemanden weiter, denn akut steigt die Wohnungsnot in Berlin und Obdachlosigkeit ist eine Folge dessen und die Angst wächst. „Hinschauen“ bringt die Obdach- und Wohnungslosigkeit für zwei Wochen auf die Bühnen und das an den zentralen Plätzen des öffentlichen Lebens. Denn oben erwähntes Verdrängen, das will Festivalinitiator Martin Heesch aus der Gesellschaft vertreiben. Die Akteure sind die Betroffenen und Ex-Betroffenen

selbst. Außerdem kommen Initiativen und Randakteure zu Wort, die, wie Martin Schaefer (Bürgermeister von Lichtenberg) explizite Handlungsimpulse geben wollen. Es werden intime und emotionale Momente geteilt, in Gesprächen und Lesungen. So wird auch Schriftsteller und Ex-Obdachloser Richard Brox (Foto) an dem Podiumsgespräch in der Brotfabrik teilhaben. Zuletzt veröffentlichte er sein Buch „Deutschland ohne Dach“ (2023). (ampe)

Wo: Brotfabrik, Caligariplatz 1, Pankow

Wann: 29.08.2024, 19:00 Uhr

Tickets: Eintritt frei

Lesung



NEUANFÄNGE UND ENTBEHRUNGEN

Sabin Tambera

Wenn jemand Künstler durch und durch ist, dann Sabin Tambera. Er ist nicht nur ein weiterer studierter Schauspieler der Ernst-Busch Hochschule, sondern einer, der seine Vielseitigkeit in Film, Serie und selbstgeschriebenen Büchern unter Beweis stellt. Mitreißend spielt er Mönch Narziss, tritt souverän in Babylon Berlin und Kuddamm 77 auf. Als Autor findet er die richtigen Worte – sieht wohl auch der Spiegel so, der sein erstes Buch „Nachtleben“ direkt auf die Bestseller-Liste setzt. Tamberas zweites Buch „Vaterländer“ befasst sich mit einem persönlichen Neuanfang. Autobiografisch erzählt der Roman die Geschichte von Tamberas rumänisch-ungarischen Familie durch die Augen dreier Generationen. (ampe)

Wo: Park am Gleisdreieck, Möckernstraße 26, Kreuzberg

Wann: 30.08.2024, 19:45 Uhr

Tickets: Eintritt frei

Ausstellung

KUNST IN BERLINER KIEZEN

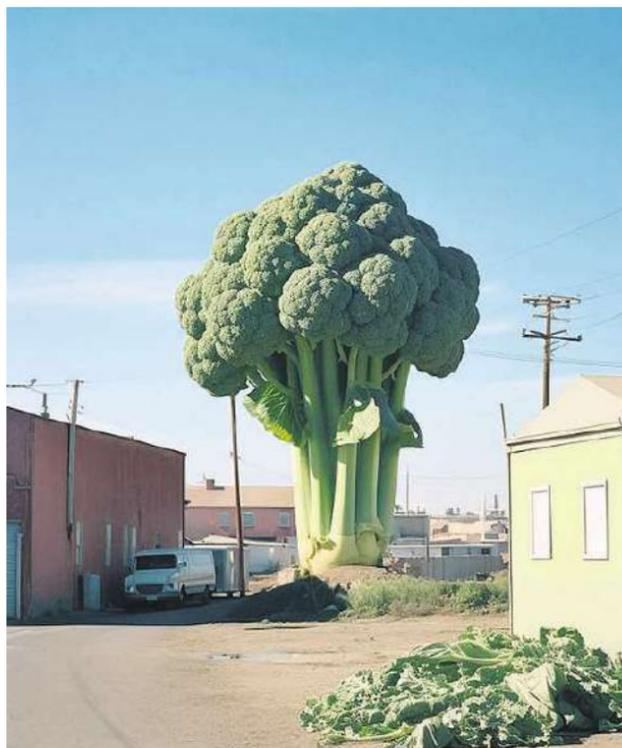
Ein Querschnitt

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien läutet den Berliner Kunstherbst ein und holt Kunstliebende aus dem kulturellen Sommerloch, ein zehntägiger Galerie-Marathon durch 36 Ausstellungen. Etwa Bruce Eeslys KI-generierte Bilder von genetisch manipuliertem Supergemüse (Foto). Die KGB-Woche bildet dabei die Berliner Szene in all ihren Facetten ab: Als selbstbestimmte, nicht-kommerzielle Einrichtungen der Bezirke schaffen die Kommunalen Galerien Räume des Austauschs und des künstlerischen Experiments, die für alle zugänglich sein sollen. Schwerpunkt ist dabei die kulturelle Stadtteilentwicklung und Förderung junger Künstlerinnen, von denen sich dieses Jahr 400 beteiligen. Es gibt also einiges

zu entdecken. Wer sich der Qual der Wahl entziehen möchte, nutzt die angebotenen Touren. Künstlerische Reisen, die per Bus und U-Bahn, oder mit dem Fahrrad angetreten werden können. Besucht werden jeweils sechs bis sieben Galerien, wo Künstler und Kuratorinnen Einblicke in ihre Arbeit gewähren. Die Routen verlaufen nicht nur räumlich durch die Knotenpunkte der Berliner Kulturlandschaft, sondern auch entlang der thematischen Linien, die das aktuelle Kunstschaffen prägen. (aba)

Wo: Kommunale Galerien Berlin, Hohenzollern-damm 176, Fr 30.8 bis So 8.9., Info: kgberlin.net

Tickets: Eintritt frei



Performance



DOKUMENTARISCHER TANZABEND

Spiegelneuronen

„Spiegelneuronen“ von Stefan Kaegi/Rimini Protokoll mit Sasha Waltz & Guests ist ein Experiment. Das Stück ist die Einladung zu einem 'körperlichen Nachdenken' über das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft. Im Zentrum steht der Zuschauerraum, der in einem Spiegel auf der Bühne reflektiert wird (auch Sa/So). (Tsp)

Wo: Radialsystem, Holzmarktstr. 33, Friedrichshain, Fr 30. 8, 20 Uhr und Sa/So

Tickets: 22-40 Euro

Essen & Trinken

EIS AUS RIXDORF

Eisderix

Eis aus Rixdorf oder doch der Name einer Figur aus den Asterix-Comics? Die Interpretation der Wortherkunft wird den Gästen bei „Eisderix“ an der Böhmisches Straße in Neukölln selbst überlassen. 2018 haben sich hier Philippe Schröder und Paul Kolek von „Tempelburger“ mit Kris Ramoudt, ehemals bei „Vanille & Marille“, zusammengetan, um in der eigenen Manufaktur Eis zu produzieren. Das wechselnde Angebot umfasst moderne Kreationen wie Strawberry-Cheesecake, Erdnuss-Brownie oder Triple Choque, aber auch die Klassiker Erdbeer, Vanille und Zitrone sowie vegane Optionen. Dass hier echte Lebensmittel

verarbeitet werden, schmeckt man nicht nur, sondern spürt man dank Erdbeersamen oder Zitronenabrieb auch auf der Zunge. Kinder werden zusätzlich mit bunten oder Schokostreuseln beglückt, die Erwachsenen – in Kooperation mit der „Drei Flaschen“-Bar nebenan – mit Affogato. Für 2,30 Euro bekommt man eine überdurchschnittlich große Kugel, nicht selbstverständlich für den Kiez: Das Eis kann auch mit Karte gezahlt werden. (as)

Was: Handgemachtes Eis

Wo: Böhmisches Straße 48, Neukölln, Mo-Fr 14-22 Uhr, Sa-So 13-22 Uhr



Museen & Galerien

Museen

Anti-Kriegs-Museum

Bis 3.10. Der Kopf – Fotografien von Spuren des Krieges auf dem Hartmannswillerkopf. Tobias O. Kern, mit Gedichten von August Stramm, tgl. 16–20 Uhr.

Berlinische Galerie

Kunst in Berlin 1880–1980. Sammlungsgeneration, Mi-Mo/Feiert. 10–18 Uhr.
Aufbruch in die Moderne. Prominenz aus dem Stadtmuseum Berlin, Mi-Mo/Feiert. 10–18 Uhr.

Bode-Museum

Bis 20.10. Goldene Passion. Georg Petzl und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe, Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 10–18 Uhr.

Braun-Museum

Bis 1.9. Geheimcodes. Hans Bafuscheks Malerei neu lesen! Di-So/Feiert. 10–18 Uhr.
Bis 8.9. Blackbox #14: PCH. Göttinger Zukunft. Zeichnungen, Plakate, Eigenfilm Berlin 1989–1995, Di-So/Feiert. 10–18 Uhr.

Breake-Museum

NEU! Vom 1.9. bis 24.11. Biografien der Moderne. Sammelwende und ihre Werke, Mi-Mo 11–17 Uhr.

Deutsches Technikmuseum

Drucktechnik. Dauerausstellung. Di-Fr 9–17.30, Sa/So/Feiert. 10–18 Uhr.
Fototechnik. Di-Fr 9–17.30, Sa/So/Feiert. 10–18 Uhr.

Epiralm-Palais

Bis 8.1. Berlin im Blick. Di-So 10–18 Uhr.

Friedrichswerdersche Kirche

Fokus Schinkel. Ein Blick auf Leben und Werk. Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 10–18 Uhr.

Futurium

NEU! Vom 2.9. bis 4.9. 70 Jahre CERN. Ausstellung mit Mitmach-Elementen, tgl. 10–18 Uhr.

Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen

Bis 12.1. Sprechende Bilder. Fotografien zur Teilung Berlins und politischen Haft in der DDR, tgl. 10–18 Uhr.

Gedenkstätte Berliner Mauer – Besucherzentrum

Bis 26.2. 1961/1989. Die Berliner Mauer. Di-So/Feiert. 10–18 Uhr.
Bis 15.9. Alltag in der DDR. Fotografien aus den 1980er-Jahren, Mahmoud Dabbouh, Di-So/Feiert. 10–18 Uhr.

Gedenkstätte Deutscher Widerstand

Bis 3.11. Frauen im Widerstand. Bilder den Nationalsozialismus, Mo-Fr 9–18, Sa/So/Feiert. 10–18 Uhr.

Gemäldegalerie Kulturforum

Bis 3.11. Frans Hals. Meister des Augenblicks. Di-So/Feiert. 10–18 Uhr.
Bis 24.11. Die Schenkung. Leidner. Norditalienische Malerei des 17. Jahrhunderts. Di-So/Feiert. 10–18 Uhr.
Bis 29.9. Vom Canal Grande an die Spree. Die Streitsche Stiftung für das Große Kloster. Di-So/Feiert. 10–18 Uhr.

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart

Unerdliche Ausstellung. Installationen, Skulpturen und Interventionen. Di-Mi-Fr 10–18, Do 10–20, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.
Joseph Beuys. Sammlungspräsentation. Di-Mi-Fr 10–18, Do 10–20, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.
Bis 3.11. Marienne Simmet. Filminstallation „Winner“. Di-Mi-Fr 10–18, Do 10–20, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.

Preis der Nationalgalerie 2024

Pan Dajing, Dan Lie, Hanne Lippard, James Richards. Di-Mi-Fr 10–18, Do 10–20, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.

James Simon-Galerie

Bis 27.10. Eleganz. Di-So 9–20, So 9–18 Uhr.

Keramik-Museum Berlin

Bis 9.9. Hohepriester. Arbeiten, Künstler und Werkstätten aus Ost und West. Fr-Mo 13–17 Uhr.

Kunstgewerbemuseum Tiergarten

Bis 26.2. Begrüßungen. Außereuropäisches Kunsthandwerk im Bestand des Kunstgewerbemuseums, Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.
Bis 3.11. Keramik als Kunst. Anja Brüggemann und die Gruppe 85, Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.
Bis 26.2. More Than Human. Design nach dem Anthropozän, Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.
Bis 6.10. Excess in Elegance. Dawid Tomaszewski: A Decade and a Half. Entwürfe, Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.

Militärhistorisches Museum

Flugplatz Berlin-Gatow. Bis 3.11. Prinzip Held*. Von Heroisierungen und Heroismen, Di-So 10–18 Uhr.

Mitte-Museum

Bis 22.9. 40 Jahre Weddingler Heimatverein. Eine Fotoausstellung, So-Fr 10–18 Uhr.
Bis 15.12. Im Fall. Porträts von Robert Liebknecht 1933–1946, So-Fr 10–18 Uhr.

Museum Europäischer Kulturen

Bis 9.3. Lüft. Die Ausstellung zur Menstruation, Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.
Bis 7.1. Altmünch. Sächsisches Kulturerbe wieder verbinden, Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.
Bis 13.4. Muslimische Unsichtbarkeiten. Eine Installation in drei Variationen, Mi-Fr 10–17, Sa/So/Feiert. 11–18 Uhr.

Museum für Fotografie / Helmut Newton Stiftung

Bis 1.9. Berlin 1850–2023. Michael Wiese, Di-So/Feiert. 11–19, Do 11–20 Uhr.
Bis 16.2. Berlin, Berlin!, Helmut Newton, Jewgeni Chaldej, Arno Fischer, Thomas Florschütz u. a. 20 Jahre Helmut Newton Stiftung, Di-So/Feiert. 11–19, Do 11–20 Uhr.
Bis 1.9. Renate von Mangoldt: Berlin Revisited. Zeitsprünge 1972–1987 / 2021–2023, Di-So/Feiert. 11–19, Do 11–20 Uhr.

Museum für Kommunikation

Bis 1.9. Kima. X. Warum tun wir nicht, was wir wissen?, Di 9–20, Mi-Fr 9–17, Sa/So/Feiert. 10–18 Uhr.
Bis 15.9. New Realities – Wie Künstliche Intelligenz uns abbildet, Di 9–20, Mi-Fr 9–17, Sa/So/Feiert. 10–18 Uhr.
Bis 12.1. Zeitungsleserinnen, Eddy Posthuma de Boer, Fotografien, Di 9–20, Mi-Fr 9–17, Sa/So/Feiert. 10–18 Uhr.

Museum Lichtenberg

Bis 1.9. Die letzte Parade. 30 Jahre Abzug der russischen Truppen aus Berlin. Fotografien, Objekte und Medienberichte, Di-So 11–18 Uhr.

Neue Nationalgalerie

Bis 6.10. Velvet Rage and Beauty. Andy Warhol, Di-So/Feiert. 10–18, Do 10–20 Uhr.
Bis 3.10. Volkswagen ArtAAL, kostenfrei zugänglich, Do 16–20 Uhr.

Sammlung Scharf-Gerstenhof

Bis 3.11. Formverlust*, Mi-So/Feiert. 11–18 Uhr.

Schloss Bitz

Bis 6.10. Zeitgeist Irland: Turbo Global. Eine irische Erzählung, Mariechen Danz, Niamh McCann u. a., Di-So/Feiert. 12–18 Uhr.
Bis 6.10. Turbo Global. Eine irische Erzählung, Mariechen Danz, Niamh McCann u. a., Di-So/Feiert. 12–18 Uhr.

Schloss Glienicke

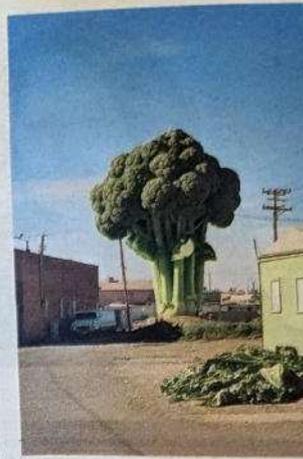
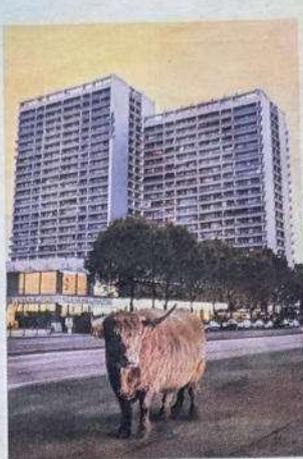
Bis 27.10. Glienicke entzückt mich. Sonderpräsentation einer Berliner Privatsammlung zum 200. Jahrestag der Inbetriebnahme Glienickes durch Prinz Carl, Di-So 10–17.30 Uhr.

Stabi Kulturwerk – Staatsbibliothek zu Berlin

Bis 20.12. Drosé Digital. Handschriften – Räume – Installationen, Annette von Drosé-Hölskyrt, Dorothea Ehringer, Nora Gornringer, Hyphen-Labs, Anna Kpok und Roman Hagenbrock, Original-Manuskript, Installationen, Mi-So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr, Stabi Kulturwerk.

Werkbundarchiv – Museum der Dinge

Bis 28.2. Protopolis – oder der Zustand der Stadt, Do-Mo 12–19 Uhr.



Unglaubliche Kunst in Berliner Kiezen Ein Querschnitt

AUSSTELLUNGEN
Kunstwoche der Kommunalen Galerien

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien lautet den Berliner Kunstherbst ein und holt Kunstliebende aus dem kulturellen Sommerloch, ein zehntägiger Galerie-Marathon durch 36 Ausstellungen. Die KGB-Woche bildet dabei die Berliner Szene in all ihren Facetten ab: Als selbstbestimmte, nicht-kommerzielle Einrichtungen der Bezirke schaffen die Kommunalen Galerien Räume des Austauschs und des künstlerischen Experiments, die für alle zugänglich sein sollen. Schwerpunkt ist dabei die kulturelle Stadtteilentwicklung und Förderung junger Künstlerinnen, von denen sich dieses Jahr 400 beteiligen. Es gibt also einiges zu entdecken. Wer sich der Qual der Wahl entziehen möchte, nutzt die angebotenen Touren. Am 8.9. zwischen 14 und 17 Uhr (Anmeldung bis 1.9. unter mail@kgberlin.net) starten künstlerische Reisen, die per Bus und U-Bahn, oder mit dem Fahrrad angetreten werden können. Besucht werden jeweils sechs bis sieben Galerien, wo Künstler, Kuratorinnen und Galerieleiter Einblicke in ihre Arbeit gewähren. Die Routen verlaufen nicht nur räumlich durch die Knotenpunkte der Berliner Kulturlandschaft, sondern auch entlang der thematischen Linien, die das aktuelle Kunstschaffen prägen. Eine solche Linie zieht sich entlang des Verhältnisses Mensch-Natur: „A dream of singing birds, flying dogs and a lonely wolf“ in der Kommunalen Galerie Charlottenburg erkundet mit surrealistisch-träumlichen Elementen das sonst unsichtbare Leben der Tiere im urbanen Raum. Die Ausstellung der Galerie im Körnerpark widmet sich der Frage nach Normalitätsvorstellungen, die Körper und Natur beherrschen und offenbart die Schönheit im Chaos,

der Unbändig- und Andersartigkeit. Im Haus am Kleistpark zeigen die für den jährlichen Kunstpreis Nominierten in „Be here now“ Auseinandersetzungen mit der Gegenwart. Darunter sind Bruce Easlys KI-generierte Bilder von genetisch manipuliertem Supergemüse (Abb.), die die Dimensionen menschlichen Eingreifens in die Natur ad absurdum treiben. „By Way Of Water“ (Bärenzwinger) folgt den Spuren des Wassers, das als soziales, politisches und künstlerisches Medium durch die Stadt schlängelt, sie prägt und verändert. Nach und nach fließt alles zusammen, die Grenzen zwischen Natur und Kultur verflüssigen sich. Eine weitere Linie verläuft entlang historischer Spuren: Seit 15 Jahren dokumentiert die Fotografin Dana Arieli Orte des Faschismus. Er steckt – mal mehr, mal weniger sichtbar – hinter grünen Wiesen, Parkplätzen und unscheinbaren Hausfassaden. Die Ausstellung „Spandau and other Phantoms“ ergänzt das Projekt um Bilder, die hier entstanden sind. In der Ausstellung „Die Kids sind nicht alright!“ (Galerie Adlershof) reflektieren Künstlerinnen die Wirkungen der Nachwendejahre, die sie als Kinder miterlebten. Auch den Künstlern vergangener Generationen gebührt eine Haltestelle: Die Galerie Pankow stellt die legendären Künstlerporträts von Roger Meis aus; im Zentrum die Serie „Die Künstler vom Prenzlauer Berg“ des subkulturellen Aufbruchs im Berlin der späten 80er Jahre. Die Routen laufen im Körnerpark zusammen, wo sich das Gesehene gemütlich Revue passieren lässt. Amelie Bauer

Wei: Kommunale Galerien Berlin; Fr 30.8 bis So 8.9., Info: kgberlin.net
Tickets: Eintritt frei

© Bodo Ehm, More Bild

40 AUSSTELLUNGEN

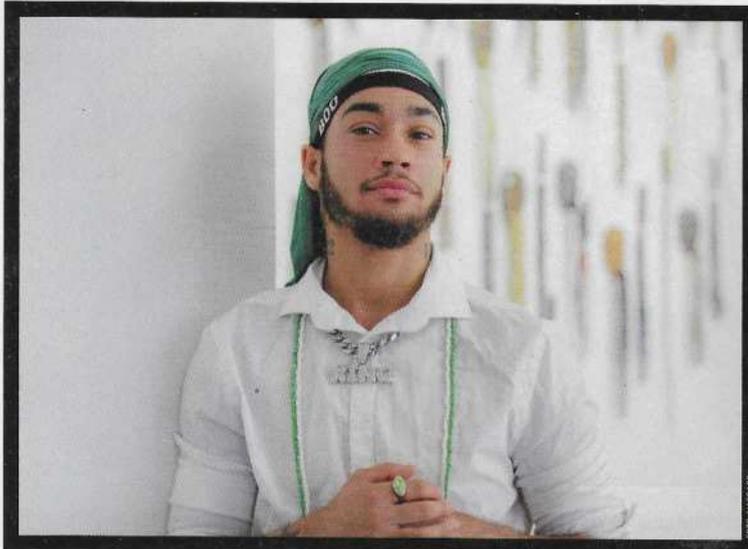


Foto:
Jota Kayodê Ramos in
der Galerie im Saalbau

ÄSTHETISCHE SCHAU MIT TIEFGANG

Trans* ist politisch

Jota Kayodê Ramos, transmaskuliner multidisziplinärer Künstler aus Brasilien, lebt und arbeitet in Berlin. Durch Performance, Video, Installation, Fotografie und Poesie beleuchtet seine Schau in der Galerie im Saalbau die Komplexität marginalisierter Identitäten

Jota Kayodê Ramos:
A man of many parts,
noch bis 27.10.,
tgl. 10:00–20:00,
Galerie im Saalbau,
Karl-Marx-Str. 141,
Neukölln

Panel Diskussion:
Transmaskulinität
auf dem Prüfstand,
02.09., 19:00

Workshop der
Ballroom-Kultur
(ausschl. für trans-
maskuline Men-
schen), 24.10., 18:00

„Es geht um den Kampf, ein Schwarzer Mensch zu sein, weil es unmöglich ist, nach draußen zu gehen und nicht diskriminiert zu werden.“ So eindringlich beschreibt Jota Kayodê Ramos gegenüber SIEGESSÄULE seine erste große Performance. In der ist er gemeinsam mit seinem Freund Gabriel Paria Benfeito rohen, weißen Fisch. Sie erbrechen ihn immer und immer wieder, weil es schwer ist, ihn zu verdauen. Ein Sinnbild dafür, wie Jota Diskriminierung erlebt. „Wenn wir auf der Straße mit Gewalt konfrontiert werden, geht die Person, die sie dir angetan hat, nach Hause und lebt ihr Leben weiter. Aber wir gehen nach Hause und müssen alles verarbeiten. Das braucht manchmal eine Weile und manchmal bleibt es für immer.“ Trotz aller Wut, trotz des Schmerzes und der Diskriminierung, die Jota erfahren hat, steht er fröhlich lachend inmitten seiner Werke in der Galerie im Saalbau. 33 Jahre alt, ein attraktiver Mann mit leichtem Bartwuchs. Wer aber versucht Jota in seinem Video zu entdecken, wird scheitern. Denn das Video ist nicht nur eine seiner ersten Arbeiten als Künstler, sondern er lebte damals noch nicht binär in einem weiblich gelesenen Körper. Er hat kein Problem, seinen vergangenen Körper überlebensgroß zu sehen. „Es ist Teil meiner Geschichte. Ich werde nicht ausgelöscht, was vor meiner Transition war, denn es ist immer noch ein Teil von mir. Vor allem weil es eines meiner ersten Werke als Künstler war. Ich bin sehr stolz darauf.“

Jotas Geschichte ist eine voller Kraft, Mut, Entschlossenheit und vor allem Freude. Vor fünf Jahren lebte er noch in einer kleinen Stadt am Meer in Brasilien, zwei Flugstunden von Rio entfernt. Bis er die Kunst entdeckte, arbeitete er als Krankenschwester. Dann ging er nach New York, um dort erfolgreich zu werden. Doch dort hieß es, der Hotspot für Künstler*innen sei Berlin. Also landete er im Dezember 2019 ebenda und steckte fest, denn bald darauf begann der Lock-

down. Eine Zeit der Besinnung und genug Zeit für Kunst und für sich selbst. Daneben ließ er zu, was er schon immer geahnt hatte: dass er ein trans Mann ist. „Ich habe es immer gewusst, aber hatte damals nicht die Worte.“ Durch Drag entdeckte er, dass er „24/7 Drag leben wollte“ und beschloss die Transition. „Es war für mich magisch, endlich in dem Körper zu sein, in dem ich mich schon immer gefühlt habe.“

Heilung durch Kunst

Für ihn ist trans zu sein politisch, das spiegelt sich in seiner Kunst und in seinen Aussagen. „Ich bin eine trans Person und bin sehr stolz darauf. Ich werde es nie verstecken.“ Die Risiken nimmt er in Kauf. In seiner Heimat Brasilien werden trans* Personen regelmäßig attackiert. In Berlin wurde er bislang einmal am Hermannplatz ins Gesicht geschlagen. Er rief keine Polizei, denn das die ihm hilft, glaubt er nicht. „Ich spreche kein Deutsch, bin Migrant, Schwarz und trans. Die Polizei wird mir nicht zuhören.“ Wenn er an das Erlebnis erinnert wird, kommt die Wut wieder hoch, doch er lässt sich nicht aufhalten.

Mittlerweile hat er ein Visum und kann von seiner Kunst leben. In seiner Ausstellung in der Galerie im Saalbau sind vor allem „schöne“ Arbeiten zu sehen. Zumindest auf den ersten Blick Videoinstallationen aufgenommen in Düsseldorf oder Brasilien. Schöne Bilder, schöne Menschen. Auf den Widerspruch angesprochen, nennt er die Werke „ästhetisch“. Es ist dort kaum etwas von der Wut zu spüren, die er als Schwarzer trans Mann fühlt. „Ich nutze die Kunst als Heilungsprozess. Für mich ist es ein Weg, die Narben zu heilen, die ich habe.“ Es scheint zu wirken, denn im Gespräch ist er ein fröhlicher, impulsiver, immer lächelnder, energiesprühender Mann. Neben seiner Kunst gibt er Workshops, lädt zu Diskussionen ein, trainiert seine Stimme, damit sie dunkler wird, schreibt Gedichte und sucht Gelder für Projekte. Ein Gesamtkunstwerk. Übrigens möchte Jota nach einem erfolgreichen Künstlerleben in seiner Heimat alt werden. „I am a tropical man“, erklärt er. Bis dahin wird er hoffentlich weiter in Berliner Wintern seine Wut in Kunst ausdrücken.

Sascha Suden



Eingegipst in 90er-Popkultur

Ausstellung Lässt sich die Ostaufarbeitung neu erfinden – ohne Ostalgie und Klischees? „Die Kids sind nicht alright!“ zeigt überzeugende Werke von Wende-Millennials



Nadja Buttendorfs „Ossi/Wessi Nähcafé“



von Charlotte Silbermann

Die ostdeutsche Herkunft der Wende-Millennials, die ihre früheste Kindheit noch in den letzten Jahren der DDR erlebt haben oder unmittelbar nach dem Mauerfall, lässt sich als Phantomschmerz beschreiben. So heißt es treffend in der Ankündigung für die Anthologie *Ostflimmern – Wir Wende-Millennials*, die gerade erschienen ist.

Warum sich die eigene ostdeutsche Sozialisation wie abgestorbene Gliedmaßen anfühlt, eingegipst in die Popkultur der 1990er, treibt diese Generation, der auch ich angehöre, bereits seit einiger Zeit um. Literarisch zeigt sich das etwa in dem Roman *Die Möglichkeit von Glück* von Anne Raben. Gemeinsam mit der dritten Generation Ost, zu der bereits die Jahrgänge ab 1975 gehören, ringen die 30- bis Mitte 40-Jährigen um selbstbestimmte Aufarbeitung der ostdeutschen Kultur, die nicht aus gekränktem Stolz, sondern vielmehr aus Trauerarbeit und der Vision einer gesamtdeutschen Gegenwart besteht. Wie sich diese Ostaufarbeitung neu erfindet, ohne Ostalgie, Klischees, Krisenanalysen oder Jubiläen, sondern vielmehr in situieren, biografischen Erzählungen, kann derzeit in der Ausstellung *Die Kids sind nicht alright!* in der Galerie Alte Schule Adlershof Berlin erfahren werden. Sie hat punktgenau vor den Landtagswahlen in Thüringen und Sachsen eröffnet und macht die kindliche Perspektive auf die eigene DDR-Vergangenheit zum Konzept. Zu sehen sind Arbeiten von Nadja Buttendorf, Susan Donath, Sophia Hirsch, Florian Kunert, David Polzin, Oskar Schmidt und Anna Zett.

