

PRESSESPIEGEL

Kommunale Kapitale – Aktionstage 2025

Stand 03.11.2025

TV

Datum	Medium	Sendung	Autor:in	URL
17.10.2025	Rundfunk Berlin-Brandenburg Fernsehen	rbb Abendschau	Christian Titze	Download-Link: https://www.rbb-online.de/abendschau/videos/20251017_1930.html Ausschnitt: https://www.rbb-online.de/abendschau/videos/20251017_1930/35_jahre_goldrausch_kuenstlerinnen_flinta.html (Zugriff am 17.10.2025)

Print

Datum/Ausgabe	Medium	Autor:in	Titel	Seite
09.08.2025	Tagesspiegel	k. A.	<i>Kommunale Galerien. Aktionstage mit Ausstellungen, Rundtouren und Musik</i>	S