Ausgangspunkt, um eigene Erinnerungsräume zu schaffen und sich in der DDR-Kultur und Nachwendzeit zu verorten, bilden bei vielen Werken die Geschichten der Eltern. Die Auseinandersetzung mit ihren Schicksalen erscheint dabei wie ein Motor, um transgenerationalen Wissen, das sich in unbewussten Verhaltensmustern und Gefühlen äußert, zu ergründen.

Unmittelbar im ersten Galerieraum berührt die große Wandarbeit von Sophia Hirsch. Die Comiczeichnerin erzählt in ihrer Graphic Novel *Die Ästhetik des Scheiterns* die Geschichte ihres schwulen Vaters, der während der DDR-Zeit nur versteckt seine Homosexualität ausleben konnte. Der Paragraf 175, der Homosexualität unter Strafe stellte, wurde in der DDR zwar 25 Jahre eher aufgehoben als in der BRD, vor Diskriminierung waren queere Menschen aber genauso wenig geschützt wie im Westen. Nach seinem unfreiwilligen Outing kurz nach dem Mauerfall schafft es der Vater nie mehr so richtig, Fuß zu fassen. Die tragische Geschichte ihres Vaters entfaltet sich durch die zeichnende Hand der Tochter zu einem liebevollen Bekenntnis.

Auch die Künstlerin Nadja Buttendorf nimmt die Liebesgeschichte ihrer Eltern zum Ausgangspunkt ihrer Recherche. In dem selbst animierten Film *Robotron – a tech opera* erweckt sie den Betrieb Robotron zu neuem Leben. Das Kombinat war der größte Hersteller von Computertechnik in der DDR und Arbeitgeber für Buttendorfs Eltern. Nach der Wende hoffte Robotron auf eine Fusionierung mit Siemens. Es wurde sogar bereits über einen neuen Firmenna-

men spekuliert: RO-SIE GmbH. Zu einer gleichberechtigten Zusammenarbeit kam es allerdings nie, das Kombinat Robotron wurde aufgelöst. Protagonistin in Buttendorfs Soap in Youtube-Ästhetik ist ein Avatar der Künstlerin in mehreren Ausführungen, so schreibt sie sich ein, in die Vergangenheit, die zugleich Teil der Zukunft ist.

Dass Kunst nicht nur Leben ist, wie es die Dadaisten forderten, sondern auch Überleben, bearbeitet David Polzin mit seiner Rauminstallation *Atmung der Verwahrlosung*. Er bewältigt hier seine Jugend im Brandenburg der 1990er, geprägt vom Alkoholismus der Eltern und einem internalisierten Klassismus. Nur auf den ersten Blick erinnert die Arbeit an den Merzbau von Kurt Schwitters – eine Architektur aus weißen Verpackungskartonagen, in die Erinnerungstücke eingelassen sind. Man entdeckt einen aus Holz gezimmerten Aschenbecher, einen geschnitzten Fisch – sogenannte Arbeiterkunst, die gleichzeitig als Flaschenöffner dient – oder die konstruierte Antenne des Großvaters, um Westfernsehen zu empfangen.

Ausgangspunkt sind bei vielen die Eltern – der schwule Vater, die Arbeit bei Robotron

Besonders eindringlich ist die Videomontage *Es gibt keine Angst* von Anna Zett, in der die Künstlerin Bild- und Tonmaterial aus dem Berliner Archiv der DDR-Opposition assoziativ collagiert. Im Zentrum steht die zweite Besetzung der Berliner Stasi-Zentrale mit Hungerstreik im September 1990 – ein Akt der politischen Selbstbestimmung, der heute wenig bekannt ist. Für die Künstlerin liefert das vielseitige Archivmaterial die Möglichkeit, ihre eigenen kindlich-diffusen Gefühle, die sie mit dem Osten verbindet, zu kontextualisieren und ihnen auch eine Stimme zu geben. Der Titel des Films ist eine Zeile der Lyrikerin Barbara Köhler.

Erst die Anerkennung einer ostdeutschen Kultur könne zu einer gesamtdeutschen Gegenwart führen, schrieb die Autorin Caroline Würfel, auch Wende-Millennial, in ihrem Artikel *East German culture has been ignored for too long*, der kürzlich im *Guardian* erschien. In diesem Sinne wäre wünschenswert, dass die Ausstellung *Die Kids sind nicht alright!* nicht nur in einer kleinen Community rezipiert wird, die sich ohnehin mit der Thematik auseinandersetzt, sondern auch in einen westdeutschen Kunstverein wandert. Die Kuratorin Marina Beec der Galerie in Adlershof kommt ursprünglich aus Bremen. Vielleicht lässt sich da was machen.

Die Kids sind nicht alright!
Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin,
bis 16. November 2024

Berlin: Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

★ kunst-terme.com/Detailed/Deutschland/Berlin/Berlin_Kunstwoche_der_Kommunalen_Galerien_Berlin_2738.php

<https://www.kgberlin.net>

30.08.2024 - 08.09.2024 Veranstalter: Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V.
Karl-Marx-Str. 131
12043 Berlin



Das vielseitige Ausstellungsprogramm der KGB-Kunstwoche präsentiert eine breite Palette von Kunstgenres wie Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei, Video- und Soundkunst sowie Installationen, Performances und Konzeptkunst. Es spiegelt die lebhafteste und künstlerische Vielfalt Berlins wider.

Neben den Ausstellungen bietet die KGB-Kunstwoche ein unterhaltsames Rahmenprogramm.

Die KGB-Touren laden Kunstinteressierte zu ausgewählten Bustouren, U-Bahn-Fahrten, Fahrradtouren und Spaziergängen ein, bei denen sie mehrere Galerien besuchen und Führungen durch die Ausstellungen erhalten können. Für die jüngere Generation gibt es auch dieses Jahr wieder KGB-Young, eine Reihe von Workshops, in denen Kinder und Jugendliche ihr künstlerisches Potenzial entdecken können.

Die Teilnahme an der KGB-Kunstwoche ist kostenlos für alle.

Die Kommunalen Galerien Berlin spielen seit vielen Jahrzehnten eine wichtige Rolle bei der Förderung von Kunst und Künstler:innen, der aktiven Teilhabe und der freien Meinungsäußerung. Sie bieten Raum für die Auseinandersetzung mit kulturellen, politischen und (kunst-)historischen Fragen. Die Galerien fördern die kulturelle Bildung und Kunstvermittlung für Menschen jeden Alters. Insbesondere bei der Vernetzung der unabhängigen Kunstszene mit dem institutionalisierten Kunstbetrieb nehmen sie eine tragende Rolle ein. Als dezentralisierte Einrichtungen in den zwölf Berliner Bezirken präsentieren die kommunalen Galerien unabhängig vom Kunstmarkt regelmäßig Arbeiten, die unter anderem die jeweiligen Stadtviertel thematisieren.

Eingetragen am: Freitag, 02.06.2023

Letzte Änderung: Donnerstag, 18.07.2024

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024 ab 30.08.

 fotopro.world/news/kultur/kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berlin-2024-ab-30-08

Sarah Alexandra Fechler

6. August 2024



Ab dem 30.08.2024 beginnt die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024. Die Kunstwoche bietet einen tiefen Einblick in die facettenreiche Kunstszene der Stadt mit 400 beteiligten Künstler:innen und 36 Ausstellungen in 32 Galerien. Alle Kunstgattungen sind vertreten, von Malerei, Fotografie und Grafik über Installation, Performance und Konzeptkunst bis hin zu Bildhauerei, Video- und Klangkunst.

Weitere Informationen zur Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024 ab 30.08. gibt es auch in der folgenden Pressemitteilung.

Pressemitteilung

Kunstwoche 2024: 10 Tage voller Kunst und Inspiration

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin eröffnet vom 30. August bis 8. September den Berliner Kunstherbst. Mit 400 beteiligten Künstler:innen und 36 Ausstellungen in 32 Galerien bietet die Kunstwoche einen tiefen Einblick in die facettenreiche Kunstszene der Stadt. Von Malerei, Fotografie und Grafik sowie Skulptur, Video- und Soundkunst bis hin zu Installationen, Performances und

Konzeptkunst sind alle Kunstgenres vertreten. Die Ausstellungen beschäftigen sich unter anderem mit Themen wie Mensch & Natur, Architektur sowie Raum und Urbanität. Neben neun herausragenden Ausstellungseröffnungen lädt die Kunstwoche auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein: Musikbegeisterte erleben bei den „Sounds“ Auftritte von Musiker:innen, die auch als Künstler:innen tätig sind, unter anderem von hackedepicciotto. Während der „Touren“ besuchen Interessierte die Ausstellungen in ausgewählten kommunalen Galerien und bekommen Eindrücke von deren Arbeit. Das Programm „Young“ wendet sich mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen.

Mensch und Natur



Detail von | of Andrea Acosta, Jardín Asistido (Assisted Garden), 2018-19 | Photo: © Camila Carrasco
Galerie: Galerie im Körnerpark Ausstellung: Unbändiger Glanz. Die Wahrnehmung von Körpern durch das Spektrum der Natur

Das Thema „**Mensch & Natur**“ behandelt unter anderem die Ausstellung „*A dream of singing birds, flying dogs and a lonely wolf*“ in der Charlottenburger Kommunalen Galerie Berlin. Sie entführt die Besucher:innen in eine traumhafte Welt und beleuchtet das Leben der Tiere im städtischen Raum. „*OF LOVE*“ in der rk-Galerie für zeitgenössische Kunst porträtiert zeitgenössische Taten des Altruismus in Gesellschaft und Natur, reflektiert dabei die Liebe und Sorge für Mensch und Umwelt.

Die Ausstellung „*Unbändiger Glanz. Die Wahrnehmung von Körpern durch das Spektrum der Natur*“ in der Galerie im Körnerpark zeigt Arbeiten über den Körper und seine Beziehung zur natürlichen Welt, kuratiert von Kate Brehme und Kirstin Broussard von Berlinklusion, die Inklusion durch ein barrierefreies Ausstellungsdesign fördern.

Architektur, Raum und Urbanität

Architektur, Raum und Urbanität spielen in der Klosterruine Berlin eine Rolle. Kate Newby behandelt in der Ausstellung „*anything, anything*“ mit über 900 bearbeiteten Ziegeln die permanente Veränderung der Klosterruine und thematisiert gesellschaftliche Dynamiken und Abhängigkeitsverhältnisse.

Die Rathaus-Galerie Reinickendorf zeigt „*raumwelten*“. Diese Ausstellung vereint Werke, die Architektur als prägendes Element urbaner Räume, konstruktive Kompositionen und Ausdruck gesellschaftlicher Zustände darstellen. Im Gotischen Haus sind unter dem Titel „*Encoded Commodities*“ Arbeiten von Matthias Stuchtey zu erleben. Er untersucht und dekonstruiert alltägliche Materialien und gebrauchte Objekte zu neuen architektonischen Strukturen, die Reflexionsräume eröffnen.

Prominenz

Auch **prominente Namen** finden sich in der Kunstwoche 2024 wieder. „*Die Klasse A.R. Penck*“ im Schloss Biesdorf präsentiert Werke von A.R. Penck und fast 100 Arbeiten seiner ehemaligen Studierenden, die seine Vision eines ungehemmten Kunstschaffens widerspiegeln und verschiedene Formen des Widerstands darstellen. In der Galerie Pankow zeigt die Ausstellung „*Roger Melis | Künstlerporträts*“ über 100 Originalabzüge des renommierten Fotografen, die das geistige Leben der ostdeutschen Kulturszene beleuchten und bekannte sowie erstmals ausgestellte Fotografien umfassen, darunter die Porträtserie „Die Künstler vom Prenzlauer Berg“.

Das Gutshaus Steglitz präsentiert mit „*Picasso – Werke aus der Sammlung Klewan*“ etwa 60 Papierarbeiten von Pablo Picasso, die seine stilistische Vielfalt und künstlerische Entwicklung von den 1910er bis zu den 1970er Jahren veranschaulichen, einschließlich markanter Themen wie „Künstler und Modell“, Porträts und mythologische Motive.



oger Melis: Anna Seghers, Berlin 1968, aus der Serie „Künstlerporträts“, © Nachlass Roger Melis Galerie: Galerie Pankow Ausstellung: Roger Melis – Künstlerporträts

Ausstellungen

Während der Kunstwoche 2024 werden zahlreiche **Ausstellungen eröffnet**. Unter anderem beginnt „*I only work with lost and found – Goldrausch 2024*“ im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Gezeigt werden individuelle und heterogene Werke der 15 Stipendiat:innen des diesjährigen 34. Jahrgangs des einzigartigen Förder- und Professionalisierungsprogramms, die das Verlernen und Wiederentdecken als zentrale Handlungen hervorheben.

Im Haus am Kleistpark wird „*Be here now. Die Nominierten zum Kunstpreis des Haus am Kleistpark 2024*“ eröffnet. Die Ausstellung zeigt Werke der Nominierten, die sich mit der Wahrnehmung und Reaktion auf die unmittelbare subjektive Gegenwart auseinandersetzen. Die Galerie Adlershof feiert die Vernissage von „*Die Kids sind nicht Alright!*“. Die Gruppenausstellung untersucht die Auswirkungen der Wendejahre auf die beteiligten Künstler:innen, die als Kinder die Zeit des Mauerfalls erlebten, und reflektiert Fragen nach Herkunft, Identität, politischen Systemen, gesellschaftlichen Werten und ökonomischen Anforderungen.



Bruce Eesly, Broccoli farm near Limburg, 1962, aus der Serie „New Farmer“, 2023 Galerie: Haus am Kleistpark Ausstellung: Be here now. Die Nominierten zum Kunstpreis des Haus am Kleistpark 2024 stellen aus

Rahmenprogramm

Das **Rahmenprogramm** der Kunstwoche 2024 startet am 31. August mit den „**Sounds**“. Drei Bands und ein DJ, selbst auch aktiv als Künstler:innen, sorgen von 15 Uhr bis 21 Uhr für einen Tag experimenteller Klänge auf der Kulturinsel an der Danziger Straße bei der Galerie Parterre, wo auch die Ausstellung „*Extended Forms and Flowing Bodies*“ zu sehen ist. Zu erleben sind *hackedepicciotto*, bestehend aus Alexander Hacke, Gründungsmitglied und Bassist der Einstürzenden Neubauten, und Danielle de Picciotto, Mitinitiatorin der Berlin Love Parade und ehemaliges Mitglied der Kultband Crime & The City Solution. Das Duo bewegt sich musikalisch zwischen Cinematic Drone, Industrial, Experimental und Spoken Word und hat bisher sieben Alben veröffentlicht.

Das deutsch-neuseeländische *Duo Jesus Wore Double Denim* von Singer-Songwriterin Marie und Multiinstrumentalist:in Frae kreiert einen facettenreichen Alternative-Pop-Sound, der elektronische Elemente mit Maries warmer Stimme und eingängigen Melodien verbindet. Abgerundet wird das musikalische Programm mit experimentell-elektronischen Songs von *SET*, die eine fantastische Klangwelt erzeugen. *DJ Paradiso* legt elektronische Sounds auf, deren pulsierende Beats die Tanzlust wecken.

Touren

Die „**Touren**“ sind ein weiterer Höhepunkt des Rahmenprogramms. Vier verschiedene Touren – zwei mit dem Bus, eine mit der U-Bahn und eine mit dem Fahrrad – führen am 8. September zu jeweils vier bis fünf Galerien in verschiedenen Berliner Bezirken. Die Touren starten um 14 Uhr und dauern etwa fünf Stunden. Während der Touren erhalten die Teilnehmenden Einblicke in die Arbeit und die breitgefächerten Angebote der kommunalen Galerien. Empfangen werden sie von Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, die die aktuellen Ausstellungen vorstellen und die Programmschwerpunkte der Galerien erläutern.

Young

Mit „**Young**“ bietet die Kunstwoche 2024 Kindern und Jugendlichen, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen einen ganz besonderen Einblick in den Prozess der künstlerischen Arbeit. Die jungen Teilnehmenden haben vom 1. bis 8. September die Möglichkeit, an verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilzunehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen werden die Ausstellungen besichtigt und verschiedene künstlerische Techniken ausprobiert, wie zum Beispiel Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei, Fotografie und mehr.

Das detaillierte Programm der Kunstwoche 2024 wird ab Mitte August auf der Webseite der Kommunalen Galerien Berlin unter www.kgberlin.net veröffentlicht.

Die Kunstwoche wird freundlicherweise von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien unterstützt.

Weitere News rund um Kunst und Kultur auf fotopro.world:

- [Alfred Ehrhardt und Elfriede Stegemeyer im Museum Ludwig](#)
- [Leitz-Park Fest 2024: Tag der offenen Tür bei Leica](#)
- [New Romantics Ausstellung im Schösschen im Hofgarten Wertheim](#)

Stolz ein Ossi zu sein? Stolz ein Wessi zu sein?

BK berliner-kurier.de/berlin/stolz-ein-ossi-zu-sein-stolz-ein-wessi-zu-sein-li.2243471

9. August 2024

Kampf der (Näh-) Systeme

Die Dresdener Künstlerin Nadja Buttendorf lädt zum großen „Ossi/Wessi-Nähcafé“ nach Berlin-Adlershof ein. Hier kann man Wende-Pailletten auf die eigene Kleidung nähen und über die vergangenen 35 Jahre reden.

sth

09.08.2024 20:17 Uhr

Teilen



Im Ossi/Wessi-Nähcafé können Wende-Pailletten auf die eigene Kleidung aufgenäht werden. Nadja Buttendorf

Das Ossi-Wessi-Spiel begleitet uns jetzt schon seit fast 35 Jahren. Die einen fühlen sich beleidigt, wenn sie so genannt werden. Andere sind eher stolz. Und vor zwei Jahren korrespondierten Marteria und die Toten Hosen sogar mit zwei Songs. Der Ossi Marteria rappte „Scheiß Osis“, die Wessis von den Toten Hosen antworteten mit „Scheiß Wessis“. Jetzt kann man sich das sogar auf die eigene Kleidung nähen – beim „Ossi/Wessi-Nähcafé“ mit Nadja Buttendorf.

Die Künstlerin Nadja Buttendorf, Jahrgang 1984, ist – hier darf man es ja sagen – Ossi. Geboren in Dresden. Dreimal lädt sie ins „Ossi/Wessi-Nähcafé“ in der Galerie Adlershof im Kulturzentrum Alte Schule (Dörpfeldstraße 54-56) ein. Immer sonnabends. Am 7. September von 16 bis 18 Uhr sowie am 14. September und 16. November jeweils von 15 bis 17 Uhr. Der zweite Termin wird ein echter Ossi-Wossi-Nachmittag. Denn dann wird Juliane Schickedanz den Nähworkshop in der Adlershofer Galerie mit leiten. Schickedanz, geboren 1986 in Schwedt/Oder im Osten, heute aber Leiterin der Kunsthalle Osnabrück im Westen.

Ossi/Wessi: Hier können Wende-Pailletten auf die Kleidung genäht werden

Zuerst einmal geht es in dem Workshop wirklich ums Nähen. In dem Ossi/Wessi-Nähcafé können Nadja Buttendorfs Wende-Pailletten auf die eigene Kleidung genäht werden. Groß, sichtbar. Stolz? Ein Videotutorial dient dabei als Anleitung. An den Nachmittagen geht es aber nicht nur ums Nähen, sondern auch ums Reden. Über Ost und West. „Versteht man sich als Ossi, begreift man sich als Wessi? Für wen spielen diese Kategorien heute noch eine Rolle? Weshalb sind sie für manche wichtig, für andere nicht? Und wieso ist dieser jüngste Teil der deutschen Geschichte vor allem in Westdeutschland so wenig präsent?“

Während der gemeinsamen Handarbeit will Buttendorf auch über die Produktionsbedingungen in unserer globalisierten Wirtschaftswelt diskutieren. So bietet sich Raum, Erfahrungen, Vorurteile und Wissen aus Ost und West auszutauschen.

KGB-Ausstellung „Die Kids sind nicht alright!“

Die Veranstaltung ist Teil der KGB-Kunstwoche (30. August bis 8. September). KGB steht übrigens für Kommunale Galerien Berlin. Und in Adlershof ist da die Gruppenausstellung „Die Kids sind nicht alright!“ zu sehen. Die Galerie im Kulturzentrum Alte Schule präsentiert bis zum 16. November Arbeiten von Nadja Buttendorf, Susan Donath, Sophia Hirsch, Florian Kunert, David Polzin, Oskar Schmidt und Anna Zett und beschäftigt sich mit den Auswirkungen der Wende-Ereignisse und dem Einfluss auf das Leben der beteiligten Künstler.

Wie sang Marteria noch mal in seinem Hit: „Hurra, hurra!/Wir schieß Osis/versauen euch den Tag/Schieß Osis/Wir sind die, die keiner fragt/Wir schieß Osis/Heut zieh'n wir blank am FKK“. Und die Toten Hosen antworteten: „Hurra, hurra/Wir schieß Wessis/ machen immer alles klar/Schieß Wessis/gehen hier jedem auf den Sack/Wir schieß Wessis/waren schon lange vor euch da“. ■



« ZURÜCK (/AKTUELLES)

YOUNG: Workshop-Programm zur Kunstwoche der Kommunalen Galerien

15.08.2024 | Aktuelles

Young ist das Workshop-Programm im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin.

Täglich vom 1. bis 8. September 2024 können nicht nur Kinder, Jugendliche und Familien, sondern auch Vorschulgruppen und Schulklassen in den Galerien der Bezirke an kreativen Kursen kostenfrei teilnehmen! Alle Workshops sind im Programm hier zum Download gelistet. Sichert euch einen Platz mit eurer Anmeldung! Wir wünschen viel Spaß!



Während der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin könnt ihr an 13 verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler*innen und Kunstvermittler*innen besichtigt ihr Ausstellungen und probiert verschiedene künstlerische Techniken aus, wie z. B. Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei und viele mehr. An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklassen teilnehmen.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Um Anmeldung bei den jeweiligen veranstaltenden Galerien wird gebeten: www.kgberlin.net

Mehr über die Workshops im Programm: als Kategorie: → Young auswählen (<https://kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/veranstaltungskalender/>)

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Downloads

- YOUNG Workshop-Programm 2024 (/fileadmin/user_upload/Young_2024_Programm.pdf) 85 KB



Kommunale Galerien Berlin

(/fileadmin/_processed_/e/5/csm_Eps51_KGB24_Newsletter_Young_3bb7754a37.jpg)
 (/fileadmin/_processed_/0/9/csm_KGB_Logo_black_5afdf1be90.jpg)

« ZURÜCK (/AKTUELLES)

/// KONTAKT

Jugend im Museum e.V.

Rigaer Straße 108
 10247 Berlin

+49 (0)30 50 59 0771

info@jugend-im-museum.de (mailto:info@jugend-im-museum.de)

Montag + Donnerstag 9 - 16 Uhr

Mittwoch 9 - 17 Uhr

Freitag 9 - 14 Uhr

/// NAVIGATION

- Kurse (/kursprogramm)
- Ferien (/kursprogramm/ferien)
- Kindergeburtstage (/kindergeburtstage)
- Kita und Schule (/kita-und-schule)
- Projekte (/aktuelles/projekte)
- Aktuelles (/aktuelles)

/// KURSPROGRAMM

- Für Kinder und Jugendliche (/kursprogramm/fuer-kinder-und-jugendliche)
- Für Familien (/kursprogramm/fuer-familien)
- Für Erwachsene (/kursprogramm/fuer-erwachsene)
- JiMonLine - Die virtuelle Werkstatt (/kursprogramm/jimonline-die-virtuelle-werkstatt)
- Kurssuche (/kursprogramm/kurssuche)

/// ÜBER JIM

- Kinder- und Jugendschutz (/service/kinder-und-jugendschutz)
- Kursleitende/ Vermittler*innen (/ueber-jim/kursleiterinnen)
- Partnerinstitutionen (/ueber-jim/partner)
- Auszeichnungen (/ueber-jim/auszeichnungen)
- Mitgliedschaft (/ueber-jim/mitgliedschaft)
- Downloads (/ueber-jim/downloads)

/// SERVICE

- Kontakt (/kontakt)
- Teilnahmebedingungen (/kursprogramm/teilnahmebedingungen)
- Datenschutz (/datenschutz)
- Newsletter (/newsletter)
- Impressum (/impressum)
- Sitemap (/sitemap)

INSTITUTIONEN | KUNSTVEREINE + KOMMUNALE GALERIEN | NEWS | EVENTS

Kunstwoche der Kommunalen Galerien 2024 | 30.08.-08.09.2024

By CNXR-Redaktion 15. August 2024  0  45

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin eröffnet vom 30. August bis 8. September 2024 den Berliner Kunstherbst. Mit 400 beteiligten Künstler:innen und 36 Ausstellungen in 32 Galerien bietet die Kunstwoche einen tiefen Einblick in die facettenreiche Kunstszene der Stadt. Von Malerei, Fotografie und Grafik sowie Skulptur, Video- und Soundkunst bis hin zu Installationen, Performances und Konzeptkunst sind alle Kunstgenres vertreten. Die Ausstellungen beschäftigen sich unter anderem mit Themen wie Mensch & Natur, Architektur sowie Raum und Urbanität. Neben neun herausragenden Ausstellungseröffnungen lädt die Kunstwoche auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein: Musikbegeisterte erleben bei den „Sounds“ Auftritte von Musiker:innen, die auch als Künstler:innen tätig sind, unter anderem von hackedepicciotto. Während der „Touren“ besuchen Interessierte die Ausstellungen in ausgewählten kommunalen Galerien und bekommen Eindrücke von deren Arbeit. Das Programm „Young“ wendet sich mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken an Kinder, Jugendliche, Familien,

Vorschulgruppen und Schulklassen.

Abb. oben: Nina Fischer & Maroan el Sani, Metakosmia, 2024 © Nina Fischer & Maroan el Sani /VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Das Thema „Mensch & Natur“ behandelt unter anderem die Ausstellung „A dream of singing birds, flying dogs and a lonely wolf“ in der Charlottenburger Kommunalen Galerie Berlin. Sie entführt die Besucher:innen in eine traumhafte Welt und beleuchtet das Leben der Tiere im städtischen Raum. „OF LOVE“ in der rk-Galerie für zeitgenössische Kunst porträtiert zeitgenössische Taten des Altruismus in Gesellschaft und Natur, reflektiert dabei die Liebe und Sorge für Mensch und Umwelt. Die Ausstellung „Unbändiger Glanz. Die Wahrnehmung von Körpern durch das Spektrum der Natur“ in der Galerie im Körnerpark zeigt Arbeiten über den Körper und seine Beziehung zur natürlichen Welt, kuratiert von Kate Brehme und Kirstin Broussard von Berlinklusion, die Inklusion durch ein barrierefreies Ausstellungsdesign fördern.

Architektur, Raum und Urbanität spielen in der Klosterruine Berlin eine Rolle. Kate Newby behandelt in der Ausstellung „anything, anything“ mit über 900 bearbeiteten Ziegeln die permanente Veränderung der Klosterruine und thematisiert gesellschaftliche Dynamiken und Abhängigkeitsverhältnisse. Die Rathaus-Galerie Reinickendorf zeigt „raumwelten“. Diese Ausstellung vereint Werke, die Architektur als prägendes Element urbaner Räume, konstruktive Kompositionen und Ausdruck gesellschaftlicher Zustände darstellen. Im Gotischen Haus sind unter dem Titel „Encoded Commodities“ Arbeiten von Matthias Stuchtey zu erleben. Er untersucht und dekonstruiert alltägliche Materialien und gebrauchte Objekte zu neuen architektonischen Strukturen, die Reflexionsräume eröffnen.

Auch prominente Namen finden sich in der Kunstwoche 2024 wieder. „Die Klasse A.R. Penck“ im Schloss Biesdorf präsentiert Werke von A.R. Penck und fast 100 Arbeiten seiner ehemaligen Studierenden, die seine Vision eines ungehemmten Kunstschaffens widerspiegeln und verschiedene Formen des Widerstands darstellen. In der Galerie Pankow zeigt die Ausstellung „Roger Melis | Künstlerporträts“ über 100 Originalabzüge des renommierten Fotografen, die das geistige Leben der ostdeutschen Kulturszene beleuchten und bekannte sowie erstmals ausgestellte Fotografien umfassen, darunter die Porträtserie „Die Künstler vom Prenzlauer Berg“. Das Gutshaus Steglitz präsentiert mit „Picasso – Werke aus der Sammlung Klewan“ etwa 60 Papierarbeiten von Pablo Picasso, die seine stilistische Vielfalt und künstlerische Entwicklung von den 1910er bis zu den 1970er Jahren veranschaulichen, einschließlich markanter Themen wie „Künstler und Modell“, Porträts und mythologische Motive.





Thomas Ravens: *City upon two hills*, 2021, Tusche auf Bristol auf Leinwand collagiert, 200 x 470 cm © Thomas Ravens

Während der Kunstwoche 2024 werden zahlreiche Ausstellungen eröffnet. Unter anderem beginnt „I only work with lost and found – Goldtausch 2024“ im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Gezeigt werden individuelle und heterogene Werke der 15 Stipendiat:innen des diesjährigen 34. Jahrgangs des einzigartigen Förder- und Professionalisierungsprogramms, die das Verlernen und Wiederentdecken als zentrale Handlungen hervorheben. Im Haus am Kleistpark wird „Be here now. Die Nominierten zum Kunstpreis des Haus am Kleistpark 2024“ eröffnet. Die Ausstellung zeigt Werke der Nominierten, die sich mit der Wahrnehmung und Reaktion auf die unmittelbare subjektive Gegenwart auseinandersetzen. Die Galerie Adlershof feiert die Vernissage von „Die Kids sind nicht Alright!“. Die Gruppenausstellung untersucht die Auswirkungen der Wendejahre auf die beteiligten Künstler:innen, die als Kinder die Zeit des Mauerfalls erlebten, und reflektiert Fragen nach Herkunft, Identität, politischen Systemen, gesellschaftlichen Werten und ökonomischen Anforderungen.

Das Rahmenprogramm der Kunstwoche 2024 startet am 31. August mit den „Sounds“. Drei Bands und ein DJ, selbst auch aktiv als Künstler:innen, sorgen von 15 Uhr bis 21 Uhr für einen Tag experimenteller Klänge auf der Kulturinsel an der Danziger Straße bei der Galerie Parterre, wo auch die Ausstellung „Extended Forms and Flowing Bodies“ zu sehen ist. Zu erleben sind hackedepicciotto, bestehend aus Alexander Hacke, Gründungsmitglied und Bassist der Einstürzenden Neubauten, und Danielle de Picciotto, Mitinitiatorin der Berlin Love Parade und ehemaliges Mitglied der Kultband Crime & The City Solution. Das Duo bewegt sich musikalisch zwischen Cinematic Drone, Industrial, Experimental und Spoken Word und hat bisher sieben Alben veröffentlicht. Das deutsch-neuseeländische Duo Jesus Wore Double Denim von Singer-Songwriterin Marie und Multiinstrumentalist:in Frae kreiert einen facettenreichen Alternative-Pop-Sound, der elektronische Elemente mit Maries warmer Stimme und eingängigen Melodien verbindet. Abgerundet wird das musikalische Programm mit experimentell-elektronischen Songs von SET, die eine fantastische Klangwelt erzeugen. DJ Paradiso legt elektronische Sounds auf, deren pulsierende Beats die Tanzlust wecken.



DJ-Set von Edna Martinez bei den Sounds 2023 vor dem Kunstquartier Bethanien, © Nihad Nino Pusija

Die „Touren“ sind ein weiterer Höhepunkt des Rahmenprogramms. Vier verschiedene Touren – zwei mit dem Bus, eine mit der U-Bahn und eine mit dem Fahrrad – führen am 8. September zu jeweils vier bis fünf Galerien in verschiedenen Berliner Bezirken. Die Touren starten um 14 Uhr und dauern etwa fünf Stunden. Während der Touren erhalten die Teilnehmenden Einblicke in die Arbeit und die breitgefächerten Angebote der kommunalen Galerien. Empfangen werden sie von Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, die die aktuellen Ausstellungen vorstellen und die Programmschwerpunkte der Galerien erläutern.

Mit „Young“ bietet die Kunstwoche 2024 Kindern und Jugendlichen, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen einen ganz besonderen Einblick in den Prozess der künstlerischen Arbeit. Die jungen Teilnehmenden haben vom 1. bis 8. September die Möglichkeit, an verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilzunehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen werden die Ausstellungen besichtigt und verschiedene künstlerische Techniken ausprobiert, wie zum Beispiel Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei, Fotografie und mehr.

Das detaillierte Programm der Kunstwoche 2024 wird ab Mitte August auf der Webseite der Kommunalen Galerien Berlin unter www.kgberlin.net veröffentlicht.

WANN + WO?

Kunstwoche: Freitag, 30. August – Sonntag, 8. September 2024

36 Ausstellungen mit Beteiligung von ca. 400 Künstler:innen in 32 Galerien in ganz Berlin; künstlerische Gattungen: Malerei, Fotografie, Performance, Video- und Soundkunst, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Installation, Konzeptkunst

Ausstellungseröffnungen

Donnerstag, 29. August 2024, 19 Uhr

Haus am Kleistpark

Be here now

Die Nominierten zum Kunstpreis des Haus am Kleistpark 2024 stellen aus

Freitag, 30. August 2024, 18 – 23 Uhr

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

I only work with lost and found – Goldrausch 2024

Freitag, 30. August 2024, 19 Uhr

Galerie Adlershof

Die Kids sind nicht Alright!

Freitag, 30. August 2024, 19 Uhr

Galerie im Kulturhaus Karlshorst

VISUELLE OSMOSE IM NACHTBETRIEB

Dienstag, 3. September 2024, 19 Uhr

Galerie Pankow

Roger Melis – Künstlerporträts

Mittwoch, 4. September 2024, 18:30 Uhr
GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
Kinky, Malerei im Saft

Donnerstag, 5. September 2024, 18 – 21 Uhr
Schwartzsche Villa
Nina Fischer und Maroan el Sani – Metakosmia

Donnerstag, 5. September 2024, 19 Uhr
Galerie im Tempelhof Museum
Nachts sind alle Katzen grau

Freitag, 6. September 2024, 18 Uhr
Kunstbücke am Wildenbruch
Reflect Yourself
Von Perspektiven und Variationen

Sounds: Samstag, 31. August 2024, 15 – 21 Uhr
Galerie Parterre / Kulturinsel an der Danziger Straße
Danziger Str. 101
10405 Berlin
Bands: SET, hackedepicciotto, jesus wore double denim
DJ Paradiso

Young: Sonntag, 1. September – Sonntag, 8. September 2024
Programm mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken für Kinder,
Jugendliche und Familien sowie Vorschulgruppen und Schulklassen

Touren 2024: Sonntag, 8. September 2024, ab 14 Uhr
Zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour und eine Fahrradtour führen jeweils zu sechs bis sieben Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. fünf Stunden. Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechend Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 1.9.2024 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte > Lichtenberg > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Neukölln

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. rk-Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)
3. Galerie 100 (Lichtenberg)
4. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
5. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
6. Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Vanessa Göppner, Janine Pauleck

Bustour 2

Mitte > Pankow > Reinickendorf > Mitte > Steglitz-Zehlendorf > Neukölln

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Galerie Pankow
3. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
4. Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst
5. Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
6. Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Max Lübke, Dr. Christine Nippe

U-Bahn-Tour

Spandau > Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln

1. Galerie Historischer Keller (Spandau)
2. Gotisches Haus (Spandau)
3. Galerie Kulturhaus (Spandau)
4. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
5. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
6. Haus am Kleistpark I Projektraum
7. Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Diana Thun, Norbert Wiesneth

Fahrradtour

Mitte <> Friedrichshain-Kreuzberg > Neukölln

1. Kunst Raum Mitte (Mitte)
2. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
3. projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)
4. Klosterruine Berlin (Mitte)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
6. Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Alin Daghestani, Lina Kröger

Berlin Mitte

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin: Entdecken Sie die Vielfalt der Mitte-Galerien vom 30. August bis 8. September 2024!

Daniel Wom • vor 3 Wochen 3 Min. Lesezeit

In der lebendigen Mitte Berlins steht ein kulturelles Highlight bevor! Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin wird vom 30. August bis zum 8. September 2024 stattfinden, und die Bezirksbürgermeisterin Stefanie Remlinger informiert begeistert über das Ereignis.

Mit insgesamt 36 Ausstellungen und 32 teilnehmenden kommunalen Galerien und Kunstorten wird die diesjährige Kunstwoche über 400 talentierte Künstler*innen aus verschiedenen Bereichen präsentieren. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf dem Kunst Raum Mitte, dem Bärenzwinger, der Klosterruine Berlin, der Galerie Nord und der Galerie Wedding.

Die vielfältigen künstlerischen Werke werden durch ein breites Programm aus Ausstellungen und Performances ergänzt. Im Bärenzwinger werden beispielsweise künstlerische Installationen unter dem Titel „By Way of Water“ präsentiert, die die sozialen und kulturellen Aspekte des Elements Wasser erkunden. Ebenfalls geplant ist ein kritischer Stadtspaziergang am 1. September, der die historische Umgebung und aktuelle stadtpolitische Entwicklungen rund um die Klosterruine beleuchten wird.

Ein weiteres Highlight der Kunstwoche ist das Open Studio von Raquel van Haver in der Galerie Wedding. Die talentierte Künstlerin wird Sozialunternehmer*innen im Wedding porträtieren und interviewen, um deren Engagement im Stadtteil zu würdigen. Besucher haben die einzigartige Möglichkeit, ihr bei der Arbeit über die Schulter zu schauen und den kreativen Prozess hautnah mitzuerleben



Neben den Ausstellungen und Performances stehen auch überbezirkliche Touren auf dem Programm der Kunstwoche der Kommunalen Galerien. Am 8. September haben Kunstinteressierte die Möglichkeit, an geführten Touren mit Bus, U-Bahn oder Fahrrad teilzunehmen und so weitere spannende Einblicke in die Berliner Kunstszene zu erhalten.

Bezirksbürgermeisterin Stefanie Remlinger betont die Bedeutung dieser kulturellen Veranstaltung und erklärt: „Die Teilnahme unserer Mitte-Galerien an der Kunstwoche der kommunalen Ausstellungsräume ist eine großartige Möglichkeit, die vielfältige und wertvolle Arbeit kommunaler Kunsträume kennenzulernen und zu schätzen.“

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin verspricht also nicht nur ein kulturelles Erlebnis für Kunstliebhaber*innen, sondern auch ein Einblick in die geschätzte Arbeit kommunaler Kunsträume in der Hauptstadt. Ein Ereignis, das nicht verpasst werden sollte!

Siehe auch [MINT-EC-Camp an der Lippe: Junge Forscher entdecken Flussökosysteme](#)

Für weitere Informationen zu den Touren und zur Anmeldung können Interessierte sich an die Medienkontaktstelle #kulturmitte des Bezirksamts Mitte wenden. E-Mail: presse@ba-mitte.berlin.de.

Historische Parallelen:

Ein vergleichbares Ereignis in der Vergangenheit, das der Kunstwoche der Kommunalen Galerien in Berlin ähnelt, ist die documenta in Kassel. Diese internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst findet alle fünf Jahre statt und lockt Kunstliebhaber aus der ganzen Welt nach Kassel. Obwohl die documenta eine größere internationale Reichweite hat, teilen beide Veranstaltungen das Ziel, zeitgenössische Kunst einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Ein Unterschied besteht jedoch darin, dass die documenta eine Fokussierung auf globalere Themen und Künstler hat, während die Kunstwoche der Kommunalen Galerien in Berlin eher lokale Künstler und Galerien in den Vordergrund stellt.

Hintergrundinformationen:

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin ist ein wichtiger Bestandteil des kulturellen Lebens in der Hauptstadt. Berlin hat sich seit Langem als Zentrum für zeitgenössische Kunst etabliert, und die kommunalen Galerien spielen dabei eine entscheidende Rolle. Durch die Teilnahme an dieser Kunstwoche haben lokale Künstler die Möglichkeit, ihre Werke einem breiten Publikum zu präsentieren und die Vielfalt der Kunstszene in Berlin zu zeigen. Die Veranstaltung trägt auch dazu bei, das Bewusstsein für die Bedeutung der Kunst für die Gesellschaft zu stärken und den Dialog zwischen Künstlern, Galeristen und dem Publikum zu fördern.

Statistiken und Daten:

Laut einer Studie des Statistischen Bundesamtes stieg die Anzahl der Besucher von Kunstausstellungen in Deutschland in den letzten Jahren kontinuierlich an. Im Jahr 2023 wurden insgesamt über 30 Millionen Besuche in Museen und Galerien gezählt, wobei ein Großteil auf Ausstellungen zeitgenössischer Kunst entfiel. Dieser Trend zeigt, dass das Interesse an Kunst und Kultur in der Bevölkerung weiterhin hoch ist und Veranstaltungen wie die Kunstwoche der Kommunalen Galerien einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung leisten.

Siehe auch „Schlagerreise: Singen und Tanzen durch die 50er bis 80er Jahre“

Weitere Informationen zu den Ausstellungen und Performances während der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin finden Sie auf der Homepage des Bezirksamts Mitte unter: [Bezirksamt Mitte Berlin](#)

– NAG

[#August](#)

[#Bezirke](#)

[#Bildung](#)

[#Entdecken](#)

[#Galerien](#)

[#ii1478471](#)

[#Kommunalen](#)

[#Kultur](#)

[#Kunstwoche](#)

[#Mitte](#)

[#MitteGalerien](#)

[#September](#)

[#Vielfalt](#)

[#vom](#)



genussmaenner.de

Das Online-Magazin für die größte Randgruppe der Gesellschaft.



14.09.2024

Weihnachten

Auto & Mobiles

Bücher

Gewinnspiele

Kommentar

Küche & Keller

Kunst & Kultur

Bildende Kunst

DVD & Blu-ray

CD/DVD der Woche / des

Monats

Kino & TV

Musik

Theater

Ausstellungen

Lifestyle

Männerleben & Vaterleben

Reisen

Wirtschaft & Recht

Home » Kunst & Kultur » Ausstellungen

Vorherigen Artikel lesen

Nächsten Artikel lesen

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024

... die Vernissagen

NEU AUF GENUSSMAENNER.DE

- Oktoberfest mal anders
- STEFANIE UNRUH „WORKS – TRÄUME FLIEGEN“
- Annemarie und Wayne Carpendale: Ehegeheimnisse
- Sauber durch die Matschsaison
- Wiener Authentizität auf dem Meidlinger Markt
- MÜSLI ADVENTSKALENDER
- Der Road Hazard Service von Bosch
- Sexting: Heißer WhatsApp-Flirt
- Jetzt wird es kuschelig
- Sandy Meyer-Wölden: Auf zu neuen Ufern

Like uns auf Facebook

Folge uns auf Twitter

Follow @genussmaenner

Werbung

**Kommunale
Galerien
Berlin**

Konzerte
Artist Talks
Ausstellungen

**30.8.–8.9.
2024**

Aktionen
in 32
Galerien

Workshops
Bustouren
Führungen

**31. August
Sounds
Open-Air-Konzerte**

Gefördert durch den Fachbereich Kultur/Beauftragte des Ausschuss für den
Kulturbereich der Senatsverwaltung für Kultur und Gesundheitswesen, Berlin

Produktträger

Logo of the Berlin Senate Department for Culture and Health, the Berlin logo, and the KulturNetzwerk logo.

kgberlin.net

Wir möchten Sie auf die unten genannten Vernissagen im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024 hinweisen. Die Kunstwoche präsentiert vom 30. August bis zum 8. September berlinweit 36 Ausstellungen mit Beteiligung von rund 400 Künstler:innen in 32 Galerien.

Von Malerei, Fotografie, Performance über Video- und Soundkunst, Zeichnung und Grafik bis hin zu Skulptur, Installation und Konzeptkunst sind diverse künstlerische Gattungen zu erleben. Das Rahmenprogramm umfasst die Sounds mit Konzerten, die Touren mit Bus-, U-Bahn- und Fahrradtouren durch mehrere Berliner Bezirke und mit Young ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien und Schulklassen.

29.8.2024, 19 Uhr

[Haus am Kleistpark](#)

Be here now

Die Nominierten zum Kunstpreis des Haus am Kleistpark 2024 stellen aus

30.8.2024, 18 – 23 Uhr

[Kunstraum Kreuzberg/Bethanien](#)

I only work with lost and found – Goldrausch 2024

30.8.2024, 19 Uhr

[Galerie Adlershof](#)

Die Kids sind nicht Alright!

30.8.2024, 19 Uhr

[Galerie im Kulturhaus Karlshorst](#)

VISUELLE OSMOSE IM NACHTBETRIEB

3.9.2024, 19 Uhr

[Galerie Pankow](#)

Roger Melis – Künstlerporträts

4.9.2024, 18:30 Uhr

[GalerieETAGE im Museum Reinickendorf](#)

Kinky, Malerei im Saft

5.9.2024, 18 – 21 Uhr

[Schwartzsche Villa](#)

Nina Fischer und Maroan el Sani – Metakosmia

5.9.2024, 19 Uhr

[Galerie im Tempelhof Museum](#)

Nachts sind alle Katzen grau

6.9.2024, 18 Uhr

Kunstbücke am Wildenbruch

Reflect Yourself

Von Perspektiven und Variationen

Veröffentlicht am: 22.08.2024

Ausdrucken: Artikel drucken

Lesezeichen: Lesezeichen speichern

Feedback: Mit uns Kontakt aufnehmen

Twitter: Folge uns auf Twitter

Facebook: Teile diesen Beitrag auf Facebook

Hoch: Hoch zum Seitenanfang

Nächsten Artikel: lesen

Vorherigen Artikel: lesen

Werbung

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin in Mitte



TreptowerAlex / Pixabay

teilen

teilen

teilen

merken

E-Mail

Pressemitteilung Nr. 191/2024 vom 22.08.2024

Die Bezirksbürgermeisterin von Mitte, Stefanie Remlinger, informiert:

Vom 30. August bis zum 8. September 2024 präsentieren sich die Galerien des Bezirks Mitte im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin. Berlinweit sind in diesem Jahr ca. 400 Künstler*innen in 36 Ausstellungen in 32 teilnehmenden kommunalen Galerien und Kunstorten dabei – einige davon im Kunst Raum Mitte, dem Bärenzwinger, der Klosterruine Berlin, der Galerie Nord und der Galerie Wedding.

Die Kunstorte bieten zu diesem Anlass ein breites Programm aus Ausstellungen und Performances: Im Bärenzwinger erkunden künstlerische Installationen der Ausstellung „By Way of Water“ die sozialen und kulturellen Aspekte des Elements

Wasser, während am 1. September ein kritischer Stadtspaziergang die historische Umgebung und aktuelle stadtpolitische Entwicklungen rund um die Klosterruine beleuchtet. Ein weiteres Highlight ist das Open Studio von Raquel van Haver in der Galerie Wedding: Die kolumbianische-niederländische Künstlerin porträtiert und interviewt Sozialunternehmer*innen im Wedding, die sich im Stadtteil engagieren und lässt sich über die Schulter schauen.

Ein weiterer Teil des Rahmenprogramms der Kunstwoche der Kommunalen Galerien sind mehrere überbezirkliche Touren mit Bus, U-Bahn oder Fahrrad, die parallel am 08. September stattfinden.

Bezirksbürgermeisterin Stefanie Remlinger: „Ich freue mich, dass unsere Mitte-Galerien auch dieses Jahr an der gemeinsamen Kunstwoche der kommunalen Ausstellungsräume teilnehmen. Die geführten Touren moderieren in vielen Fällen unsere CAMPI-Fellows. Sie nehmen uns mit zu spannenden Ausstellungshighlights der Berliner Bezirke. Ich finde: Das ist eine tolle Gelegenheit, die wertvolle Arbeit kommunaler Kunsträume zu entdecken und kennenzulernen.“

Wo und wann:

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin: 30. August – 08. September 2024

Kunsttours: 08. September 2024, jeweils ab 14 Uhr

Weitere Informationen zu den Touren und zur Anmeldung finden Sie unter <https://kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/>

Medienkontakt: #kulturmitte

Bezirksamt Mitte, Pressestelle, E-Mail: presse@ba-mitte.berlin.de

Quelle : [Berlin.de](https://berlin.de)

Bilder: Titel Symbolbilder Berlin by Pixabay.com / Berlin.de

[AUS DEM KIEZ](#)[MARKTPLATZ](#)[GEWINNSPIELE](#)[E-PAPER](#)[WERBEN](#)[SERVICE](#)**Ulrike Kiefert**

aus Mitte

24. August 2024, 18:00 Uhr | 47× gelesen

Kunstwoche der Galerien

Mitte. Noch bis zum 8. September läuft die Kunstwoche der Kommunalen Galerien. 32 Ausstellungsorte machen mit. In Mitte öffnen der Bärenzwinger, der Kunst Raum Mitte, die Klosterruine, die Galerie Nord und die Galerie Wedding ihre Türen. "By Way of Water" heißt zum Beispiel die aktuelle Ausstellung mit künstlerischen Installationen über das Element Wasser im Bärenzwinger im Kölnischen Park. Ein kritischer Stadtspaziergang beleuchtet am 1. September die historischen und aktuellen stadtpolitischen Entwicklungen rund um die Klosterruine. Und im Open Studio der Galerie Wedding porträtiert und interviewt die Künstlerin Raquel van Haver Sozialunternehmer, die sich in Wedding engagieren. Zum Rahmenprogramm der Kunstwoche gehören auch mehrere Touren mit Bus, U-Bahn oder Fahrrad am 8. September. Start jeweils ab 14 Uhr. Zum detaillierten Programm und Anmeldung geht es hier: kgberlin.net/kgb-kunstwoche-home/. **uk**

Gefällt **0** mal

Autor:

Ulrike Kiefert aus Mitte[Folgen](#)**52** folgen diesem Profil

[KOMMENTARE](#)

[BEITRAGSEMPFEHLUNGEN](#)

29. August 2024



MITTE bitte! Berlin mittendrin

Lifestyle-Magazin mit den Themen Kultur, Gastronomie, Historie, Wirtschaft und Politik

mitte**e**bitte

≡ MENÜ



Kommunale Galerien Berlin

AKTUELL / FREIZEIT / KULTUR

Kunstwoche der Kommunalen Galerien in Mitte

ZUSTIMMUNG VERWALTEN

🕒 24. August 2024

Vom 30. August bis zum 8. September 2024 laden die Galerien im Bezirk Mitte zur Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin ein. Während dieser Zeit präsentieren sich zahlreiche Kunstorte der Hauptstadt und bieten ein breites Spektrum an Ausstellungen, Performances und Führungen. Insgesamt beteiligen sich rund 400 Künstler in 36 Ausstellungen, die in 32 kommunalen Galerien und Kunstorten zu sehen sind – darunter bekannte Orte wie der Kunst Raum Mitte, der Bärenzwinger, die Klosterruine Berlin, die Galerie Nord und die Galerie Wedding.

Die Kunstwoche bietet eine einmalige Gelegenheit, zeitgenössische Kunst in all ihren Facetten zu erleben. So steht im Bärenzwinger die Ausstellung „By Way of Water“ im Mittelpunkt, die sich mit den sozialen und kulturellen Aspekten des Elements Wasser auseinandersetzt. Künstlerische Installationen greifen das Thema auf und regen zur Reflexion über den Umgang mit dieser lebenswichtigen Ressource an. Ein weiteres Highlight ist der kritische Stadtspaziergang am 1. September, der die historische Umgebung der Klosterruine und die aktuellen stadtpolitischen Entwicklungen in diesem Gebiet beleuchtet. Hier wird die enge Verknüpfung von Geschichte und Gegenwart deutlich, die in vielen Werken der teilnehmenden Künstler thematisiert wird.

In der Galerie Wedding öffnet die kolumbianisch-niederländische Künstlerin Raquel van Haver ihr Atelier für die Öffentlichkeit. Ihr Open Studio bietet nicht nur einen Einblick in ihre Arbeitsweise, sondern auch in ihre jüngsten Projekte, bei denen sie Sozialunternehmer aus dem Wedding porträtiert und interviewt. Diese Menschen setzen sich in ihrem Stadtteil aktiv für das Gemeinwohl ein und bringen so neues Leben in den Kiez.

Ein besonderes Highlight im Rahmenprogramm der Kunstwoche sind die überbezirklichen Touren, die am 8. September parallel stattfinden. Mit Bus, U-Bahn oder Fahrrad können Kunstinteressierte verschiedene Gal

ZUSTIMMUNG VERWALTEN

unterschiedlichen Berliner Bezirken erkunden. Diese Touren werden von den CAMPI-Fellows moderiert, die den Teilnehmern spannende Hintergrundinformationen zu den Ausstellungshighlights vermitteln.

Bezirksbürgermeisterin Stefanie Remlinger zeigte sich begeistert von der Beteiligung der Galerien in Mitte: „Ich freue mich sehr, dass unsere Mitte-Galerien auch in diesem Jahr an der Kunstwoche der kommunalen Ausstellungsräume teilnehmen. Die geführten Touren sind eine großartige Möglichkeit, die wertvolle Arbeit der kommunalen Kunsträume zu entdecken und sich mit den kreativen Kräften unserer Stadt vertraut zu machen.“

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

30. August – 08. September 2024

Kunsttouren: 08. September 2024, jeweils ab 14 Uhr

VORHERIGER BEITRAG

Fünf Jahre Futurium: Ein Jubiläum schreibt Zukunft

NÄCHSTER BEITRAG

Stadtplanung im Fokus: Rundgang um Klosterruine

DAS KÖNNTE DICH AUCH INTERESSIEREN

ZUSTIMMUNG VERWALTEN

ART | Kunst | Galerie | Galerieführer | Contemporary Art | Ausstellungen | Vernissagen | Map | Museen

Kontakt / Impressum  Deutsch ▼



NEWS | DEEDS

ART MAP

AUSSTELLUNGEN

KUNST | WELT

KALENDER

VISITS 360°

ÜBER UNS

ART COMPASS

NEWS ++ Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024

NEWS ++ Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin 2024





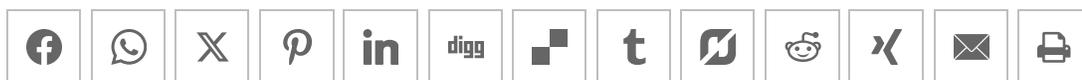
Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin eröffnet vom 30. August bis 8. September 2024 den Berliner Kunstherbst. Mit 400 beteiligten Künstler:innen und 36 Ausstellungen in 32 Galerien bietet die Kunstwoche einen tiefen Einblick in die facettenreiche Kunstszene der Stadt. Von Malerei, Fotografie und Grafik sowie Skulptur, Video- und Soundkunst bis hin zu Installationen, Performances und Konzeptkunst sind alle Kunstgenres vertreten. Die Ausstellungen beschäftigen sich unter anderem mit Themen wie Mensch & Natur, Architektur sowie Raum und Urbanität. Neben neun herausragenden Ausstellungseröffnungen lädt die Kunstwoche auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein: Musikbegeisterte erleben bei den „Sounds“ Auftritte von Musiker:innen, die auch als Künstler:innen tätig sind, unter anderem von hackedepicciotto. Während der „Touren“ besuchen Interessierte die Ausstellungen in ausgewählten kommunalen Galerien und bekommen Eindrücke von deren Arbeit. Das Programm „Young“ wendet sich mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen u



Das Thema „Mensch & Natur“ behandelt unter anderem die Ausstellung „A dream of singing birds, flying dogs and a lonely wolf“ in der Charlottenburger Kommunalen Galerie Berlin. Sie entführt die Besucher:innen in eine traumhafte Welt und beleuchtet das Leben der Tiere im städtischen Raum. „OF LOVE“ in der rk-Galerie für zeitgenössische Kunst porträtiert ...

Lies den Beitrag weiter auf [DEEDS.NEWS](#)

Abb. oben: Nina Fischer & Maroan el Sani, Metakosmia, 2024 © Nina Fischer & Maroan el Sani /VG Bild-Kunst, Bonn 2024



SK - Redaktion
25 August 2024

[DEEDS.NEWS aktuell](#), [DEEDS.NEWS Archiv](#)



Über SK - Redaktion

[Alle Posts ansehen von SK - Redaktion →](#)





Kultur » Ausstellungen » Aktuelle Ausstellungen in Berlin: Neue Kunst-Tipps und letzte Chancen



27.08.2024 - 13:04 Uhr

Kunst

Aktuelle Ausstellungen in Berlin: Neue Kunst-Tipps und letzte Chancen

Die wichtigsten Ausstellungen in Berlin: Die Kunstwelt ist immer in Bewegung. Was es Neues gibt, was sich weiter lohnt und wo ihr noch unbedingt hin müsst, bevor es zu spät ist, lest ihr hier. *Claudia Wahjudi* und *Ina Hildebrandt* geben Tipps für neue Kunst und aktuelle Ausstellungen in Berlin – und für letzte Chancen, bevor es zu spät ist.

Überblick:



- Neue Ausstellungen
- Letzte Chance: Diese Ausstellungen enden bald
- Aktuelle Ausstellungen: Diese Schauen laufen gerade
- Mehr Kunst und Ausstellungen in Berlin

Neue Ausstellungen

Welche Ausstellungen sind gerade neu? Hier lest ihr, was in der Kunstwelt neu eröffnet wurde und was wir kürzlich besucht haben.



Davon erzählt „Punk in der Kirche“, eine neue Wechselschau der Stiftung Stadtmuseum, mit historischen Fotos, Grafiken, Zitaten sowie Objekten wie Kassetten und Kleidung. „Punk in der Kirche“ ist Teil der interaktiven Dauerausstellung „Berlin Global“, die das Stadtmuseum im Humboldt Forum zeigt. Zu den Wechselschauen, die von Gastkurator:innen gestaltet werden, gehört seit Juni auch weitere Fläche zur Präsenz polnischer Freiheitskämpfe in Berlin und zur Solidarnosc-Bewegung.

- **Stiftung Stadtmuseum im Humboldt Forum** Schloßplatz, Mitte, Mi-Mo 10-30-18.30, regulär: 7/0 €, 1. September Eintritt frei, [museumssonntag.berlin](https://www.museumssonntag.berlin), [stadtmuseum.de](https://www.stadtmuseum.de), bis 2026

Maithu Bùì: „fromBattlefields toRoborder“ bei der Woche der Kommunalen Galerien



Video aus „fromBattlefields to Roborders“ von Maithu Bùì, Galerie im Turm, 2024, © Maithu Bùì

Zur Woche der Kommunalen Galerien zeigen 32 Berliner Bezirksgalerien 36 Ausstellungen, darunter „fromBattlefields toRoborder“ von Maithu Bùì in der Galerie im Turm am Frankfurter Tor. Gemeinsam mit Techniker:innen und Autor:innen und mithilfe einer Software für die Entwicklung von Computerspielen hat die Berliner Künstlerin ein Video über Grenzüberwachungen geschaffen. In beeindruckender Games-Ästhetik stellt es den Gebrauch von Künstlicher Intelligenz an Grenzen vor - und ihre Folgen für Menschen, die solcherart ausgestattete Grenzen passieren wollen. Sie sind den Mechanismen der

waren, sind ihrer Verantwortung enthoben. Das wäre beklemmend gut vor Augen geführt. Doch Bui hat das Video mit dröge belehrend eingesprochenem Text versehen und viele Dokumente im Raum platziert, die belegen sollen, wie schlimm automatisierte Grenzkontrollen im realen Leben sind. Weniger wäre mehr gewesen.

- **Galerie im Turm** Frankfurter Tor, Friedrichshain, Mo-So 10-20 Uhr, galerie-im-turm.net, bis 13.10.
- alle 36 Ausstellungen der Woche der Kommunalen Galerien kgberlin.net
- 29.8., 19 Uhr: Eröffnung der Nominierten für den Kunstpreis Tempelhof-Schöneberg, 2024, Haus am Kleistpark, Grunewaldstr. 6/7, Schöneberg, Di-So 11-18 Uhr, hausamkleistpark.de, bis 6.10.
- 30.8., 18 Uhr: Eröffnung „Das Goldrausch Künstlerinnenprojekt 2024“, Kunstraum Kreuzberg, Mariannenplatz 2, Kreuzberg, So-Mi 10-20, Do-Sa 10-22 Uhr, kunstraumkreuzberg.de, bis 3.11.
- 31.8., 15-21 Uhr: Eröffnungskonzert der Woche der Kommunalen Galerien: Galerie Parterre, Danziger Straße 101, Prenzlauer Berg, galerieparterre.de

Tor Seidel: „Room“ bei Berlin Weekly



Erlebnisse. Zum Beispiel zeigt die kleine Ausstellung zu den diesjährigen Europäischen Kulturtagen Reproduktionen alter Zeichnungen, die an Britta Marakatt Labbains Aufsehen erregenden Stickereien mit Rentierschlitten auf der Documenta 14 denken lassen. Und zur aktuellen Ausstellung der grönländisch-isländischen Künstlerin Pia Arke in den Kunstwerken (KW) gibt es Hintergrundinfos. Denn Thema der Europäischen Kulturtage sind nach 20 Jahren erneut die sámmischen Regionen im Norden Europas. Dieses Mal geht es um die binneneuropäische Kolonisierung und Christianisierung dieser Landstriche. Das Museumsteam hat mit nordeuropäischen Expert:innen Provenienzen und Bedeutung der im Depot gehorteten Objekten erforscht: von Textilien, Werkzeugen, Küchenzubehör, rituellen Gegenständen. Von diesen Exponaten haben sich sámmische Künstlerinnen zu neuen Arbeiten anregen lassen, zu Messern und Messergürteln etwa, die, obwohl unerlässlich für die Arbeit mit Rentierherden, auf Geheiß christlicher Missionare verboten waren. Die Kulturtage bieten zudem Lesungen und Konzerte sowie Gespräche zur Zukunft sámmischen Erbes und dem Erhalt der Tundra.

- **Museum Europäischer Kulturen** Arnimallee 25, Dahlem, Mi, Do, Fr 10–17, Sa/ So 11–18 Uhr, 10/ 5 €, bis 18. J, 1. So/ Monat und BGE frei, Programm: www.smb.museum, bis 15.9., Finissage mit Konzert von Ánnamáret und Ilkka Heinonen: 15.9., 18 Uhr

Jota Kayodê Ramos: „A man of many parts“ in der Galerie im Saalbau





In seiner Einzelausstellung „A man of many parts“ in der Galerie im Saalbau umspielt Jota Kayodê Ramos auf Identitäten.

Aus wie vielen Teilen besteht ein Mann, eine Frau, ein Mensch? Der brasilianische Künstler Jota Kayodê Ramos verortet sich als BIPOC trans* Person in vielen Identitäten und zugleich zwischen ihnen allen. Und er lädt Besucher:inn ein, durch seine poetisch-verspielten Videoarbeiten, in Installationen und Fotografien an seinen so individuellen wie existenziellen Erfahrungen teilzuhaben: von der Melancholie des Außenstehenden bis zur freudigen Verbundenheit in Gemeinschaft.

- **Galerie im Saalbau** Karl-Marx-Str. 141, Neukölln, tägl. 10–20 Uhr, bis 27.10.

Letzte Chance: Diese Ausstellungen enden bald

Diese aktuellen Ausstellungen in Berlin sind nicht mehr lange zu sehen. Nutzt die Chance, sie an den letzten Tagen zu besuchen.

„G.R.I.T.“ bei Kunstpunkt Berlin



Erzählungen verwandeln.

- **Kunstverein am Rosa-Luxembourg-Platz** Linienstr. 40, Do–Sa 14–18 Uhr, bis 31.8.

„every now and again“ in der Galerie Nord/ Kunstverein Tiergarten



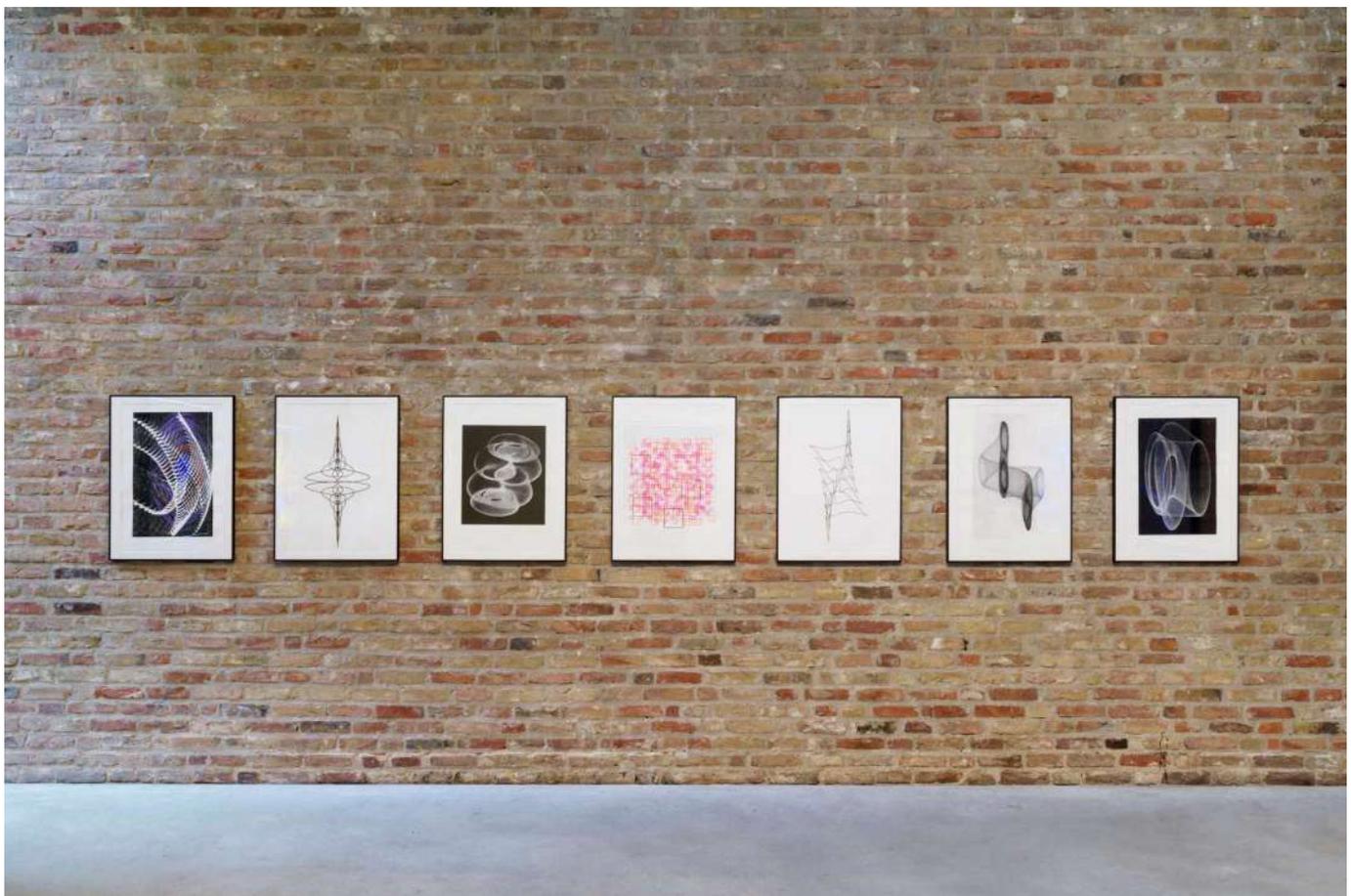
Performance von Rafael Ibarra © Rafael Ibarra, 2024

Der Kunstverein Tiergarten ist 20 Jahre alt geworden. Das feiert er zwölf Monate lang in der von ihm genutzten Galerie Nord mit Ausstellungen zum Thema Zeit und Endlichkeit. Die aktuelle Schau „every now and again“ („hin und wieder“) zeigt Arbeiten von fünf Künstler:innen und einem Duo: von Ricoh Gerbl, Rafael Ibarra, Sophie Innmann, Pfelder, Simone Zaugg sowie Irene Pätzug/Valentin Hertweck. Sie nehmen sich die Geschichte des Hauses in der Turmstraße 75 vor, eines Gebäuderiegels mit der ebenerdigen Galerie Nord. Er diente früher als Schule und Bibliothek. Also zeichnete Rico Gerbl eine ganze Wand voll – mit Tinte und Tintenkiller, ein buchstäblich blaues Wunder. Hochpräzise arbeitet Simone Zaugg. In einer Arbeit, die auf zwei Seiten einer Wand angebracht ist, führt sie den

Stapel gebrauchter Schulmöbel, wirkt zum Klang einer Pausenklingel hochelegant. Und die kinetische Raumarbeit von Valentin Hertweck und Irene Pätzug, in der sich zwei Garagentoren in Bewegung setzen lassen, machen allen Besucher:innen Spaß. Kuratiert haben die Schau die teilnehmenden Künstler:innen Zaugg und Pfelder, die unweit in der Lübecker Straße den Projektraum KurtKurt betreiben.

- **Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten** Turmstr. 75, Moabit, Di–Sa 11–19 Uhr, www.kunstverein-tiergarten.de, bis 31.8., Sa, 31.8., Finissage mit Performance von Rafael Ibarra

Showroom Presentation/ Herbert W.Franke bei König Galerie St. Agnes



Herbert W. Franke, Illuminating the Invisible, 2024, König Galerie, Chapel, Foto: by Roman März, Courtesy of the artist & KÖNIG GALERIE

Fast wie Silvester im Berghain: Galerist Johann König öffnet alle Ausstellungsräume der St. Agnes Kirche. Im Showroom ist eine neue Präsentation zu sehen mit Malerei, Skulpturen

sich nicht nur Isländer:innen, sondern auch Menschen aus Irland darum kümmern, dass keine Baustelle einen Elfenwohnsitz beschädigt (Abb.). Bestürzend dagegen ist der Beitrag von Michele Horrigan. Die mehrteilige Arbeit handelt von einer Aluminiumfabrik in russischem Besitz an der Mündung des Shannon und den Schäden, die sie in der Umwelt und in den Körpern der Anwohner:innen verursacht. Die giftigen Abfälle, leuchtend rot weithin sichtbar, lagern auf einer Halde unter freiem Himmel. Der Wind vom Atlantik trägt den giftigen Staub ins Land. Auch das ist offenbar Irland.

- **Schloss Britz** Alt-Britz 73, Neukölln, Di–So 12–18 Uhr, 5/3 €, schloss-gutshof-britz.de, bis 6.10.

„A dream of singing birds, flying dogs and a lonely wolf“ in der Kommunalen Galerie Berlin

Roger Alsop: „My Garden of Delight“, Video- und Soundinstallation, 2024

Die Darstellung von Tieren hat lang als uncool gegolten. Doch mit zunehmender Gefährdung von Natur und Arten finden Tiere und Pflanzen zurück in die zeitgenössische Kunst. Die Gruppenausstellung „A dream of singing birds, flying dogs and a lonely wolf“ in



der Stadt: Ratten, Fledermäusen, Insekten, Zootieren, Rindern, Pferden und sogar Wölfen. Die erstaunlichste Erkenntnis vermittelt eine Klangarbeit: Adrian Gutzelnig hat die Echolot-Gesänge von Fledermäusen mittels eines Computerprogramms in ein schwarz-weißes Landschaftsbild verwandelt. Extrem räumlich wirkt es, so, als ob die Betrachtenden gleich einer Fledermaus durch die Büsche fliegen könnten. Die teilnehmenden Künstler:innen sind Mitglieder eines Netzwerkes, das sich aus dem früheren Atelierhaus in der ehemaligen Australischen Botschaft von Ost-Berlin gründete. Ihr Anliegen ist es, der Natur mehr Aufmerksamkeit zu verschaffen. Daher finden im Rahmenprogramm Workshops zu Tierspuren und Wildbienen statt. Der bekannte Berliner Wildtierbeauftragte Derk Ehlert wird voraussichtlich Ende August zu einem öffentlichen Gespräch erwartet.

- **Kommunale Galerie** Hohenzollerndamm 176, Wilmersdorf, Di–Fr 10–17, Mi 10–19, Sa/ So 11–17 Uhr, [Website](#), bis 15.9.

„Estufa“, „Arctic Hysteria“ und „Ruins of Rooms“ im KW



Berlin Mitte

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin: Vielfältige Ausstellungen und Touren in Mitte

WOM

• 28. August 2024 - 19:13

Letztes Update: 28. August 2024 - 19:13

1 Minute Lesezeit



📷 Erfahren Sie alles über die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, bei der sich zahlreiche Galerien im Bezirk Mitte präsentieren. Tauchen Sie ein in das breite Programm aus Ausstellungen, Performances und überbezirklichen Touren und entdecken Sie die vielfältige Kunstszene Berlins. Bezirksbürgermeisterin Stefanie Remlinger lädt Sie herzlich ein, an diesem kulturellen Highlight teilzunehmen.

Die Kunstszene Berlins wird in der kommenden Woche wieder zum Leben erweckt, wenn die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin in Mitte stattfindet. Vom 30. August bis zum 8. September 2024 werden die Galerien des Bezirks Mitte ihre Türen für Kunstliebhaber öffnen und ca. 400 Künstler*innen in 36 Ausstellungen präsentieren. Dieses Jahr nehmen 32 kommunale Galerien und Kunstorte an der Veranstaltung teil, darunter bekannte Orte wie der Kunst Raum Mitte, der Bärenzwinger, die Klosterruine Berlin, die Galerie Nord und die Galerie Wedding.

Ein vielseitiges Programm erwartet die Besucher während der Kunstwoche. Im Bärenzwinger werden künstlerische Installationen zum Thema Wasser präsentiert, die die sozialen und kulturellen Aspekte dieses Elements erkunden. Ein kritischer

Stadtspaziergang am 1. September wird die historische Umgebung und aktuelle stadtpolitische Entwicklungen rund um die Klosterruine beleuchten. Ein weiteres Highlight ist das Open Studio von Raquel van Haver in der Galerie Wedding, wo Besucher die Möglichkeit haben, der Künstlerin bei ihrer Arbeit über die Schulter zu schauen, während sie Sozialunternehmer*innen im Wedding porträtiert und interviewt.

Zusätzlich zu den Ausstellungen und Performances bietet die Kunstwoche auch mehrere überbezirkliche Touren an, die am 8. September mit Bus, U-Bahn oder Fahrrad stattfinden. Diese Touren bieten den Teilnehmern die Möglichkeit, eine Vielzahl von Kunstorten in Berlin zu entdecken und mehr über die Arbeit kommunaler Kunsträume zu erfahren.

Bezirksbürgermeisterin Stefanie Remlinger äußerte sich positiv über die Teilnahme der Mitte-Galerien an der Kunstwoche und betonte die Bedeutung dieser Veranstaltung für die lokale Kunstszene. Sie ermuntert die Bürger, an den geführten Touren teilzunehmen und die vielfältige Kunstlandschaft Berlins zu erkunden.

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin ist eine einzigartige Gelegenheit, die kreative Vielfalt und den künstlerischen Reichtum der Stadt zu erleben. Kunstinteressierte sollten sich die Termine vom 30. August bis zum 8. September 2024 vormerken, um an den Ausstellungen, Performances und Touren teilzunehmen und die Kunstszene Berlins in ihrer ganzen Pracht zu erleben.

– NAG

Kunstwoche 2024

30 August 2024

 Teilen

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, ein stadtweites zehntägiges Festival, eröffnet bereits zum elften Mal den Berliner Kunstherbst. Mit über 400 beteiligten Künstler:innen aus Berlin und der ganzen Welt laden 32 Galerien das Publikum zu 36 Ausstellungen und zahlreichen weiteren Veranstaltungen ein.

Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen prägen das umfangreiche Programm, das die Vitalität und Vielfalt der Berliner Kunstszene in alle Stadtbezirke bringt.

Wie gewohnt lädt die Kunstwoche zu den großen gemeinsamen Veranstaltungen ein.

Die Konzertreihe Sounds bringt Künstler:innenbands auf die Bühne bei der Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Das Workshop-Programm Young richtet sich an das junge Publikum und macht Ausstellungen zum Ausgangspunkt für eigene künstlerische Erkundungen. Mit den Touren erhält man zum Abschluss des Festivals einen umfassenden und abwechslungsreichen Einblick in die Aktivität der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

 [Subscribe to Kultur & Kunst](#)

open their doors to the public with 36 exhibitions and a huge variety of events featuring over 400 local and international artists.

Discursive, thematic exhibitions with artistic and socially relevant themes, and monographic solo shows characterise a broad program that brings the vitality and diversity of Berlin's art scene to all city districts.

Kunstwoche once again extends an invitation to you to attend large-scale cooperative events.

A concert series, Sounds, brings artist bands to the stage at Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Our workshop program, Young, tailored to kids and teens, takes the exhibitions as a starting point for independent artistic exploration. Later in the festival, Tours offer comprehensive and diverse insights into municipal gallery activities.

Participation in all events is free of charge.

<https://www.gratis-in-berlin.de/naechste-monat/item/2068127...>

VERANSTALTUNGSORT

verschiedene

Veranstaltungsorte

Berlin DE

 Kultur & Kunst

[Events in Berlin](#) [things to do in Berlin](#)

 [Subscribe to Kultur & Kunst](#)



SEP

08

[Finissage der Ausstellung georgia Krawiec: Gewalt](#)

Finissage der Ausstellung georgia Krawiec Gewalt Experimentelle Fotografie mit Naturartefakten am Sonntag, 8. September 2024 15-17 Uhr Die Ausstellung Gewalt widmet sich dem toxischen Spannungsfeld von Mensch und Natur am Beispiel der ...

 Kultur Frei [Subscribe to Kultur & Kunst](#)

Zeichnen

Kunstvermittlungs-Workshop zur Ausstellung Von überall und hier von Alfred Banze in der Galerie 100 im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin. Das Werk von Alfred Banze ist vielschichtig. Wir ...

 Kultur



SEP

02

Kunstvermittlungs-Workshop zur Ausstellung "ALLES VI"

Die Gruppenausstellung ALLES VI ist der sechste Teil der ALLES-Reihe und zeigt Werke von 200 Künstlerinnen in verschiedenen angewandten Techniken der bildenden Kunst Malerei, Fotografie, Collage, Zeichnung, Druck, Skulptur und ...

 Kultur

 [Subscribe to Kultur & Kunst](#)

Heute, 01.09.2024 | 13:37 | 👁 11

Berlin Veranstaltungen heute: Die besten Events in deiner Nähe

Berlin ist eine Stadt, die niemals schläft. Jeden Tag gibt es unzählige Veranstaltungen, die darauf warten, entdeckt zu werden. Egal, ob du Kunst, Musik oder Kulinarik liebst, Berlin hat für jeden Geschmack etwas zu bieten. Hier sind einige der besten Events, die heute in der Stadt stattfinden.



Wichtige Erkenntnisse

- Opernliebhaber können heute 'Gianni Schicchi & Suor Angelica' erleben.
- Für kreative Köpfe gibt es einen Workshop zum Schmuck-Ring designen.
- Fotografie-Einsteiger können an einem One-Day Basic Photography Crash Course teilnehmen.
- Techno-Fans sollten den Techno Painting Workshop mit einem Berliner Künstler nicht verpassen.

eine seltene Gelegenheit, einen Meister

Holen Sie sich jetzt

Verpassen Sie nicht die Chance, diese [Verkauf endet bald](#), also sichern Sie sich



dieses Event mit Freunden und Familie und genießen Sie einen unvergesslichen Abend voller Musik und Leidenschaft.

12. Art Exhibition

Die Kunstszene in Berlin bietet heute eine Vielzahl von spannenden Ausstellungen. [Besonders hervorzuheben](#) ist die Ausstellung “KUNSTWOCHE 2024”, die bis zum 08.09.2024 läuft. Diese Veranstaltung wird von der KGB Redaktion organisiert und verspricht ein abwechslungsreiches Programm.

Ein weiteres Highlight ist die “GEWALD – AUSSTELLUNG VON GEORGIA KRAWIEC”, die ebenfalls bis zum 08.09.2024 zu sehen ist. Diese Ausstellung wird von ep-contemporary präsentiert und zeigt beeindruckende Werke der Künstlerin.

Für Fotografie-Liebhaber gibt es die Ausstellung “FOTOGRAFIE – LIEBLINGSBILDER 2019 BIS 2024” von Chrisp, die bis zum 11.09.2024 läuft. Hier können Besucher eine Auswahl der besten Fotografien der letzten Jahre bewundern.

Ein besonderes Erlebnis bietet die Ausstellung “DIE SOMMER CHALLENGE”, die bis zum 13.09.2024 von Bib-FK organisiert wird. Diese Ausstellung fordert die Besucher heraus und bietet eine interaktive Erfahrung.

Für Weinliebhaber gibt es den “WEINGARTEN ‘RHEINGAUER WEINBRUNNEN’ AM RÜDESHEIMER PLATZ”, der bis zum 15.09.2024 geöffnet ist. Diese Veranstaltung wird von Pauline organisiert und bietet eine Auswahl der besten Weine aus der Region.

Die Ausstellung “MACHINED MINDS: NATURE UNSCRIPTED – MARLENE

BART” läuft bis zum 20.09.2024 und v
präsentiert. Diese Ausstellung zeigt die
und Technik.

Holen Sie sich jetzt



In der Fotogalerie Friedrichshain können Besucher die Ausstellung
“ASPHALT UND FISCH – KURT BUCHWALD/HANS-WULF KUNZE” bis zum
27.09.2024 besuchen. Diese Ausstellung wird von der Fotogalerie-
Friedrichshain organisiert und zeigt beeindruckende Werke der beiden
Künstler.

Ein weiteres Highlight ist die “PICASSO AUSSTELLUNG IM GUTSHAUS
STEGLITZ”, die bis zum 29.09.2024 läuft. Diese Ausstellung wird von
Andrea organisiert und zeigt eine beeindruckende Sammlung von Picassos
Werken.

Die Ausstellung “DIE KOMISCHE LINIE” läuft bis zum 30.09.2024 und wird
von artspring präsentiert. Diese Ausstellung zeigt humorvolle und skurrile
Kunstwerke.

Eine besondere Ausstellung ist die “AUSSTELLUNG MIT ARBEITEN VON
KÜNSTLER*INNEN, DIE AKUT VOM ATELIERVERLUST BETROFFEN
SIND”, die ebenfalls bis zum 30.09.2024 läuft und von artspring organisiert
wird. Hier werden Werke von Künstlern gezeigt, die ihre Ateliers verloren
haben.

Die “FILM- UND LICHTPROJEKTION AM DEUTSCHEN BUNDESTAG” ist
täglich bis zum 03.10.2024 zu sehen und wird von KNE organisiert. Diese
Projektion bietet eine beeindruckende visuelle Erfahrung.

Die Ausstellung “GALLI – SEHT ZU, WIE IHR ZURECHTKOMMT” läuft bis
zum 07.10.2024 und wird von s.bernshausen präsentiert. Diese Ausstellung
zeigt beeindruckende Werke und bietet eine tiefgehende Erfahrung.

Die Ausstellung “UNBÄNDIGER GLANZ DIE WAHRNEHMUNG VON
KÖRPERN DURCH DAS SPEKTRUM DER NATUR” läuft täglich bis zum
09.10.2024 und wird von den Kommunalen Galerien Neukölln organisiert.
Diese Ausstellung zeigt die faszinierende Verbindung von Körper und Natur.

Die Ausstellung “BY WAY OF WATER” Baerenzwinger präsentiert. Diese Ausstellung zum Thema Wasser.

Holen Sie sich jetzt



Die Ausstellung “A MAN OF MANY PARTS – GALERIE IM SAALBAU” läuft täglich bis zum 27.10.2024 und wird von den Kommunalen Galerien Neukölln organisiert. Diese Ausstellung zeigt die vielfältigen Werke eines Künstlers.

Die Ausstellung “GANZ EUROPA KICKTE IN BERLIN: FUSSBALL UND ZWANGSARBEIT IM NATIONALSOZIALISMUS” läuft bis zum 03.11.2024 und wird vom Dokzentrum organisiert. Diese Ausstellung zeigt die dunkle Seite der Geschichte des Fußballs in Europa.

13. THE FASHION SUITE 2

Erleben Sie die [Eleganz und Kreativität](#) bei THE FASHION SUITE 2, einem exklusiven Event, das heute um 10:00 Uhr im SO/ Berlin Das Stue stattfindet. Diese Veranstaltung bietet eine einzigartige Gelegenheit, die neuesten Modetrends und Designs zu entdecken.

- **Datum:** Heute
- **Uhrzeit:** 10:00 Uhr
- **Ort:** SO/ Berlin Das Stue

THE FASHION SUITE 2 ist ein Muss für alle Modebegeisterten und bietet eine Plattform, um sich mit Gleichgesinnten auszutauschen und inspirieren zu lassen. Nutzen Sie die Chance, an diesem besonderen Event teilzunehmen und die Vielfalt der Modewelt zu erleben.

14. Yoga, Sound & Brunch

Erleben Sie eine einzigartige Kombination aus Yoga, Klangtherapie und Brunch in Berlin. Diese Veranstaltung bietet eine perfekte Gelegenheit,

 17.7 °C Berlin 9. September 2024

AKTUELLE BEITRÄGE



Zwei nächtliche Fahrzeugbrände in Hellersdorf



Echtzeit-Newsletter

Kontakt



Marzahn-Hellersdorf

Kunstwoche Berlin: Kreativer Gipsabdruck- Workshop im Schloss Biesdorf

von Marzahn-Hellersdorf LIVE  4. September 2024  0

**Am Wochenende startete die Kunstwoche der
Kommunalen Galerien Berlin mit einem**

Marzahn-Hellersdorf ∨ **Blaulicht News** ∨ **Berlin & News Allgemein** ∨

Veranstaltungen **Dokumentationen** ∨ **Service** ∨ **Kiezreporter**

Echtzeit-Newsletter **Kontakt**



Unter der Leitung von Fenia Franz und Jeanne Schmidt wird im Workshop „Ein Stück vom Schloss“ die Architektur des Schloss Biesdorf entdeckt. Mit einer organischen Abformmasse werden Fundstücke, Oberflächen und Ornamente der Fassade abgeformt und in Gips gegossen. So entstehen handliche Kunstobjekte, die die Teilnehmer als persönliche Andenken mit nach Hause nehmen können. Der Workshop ist für Kinder ab 7 Jahren und deren Begleitung geeignet.

Teilnahme und Anmeldung

Marzahn-Hellersdorf ▾ **Blaulicht News** ▾ **Berlin & News Allgemein** ▾

Veranstaltungen **Dokumentationen** ▾ **Service** ▾ **Kiezreporter**

Echtzeit-Newsletter **Kontakt**



Webseite der Kommunalen Galerien Berlin unter der Kategorie "Young" zu finden: www.kgberlin.net.

BIESDORF **SCHLOSS** **VERANSTALTUNG**

< LETZTER BEITRAG

Radfahrer bei Verkehrsunfall in Mahlsdorf schwer verletzt

NÄCHSTER BEITRAG >

Mann bei schwerem Raub in Biesdorf verletzt

VERWANDTE BEITRÄGE

 **Marzahner und Hellersdorfer Kleingärtner laden zur Wanderung ein**

 **Tag der offenen Tür bei der Freiwilligen Feuerwehr Kaulsdorf 2024** 

 **Großes Sommerfest in Marzahn auf dem Altlandsberge rplatz** 

Kultur » Ausstellungen » Aktuelle Ausstellungen in Berlin: Neue Kunst-Tipps und letzte Chancen



10.09.2024 - 14:38 Uhr

Kunst

Aktuelle Ausstellungen in Berlin: Neue Kunst-Tipps und letzte Chancen

Die wichtigsten Ausstellungen in Berlin: Die Kunstwelt ist immer in Bewegung. Was es Neues gibt, was sich weiter lohnt und wo ihr noch unbedingt hin müsst, bevor es zu spät ist, lest ihr hier. *Claudia Wahjudi* und *Ina Hildebrandt* geben Tipps für neue Kunst und aktuelle Ausstellungen in Berlin – und für letzte Chancen, bevor es zu spät ist.

Überblick:



- Neue Ausstellungen
- Letzte Chance: Diese Ausstellungen enden bald
- Aktuelle Ausstellungen: Diese Schauen laufen gerade
- Mehr Kunst und Ausstellungen in Berlin

Neue Ausstellungen

Welche Ausstellungen sind gerade neu? Hier lest ihr, was in der Kunstwelt neu eröffnet wurde und was wir kürzlich besucht haben.

Geschichte, Stadtentwicklung unter dem Druck von Immobilienfirmen und Gewalterfahrungen queerer Schwarzer. In seiner ersten musealen Einzelschau in Deutschland gibt Bradford einen Überblick über sein Werk. Im Mittelpunkt steht seine ungewöhnliche Methode, Bilder zu schaffen: Mark Bradford sammelt Fundpapier wie alte Plakate von Straßen, zerreißt, schneidet, flämmt, klebt, übermalt und bindet sie. So ergeben riesige Tableaus übereinander geschichteter und bearbeiteter Papiere nahezu abstrakte Bilder (Abb.), in denen sich Geschichten von den Straßen gespeichert finden. Schade nur, dass einige Säle labyrinthisch zugestellt wurden.

- **Hamburger Bahnhof** Invalidenstr. 50/ 51, Mitte, Di, Mi, Fr 10–18 Uhr, Do 10–20, Sa/ So 11–18 Uhr, 14/ 7 €, bis 18. J., TLE + 1. So/ Monat frei, [smb.museum](https://www.smb.museum), bis 26.1.25

„Metakosmia“ von Nina Fischer & Maroan el Sani in der Schwartzschen Villa



Nina Fischer & Maroan el Sani: „Metakosmia“, 2024 © Nina Fischer & Maroan el Sani /VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Vom Überleben in der Klimakrise handelt die neue Arbeit von Nina Fischer und Maroan el

riesigen Gewächshaus (Filmstill), gelegen in der Wüste von Arizona, wurde im 20. Jahrhundert menschliches Überleben auf dem Mars simuliert – ein Versuch, der mehrmals Thema in der US-amerikanischen Literatur war, auch, weil er scheiterte. Heute forschen hier Geowissenschaftler:innen zum Überleben von Pflanzen im Klimawandel. Fischer und el Sani drehten einen fiktionalen Film über eine junge Frau, die allein in der Biosphere 2 überleben muss. Eindrücklich setzten sie Treibhaus und Protagonisten in einer 2-Kanal-Installation in Szene. Eine dokumentarische Arbeit dagegen, eine Sonification, lässt die heutigen Experimente hören: Sie verwandelt wissenschaftliche Grafiken zur Entwicklung der Gase in dem Treibhaus in verstörenden Klang. Größenwahn und Verzweiflung westlicher Zivilisation sind hier auf den Punkt gebracht.

- **Schwartzsche Villa** Grunewaldstr. 55, Steglitz, Mo–So 10–18 Uhr, kultur-steglitz-zehlendorf.de, bis 2.3.25

„Museum in Bewegung“ – die vierte Sammlungspräsentation im Hamburger Bahnhof



Aus Berlin, wo sie die TV-Bar betrieben, sind Calla Henkel und Max Pitegoff nach Los Angeles gezogen. Dort haben sie ein altes Theater wiederbelebt – und sich davon zu einem dreiteiligen Film für die Berliner Videosammlung Fluentum anregen lassen. „THEATER“ handelt von den Mühen und Überraschungen einer Theatergründung in Kalifornien und den Motiven der Menschen, die daran mitwirken wollen. Etliche der unterhaltsamen Szenen dürften also autofiktional sein. Interesse für Bühnenkunst muss jedoch niemand mitbringen, um sich an „THEATER“ zu erfreuen. Witzige Dialoge, überspitzte Figuren und ein lebensnahes Set ergeben ein Porträt von Los Angeles als Stadt des so ewigen wie unerfüllbaren Versprechens von Reichtum und Ruhm. Fotos von Mitwirkenden aus der Berliner und der kalifornischen Zeit des Künstlerduos hängen im Durchgang, als gehe es hier zu einer Casting-Agentur, und runden die sympathische Schau geradezu soziologisch ab. Leicht lässt sich erraten, wer aus Berlin und wer aus L.A. kommt.

- **Fluentum** Clayallee 174, Zehlendorf, Fr 11–17, Sa 11–16 Uhr, 12.–15.9. 11–18 Uhr, fluentum.org, 12.9.–14.12., Eröffnung: 11.9., 18 Uhr

„Das Goldrausch Künstlerinnenprojekt 2024“ im Kunstraum Kreuzberg



Ausstellungsansicht "I only work with lost and found" – Goldrausch 2024 mit den Arbeiten von Belia Zanna Geetha Brückner und Isabelle Heske, Foto: Dani Hasrouni – Kunstraum Kreuzberg

Hell, luftig, abwechslungsreich und extrem räumlich: großartig, wie die 15 Künstlerinnen, die 2024 am Weiterbildungsprogramm Goldrausch teilnahmen, ihre Abschlussausstellung arrangiert und den mitunter angeschrammt wirkenden Kunstraum Kreuzberg veredelt haben. Unter dem Motto „I only work with lost and found“ versammeln sie Arbeiten, in denen Fundstücken und Erinnerungen eine tragende Rolle spielen. Die Medien reichen von Noor us Saah Saeeds Zeichenpapier bis zu Belia Zanna Geetha Brückners stark riechenden Blumen, die eine gewalttätigen Beziehung versinnbildlichen (Foto). Die Themen führen von pflanzlicher Photosynthese bei Eva-Fiore Kovacovsky bis zu russischem Ultrationalismus und Krieg bei Jeanna Kolesova. Wie von selbst fügen sich die Beiträge zu einer skeptischen Momentaufnahme unserer Gegenwart.

- **Kunstraum Kreuzberg** Mariannenplatz 2, Kreuzberg, So-Mi 10-20 Uhr, Do-Sa 10-22 Uhr, www.kunstraumkreuzberg.de, bis 3.11., 19.9., 18 Uhr: Ausstellungsrundgang, 20.30 Uhr Performance von Jeanna Kolesova und Elena Ishenko

„Be here now – Die Nominierten zum Kunstpreis 2024 stellen aus“ im Haus am Kleistpark





Wanda Stolle vor ihrem Werk „in between“ (Holz, Kreidegrund, Grafit, 2024). Foto: Holger Biermann

Das war eine schwungvolle Preisverleihung: 16 Künstler:innen standen auf der Shortlist für den mit 5.000 Euro dotierten Kunstpreis des Hauses am Kleistpark. Und weil es so heiß am Abend jenes 29. Augusts war, verkündete der Juryvorsitzende Christoph Tannert die Gewinnerin im kühlen Treppenhaus. So hatte das Publikum von allen Etagen gute Sicht auf Wanda Stolle (Foto). Die Berliner Bildhauerin zeigt in der Ausstellung der Nominierten ein Spruchband, wie es im Mittelalter in Bücher gemalt wurde, jedoch aus Holz, vergrößert auf über zwei Meter und mit Grafit glänzend grauschwarz gefärbt. Und es kommt ohne Worte aus - einfach mal ruhig sein. Die 15 weiteren Arbeiten lohnen ebenfalls den Besuch: von Malerei bis Performance sind fast alle Gattungen und vom Pinsel bis zu Künstlicher Intelligenz viele Werkzeuge vertreten. Und auch Evgenija Wassilews Bilder vernichten Worte: Ihre geklebten, collagierten, gerissenen und auf Sehtest-Größe verkleinerten Texte ergeben ein wellenförmiges, grauweißes Rauschen.

- **Haus am Kleistpark** Grunewaldstr. 6/7, Schöneberg, Di-So 11-18, Do 10-18 Uhr, www.hausamkleistpark.de, bis 6.10., Finissage: 6.10., 16 Uhr mit den Ausstellenden und Kunsthistorikerin Diana Thun

„By Way of Water“ im Bärenzwinger





Installationsansicht von „Belonging Sea“ von Anton Filatov, 2024. Foto: Juan Saez

Künstler:innen, heißt es, haben einen Blick für Details, lenken unsere Aufmerksamkeit auf das, was dieser oft entgleitet, schulen unsere Wahrnehmung. Mirja Busch ist demnach eine Künstlerin durch und durch. Sie widmet sich einem Gegenstand, der seit Kindertagen an unser Leben je nach Alter unterschiedlich bestimmt: die Pfütze. Als Kids springen wir mit Vergnügen hinein, als Erwachsene versuchen bloß nicht reinzutreten. Dass die Pfütze nicht bloß ein Wasserfleck auf der Erde ist, erfahren Besucher:innen im „Institut für Pfützologie“ der in Berlin lebenden Künstlerin. Die Rauminstallation ist Teil der Ausstellung „By Way of Water“ im Bärenzwinger. Insgesamt sechs künstlerische Positionen setzen sich mit dem flüssigen Lebenselixier auseinander, ob forschend wie Busch oder sinnlich wie Anton Filatov in seiner Sound-Licht-Installation. Be water, my friend.

- **Bärenzwinger** Rungestr.30, Mitte, Di–So 11–19 Uhr, bis 13.10.

„Punk in der Kirche“ bei der Stiftung Stadtmuseum im Humboldt Forum





Blick in die Ausstellung „Punk in der Kirche“, Stiftung Stadtmuseum im Humboldt Forum 2024, Foto: Phil Dera

„Was soll ich mit einer Weltanschauung, wenn ich mir die Welt nicht anschauen darf“: Bittere Sprüche konnten Punks gut, auch in der DDR, deren Bürger:innen keine Reisefreiheit genossen. Die Unzufriedenheit mit Staat und Regierung förderte ungewöhnliche Allianzen. Vor allem in Ost-Berlin und Leipzig gaben Kirchengemeinden Oppositionsgruppen ein Dach, darunter auch Punk-Bands, die in Gotteshäusern auftraten. Davon erzählt „Punk in der Kirche“, eine neue Wechselschau der Stiftung Stadtmuseum, mit historischen Fotos, Grafiken, Zitaten sowie Objekten wie Kassetten und Kleidung. „Punk in der Kirche“ ist Teil der interaktiven Dauerausstellung „Berlin Global“, die das Stadtmuseum im Humboldt Forum zeigt. Zu den Wechselschauen, die von Gastkurato:rinnen gestaltet werden, gehört seit Juni auch weitere Fläche zur Präsenz polnischer Freiheitskämpfe in Berlin und zur Solidarnosc-Bewegung.

- **Stiftung Stadtmuseum im Humboldt Forum** Schloßplatz, Mitte, Mi-Mo 10-30-18.30, regulär: 7/0 €, stadtmuseum.de, bis 2026

Maithu Bùì: „fromBattlefields toRoborder“ bei der Woche der Kommunalen Galerien



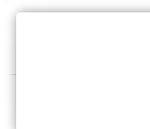


Video aus „fromBattlefields to Roborders“ von Maithu Bui, Galerie im Turm, 2024, © Maithu Bui

Zur Woche der Kommunalen Galerien zeigen 32 Berliner Bezirksgalerien 36 Ausstellungen, darunter „fromBattlefields toRoborder“ von Maithu Bui in der Galerie im Turm am Frankfurter Tor. Gemeinsam mit Techniker:innen und Autor:innen und mithilfe einer Software für die Entwicklung von Computerspielen hat die Berliner Künstlerin ein Video über Grenzüberwachungen geschaffen. In beeindruckender Games-Ästhetik stellt es den Gebrauch von Künstlicher Intelligenz an Grenzen vor - und ihre Folgen für Menschen, die solcherart ausgestattete Grenzen passieren wollen. Sie sind den Mechanismen der Programme ausgeliefert, die beispielsweise Pupillen und Sprachdialekten analysieren. Die Grenzpolizist:innen, von deren Einschätzung Reisende und Flüchtende früher abhängig waren, sind ihrer Verantwortung enthoben. Das wäre beklemmend gut vor Augen geführt. Doch Bui hat das Video mit dröge belehrend eingesprochenem Text versehen und viele Dokumente im Raum platziert, die belegen sollen, wie schlimm automatisierte Grenzkontrollen im realen Leben sind. Weniger wäre mehr gewesen.

- **Galerie im Turm** Frankfurter Tor, Friedrichshain, Mo-So 10-20 Uhr, galerie-im-turm.net, bis 13.10.
- alle 36 Ausstellungen der Woche der Kommunalen Galerien kgberlin.net
- 29.8., 19 Uhr: Eröffnung der Nominierten für den Kunstpreis Tempelhof-Schöneberg, 2024, Haus am Kleistpark, Grunewaldstr. 6/7, Schöneberg, Di-So 11-18 Uhr, hausamkleistpark.de, bis 6.10.
- 30.8., 18 Uhr: Eröffnung „Das Goldrausch Künstlerinnenprojekt 2024“, Kunstraum Kreuzberg, Mariannenplatz 2, Kreuzberg, So-Mi 10-20, Do-Sa 10-22 Uhr, kunstraumkreuzberg.de, bis 3.11.
- 31.8., 15-21 Uhr: Eröffnungskonzert der Woche der Kommunalen Galerien: Galerie Parterre, Danziger Straße 101, Prenzlauer Berg, galerieparterre.de

Jota Kayodê Ramos: „A man of many parts“ in der Galerie im Saalbau





In seiner Einzelausstellung „A man of many parts“ in der Galerie im Saalbau umspielt Jota Kayodê Ramos auf Identitäten.
Foto: Jota Kayodê Ramos

Aus wie vielen Teilen besteht ein Mann, eine Frau, ein Mensch? Der brasilianische Künstler Jota Kayodê Ramos verortet sich als BIPOC trans* Person in vielen Identitäten und zugleich zwischen ihnen allen. Und er lädt Besucher:inn ein, durch seine poetisch-verspielten Videoarbeiten, in Installationen und Fotografien an seinen so individuellen wie existenziellen Erfahrungen teilzuhaben: von der Melancholie des Außenstehenden bis zur freudigen Verbundenheit in Gemeinschaft.

- **Galerie im Saalbau** Karl-Marx-Str. 141, Neukölln, tägl. 10–20 Uhr, bis 27.10.

Letzte Chance: Diese Ausstellungen enden bald

Diese aktuellen Ausstellungen in Berlin sind nicht mehr lange zu sehen. Nutzt die Chance, sie an den letzten Tagen zu besuchen.



Komm in „Sémiotik-Kulturwissenschaften“ ins Museum

Warhols Suche nach Bildern für homosexuelle Erotik zeugen. Das sind intime Sujets. Schäfer hat sie so behutsam in Szene gesetzt hat, dass Besuchende nicht zu Voyeurist:innen werden. Nur die Musik etwa von The Velvet Underground, die für Zeitkolorit sorgen soll, hätte nicht sein müssen: Sie wird hier zu Muzak. Übrigens folgt die Neue Nationalgalerie ab 8. Juni mit einem ähnlichen Thema: mit rund 300 Exponaten vieler Gattungen, die Warhols Ideale von männlicher Schönheit verbildlichen.

- **Fotografiska Berlin** Oranienburger Str. 54, Mitte, Mo–So 10–23 Uhr, Mo–Mi 14, Do/ Fr 15, Sa/ So 16 €, erm. 8 €, bis 15.9., [Website](#)

„A dream of singing birds, flying dogs and a lonely wolf“ in der Kommunalen Galerie Berlin



Roger Alsup: „My Garden of Delight“, Video- und Soundinstallation, 2024

Die Darstellung von Tieren hat lang als uncool gegolten. Doch mit zunehmender Gefährdung von Natur und Arten finden Tiere und Pflanzen zurück in die zeitgenössische Kunst. Die Gruppenausstellung „A dream of singing birds, flying dogs and a lonely wolf“ in der Kommunalen Galerie Berlin ist ein schöner Beleg dafür. Roger Alsup, Mona Babl, Marion



der Stadt: Katten, Fledermäusen, Ibisern, Ziegen, Kindern, Fischen und sogar Vögeln.

Die erstaunlichste Erkenntnis vermittelt eine Klangerbeit: Adrian Gutzelnig hat die Echolot-Gesänge von Fledermäusen mittels eines Computerprogramms in ein schwarz-weißes Landschaftsbild verwandelt. Extrem räumlich wirkt es, so, als ob die Betrachtenden gleich einer Fledermaus durch die Büsche fliegen könnten. Die teilnehmenden Künstler:innen sind Mitglieder eines Netzwerkes, das sich aus dem früheren Atelierhaus in der ehemaligen Australischen Botschaft von Ost-Berlin gründete. Ihr Anliegen ist es, der Natur mehr Aufmerksamkeit zu verschaffen. Daher finden im Rahmenprogramm Workshops zu Tierspuren und Wildbienen statt. Der bekannte Berliner Wildtierbeauftragte Derk Ehlert wird voraussichtlich Ende August zu einem öffentlichen Gespräch erwartet.

- **Kommunale Galerie** Hohenzollerndamm 176, Wilmersdorf, Di–Fr 10–17, Mi 10–19, Sa/ So 11–17 Uhr, [Website](#), bis 15.9.

Aktuelle Ausstellungen: Diese Schauen laufen gerade

Hier kommt der große Überblick über alles, was wir derzeit in der Berliner Kunstwelt empfehlen: die Ausstellungen, die noch eine Weile laufen und sich lohnen.

Offsite by Wehrmuehle

Wer es nicht aus Berlin heraus nach Biesenthal schafft, um einen Nachmittag mit Kunst und Musik in der wunderbaren Wehrmuehle zu verbringen, ist selber Schuld. Aber darf sich freuen, dass das Team der Wehrmuehle mitten in die Stadt gekommen ist – und zwar mit dem Pop-Up „Offsite“. Jede Woche bespielen Künstler:innen mit Performances, Musik und Installationen den Innenhof in der Friedrichstraße hinter der ehemaligen King Size Bar, und das sollte man sich nicht entgehen lassen.

- **Offsite by Wehrmuehle** Friedrichstraße. 112b, Mitte, Do 19 Uhr, 15 €, [Programm und Tickets](#)

Hoda Tawakol: „Roots“ im Georg Kolbe Museum



Art » Berlin art: What exhibitions are on now?

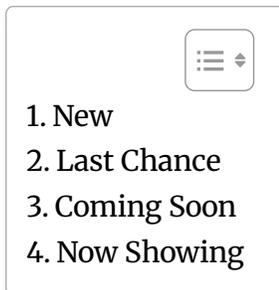


11.09.2024 - 14:53 Uhr

What's on

Berlin art: What exhibitions are on now?

What's going on in the art world and which Berlin exhibitions should you check out right now?



New

Berlin Art Week

Danielle Brathwaite-Shirley, *THE SOUL STATION*, 2024. Installation view at Halle am Berghain, Berlin. Commissioned by LAS Art Foundation. Courtesy the artist; LAS Art Foundation. *Photo: Alwin Lay*

Every September, over 100 museums, galleries, private collections and pop-up project spaces across the city team up for the biggest week in the Berlin art world calendar. The packed 5-day programme may seem overwhelming at first, but there are a few ways to organise your time (start with our guide [here](#)).

SIGN UP FOR OUR NEWSLETTER

Berlin events, freebies, food & news



E-mail address

Mark Bradford. Keep Walking in Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany on August 24, 2024 @Jacopo La Forgia

An immersive exploration of race, gender, economic inequalities and resilience in the face of it all, this exhibition is made up of 20 dynamic installations, engaging the mind and senses. Unpacking the lived realities of Black life in America, Bradford's abstract compositions are crafted from found objects and draw from his own experiences growing up in Los Angeles.

- **Hamburger Bahnhof**, Invalidenstr. 50, Mitte, [details](#).
- 06.09.24 – 18.05.25
- Price: €16 (€8 reduced) for entrance to all exhibitions

I only work with lost and found



Exhibition view. Photo: IMAGO / Funke Foto Services

For an artist, it can sometimes feel as though there are no more truly original ideas left. Bringing together works by 15 artists under the theme of reassembly, reuse and rediscovery, 'I only work with lost and found' aims to identify buried knowledge and dismantle our

Friedrichshagen-Kreuzberg Department of Culture & History and Goldrausch, a one-year postgrad programme devoted to developing the professional careers of women in the arts.

- **Kunstraum Kreuzberg/Bethanien**, Mariannenpl. 2, Kreuzberg, [details](#).
- 31.08 – 03.11.24
- Price: Free admission

Last Chance

Andy Warhol: After the Party

Querelle, 1982 © 2024 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. Licensed by Artist Rights Society, ARS, New York

Behind nights out at Studio 54 and his iconic works of pop art, how much do we really know about Andy Warhol? 'After the Party' uncovers Warhol's little-known private side through a collection of intimate photographs taken by Warhol himself at the height of his fame.

- **Fotografiska Museum Berlin**, Oranienburger Str. 54, Mitte, [details](#).
- 17.05 – 15.09.24
- Price: €14 Mon-Thurs, €16 Fri-Sun (€8 reduced) for entrance to all exhibitions.

Sticky Fingers – Counterfeit Coins: The Dark Side of Numismatics





Lukas Städler: Hain, 2022-ongoing. © Lukas Städler, Dittrich & Schlechtriem, VG Bild-Kunst Bonn 2024

Lukas Städler's 'Hain' captures the hidden intimate moments of gay cruising in Berlin's public spaces. These encounters, once hidden, remain embedded in the city's landscape. Städler's photographs, born from trust and connection, offer a glimpse into the hidden side of Berlin's underground gay culture.

- **Fotografiska**, Oranienburger Str. 54, Mitte, [details](#).
- 23.08 – 09.10.24
- Price: €14 Mon-Thurs, €16 Fri-Sun (€8 reduced) for entrance to all exhibitions.

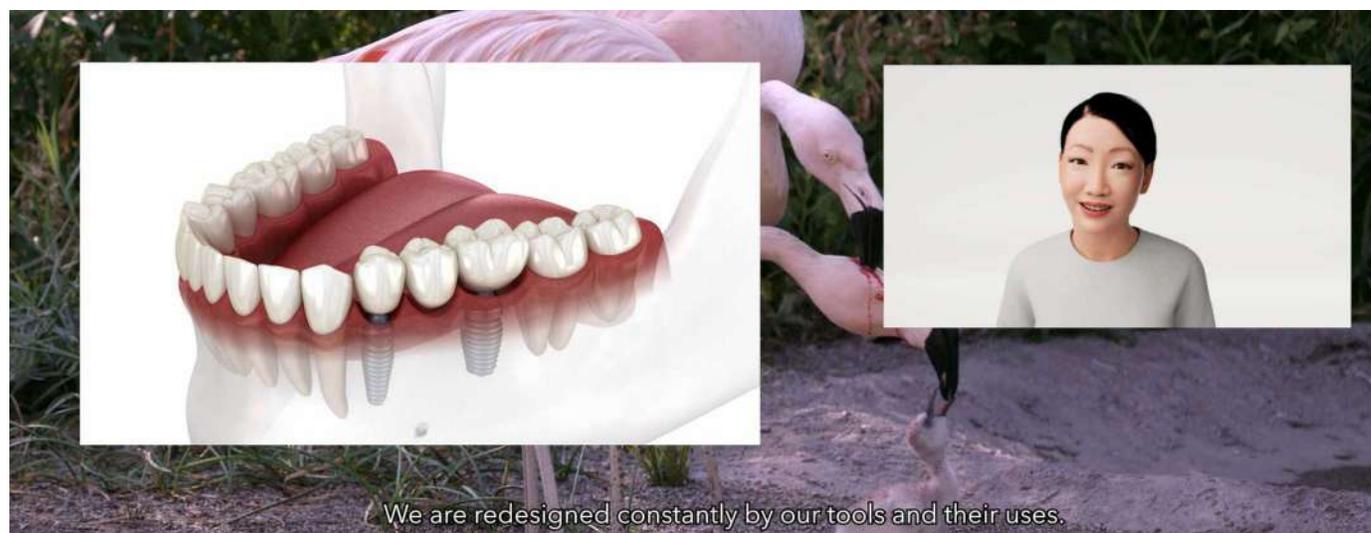
Alexander Rosenkranz & Florian Merdes, Tempelhofer Feld

© Florian Merdes und Alexander Rosenkranz, from the series 'Tempelhofer Feld' 2022

In the exhibition 'Tempelhof Feld', Alexander Rosenkranz and Florian Merdes explore Berlin's most unique communal urban landscape through photography and sound. Their works capture the Feld's vastness, while at the same time highlighting the many peaceful corners that can be found there.

- **Haus am Kleistpark**, Grunewaldstr. 6-7 Schöneberg, [details](#).
- 23.08 – 27.10.24
- Price: Free admission

Eli Cortiñas, The Machine Monologs – Part 1: The Storm



The Machine Monologs – Part 1: e Storm', 2024, multichannel video installation, video stills (Images used under licence from Shutterstock.com), Eli Cortiñas. Courtesy of the artist.

Video artist Eli Cortiñas wants to introduce you to a world where robots share our thoughts and anxieties. In the exhibition 'The Machine Monologs – Part 1: The Storm', audio-visual installations challenge us to consider the influence of technology on our lives and the possibility of a more compassionate future.

- **Fotografiska**, Oranienburger Str. 54, Mitte, [details](#).
- 23.08 – 01.12.24
- Price: €14 Mon-Thurs, €16 Fri-Sun (€8 reduced) for entrance to all exhibitions.

Jota Kayodê Ramos, A MAN OF MANY PARTS

Photo: © Jota Kayodê Ramos

exhibition 'A MAN OF MANY PARTS' uses performance, video, photography and poetry to reflect on life as a trans person of colour.

- **Galerie im Saalbau**, Karl-Marx-Str. 141, Neukölln, [details](#).
- 03.08 – 27.10.24
- Price: Free admission

Muslim InVisibilities: An installation in three variations



Koran stand and Koran bag © Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen / Christian Krug

Islamic culture has been present in Europe for centuries, but how (if at all) is this history reflected in institutional collections like that of the Museum Europäischer Kulturen? For the first of three interventions, the MEK is readdressing the complex history of a number of Euro-Islamic artefacts which first became part of the museum's collection in the late 19th and early 20th centuries.

- **Museum Europäischer Kulturen**, Arnimallee 25, Dahlem, [details](#).
- 08.08.24 – 13.04.25
- Price: €10 (€5 reduced)

George Grosz, *Paragraph Tree*, 1927, drawing for the production “The Adventures of the Good Soldier Schweik” at the Piscatorbühne, Berlin 1928, Judin Collection, Berlin

In the winter of 1927, theatre-maker Erwin Piscator staged the satirical anti-war comedy *The Adventures of the Good Soldier Schweik* at the Theater am Nollendorfplatz. With the set designed by Georg Grosz and the script adapted for the stage by a collective of writers with Bertolt Brecht at the head, *The Good soldier* represents one of the most important collaborations between these three friends and dissidents.

- **Das Kleine Grosz Museum**, Bülowstr. 18, Schöneberg, [details](#).
- 04.07 – 25.11.24
- Price: €15 (€12 reduced)

Frans Hals: Master of the Fleeting Moment

Frans Hals, *Malle Babbe*, detail, circa 1640. *Staatliche Museen Berlin, Gemäldegalerie / Christoph Schmidt*.

Among his fellow Dutch Old Masters of the 17th century, Frans Hals was unique. Beyond his expressive portraiture of the Haarlem elite, Hals was arguably the first Dutch painter to capture images of social outsiders – the local entertainers, village children and impoverished citizens of his home city.

- **Gemäldegalerie**, Matthäikirchplatz, Mitte, [details](#).
- 12.07 – 03.11.24
- Price: €12 (€6 reduced)

Özlem Altın



social policy and urban planning. This exhibition is part of the 2024 Hannah Hoch Prize, which Akinbiyi has just been awarded.

- **Berlinische Galerie**, Alte Jakobstr. 124-128, Kreuzberg, [details](#).
- 08.06 – 14.10.24
- Price: €10 (€6 reduced)

Kate Newby, anything, anything

Kate Newby, *anything, anything*, 2024, Courtesy the artist.

Through a series of subtle interventions, contemporary artist Kate Newby invites visitors to challenge our perception of the Klosterruine: a 13th-century monastery that was heavily damaged in WWII and then conserved as an open ruin. In the outdoor installation, discarded found materials are repurposed, inviting visitors to contemplate the details that are often overlooked in a crowded city.

- **Klosterruine**, Klosterstr. 73a, Mitte, [details](#).
- 09.06.24 – 27.04.25
- Price: Free admission

Berlin, Berlin: 20 Years of the Helmut Newton Foundation

Photo: Helmut Newton, 'Wurstmaxe and Consumer,' Berlin 1991

The name Helmut Newton has been synonymous with bold fashion, nude and portrait photography since his career exploded in the early 1960s. Although lesser-known, Newton's portrayal of his hometown of Berlin reflects the city as a fantastical backdrop to (in typical Helmut Newton-style) a series of cinematic and sensual moments. Click [here](#) to read more about Newton and the legacy of the foundation as it celebrates its 20th anniversary.

- **Museum für Fotografie**, Jebensstr. 2, Charlottenburg [details](#).
- 07.06.24 – 16.02.25
- Price: €12 (€6 reduced)

Andy Warhol: Velvet Rage and Beauty

Nocturnal thermonuclear explosion in Nevada USA, 5 July 1957. Photo: National Archives, Washington, D.C. / Public Domain

This new exhibition at the Deutsches Historisches Museum looks back at a series of decisive historical events throughout the 19th and 20th centuries, imagining what would have happened if things had turned out differently. Exploring alternative outcomes to the fall of the Berlin Wall, the first presence of tanks at Checkpoint Charlie, the Nazi's election victory and more. For the exhibition, staged pictures are juxtaposed with documentation of real events, such as the nuclear explosion in Nevada in 1957.

- **Deutsches Historisches Museum**, Unter den Linden 2, Mitte, [details](#).
- 09.12.22 – 24.11.24
- Price: €7 (€3.50 reduced), free admission for visitors under 18.

Art & Exhibitions **Photography** **Arts & Culture** **Contemporary Art** **artists**



11.09.2024 - 14:53 Uhr

by [Sophie Field](#)

Most Popular



Shopping Sunday: Berlin shops will stay open this weekend



What to do this weekend: Berlin's best events



Brave nude world: How and why Berliners get naked together



Berlin ar

Related Articles



Kommunale Galerien laden zur Kunstwoche ab 30. August



Ausstellungsansicht POLYMORPH mit Cibelle Cavalli Bastos, Galerie Wedding-Raum für zeitgenössische Kunst, Bustour der Kunstwoche 2023 (Foto: © Nihad Nino Pusija)

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin lädt vom 30. August bis 8. September 2024 zu einem bezirksübergreifenden Kunsterlebnis ein. Insgesamt 33 Galerien präsentieren 37 Ausstellungen sowie zahlreiche weitere Veranstaltungen mit rund 500 beteiligten Künstler:innen und ermöglichen den Besucher:innen einen umfassenden Einblick in die vielfältige Kunstszene Berlins.

Das Ausstellungsprogramm der Kunstwoche umfasst die breite Palette der Kunstgenres wie Malerei, Fotografie, Grafik, Skulptur, Video- und Soundkunst sowie Installationen, Performances und Konzeptkunst. In Einzel- und Gruppenausstellungen werden sowohl gesellschaftlich relevante Themen als auch künstlerisch ästhetische Fragen verhandelt, die die vielschichtigen Perspektiven der lebendigen Kunstszene Berlins widerspiegeln.

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin bietet neben Ausstellungen ein Rahmenprogramm mit Musik, Workshops und Führungen.

„Sounds“ – Open-Air-Konzerte

Am Samstag, dem 31. August 2024, verwandelt sich die Kulturinsel an der Danziger Straße, wo die Galerie Parterre ansässig ist, in das Musikfestival „Sounds“. Bands und DJ-Sets bringen synthetisch-atmosphärische Harmonien, metaphorische Texte, rockige Gitarren, poetische Wortbilder und groovige Akkorde auf die Bühne. Die Musiker:innen und DJs, die sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst zu Hause sind, schaffen eine musikalische Melange, die zum Zuhören und Tanzen einlädt.



Workshop-Programm „Young“

Vom 1. bis 8. September 2024 findet das Workshop-Programm „Young“ statt. Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen haben im Rahmen der Kunstwoche die Möglichkeit, an verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilzunehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen werden die Ausstellungen besichtigt und verschiedene künstlerische Techniken ausprobiert, darunter Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage und Malerei.

„Touren“ durch die Galerien

Am Sonntag, den 8. September 2024, werden ab 14 Uhr zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour und eine Fahrradtour angeboten, die zu jeweils vier bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken führen. Die Touren dauern etwa 4,5 bis 5 fünf Stunden und enden mit einem Get-together in der Neuköllner Galerie im Körnerpark. Während der Touren haben die Teilnehmer:innen die Gelegenheit, die Arbeit der Kommunalen Galerien Berlin kennenzulernen und von Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen vor Ort mehr über die Ausstellungen und Programmschwerpunkte zu erfahren.

Mehr Informationen



Berlin-Magazin.info - News abonnieren:

Berlin-Magazin-RSS-Feed abonnieren

© 2024 - Mundo Marketing GmbH, Köln



BERLIN MIT KIND

Montag 02.09.2024 16:00 - 18:00

Museum für alle

Kunstvermittlungs-Workshop zur Ausstellung „ALLES VI“

Im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin – Die Gruppenausstellung „ALLES VI“ ist der sechste Teil der „ALLES“-Reihe und zeigt Werke von 200 Künstler:innen in verschiedenen angewandten Techniken der bildenden Kunst: Malerei, Fotografie, Collage, Zeichnung, Druck, Skulptur und Videokunst. Drop-In-Format, kostenfrei.

Im offenen Workshop beschäftigt ihr euch im ersten Schritt mit den Werken der Künstler:innen, danach widmet ihr euch eurer eigenen Position und schafft eine Zugabe zur Ausstellung.

Workshopleitung: Martin Bartels und Magda Voerster, Kunstvermittlung Lichtenberg.
Anmeldung unter studioimhochhaus@kultur-in-lichtenberg.de oder 030 9293 821.

[Add to my Calendar](#)

studio im HOCHHAUS
Zingster Str. 25



Anne-Catherine Piétriga

11 Kunst-Highlights im August 2024, die ihr nicht verpassen solltet



© Clemens Poloczek

Erst ist es nass, dann (ein bisschen zu) heiß – klassischer Berliner Sommer. Und bevor dieser sich auch schon wieder dem Ende neigt, werfen wir noch einmal einen Blick auf die Kunstwelt. Denn auch im Hochsommer gibt es in den Berliner Museen und Galerien einiges zu sehen. Hier kommen die Kunst-Highlights im August.



Deutschen Zentrum Kulturgutverluste In dem Projekt geht's darum, die Herkunft der sámischen Sammlung zu erforschen und die Objekte mit ihren sámischen Namen und Geschichten zu verbinden. Im Projektraum Áimmuin wurden über 800 Objekte gereinigt, teilweise restauriert und neu geordnet. Ab dem 15. August werden die neuen Werke der Forscher*innen und Kunsthandwerker*innen aus Sápmi im Dialog mit der historischen Sammlung gezeigt.

📍 Museum Europäischer Kulturen | Arnimallee 25, 14195 Berlin

🕒 15.08.2024 – 07.01.2025 | Mittwoch – Freitag: 10–17 Uhr, Samstag – Sonntag: 11–18 Uhr

€ 10 Euro | Ermäßigt 5 Euro

MEHR INFO



8 Tempelhofer Feld

Alexander Rosenkranz und Florian Merdes widmen ihre Ausstellung eines unserer Lieblingsorte in Berlin: dem Tempelhofer Feld. Die Künstler erfassen den Raum in seiner Besonderheit, indem sie die Fotografien in einer rhythmischen Zusammenstellung präsentieren und verschiedene Medien nutzen. Die Bilder zeigen weite, tanzende, kippende Horizonte und Flächen, aber auch Objekte, die plötzlich nah und präsent sind. Der weite Raum des Tempelhofer Feldes lädt dazu ein, den Blick zu öffnen und sich auf sich selbst zu fokussieren.

📍 Haus am Kleistpark | Grunewaldstr. 6/7, 10823 Berlin

🕒 23.08. – 27.10.2024 | Dienstag – Sonntag: 11–18 Uhr

€ Eintritt frei

MEHR INFO

Anzeige



a Zanna Geetha Brückner, Isabelle Heske, Leonie Kellein, Jeanna Kolesova,
- Fiore Kovacovsky, Mizi Lee, Marei Loellmann, Gülşah Mursaloğlu, Laura Nitsch, Eglé Otto,
ina Reiter, Noor us Sabah Saeed, Dior Thiam, Cora Wöllenstein, Sofiiia Yesakova



© Kunstraum Kreuzberg

11 I only work with lost and found

Das Goldrausch Künstlerinnenprojekt zeigt Arbeiten der diesjährigen Stipendiatinnen des 34. Jahrgangs des einzigartigen Förder- und Professionalisierungsprogramms. „I only work with lost and found“ beinhaltet Fragestellungen, die in etlichen der präsentierten Werke anklingen: Ist es eigentlich möglich, mit etwas zu arbeiten, das nicht lost oder found ist? Die Ausstellung, kuratiert von Mona Hermann und Hannah Kruse, möchte ein diverses Publikum ansprechen und präsentiert die Werke der fünfzehn in Berlin arbeitenden internationalen bildenden Künstler*innen in verschiedenen Medien wie Malerei, Fotografie und Installation.

 Kunstraum Kreuzberg | Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

 31.08. – 03.11.2024 | Sonntag – Mittwoch: 10–20 Uhr, Donnerstag – Samstag: 10–22 Uhr

 Eintritt frei

MEHR INFO

SOMMER IN BERLIN

BIS
08
SEP

"KUNSTWOCHE 2024"

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin



KGB-Kunstwoche 2024, Eps51



AUSSTELLUNG IN BERLIN : "KUNSTWOCHE 2024"

Künstler: Verschiedene

Zeitraum: 30.08.2024 bis 08.09.2024

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, ein stadtweites zehntägiges Festival, eröffnet bereits zum elften Mal den Berliner Kunstherbst. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen prägen das umfangreiche Programm, das die Vitalität und Vielfalt der Berliner Kunstszene in alle Stadtbezirke bringt. Wie gewohnt lädt die Kunstwoche zu den großen gemeinsamen Veranstaltungen ein. Die Konzertreihe Sounds bringt Künstler:innenbands auf die Bühne bei der Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Das Workshop-Programm Young richtet sich an das junge Publikum und macht Ausstellungen zum Ausgangspunkt für eigene künstlerische Erkundungen. Mit den Touren erhält man zum Abschluss des Festivals einen umfassenden und abwechslungsreichen Einblick in die Aktivität der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Nähere Informationen unter kgberlin.net

EN

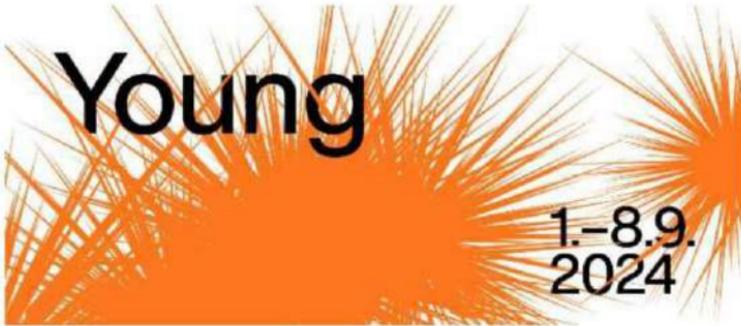
Kunstwoche 2024

ME	EINTRAG	KÜNSTLER	AUSSTELLUNGEN
			<p>Discursive, thematic exhibitions with artistic and socially relevant themes, and monographic solo shows characterise a broad program that brings the vitality and diversity of Berlin's art scene to all city districts.</p> <p>Kunstwoche once again extends an invitation to you to attend large-scale cooperative events. A concert series, Sounds, brings artist bands to the stage at Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Our workshop program, Young, tailored to kids and teens, takes the exhibitions as a starting point for independent artistic exploration. Later in the festival, Tours offer comprehensive and diverse insights into municipal gallery activities.</p> <p>Participation in all events is free of charge. More information at kgberlin.net</p> <p>Öffnungszeiten: Mit über 400 beteiligten Künstler:innen aus Berlin und der ganzen Welt laden 32 Galerien das Publikum zu 36 Ausstellungen und zahlreichen weiteren Veranstaltungen ein.</p> <p>Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.</p>
			<p>Internetadresse: https://kgberlin.net</p>

BIS
08
SEP

"YOUNG - EIN WORKSHOP-PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE, FAMILIEN, VORSCHULGRUPPEN UND SCHULKLASSEN"

Verschiedene / Berlin



KGB Young 2024



VERANSTALTUNG IN BERLIN : "YOUNG - EIN WORKSHOP-PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE, FAMILIEN, VORSCHULGRUPPEN UND SCHULKLASSEN"

Künstler: Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

Zeitraum: 30.08.2024 bis 08.09.2024

Während der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin könnt ihr an 13 verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen besichtigt ihr Ausstellungen und probiert verschiedene künstlerische Techniken aus, wie z. B. Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei und viele mehr.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen.

EN

Young - A Workshop Program for Children, Teens, Families, Pre-school Groups and School Classes

1.-8. September 2024

During the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), participate in any of 13 different workshops being held across the city. Visit exhibitions with artists and art mediators and try out a range of creative techniques including comic drawing, performance, plaster casting, poster design and many more. Workshops are open to individuals, families, pre-school groups and school classes.

Information about all workshops is available on our website at kgberlin.net.

Please register your participation in advance with each respective gallery.

Participation is free of charge.

Öffnungszeiten:

Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops.

Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Internetadresse: <https://kgberlin.net>

Bitte vergewissern Sie sich bezüglich der Aktualität dieser Informationen beim Veranstalter.

➡ Weitere Infos: Verschiedene

VERANSTALTUNGEN

Kunstwoche 2024

30. AUGUST 2024 - 8. SEPTEMBER 2024



- Favorit
- Teilen auf Facebook
- Teilen auf X
- Teilen per E-Mail
- Event löschen

IDENTITÄT

TITEL	Kunstwoche 2024
ANALOG/DIGITAL	Analoge Veranstaltung
FORMAT DER VERANSTALTUNG	Festival

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT	Kommunale Galerien Berlin, c/o Kulturnetzwerk Neukölln
ADRESSE	Karl-Marx-Straße 131 12043 Berlin Deutschland

BESCHREIBUNG

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, ein stadtweites zehntägiges

Festival, eröffnet bereits zum elften Mal den Berliner Kunstherbst. Mit über 400 beteiligten Künstler:innen aus Berlin und der ganzen Welt laden 32 Galerien das Publikum zu 36 Ausstellungen und zahlreichen weiteren Veranstaltungen ein. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten

Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen prägen das umfangreiche Programm, das die Vitalität und Vielfalt der Berliner Kunstszene in alle Stadtbezirke bringt.

Wie gewohnt lädt die Kunstwoche zu den großen gemeinsamen Veranstaltungen ein. Die Konzertreihe Sounds bringt Künstler:innenbands auf die Bühne bei der Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Das Workshop-Programm Young richtet sich an das junge Publikum und macht Ausstellungen zum Ausgangspunkt für eigene künstlerische Erkundungen. Mit den Touren erhält man zum Abschluss des Festivals einen umfassenden und abwechslungsreichen Einblick in die Aktivität der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Nähere Informationen unter kgberlin.net

EVENT ZEITEN



EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN	Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.
AUSNAHMEN	Die Öffnungszeiten der teilnehmenden Galerien finden sich unter: https://kgberlin.net .

EVENTS

Kunstwoche 2024

AUGUST 30, 2024 - SEPTEMBER 8, 2024



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- X Tweet
- ✉ Email to a friend
- 🗑 Delete Event

IDENTITY

TITLE	Kunstwoche 2024
PHYSICAL/DIGITAL	Physical Event
EVENT TYPE	Festival

CONTACT DATA

VENUE	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADDRESS	Karl-Marx-Straße 131 12043 Berlin Germany

DESCRIPTION

The Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), an annual ten-day, city-wide festival, kicks off the autumn art season in Berlin for the eleventh time. Thirty-two galleries open their doors to the public with 36 exhibitions and a huge variety of events featuring over 400 local and international artists. Discursive, thematic exhibitions with artistic and socially relevant themes, and monographic solo shows characterise a broad program that brings the vitality and diversity of Berlin's art scene to all city districts.

Kunstwoche once again extends an invitation to you to attend large-scale cooperative events. A concert series, Sounds, brings artist bands to the stage at Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Our workshop program, Young, tailored to kids and teens, takes the exhibitions as a starting point for independent artistic exploration. Later in the festival, Tours offer comprehensive and diverse insights into municipal gallery activities.

Participation in all events is free of charge.

More information at kgberlin.net

EVENT TIMES

WHEN	August 30, 2024 - September 8, 2024 See all occurrences
------	--

FEES & OPENING HOURS

FEES	Participation in all events is free of charge.
EXCEPTIONS	The opening hours of the participating galleries can be found at: https://kgberlin.net .

ORGANIZER

ORGANIZING PERSON	Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
-------------------	--

Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

31. AUGUST 2024 15:00 - 21:00



- ★ Favorit
- f Teilen auf Facebook
- X Teilen auf X
- ✉ Teilen per E-Mail
- 🗑 Event löschen

IDENTITÄT

TITEL	Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands
ANALOG/DIGITAL	Analoge Veranstaltung
FORMAT DER VERANSTALTUNG	Konzert

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT	Galerie Parterre Berlin
ADRESSE	Danziger Straße 101 Haus 103 10405 Berlin Deutschland

BESCHREIBUNG

Mit mitreißenden Bands und DJ-Sets bringen die Sounds an einem ganzen Nachmittag ein Musikfestival zur Galerie Parterre auf der Kulturinsel an der Danziger Straße. Synthetisch-atmosphärische Harmonien, metaphorische Texte, rockige Gitarren, poetische Wortbilder, groovige Akkorde ergeben eine musikalische Melange, die sowohl zum aufmerksamen Zuhören als auch zum mitschwingenden Tanzen einlädt.

Die Musiker:innen und der DJ sind sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst zu Hause.

SET vereint in sich verschiedene künstlerische Elemente und ist die neue Band der bildenden Künstlerin Shira Orion und dem Musiker Nathaniel Ratsaby (beide ehemals EGONX). Die Musiker:innen komponieren und spielen surrealistischen Punk in deutscher Sprache. Die Songs von SET sind leicht und exakt, sie greifen Alltagssymbole, experimentelle Motive und poppige Akzente auf. Gemeinsam mit der Künstlerin und Musikerin Johanna Schreier (Shreddy, Hot Chicks) und dem Schlagzeuger Omri Gondor (The Gondors) kreiert SET eine einzigartige Live-Performance.

jesus wore double denim ist ein deutsch-neuseeländisches Duo der Singer-Songwriterin Marie und Frae, Multinstrumentalistin und Produzentin. Ihr frischer und facettenreicher Sound ist inspiriert von den Bands LCD Soundsystem, Sylvan Esso und Air. Die beiden Berliner Musiker:innen überzeugen mit einem einzigartigen Alternative-Pop, der elektronische Elemente mit Maries soulig-warmer Stimme und eingängigen Melodien verbindet. Ihr Sound ist mal verspielt, mal düster und nachdenklich, mal tanzbar und manchmal alles zugleich.

hackedepiccio sind Alexander Hacke und Danielle de Picciotto. Alexander ist Gründungsmitglied und Bassist der Einstürzenden Neubauten. Danielle ist Mitinitiatorin der Berlin Love Parade, Mitbegründerin des Ocean Club & Monika Werkstatt Projekts mit Gudrun Gut, ehemaliges Mitglied der Kultband Crime & The City Solution und Alexanders Partner in Crime. Sie ist auch als bildende Künstlerin aktiv. hackedepiccio verorten sich zwischen den Genres Industrial, Experimental und Spoken Word und bewegen sich musikalisch zwischen meditativ gesungenen Harmonien, Soundscapes bis hin zu schweren Drones und rasanten, schwungvollen sinfonischen Passagen, die einem Mix aus OM, Suicide, Dead Can Dance, Low und Arvo Pärt nahekommen.

Die Musik von **Paradiso** ist eine transzendente Reise durch Klangwelten, die House, Techno, progressive Elemente und energiegeladenen Eurodance miteinander verbinden. Jedes DJ-Set ist eine akribisch ausgearbeitete Erzählung, eine emotionale Reise von den tiefsten Bässen bis zu den höchsten Crescendos. Paradisos Tracks zeichnen sich oft durch üppige, atmosphärische Schichten, pulsierende Rhythmen und euphorische Drops aus, die die Tanzfläche elektrisieren. Paradiso identifiziert sich als queer und verfolgt die Mission, ein Gefühl der Zugehörigkeit und Einheit zu fördern und jede Tanzfläche in ein Heiligtum der Akzeptanz und des Feierns zu verwandeln.

Die Sounds finden im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin statt.

Mehr Informationen unter [keberlin.net](#)



CREATIVE CITY BERLIN



kommunale
galerien
berlin

EVENT ZEITEN

WANN	Veranstaltung: 31. August 2024 15:00 - 21:00 Alle Ereignisse anzeigen
------	--

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN	Der Eintritt ist kostenfrei.
AUSNAHMEN	15:00-21:00

Sounds – Open-Air Concerts with Artist Bands

AUGUST 31, 2024 15:00 - 21:00



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- ✕ Tweet
- ✉ Email to a friend
- 🗑 Delete Event

IDENTITY

TITLE	Sounds – Open-Air Concerts with Artist Bands
PHYSICAL/DIGITAL	Physical Event
EVENT TYPE	Concert

CONTACT DATA

VENUE	Galerie Parterre Berlin
ADDRESS	Danziger Straße 101 Haus 103 10405 Berlin Germany

DESCRIPTION

With inspiring bands and DJ sets, Sounds brings an afternoon long music festival to Galerie Parterre at Kulturinsel on Danziger Straße.

Synthetic-atmospheric harmonies, metaphorical lyrics, rocking guitars, poetic word images, and groovy chords create a musical melange that invites rapt listening and

energetic dancing. The musicians and DJ are equally at home in both the music and visual art worlds.

SET is a new band project by visual artist Shira Orion and musician Nethaniel Ratsaby (both formerly of EGONX) that combines a variety of artistic elements. They compose and perform surrealist punk with German lyrics. SET's songs are light and refined, drawing on everyday symbols, experimental motifs, and pop accents. A unique live performance experience is created by SET in collaboration with artist and musician Johanna Schreier (Shreddy, Hot Chicks), and drummer Omri Gondor (The Gondors).

German-New Zealand duo **jesus wore double denim** is singer songwriter Marie and multi-instrumentalist and producer Frae. Their fresh, multifaceted sound draws inspiration from bands including LCD Soundsystem, Sylvan Esso, and Air. The two Berlin-based musicians impress with a unique brand of alternative pop that blends electronic elements with catchy melodies and Marie's warm, soulful voice. Their sound can be playful, dark and introspective, and danceable – sometimes all at once.

hackedeppicciotto is Alexander Hacke and Danielle de Picciotto. Bass player Alexander is a founding member of Einstürzenden Neubauten. Danielle is a practicing visual artist, co-initiator of Berlin Love Parade, collaborator of Ocean Club & Monika Werkstatt project with Gudrun Gut, former member of cult band Crime & The City Solution, and Alexander's partner in crime. hackedeppicciotto situate themselves between the genres of industrial, experimental, and spoken word. Their music ranges from meditative vocal harmonies and soundscapes to heavy drones and rapid, dynamic, symphonic passages, like a mix of OM, Suicide, Dead Can Dance, Low, and Arvo Pärt.

Paradiso's music is a transcendental journey through soundworlds that combine house, techno, energetic Eurodance, and progressive elements. Each DJ set is a meticulously crafted narrative, an emotional journey from the deepest bass to the highest crescendos. Paradiso's tracks feature lush, atmospheric layers, pulsing rhythms, and euphoric drops that electrify the dancefloor. Paradiso, who identifies as queer, is on a mission to foster a sense of belonging and unity, transforming every dance floor into a sanctuary of acceptance and celebration.

Sounds take place as part of the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin.

More information at [kgberlin.net](#)

EVENT TIMES

WHEN	Veranstaltung: August 31, 2024 15:00 - 21:00 See all occurrences
------	---

FEES & OPENING HOURS

FEES	The event is free of charge.
EXCEPTIONS	15:00-21:00

ORGANIZER

ORGANIZING PERSON	Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
-------------------	--

ADDITIONAL INFO



- [Fours](#)
- [Teilen auf Facebook](#)
- [Teilen auf X](#)
- [Teilen per E-Mail](#)
- [Event buchen](#)

IDENTIFIZIEREN SICH

TITEL	Touren 2024
ANWANDTHERGEBER	Analyse Veranstaltung
VERBUNDENES KONTAKTINFORMATIONEN	Körnung

KONTAKTDATEN

WEBSITE URL	www.kunsttour.de und www.kunsttourberlin.de
ANSCHREIBEADRESSE	Karl Marx Str. 111 10243 Berlin Deutschland

AGB-REIBUNG

In Rahmen der Kunstwoche der Komune im Galeriesektor Berlin (Kunstwochen Berlin) wird eine U-Bahn-Tour als eine 1-tägige Tour (jeweils zu vier bis fünf Galerien in einer oder mehreren Stationen) Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier bis fünf Stunden und können gerne Get-together an der Galerie im Körnerpark in Neukölln.

Während der Touren werden Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Der Ort beginnt im Galeriesektor, Künstlerinnen und Künstler kennen, präsentieren und tauschen sich aus. Die Touren sind ein Programm aus verschiedenen Galerien im.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechstunde gerne an unserer [Kontaktadresse](#) oder telefonisch unter 0 30 1272 770.

Weitere Informationen zur Anmeldung (entgeltlich durch Bestätigung) erhalten Sie 10 Tage vor dem Start der Tour.

Mehr Informationen unter [kgrberlin.net](#)

Buchung 1

Mitte + Lichtenberg + Marzahn-Hellersdorf + Treptow-Köpenick + Neukölln

Körnung (Mitte)

4 - Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)

Galerie 100 (Lichtenberg)

Schäfer Werkstatt (Marzahn-Hellersdorf)

Galerie Adenstedt (Treptow-Köpenick)

Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Verena Köppler, Janka Pankow

Buchung 2

Mitte + Prenzlau + Westendort + Mitte + Steglitz-Zehlendorf + Neukölln

Körnung (Mitte)

Galerie Prenzlau

Galerie TAGE im Museum Westendort

Galerie Wedding - Raum für zeitgenössische Kunst

Schwarzstr. 10 (Steglitz-Zehlendorf)

Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Max Lübke, Christin Hüter

U-Bahn-Tour

Spandau + Charlottenburg-Wilmersdorf + Tempelhof-Schöneberg + Neukölln

Galerie Hertzsch-Peller (Spandau)

Galerisches Haus (Spandau)

Galerie Kulturhaus (Spandau)

Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)

Haus am Köpenick (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Köpenick (Projektraum)

Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Diana Thun, Kerstin Wenzel

Friedrichshagen

Mitte + Friedrichshagen-Kreuzberg + Neukölln

Kunst Raum Mitte (Mitte)

Galerie im Zentrum Friedrichshagen Kreuzberg

Projektraum alle Frauen wache (Friedrichshagen Kreuzberg)

Kunsthaus Berlin (Mitte)

Kunsthaus Kreuzberg/Rechenow

Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Alen Džigbertić, Lisa Krüger

EVENT-ZEITUNG

PLATZ	Voranstellung, 8. September 2024 14:00 Alle Ereignisse anzeigen
-------	--

CRIPTE UND ÖFFENGEZEITEN

CRIPTEZEITEN	Die Teilnahme ist kostenfrei.
ÖFFENGEZEITEN	Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier bis fünf Stunden und können gerne Get-together an der Galerie im Körnerpark in Neukölln.

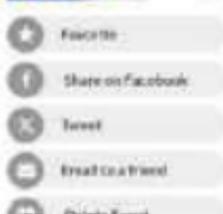
ORGANISATIONSDATEN

ORGANISATIONSDATEN	Arbeitskreis Kulturwoche Galeriesektor Berlin
--------------------	---

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

KREDOGEN

ERREICHBARKEIT	Blinde Kunst
STANDORT	Berlin, Friedrichshagen, Kreuzberg, Kommunale Galeriesektor Berlin, Kulturwoche U-Bahn-Tour



IDENTITY

TITLE	Tours 2024
PHYSICAL ADDRESS	Physical Event
EVENT TYPE	Guided Tour

CONTACT DATA

VENUE	Kunsthalle O26, Im Rahmen der Kunstwoche der Kulturstation Cassiope Berlin
ADDRESS	Karl-Marx-Str. 131 10152 Berlin Germany

DESCRIPTION

Within the framework of Kunstwoche der Kulturstation Galerie in Berlin two bus tours, a 10 bike tour, and a cycle tour each take you to four or five galleries in one or more districts. The tours start at 2 pm, last for around four or five hours and conclude with

a meet-up at Galerie in Köpenick in Neudörf. The tours offer every opportunity to learn about the inner workings of the 37 municipal galleries. On site, gallery directors, curators, and/or artists will welcome you, talk about the current exhibitions, and introduce the gallery's program features.

Participation is free of charge.

The tours are partially barrier-free. We endeavour to cater to diverse needs and concerns and are happy to receive any relevant information. Please contact us at info@kjbberlin.net or phone at 030 337 1272 790.

Further information and registration (by confirmation email) by latest 1 September 2024 at info@kjbberlin.net.

More information of kjbberlin.net

Day tour 1

Mitte + Lichtenberg + Marzahn-Hellersdorf + Treptow-Köpenick + Neudörf

Bärenwinger (Mitte)

IK + Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)

Galerie SOO Lichtenberg

Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Galerie Adelhof (Treptow-Köpenick)

Galerie im Köpenick (Neudörf)

Moderation: Verena Göppner, Janine Pavolik

Day tour 2

Mitte + Prenzlau + Spandau + Mitte + Steglitz-Zehlendorf + Neudörf

Bärenwinger (Mitte)

Galerie Parozzi

Galerie ETACE im Museum Reinickendorf

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Schwarze Villa Steglitz-Zehlendorf

Galerie im Köpenick (Neudörf)

Moderation: Max Löke, Christine Rippel

Li-Bahn-tour

Spandau + Charlottenburg-Wilmersdorf + Tempelhof-Schöneberg + Neudörf

Galerie Historischer Keller (Spandau)

Oldies Haus Spandau

Galerie Kulturfrau (Spandau)

Kommune Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)

Haus am Klempark (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Klempark | Projektraum

Galerie im Köpenick (Neudörf)

Moderation: Diana Thua, Neuber | Wieseth

Cycle tour

Mitte + Friedrichshagen-Kreuzberg + Neudörf

Kunst Haus Mitte (Mitte)

Galerie in Turm (Friedrichshagen-Kreuzberg)

Projektraum am Klempark (Friedrichshagen-Kreuzberg)

Kunsthaus Berlin (Mitte)

Kunsthaus Kreuzberg/Bethanien

Galerie im Köpenick (Neudörf)

Moderation: Ann Ogilvie | Ann Smalinger

EVENT TIMES

WHEN	Veranstaltung September 9, 2024 14:00 See all occurrences
------	--

FEES & OPENING HOURS

FEES	Participation is free of charge.
EXCEPTIONS	The tours start at 2 pm, last for around four or five hours, and conclude with a meet-up at Galerie im Köpenick in Neudörf.

ORGANIZER

ORGANIZING PERSON	A voluntary association Galerie in Berlin
-------------------	---

ADDITIONAL INFO

CATEGORY	Visual Arts
TYPE	Bus tour, Fahrradtour, Führungen, Kommune/Galerie in Berlin, Kunstwoche, Li-Bahn-tour

Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen



IDENTITÄT

TITEL

Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen



CREATIVE CITY BERLIN

- Favorit
- Teilen auf Facebook
- Teilen auf X
- Teilen per E-Mail
- Event löschen

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT

verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

ADRESSE

Karl-Marx-Str. 131
c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V.
12043 Berlin
Deutschland

BESCHREIBUNG

Während der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin könnt ihr an 13 verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen besichtigt ihr Ausstellungen und probiert verschiedene künstlerische Techniken aus, wie z. B. Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei und viele mehr.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen.

Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops.

Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

EVENT ZEITEN

WANN

Veranstaltung: 1. September 2024 - 8. September 2024
[Alle Ereignisse anzeigen](#)

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN

Die Teilnahme ist kostenfrei.

VERANSTALTER

VERANSTALTER (PERSON)

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

Young – A Workshop Program for Children, Teens, Families, Pre-school Groups and School Classes



-  Favorite
-  Share on Facebook
-  Tweet
-  Email to a friend
-  Delete Event

IDENTITY

TITLE	Young – A Workshop Program for Children, Teens, Families, Pre-school Groups and School Classes
PHYSICAL/DIGITAL	Physical Event
EVENT TYPE	Workshop

CONTACT DATA

VENUE	verschiedene Orte, im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin
ADDRESS	Karl-Marx-Str. 131 c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Germany

DESCRIPTION

During the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), participate in any of 13 different workshops being held across the city. Visit exhibitions with artists and art mediators and try out a range of creative techniques including comic drawing, performance, plaster



Information about all workshops is available on our website at kgberlin.net.

Please register your participation in advance with each respective gallery.



EXHIBITION

Kunstwoche 2024

30 Aug 2024 - 8 Sep 2024

Times and details ▾

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

Berlin
Berlin, Germany

Location details ▾

Thirty-two galleries open their doors to the public with 36 exhibitions and a huge variety of events featuring over 400 local and international artists.

About

The Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), an annual ten-day, city-wide festival, kicks off the autumn art season in Berlin for the eleventh time. Thirty-two galleries open their doors to the public with 36 exhibitions and a huge variety of events featuring over 400 local and international artists. Discursive, thematic exhibitions with artistic and socially relevant themes,

ART

Read more ▾

What to expect?

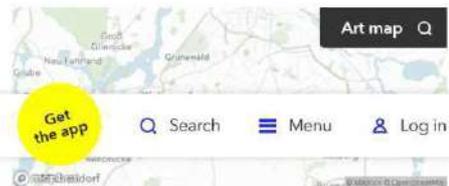
- [+ Painting](#)
- [+ Multi-disciplinary](#)
- [+ Performance / Live Art](#)
- [+ Digital](#)
- [+ Audio / Sound](#)
- [+ Prints](#)
- [+ Design / Fashion](#)
- [+ Installation](#)
- [+ Film / Video](#)
- [+ Drawing](#)
- [+ Crafts](#)
- [+ Mixed media](#)
- [+ Photography](#)
- [+ Architecture](#)
- [+ Sculpture](#)

- [+ Save Event](#)
- [📍 I've seen this](#)
- [📅 Add to my calendar](#)
- [➦ Share](#)



What's on in Berlin?

There are 121 current events in Berlin. Find out what's previewing today, opening soon and what's popular



More about this event

- [➦ Event website](#)
- [➦ Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin](#)
- [f On Facebook](#)
- [📷 @kommunale_galerien_berlin](#)

Added by





THE CLUBMAP

a beer. no job. with guestlist in. that's the way we spell berlin

SUBMIT YOUR PARTY!

CLUBS BERLIN

TECHNO PARTYS

CLUBS & PARTY'S WOANDERS

KONZERTE

INDIE PARTY'S

MUSIC

KULTUR

FESTIVALS

BARS

FOTOGRAFIE

MEDIENPARTNERSCHAFT

NEWSLETTER

IMPRESSUM



KUNSTWOCHE 2024

31⁻⁰⁸
AUG SEP
KUNSTWOCHE 2024

Event Details

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, ein stadtweites zehntägiges Festival, eröffnet bereits zum elften Mal den Berliner Kunstherbst. Mit über 400 beteiligten Künstler:innen aus Berlin und der ganzen Welt laden 32 Galerien das Publikum zu 36 Ausstellungen und zahlreichen weiteren Veranstaltungen ein. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen prägen das umfangreiche Programm, das die Vitalität und Vielfalt der Berliner Kunstszene in alle Stadtbezirke bringt.

Wie gewohnt lädt die Kunstwoche zu den großen gemeinsamen Veranstaltungen ein. Die Konzertreihe Sounds bringt Künstler:innenbands auf die Bühne bei der Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Das Workshop-Programm Young richtet sich an das junge Publikum und macht Ausstellungen zum Ausgangspunkt für eigene künstlerische Erkundungen. Mit den Touren erhält man zum Abschluss des Festivals einen umfassenden und abwechslungsreichen Einblick in die Aktivität der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Nähere Informationen unter kgberlin.net

EN

Kunstwoche 2024

The Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), an annual ten-day, city-wide festival, kicks off the autumn art season in Berlin for the eleventh time. Thirty-two galleries open their doors to the public with 36 exhibitions and a huge variety of events featuring over 400 local and international artists.

Discursive, thematic exhibitions with artistic and socially relevant themes, and monographic solo shows characterise a broad program that brings the vitality and diversity of Berlin's art scene to all city districts.

Kunstwoche once again extends an invitation to you to attend large-scale cooperative events. A concert series, Sounds, brings artist bands to the stage at Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Our workshop program, Young, tailored to kids and teens, takes the exhibitions as a starting point for independent artistic exploration. Later in the festival, Tours offer comprehensive and diverse insights into municipal gallery activities.

Participation in all events is free of charge.

More information at kgberlin.net

Time

31. August 2024 - 8. September 2024 (All Day) (GMT+02:00)

Kunstwoche 2024

Berlin - Berlin

Einschränkung: Die Öffnungszeiten der beteiligten Galerien finden sich unter kgberlin.net.

Freitag 30.08.2024 bis Sonntag 08.09.2024 - Anfangszeit: :00 Uhr

Kategorie: Kunst



Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, ein stadtweites zehntägiges Festival, eröffnet bereits zum elften Mal den Berliner Kunstherbst. Mit über 400 beteiligten Künstler:innen aus Berlin und der ganzen Welt laden 32 Galerien das Publikum zu 36 Ausstellungen und zahlreichen weiteren Veranstaltungen ein.

Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen prägen das umfangreiche Programm, das die Vitalität und Vielfalt der Berliner Kunstszene in alle Stadtbezirke bringt.

Wie gewohnt lädt die Kunstwoche zu den großen gemeinsamen Veranstaltungen ein. Die Konzertreihe Sounds bringt Künstler:innenbands auf die Bühne bei der Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Das Workshop-Programm Young richtet sich an das junge Publikum und macht Ausstellungen zum Ausgangspunkt für eigene künstlerische Erkundungen. Mit den Touren erhält man zum Abschluss des Festivals einen umfassenden und abwechslungsreichen Einblick in die Aktivität der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

EN

The Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), an annual ten-day, city-wide festival, kicks off the autumn art season in Berlin for the eleventh time. Thirty-two galleries open their doors to the public with 36 exhibitions and a huge variety of events featuring over 400 local and international artists.

Discursive, thematic exhibitions with artistic and socially relevant themes, and monographic solo shows characterise a broad program that brings the vitality and diversity of Berlin's art scene to all city districts.

Kunstwoche once again extends an invitation to you to attend large-scale cooperative events.

A concert series, Sounds, brings artist bands to the stage at Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Our workshop program, Young, tailored to kids and teens, takes the exhibitions as a starting point for independent artistic exploration. Later in the festival, Tours offer comprehensive and diverse insights into municipal gallery activities.

Participation in all events is free of charge.

Mehr Infos im Internet:

<https://kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Sounds — Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

Danziger Straße 101 10405 Berlin - [zum Stadtplan](#)

Einschränkung: Bis 21:00

Samstag 31.08.2024 - Anfangszeit: 15:00 Uhr

Kategorie: Musik



Galerie Parterre / Kulturinsel an der Danziger Straße

Mit mitreißenden Bands und DJ-Sets bringen die Sounds an einem ganzen Nachmittag ein Musikfestival zur Galerie Parterre auf der Kulturinsel an der Danziger Straße. Synthetisch-atmosphärische Harmoniken, metaphorische Texte, rockige Gitarren, poetische Wortbilder, groovige Akkorde ergeben eine musikalische Melange, die sowohl zum aufmerksamen Zuhören als auch zum mitschwingenden Tanzen einlädt. Die Musiker:innen und der DJ sind sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst zu Hause.

SET vereint in sich verschiedene künstlerische Elemente und ist die neue Band der bildenden Künstlerin Shira Orion und dem Musiker Nathaniel Ratsaby (beide ehemals EGONX). Die Musiker:innen komponieren und spielen surrealistischen Punk in deutscher Sprache. Die Songs von SET sind leicht und exakt, sie greifen Alltagssymbole, experimentelle Motive und poppige Akzente auf. Gemeinsam mit der Künstlerin und Musikerin Johanna Schreier (Shreddy, Hot Chicks) und dem Schlagzeuger Omri Gondor (The Gondors) kreiert SET eine einzigartige Live-Performance.

Jesus wore double denim ist ein deutsch-neuseeländisches Duo der Singer-Songwriterin Marie und Frae, Multinstrumentalist:in und Produzent:in. Ihr frischer und facettenreicher Sound ist inspiriert von den Bands LCD Soundsystem, Sylvan Esso und Air.

Die beiden Berliner Musiker:innen überzeugen mit einem einzigartigen Alternative-Pop, der elektronische Elemente mit Maries soulig-warmen Stimme und eingängigen Melodien verbindet. Ihr Sound ist mal verspielt, mal düster und nachdenklich, mal tanzbar und manchmal alles zugleich.

hackedepiccioitto sind Alexander Hacke und Danielle de Picciotto. Alexander ist Gründungsmitglied und Bassist der Einstürzenden Neubauten. Danielle ist Mitinitiatorin der Berlin Love Parade, Mitbegründerin des Ocean Club & Monika Werkstatt Projekts mit Gudrun Gut, ehemaliges Mitglied der Kultband Crime & The City Solution und Alexanders Partner in Crime. Sie ist auch als bildende Künstlerin aktiv. hackedepiccioitto verorten sich zwischen den Genres Industrial, Experimental und Spoken Word und bewegen sich musikalisch zwischen meditativ gesungenen Harmonien, Soundscapes bis hin zu schweren Drones und rasanten, schwungvollen sinfonischen Passagen, die einem Mix aus OM, Suicide, Dead Can Dance, Low und Arvo Pärt nahekommen.

Die Musik von Paradiso ist eine transzendente Reise durch Klangwelten, die House, Techno, progressive Elemente und energiegeladenen Eurodance miteinander verbinden. Jedes DJ-Set ist eine akribisch ausgearbeitete Erzählung, eine emotionale Reise von den tiefsten Bässen bis zu den höchsten Crescendos. Paradisos Tracks zeichnen sich oft durch üppige, atmosphärische Schichten, pulsierende Rhythmen und euphorische Drops aus, die die Tanzfläche elektrisieren. Paradiso identifiziert sich als queer und verfolgt die Mission, ein Gefühl der Zugehörigkeit und Einheit zu fördern und jede Tanzfläche in ein Heiligtum der Akzeptanz und des Feierns zu verwandeln.

Die Sounds finden im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin statt.

EN

Sounds – Open-Air Concerts with Artist Bands

With inspiring bands and DJ sets, Sounds brings an afternoon long music festival to Galerie Parterre at Kulturinsel on Danziger Straße.

Synthetic-atmospheric harmonies, metaphorical lyrics, rocking guitars, poetic word images, and groovy chords create a musical melange that invites rapt listening and energetic dancing. The musicians and DJ are equally at home in both the music and visual art worlds.

SET is a new band project by visual artist Shira Orion and musician Nathaniel Ratsaby (both formerly of EGONX) that combines a variety of artistic elements. They compose and perform surrealist punk with German lyrics. SET's songs are light and refined, drawing on everyday symbols, experimental motifs, and pop accents. A unique live performance experience is created by SET in collaboration with artist and musician Johanna Schreier (Shreddy, Hot Chicks), and drummer Omri Gondor (The Gondors).

German-New Zealand duo Jesus wore double denim is singer songwriter Marie and multi-instrumentalist and producer Frae. Their fresh, multifaceted sound draws inspiration from bands including LCD Soundsystem, Sylvan Esso, and Air. The two Berlin-based musicians impress with a unique brand of alternative pop that blends electronic elements with catchy melodies and Marie's warm, soulful voice. Their sound can be playful, dark and introspective, and danceable — sometimes all at once.

hackedepiccioitto is Alexander Hacke and Danielle de Picciotto. Bass player Alexander is a founding member of Einstürzenden Neubauten. Danielle is a practicing visual artist, co-initiator of Berlin Love Parade, collaborator of Ocean Club & Monika Werkstatt project with Gudrun Gut, former member of cult band Crime & The City Solution, and Alexander's partner in crime. hackedepiccioitto situate themselves between the genres of industrial, experimental, and spoken word. Their music ranges from meditative vocal harmonies and soundscapes to heavy drones and rapid, dynamic, symphonic passages, like a mix of OM, Suicide, Dead Can Dance, Low, and Arvo Pärt.

Paradiso's music is a transcendental journey through soundworlds that combine house, techno, energetic Eurodance, and progressive elements. Each DJ set is a meticulously crafted narrative, an emotional journey from the deepest bass to the highest crescendos. Paradiso's tracks feature lush, atmospheric layers, pulsing rhythms, and euphoric drops that electrify the dancefloor. Paradiso, who identifies as queer, is on a mission to foster a sense of belonging and unity, transforming every dance floor into a sanctuary of acceptance and celebration.

Sounds take place as part of the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin.

Mehr Infos im Internet:

<https://kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Touren 2024

Berlin - Berlin

Sonntag 08.09.2024 - Anfangszeit: 14:00 Uhr

Kategorie: **Kunst**



Im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin führen zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour und eine Fahrradtour jeweils zu vier bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken.

Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier bis fünf Stunden und enden mit einem Get-together an der Galerie im Körnerpark in Neukölln.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 1.9.2024 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte > Lichtenberg > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Neukölln
Bärenzwinger (Mitte) rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg) Galerie 100 (Lichtenberg) Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf) Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick) Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Vanessa Göppner, Janine Pauleck

Bustour 2

Mitte > Pankow > Reinickendorf > Mitte > Steglitz-Zehlendorf > Neukölln
Bärenzwinger (Mitte) Galerie Pankow GalerieETAGE im Museum Reinickendorf Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf) Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Max Lübke, Christine Nippe

U-Bahn-Tour

Spandau > Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln
Galerie Historischer Keller (Spandau) Gotisches Haus (Spandau) Galerie Kulturhaus (Spandau) Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf) Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg) Haus am Kleistpark I Projektraum Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Diana Thun, Norbert Wiesneth

Fahrradtour Mitte > Friedrichshain-Kreuzberg > Neukölln
Kunst Raum Mitte (Mitte) Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg) projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg) Klosterruine Berlin (Mitte) Kunstraum Kreuzberg/Bethanien Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Alin Daghestani, Lina Kröger

EN

Tours 2024

Sunday, 8.9.2024, from 14:00

Within the framework of Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin two bus tours, a U-Bahn tour, and a cycle tour each take you to four or five galleries in one or more districts. The tours start at 2 pm, last for around four or five hours, and conclude with a meet-up at Galerie im Körnerpark in Neukölln. The tours offer unique opportunities to learn about the inner workings of the 37 municipal galleries. On site, gallery directors, curators, and/or artists will welcome you, talk about the current exhibitions, and introduce the gallery's program focuses.

Participation is free of charge

The tours are partially barrier-free. We endeavour to cater to diverse needs and concerns and are happy to receive any relevant information. Please contact us at mail@kgberlin.net or phone us on 0179 1272 790.

Further information and registration (by confirmation email) by latest 1 September 2024 at mail@kgberlin.net

Bus tour 1

Mitte > Lichtenberg > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Neukölln:
Bärenzwinger (Mitte) > rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg) > Galerie 100 (Lichtenberg) > Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf) > Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick) > Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Vanessa Göppner, Janine Pauleck

Bus tour 2

Mitte > Pankow > Reinickendorf > Mitte > Steglitz-Zehlendorf > Neukölln:
Bärenzwinger (Mitte) > Galerie Pankow > GalerieETAGE im Museum Reinickendorf > Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst > Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf) > Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Max Lübke, Christine Nippe

U-Bahn tour

Spandau > Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln:
Galerie Historischer Keller (Spandau) > Gotisches Haus (Spandau) > Galerie Kulturhaus (Spandau) > Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf) > Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg) > Haus am Kleistpark I Projektraum > Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Diana Thun, Norbert Wiesneth

Cycle tour

Mitte > Friedrichshain-Kreuzberg > Neukölln:
Kunst Raum Mitte (Mitte) > Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg) > projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg) > Klosterruine Berlin (Mitte) > Kunstraum Kreuzberg/Bethanien > Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Alin Daghestani, Lina Kröger

Mehr Infos im Internet:

<https://kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

Berlin - Berlin

Sonntag 01.09.2024 bis Sonntag 08.09.2024 - Anfangszeit: :00 Uhr

Kategorie: Kunst



Während der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin könnt ihr an 13 verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen besichtigt ihr Ausstellungen und probiert verschiedene künstlerische Techniken aus, wie z. B. Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei und viele mehr.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen. Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops.

Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

EN

Young – A Workshop Program for Children, Teens, Families, Pre-school Groups and School Classes

During the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), participate in any of 13 different workshops being held across the city. Visit exhibitions with artists and art mediators and try out a range of creative techniques including comic drawing, performance, plaster casting, poster design and many more.

Workshops are open to individuals, families, pre-school groups and school classes.

Information about all workshops is available on our website at kgberlin.net.

Please register your participation in advance with each respective gallery.

Participation is free of charge.

Mehr Infos im Internet:

<https://kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Kunstwoche 2024

Kunst-
woche

30.8.-8.9.
2024

📅 **Sonntag, 8. September 2024, 10:00 Uhr**

📍 verschiedene Locations in Berlin,, AK
Kommunale Galerien Berlin, c/o Kulturnetzwerk
Neukölln, Karl-Marx-Straße 131, 12043 Berlin

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, ein stadtweites zehntägiges

Festival, eröffnet bereits zum elften Mal den Berliner Kunstherbst. Mit über 400 beteiligten Künstler:innen aus Berlin und der ganzen Welt laden 32 Galerien das Publikum zu 36 Ausstellungen und zahlreichen weiteren Veranstaltungen ein. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten

Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen prägen das umfangreiche Programm, das die Vitalität und Vielfalt der Berliner Kunstszene in alle Stadtbezirke bringt.

Wie gewohnt lädt die Kunstwoche zu den großen gemeinsamen Veranstaltungen ein. Die Konzertreihe Sounds bringt Künstler:innenbands auf die Bühne bei der Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Das Workshop-Programm Young richtet sich an das junge Publikum und macht Ausstellungen zum Ausgangspunkt für eigene künstlerische Erkundungen. Mit den Touren erhält man zum Abschluss des Festivals einen umfassenden und abwechslungsreichen Einblick in die Aktivität der kommunalen Galerien.

VS **FOTOS** **BERICHTE**

The Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), an annual ten-day, city-wide festival, kicks off the autumn art season in Berlin for the eleventh time. Thirty-two galleries open their doors to the public with 36 exhibitions and a huge variety of events featuring over 400 local and international artists. Discursive, thematic exhibitions with artistic and socially relevant themes, and monographic solo shows characterise a broad program that brings the vitality and diversity of Berlin's art scene to all city districts.

Kunstwoche once again extends an invitation to you to attend large-scale cooperative events. A concert series, Sounds, brings artist bands to the stage at Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Our workshop program, Young, tailored to kids and teens, takes the exhibitions as a starting point for independent artistic exploration. Later in the festival, Tours offer comprehensive and diverse insights into municipal gallery activities.

Participation in all events is free of charge.

Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands



📅 **Samstag, 31. August 2024, 15:00 Uhr bis 21:00 Uhr**

📍 **Galerie Parterre / Kulturinsel an der Danziger Straße, Danziger Straße 101, 10405 Berlin**

Mit mitreißenden Bands und DJ-Sets bringen die Sounds an einem ganzen Nachmittag ein Musikfestival zur Galerie Parterre auf der Kulturinsel an der Danziger Straße.

Synthetisch-atmosphärische Harmonien, metaphorische Texte, rockige Gitarren, poetische Wortbilder, groovige Akkorde ergeben eine musikalische Melange, die sowohl zum aufmerksamen Zuhören als auch zum mitschwingenden Tanzen einlädt.

Die Musiker:innen und der DJ sind sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst zu Hause.

SET vereint in sich verschiedene künstlerische Elemente und ist die neue Band der bildenden Künstlerin Shira Orion und dem Musiker Nethaniel Ratsaby (beide ehemals EGONX). Die Musiker:innen komponieren und spielen surrealistischen Punk in deutscher Sprache. Die Songs von SET sind leicht und exakt, sie greifen Alltagssymbole, experimentelle Motive und poppige Akzente auf. Gemeinsam mit der Künstlerin und Musikerin Johanna Schreier (Shreddy, Hot Chicks) und dem Schlagzeuger Omri Gondor (The Gondors) kreiert SET eine einzigartige Live-Performance.

jesus wore double denim ist ein deutsch-neuseeländisches Duo der Singer-Songwriterin Marie und Frae, Multinstrumentalist:in und Produzentin. Ihr frischer und facettenreicher Sound ist inspiriert von den Bands LCD Soundsystem, Sylvan Esso und Air.

Die beiden Berliner Musiker:innen überzeugen mit einem einzigartigen Alternative-Pop, der elektronische Elemente mit Maries soulig-warmer Stimme und eingängigen Melodien verbindet. Ihr Sound ist mal verspielt, mal düster und nachdenklich, mal tanzbar und manchmal alles zugleich.

hackedepicciotto sind Alexander Hacke und Danielle de Picciotto. Alexander ist Gründungsmitglied und Bassist der Einstürzenden Neubauten, Danielle ist Mitinitiatorin der Berlin Love Parade, Mitbegründerin des Ocean Club & Monika Werkstatt Projekts mit Gudrun Gut, ehemaliges Mitglied der Kultband Crime & The City Solution und Alexanders Partner in Crime. Sie ist auch als bildende Künstlerin aktiv. hackedepicciotto verorten sich zwischen den Genres Industrial, Experimental und Spoken Word und bewegen sich musikalisch zwischen meditativ gesungenen Harmonien, Soundscapes bis hin zu schweren Drones und rasanten, schwungvollen sinfonischen Passagen, die einem Mix aus OM, Suicide, Dead Can Dance, Low und Arvo Pärt nahekommen.

Die Musik von Paradiso ist eine transzendente Reise durch Klangwelten, die House, Techno, progressive Elemente und energiegeladenen Eurodance miteinander verbinden. Jedes DJ-Set ist eine akribisch ausgearbeitete Erzählung, eine emotionale Reise von den tiefsten Bässen bis zu den höchsten Crescendos. Paradisos Tracks zeichnen sich oft durch üppige, atmosphärische Schichten, pulsierende Rhythmen und euphorische Drops aus, die die Tanzfläche elektrisieren. Paradiso identifiziert sich als queer und verfolgt die Mission, ein Gefühl der Zugehörigkeit und Einheit zu fördern und jede Tanzfläche in ein Heiligtum der Akzeptanz und des Feierns zu verwandeln.

Die Sounds finden im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin statt.

Mehr Informationen unter kgberlin.net

EN

Sounds – Open-Air Concerts with Artist Bands

With inspiring bands and DJ sets, Sounds brings an afternoon long music festival to Galerie Parterre at Kulturinsel on Danziger Straße.

Synthetic-atmospheric harmonies, metaphorical lyrics, rocking guitars, poetic word images, and groovy chords create a musical melange that invites rapt listening and

energetic dancing. The musicians and DJ are equally at home in both the music and visual art worlds.

SET is a new band project by visual artist Shira Orion and musician Nethaniel Ratsaby (both formerly of EGONX) that combines a variety of artistic elements. They compose and perform surrealist punk with German lyrics. SET's songs are light and refined, drawing on everyday symbols, experimental motifs, and pop accents. A unique live performance experience is created by SET in collaboration with artist and musician Johanna Schreier (Shreddy, Hot Chicks), and drummer Omri Gondor (The Gondors).

German-New Zealand duo jesus wore double denim is singer songwriter Marie and multi-instrumentalist and producer Frae. Their fresh, multifaceted sound draws inspiration from bands including LCD Soundsystem, Sylvan Esso, and Air. The two Berlin-based musicians impress with a unique brand of alternative pop that blends electronic elements with catchy melodies and Marie's warm, soulful voice. Their sound can be playful, dark and introspective, and danceable — sometimes all at once.

5 FOTOS BERICHTE

practicing visual artist, co-founder of Berlin Love Parade, co-creator of Ocean Club & Monika Werkstatt project with Gudrun Gut, former member of cult band Crime & The City Solution, and Alexander's partner in crime. hackedepicciotto situate themselves between the genres of industrial, experimental, and spoken word. Their music ranges from meditative vocal harmonies and soundscapes to heavy drones and rapid, dynamic, symphonic passages, like a mix of OM, Suicide, Dead Can Dance, Low, and Arvo Pärt.

Paradiso's music is a transcendental journey through soundworlds that combine house, techno, energetic Eurodance, and progressive elements. Each DJ set is a meticulously crafted narrative, an emotional journey from the deepest bass to the highest crescendos. Paradiso's tracks feature lush, atmospheric layers, pulsing rhythms, and euphoric drops that electrify the dancefloor. Paradiso, who identifies as queer, is on a mission to foster a sense of belonging and unity, transforming every dance floor into a sanctuary of acceptance and celebration.

Sounds take place as part of the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin.

More information at kgberlin.net

📅 **Samstag, 8. September 2024, 14:00 Uhr**

📍 **Veranstaltungsort: Galerie im Park 11, 40
Kommunale Galerie Berlin, via Kulturpark
Neukölln, Karl-Marx-Straße 131, 12043 Berlin**

Im Rahmen der Kunstwoche der kommunalen Galerien Berlin führt zwei
Bustrouren, eine U-Bahn-Tour und eine Fahrradtour jeweils zu vier bis fünf Galerien
in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier
bis fünf Stunden und enden mit einer Get-together an der Galerie im Carnegiepark in
Neukölln.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 22 kommunalen Galerien Berlins
kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galeriedirektoren, Kurator:innen und/oder
Galerist:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen
Programmthemenpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingbar kostenfrei. Wir berücksichtigen auf verschiedene
Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende
Hinweise. Sprechen Sie uns gerne vor unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter
01 79 1272 790.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis
1.9.2024 unter: mail@kgberlin.net

Mehr Informationen unter kgberlin.net

Bustrou 1

Mitte > Lichtenberg > Marzahn-Hellersdorf > Tempelhof-Coppenick > Neukölln

Bärenzwinger (Mitte)

R – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)

Galerie 100 (Lichtenberg)

Schloss Borsdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Galerie Adlershof (Tempelhof-Coppenick)

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Vanessa Cöppner, Janine Paulsch

Bustrou 2

Mitte > Prenzlau > Reinickendorf > Mitte > Steglitz-Zehlendorf > Neukölln

Bärenzwinger (Mitte)

Galerie Prenzlau

GalerieTAGE im Museum Reinickendorf

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Schwarze Villa (Steglitz-Zehlendorf)

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Max Labbe, Christine Nippe

U-Bahn-Tour

Spandau > Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln

Galerie Historischer Keller (Spandau)

Gutschei Platz (Spandau)

Galerie Kulturhaus (Spandau)

Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg/Wilmersdorf)

Haus am Kottbusk (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Kottbusk / Projektraum

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Doree Chen, Herbert Wenzel

Fahrradtour

Mitte-Friedrichshagen-Kreuzberg > Neukölln

Euro-Raum Mitte (Mitte)

Galerie im Park (Friedrichshagen-Kreuzberg)

projektorum: alle Feuerwache (Friedrichshagen-Kreuzberg)

Kolonnen Berlin (Mitte)

Euroraum Kreuzberg/Behren

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Alin Dughiesan, Lisa Krüger

EN

Tours 2024

Sunday, 8th 2024, from 14:00

Within the framework of Kunstwoche der kommunalen Galerien Berlin we offer two
trains, a U-Bahn tour, and a cycle tour each take you to four or five galleries in one or
more districts. The tours start at 2 pm, last for around four or five hours, and
conclude with
a meet-up at Galerie im Carnegiepark in Neukölln. The tours offer unique
opportunities to learn about the inner workings of the 22 municipal galleries. On
site, gallery directors, curators, and/or artists will welcome you, talk about the
current exhibitions, and introduce the gallery's program focuses.

Participation is free of charge.

The tours are partly barrier free. We endeavour to cater to diverse needs and
concerns and are happy to receive any relevant information. Please contact us at
mail@kgberlin.net or phone us on 01 79 1272 790.

Further information and registration (by confirmation email) by latest 1 September
2024 at mail@kgberlin.net.

More information at kgberlin.net

Bustrou 1

Mitte > Lichtenberg > Marzahn-Hellersdorf > Tempelhof-Coppenick > Neukölln

Bärenzwinger (Mitte)

R – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)

Galerie 100 (Lichtenberg)

Schloss Borsdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Galerie Adlershof (Tempelhof-Coppenick)

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Vanessa Cöppner, Janine Paulsch

Bustrou 2

Mitte > Prenzlau > Reinickendorf > Mitte > Steglitz-Zehlendorf > Neukölln

Bärenzwinger (Mitte)

Galerie Prenzlau

GalerieTAGE im Museum Reinickendorf

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Schwarze Villa (Steglitz-Zehlendorf)

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Max Labbe, Christine Nippe

U-Bahn-tour

Spandau > Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln

Galerie Historischer Keller (Spandau)

Gutschei Platz (Spandau)

Galerie Kulturhaus (Spandau)

Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg/Wilmersdorf)

Haus am Kottbusk (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Kottbusk / Projektraum

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Alin Dughiesan, Lisa Krüger

Fahrradtour

Mitte-Friedrichshagen-Kreuzberg > Neukölln

Euro-Raum Mitte (Mitte)

Galerie im Park (Friedrichshagen-Kreuzberg)

projektorum: alle Feuerwache (Friedrichshagen-Kreuzberg)

Kolonnen Berlin (Mitte)

Euroraum Kreuzberg/Behren

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Alin Dughiesan, Lisa Krüger

EN

Tours 2024

Sunday, 8th 2024, from 14:00

Within the framework of Kunstwoche der kommunalen Galerien Berlin we offer two
trains, a U-Bahn tour, and a cycle tour each take you to four or five galleries in one or
more districts. The tours start at 2 pm, last for around four or five hours, and
conclude with
a meet-up at Galerie im Carnegiepark in Neukölln. The tours offer unique
opportunities to learn about the inner workings of the 22 municipal galleries. On
site, gallery directors, curators, and/or artists will welcome you, talk about the
current exhibitions, and introduce the gallery's program focuses.

Participation is free of charge.

The tours are partly barrier free. We endeavour to cater to diverse needs and
concerns and are happy to receive any relevant information. Please contact us at
mail@kgberlin.net or phone us on 01 79 1272 790.

Further information and registration (by confirmation email) by latest 1 September
2024 at mail@kgberlin.net.

More information at kgberlin.net

Bustrou 1

Mitte > Lichtenberg > Marzahn-Hellersdorf > Tempelhof-Coppenick > Neukölln

Bärenzwinger (Mitte)

R – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg)

Galerie 100 (Lichtenberg)

Schloss Borsdorf (Marzahn-Hellersdorf)

Galerie Adlershof (Tempelhof-Coppenick)

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Vanessa Cöppner, Janine Paulsch

Bustrou 2

Mitte > Prenzlau > Reinickendorf > Mitte > Steglitz-Zehlendorf > Neukölln

Bärenzwinger (Mitte)

Galerie Prenzlau

GalerieTAGE im Museum Reinickendorf

Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst

Schwarze Villa (Steglitz-Zehlendorf)

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Max Labbe, Christine Nippe

U-Bahn-tour

Spandau > Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln

Galerie Historischer Keller (Spandau)

Gutschei Platz (Spandau)

Galerie Kulturhaus (Spandau)

Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg/Wilmersdorf)

Haus am Kottbusk (Tempelhof-Schöneberg)

Haus am Kottbusk / Projektraum

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Alin Dughiesan, Lisa Krüger

Fahrradtour

Mitte-Friedrichshagen-Kreuzberg > Neukölln

Euro-Raum Mitte (Mitte)

Galerie im Park (Friedrichshagen-Kreuzberg)

projektorum: alle Feuerwache (Friedrichshagen-Kreuzberg)

Kolonnen Berlin (Mitte)

Euroraum Kreuzberg/Behren

Galerie im Carnegiepark (Neukölln)

Moderator: Alin Dughiesan, Lisa Krüger

Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen



 **Sonntag, 8. September 2024, 10:00 Uhr**

 verschiedene Locations in Berlin,, AK
Kommunale Galerien Berlin, c/o Kulturnetzwerk
Neukölln, Karl-Marx-Straße 131, 12043 Berlin

Während der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin könnt ihr an 13 verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen besichtigt ihr Ausstellungen und probiert verschiedene künstlerische Techniken aus, wie z. B. Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei und viele mehr.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen.

Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops.

Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

FOTOS **BERICHTE**

Young – A Workshop Program for Children, Teens, Families, Pre-school Groups and School Classes

1.-8. September 2024

During the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), participate in any of 13 different workshops being held across the city. Visit exhibitions with artists and art mediators and try out a range of creative techniques including comic drawing, performance, plaster casting, poster design and many more.

Workshops are open to individuals, families, pre-school groups and school classes.

Information about all workshops is available on our website at kgberlin.net.

Please register your participation in advance with each respective gallery.

Participation is free of charge.



FOTO: © Kunstwoche 2024, Eps51

Kunstwoche 2024

- Ausstellung
- workshops
- ausstellungen
- konzerte
- führungen
- begleitprogramm
- kunstgalerien

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, ein stadtweites zehntägiges Festival, eröffnet

- Fr, 30. Aug 2024, 00:00 - So, 08. Sep 2024, 00:00
- verschiedene Orte in Berlin Berlin
- € Eintritt frei

MERKEN

Vielleicht gefällt dir auch das?



Sa, 10. Aug | 17:00 Sponsored

Poetry Slam Dampferfahrt - MS Spr...

MS Lexator Verförsung

32,00 bis 35,00 € Shows & Performances

RAUS
GEGAN
NGEN

Suche nach Veranstaltungen, Blog-Artikeln, Locations oder Artists...

- Heute
- Morgen
- Wochenende
- Berlin

die Vitalität und Vielfalt der Berliner Kunstszene in alle Stadtbezirke bringt.

Wie gewohnt lädt die Kunstwoche zu den großen gemeinsamen Veranstaltungen ein. Die Konzertreihe Sounds bringt Künstler:innenbands auf die Bühne bei der Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Das Workshop-Programm Young richtet sich an das junge Publikum und macht Ausstellungen zum Ausgangspunkt für eigene künstlerische Erkundungen. Mit den Touren erhält man zum Abschluss des Festivals einen umfassenden und abwechslungsreichen Einblick in die Aktivität der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Nähere Informationen unter kgberlin.net

EN

Kunstwoche 2024

The Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), an annual ten-day, city-wide festival, kicks off the autumn art season in Berlin for the eleventh time. Thirty-two galleries open their doors to the public with 36 exhibitions and a huge variety of events featuring over 400 local and international artists. Discursive, thematic exhibitions with artistic and socially relevant themes, and monographic solo shows characterise a broad program that brings the vitality and diversity of Berlin's art scene to all city districts.

Kunstwoche once again extends an invitation to you to attend large-scale cooperative events. A concert series, Sounds, brings artist bands to the stage at Galerie Parterre in Prenzlauer Berg. Our workshop program, Young, tailored to kids and teens, takes the exhibitions as a starting point for independent artistic exploration. Later in the festival, Tours offer comprehensive and diverse insights into municipal gallery activities.

Participation in all events is free of charge.

More information at kgberlin.net



FOTO: © KGB-Kunstwoche 2024, Eps31

Sounds – Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

Konzerte & Musik

Sa, 31. Aug 2024
15:00 - 21:00
Galerie Parterre Berlin
Berlin
Eintritt frei

MERKEN

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Mit mitreißenden Bands und DJ-Sets bringen die Sounds an einem ganzen Nachmittag ein Musikfestival zur Galerie Parterre auf der Kulturinsel an der Danziger Straße. Synthetisch-atmosphärische Harmonien, metaphorische Texte, rockige Gitarren, poetische Wortbilder, groovige Akkorde ergeben eine musikalische Melange, die sowohl zum aufmerksamen Zuhören als auch zum mitschwingenden Tanzen einlädt.

Die Musiker:innen und der DJ sind sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst zu Hause.

SET vereint in sich verschiedene künstlerische Elemente und ist die neue Band der bildenden Künstlerin Shira Orion und dem Musiker Nathaniel Ratsaby (beide ehemals EGONX). Die Musiker:innen komponieren und spielen surrealistischen Punk in deutscher Sprache. Die Songs von SET sind leicht und exakt, sie greifen Alltagssymbole, experimentelle Motive und poppige Akzente auf. Gemeinsam mit der Künstlerin und Musikerin Johanna Schreiber (Shreddy, Hot Chicks) und dem Schlagzeuger Omri Gondor (The Gondors) kreiert SET eine einzigartige Live-Performance.

Jesus wore double denim ist ein deutsch-neuseeländisches Duo der Singer-Songwriterin Marie und Frae, Multiinstrumentalistin und Produzentin. Ihr frischer und facettenreicher Sound ist inspiriert von den Bands LCD Soundsystem, Sylvan Esso und Air.

Die beiden Berliner Musikerinnen überzeugen mit einem einzigartigen Alternative-Pop, der elektronische Elemente mit Maries soulig-warmer Stimme und eingängigen Melodien verbindet. Ihr Sound ist mal verspielt, mal düster und nachdenklich, mal tanzbar und manchmal alles zugleich.

hackedeppiciotto sind Alexander Hacke und Danielle de Picciotto. Alexander ist Gründungsmitglied und Bassist der Einstürzenden Neubauten. Danielle ist Mitinitiatorin der Berlin Love Parade, Mitbegründerin des Ocean Club & Monika Werkstatt Projekts mit Gudrun Gut, ehemaliges Mitglied der Kultband Crime & The City Solution und Alexanders Partner in Crime. Sie ist auch als bildende Künstlerin aktiv, hackedeppiciotto verorten sich zwischen den Genres Industrial, Experimental und Spoken Word und bewegen sich musikalisch zwischen meditativ gesungenen Harmonien, Soundscapes bis hin zu schweren Drones und rasanten, schwungvollen sinfonischen Passagen, die einem Mix aus OM, Suicide, Dead Can Dance, Low und Arvo Pärt nahekommen.

Die Musik von Paradiso ist eine transzendente Reise durch Klangwelten, die House, Techno, progressive Elemente und energiegeladene Eurodance miteinander verbinden. Jedes DJ-Set ist eine akribisch ausgearbeitete Erzählung, eine emotionale Reise von den tiefsten Bässen bis zu den höchsten Crescendos. Paradiso's Tracks zeichnen sich oft durch üppige, atmosphärische Schichten, pulsierende Rhythmen und euphorische Drops aus, die die Tanzfläche elektrifizieren. Paradiso identifiziert sich als queer und verfolgt die Mission, ein Gefühl der Zugehörigkeit und in Einheit zu fördern und jede Tanzfläche in ein Heiligtum der Akzeptanz und des Feierns zu verwandeln.

Die Sounds finden im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin statt.

Mehr Informationen unter kgberlin.net

EN

Sounds – Open-Air Concerts with Artist Bands

With inspiring bands and DJ sets, Sounds brings an afternoon long music festival to Galerie Parterre at Kulturinsel on Danziger Straße.

Synthetic-atmospheric harmonies, metaphorical lyrics, rocking guitars, poetic word images, and groovy chords create a musical melange that invites rapt listening and energetic dancing. The musicians and DJ are equally at home in both the music and visual art worlds.

SET is a new band project by visual artist Shira Orion and musician Nathaniel Ratsaby (both formerly of EGONX) that combines a variety of artistic elements. They compose and perform surreal punk with German lyrics. SET's songs are light and refined, drawing on everyday symbols, experimental motifs, and pop accents. A unique live performance experience is created by SET in collaboration with artist and musician Johanna Schreiber (Shreddy, Hot Chicks), and drummer Omri Gondor (The Gondors).

German-New Zealand duo Jesus wore double denim is singer songwriter Marie and multi-instrumentalist and producer Frae. Their fresh, multifaceted sound draws inspiration from bands including LCD Soundsystem, Sylvan Esso, and Air. The two Berlin-based musicians impress with a unique brand of alternative pop that blends electronic elements with catchy melodies and Marie's

RAUS
GEGA
NGEN

Suche nach Veranstaltungen, Blog-Artikeln, Locations oder Artikeln...

Heute

Morgen

Wochenende



Berlin

member of Einstürzenden Neubauten. Danielle is a practicing visual artist, co-initiator of Berlin Love Parade, collaborator of Ocean Club & Monika Werkstatt project with Gudrun Gut, former member of cult band Crime & The City Solution, and Alexander's partner in crime. hackedeppiciotto situate themselves between the genres of industrial, experimental, and spoken word. Their music ranges from meditative vocal harmonies and soundscapes to heavy drones and rapid, dynamic, symphonic passages, like a mix of OM, Suicide, Dead Can Dance, Low, and Arvo Pärt.

Paradiso's music is a transcendental journey through soundworlds that combine house, techno, energetic Eurodance, and progressive elements. Each DJ set is a meticulously crafted narrative, an emotional journey from the deepest bass to the highest crescendos. Paradiso's tracks feature lush, atmospheric layers, pulsing rhythms, and euphoric drops that electrify the dancefloor. Paradiso, who identifies as queer, is on a mission to foster a sense of belonging and unity, transforming every dance floor into a sanctuary of acceptance and celebration.

Sounds take place as part of the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin.

More information at kgberlin.net

Ein Problem melden



FOTO: © KGB-Kunstwoche 2024, Eps51

Young - Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

[Ausstellung](#) [workshop](#) [ausstellung](#) [kinder](#) [galerie](#) [erwachsene](#)
[jugendliche](#) [schulklassen](#) [kunst](#) [kitagruppen](#)

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Während der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin könnt ihr an 13 verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen besichtigt ihr Ausstellungen und probiert verschiedene künstlerische Techniken aus, wie z. B. Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei und viele mehr.

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen.

Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops.

Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

EN

Young – A Workshop Program for Children, Teens, Families, Pre-school Groups and School Classes

During the Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin (Berlin Municipal Galleries Art Week), participate in any of 13 different workshops being held across the city. Visit exhibitions with artists and art mediators and try out a range of creative techniques including comic drawing, performance, plaster casting, poster design and many more.

Workshops are open to individuals, families, pre-school groups and school classes.

 So, 01. Sep 2024, 11:00 -
So, 08. Sep 2024, 14:30
 verschiedene Orte in Berlin
Berlin
 Eintritt frei

 [MERKEN](#)

Kunstwoche 2024

30.08.2024 bis 08.09.2024 | verschiedene Veranstaltungsorte

Die Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin, ein stadtweites zehntägiges Festival, eröffnet bereits zum elften Mal den Berliner Kunstherbst. Mit über 400 beteiligten Künstler:innen aus Berlin und der ganzen Welt laden 32 Galerien das Publikum zu 36 Ausstellungen und zahlreichen weiteren Veranstaltungen ein.



Veranstaltungsort

verschiedene Veranstaltungsorte

Berlin

[Auf Google Maps anzeigen >](#)

Termine

August 2024						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen prägen das umfangreiche Programm, das die Vitalität und Vielfalt der Berliner Kunstszene in alle Stadtbezirke bringt.

Wie gewohnt lädt die Kunstwoche zu den großen gemeinsamen Veranstaltungen ein.

Die **Konzertreihe Sounds** bringt Künstler:innenbands auf die Bühne bei der Galerie Parterre in Prenzlauer Berg.

Das **Workshop-Programm Young** richtet sich an das junge Publikum und macht Ausstellungen zum Ausgangspunkt für eigene künstlerische Erkundungen.

Mit den **Touren** erhält man zum Abschluss des Festivals einen umfassenden und abwechslungsreichen Einblick in die Aktivität der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Sounds

31.08.2024 | Kulturinsel am Thälmannpark

Open-Air-Konzerte mit Künstler:innenbands

Mit mitreißenden Bands und DJ-Sets bringen die Sounds an einem ganzen Nachmittag ein Musikfestival zur Galerie Parterre auf der Kulturinsel an der Danziger Straße. Synthetisch-atmosphärische Harmonien, metaphorische Texte, rockige Gitarren, poetische Wortbilder, groovige Akkorde ergeben eine musikalische Melange, die sowohl zum aufmerksamen Zuhören als auch zum mitschwingenden Tanzen einlädt.

Veranstaltungsort

Kulturinsel am Thälmannpark

Danziger Straße 103
10405 Berlin

[Auf Google Maps anzeigen >](#)



Termine

August 2024						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Die Musiker:innen und der DJ sind sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst zu Hause.

SET vereint in sich verschiedene künstlerische Elemente und ist die neue Band der bildenden Künstlerin Shira Orion und dem Musiker Nathaniel Ratsaby (beide ehemals EGONX).

Die Musiker:innen komponieren und spielen surrealistischen Punk in deutscher Sprache. Die Songs von SET sind leicht und exakt, sie greifen Alltagssymbole, experimentelle Motive und poppige Akzente auf. Gemeinsam mit der Künstlerin und Musikerin Johanna Schreier (Shreddy, Hot Chicks) und dem Schlagzeuger Omri Gondor (The Gondors) kreiert SET eine einzigartige Live-Performance.

jesus wore double denim ist ein deutsch-neuseeländisches Duo der Singer-Songwriterin Marie und Frae, Multinstrumentalistin und Produzentin. Ihr frischer und facettenreicher Sound ist inspiriert von den Bands LCD Soundsystem, Sylvan Esso und Air.

Die beiden Berliner Musiker:innen überzeugen mit einem einzigartigen Alternative-Pop, der elektronische Elemente mit Maries soulig-warmer Stimme und eingängigen Melodien verbindet. Ihr Sound ist mal verspielt, mal düster und nachdenklich, mal tanzbar und manchmal alles zugleich.

hackedepiccio sind Alexander Hacke und Danielle de Picciotto. Alexander ist Gründungsmitglied

[Tickets](#) [Warenkorb](#) [Barriere](#) [DE](#)

VISIT BERLIN

[Sightseeing](#)

[Veranstaltungen](#)

[Hotels & Reiseangebote](#)

[Tickets & Touren](#)

[Blog](#)

[Suche](#)

Künstlerin aktiv.

hackedepiccio verorten sich zwischen den Genres Industrial, Experimental und Spoken Word und bewegen sich musikalisch zwischen meditativ gesungenen Harmonien, Soundscapes bis hin zu schweren Drones und rasanten, schwungvollen sinfonischen Passagen, die einem Mix aus OM, Suicide, Dead Can Dance, Low und Arvo Pärt nahekommen.

Die Musik von **Paradiso** ist eine transzendente Reise durch Klangwelten, die House, Techno, progressive Elemente und energiegeladenen Eurodance miteinander verbinden. Jedes DJ-Set ist eine akribisch ausgearbeitete Erzählung, eine emotionale Reise von den tiefsten Bässen bis zu den höchsten Crescendos.

Paradisos Tracks zeichnen sich oft durch üppige, atmosphärische Schichten, pulsierende Rhythmen und euphorische Drops aus, die die Tanzfläche elektrisieren. Paradiso identifiziert sich als queer und verfolgt die Mission, ein Gefühl der Zugehörigkeit und Einheit zu fördern und jede Tanzfläche in ein Heiligtum der Akzeptanz und des Feierns zu verwandeln.

Die Sounds finden im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin statt.

Touren 2024 | Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

08.09.2024 | Verschiedene Orte

Im Rahmen der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin führen zwei Bustouren, eine U-Bahn-Tour und eine Fahrradtour jeweils zu vier bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier bis fünf Stunden und enden mit einem Get-together an der Galerie im Körnerpark in Neukölln.



Die Teilnahme ist kostenfrei.

Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 1.9.2024 unter: mail@kgberlin.net

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Bustour 1 Mitte > Lichtenberg > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Neukölln

Bärenzwinger (Mitte) rk – Galerie für zeitgenössische Kunst (Lichtenberg) Galerie 100 (Lichtenberg) Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf) Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick) Galerie im Körnerpark (Neukölln)

Moderation: Vanessa Göppner, Janine Pauleck

Bustour 2 Mitte > Pankow > Reinickendorf > Mitte > Steglitz-Zehlendorf > Neukölln

Bärenzwinger (Mitte) Galerie Pankow GalerieETAGE im Museum Reinickendorf Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf) Galerie im (Neukölln)

Veranstaltungsort

Verschiedene Orte

Berlin

[Auf Google Maps anzeigen >](#)

Termine

September 2024						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

[U-Bahn-Tour Spandau](#) [Charlottenburg-Wilmersdorf](#) [Tempelhof-Schöneberg](#) [Neukölln](#)
Galerie Historischer Keller (Spandau) Gotisches Haus (Spandau) Galerie Kulturhaus (Spandau)
Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf) Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
Haus am Kleistpark I Projektraum Galerie im Körnerpark (Neukölln)
Moderation: Diana Thun, Norbert Wiesneth

Fahrradtour Mitte <> Friedrichshain-Kreuzberg > Neukölln Kunst Raum Mitte (Mitte)

Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg) projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)
Klosterruine Berlin (Mitte) Kunstraum Kreuzberg/Bethanien Galerie im Körnerpark (Neukölln)
Moderation: Alin Daghestani, Lina Kröger

Zusätzliche Informationen

[→ Erfahren Sie mehr](#)

Informationen zur Barrierefreiheit

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Young

01.09.2024 bis 08.09.2024 | Verschiedene Orte

Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

Während der Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin könnt ihr an 13 verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen besichtigt ihr Ausstellungen und probiert verschiedene künstlerische Techniken aus, wie z. B. Comiczeichnen, Performance, Gipsabdruck, Plakatgestaltung, Collage, Malerei und viele mehr.

Veranstaltungsort

Verschiedene Orte

Berlin

[Auf Google Maps anzeigen >](#)



Termine

September 2024						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

An den Workshops könnt ihr einzeln, mit Familie, als Vorschulgruppe oder Schulklasse teilnehmen.

Auf der Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops. Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Zusätzliche Informationen



SOUNDS – OPEN-AIR-KONZERTE MIT KÜNSTLER:INNENBANDS ARBEITSKREIS KOMMUNALE GALERIEN BERLIN

Sa, 31. August, 15:00 Uhr — 21:00 Uhr

 Kulturinsel an der Danziger Straße

Mit mitreißenden Bands und DJ-Sets bringen die Sounds ein Musikfestival auf die Kulturinsel an der Danziger Straße. Synthetisch-atmosphärische Harmonien, metaphorische Texte, rockige Gitarren, poetische Wortbilder, groovige Akkorde ergeben eine musikalische Melange zum Zuhören und Tanzen. Die Musiker:innen und der DJ sind sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst zu Hause.

SET ist die neue Band der bildenden Künstlerin Shira Orion und dem Musiker Nathaniel Ratsaby (beide ehemals EGONX).

Jesus wore double denim ist ein deutsch-neuseeländisches Duo der Singer-Songwriterin Marie und Frae, Multinstrumentalistin und Produzentin.

hackedepiccio sind Alexander Hacke und Danielle de Picciotto. Sie verorten sich zwischen den Genres Industrial, Experimental und Spoken Word.

Die Musik von Paradiso ist eine transzendente Reise durch Klangwelten, die House, Techno, progressive Elemente und Eurodance miteinander verbinden.

[Website Veranstaltung kgberlin.net](#)

ORT

Kulturinsel an der Danziger Straße
Danziger Str. 101
Galerie Parterre
10405 Berlin

Open-Air-Konzerte der Kommunalen Galerien Berlin auf der Kulturinsel neben der Galerie Parterre.

 Kulturinsel an der Danziger Straße

 www.galerieparterre.de



HOME

CALENDER

VERANSTALTUNG EINTRAGEN

MITMACHEN

MEINE FAVORITEN

BER UNS

FUSSBALLKULTURSOMMER 2024



 Kontrast

 Schriftgröße

 Leichte Sprache

 Deutsche Gebärdensprache

[Kontakt](#)

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

[Barrierefreiheit](#)

[Cookies](#)

[Info](#) [Ort](#) [Termine](#) [Tickets](#) [Veranstalter*in](#) [Barrierefreiheit](#)

• Parkplatz

Foto:
KGB-Kunstwoche 2023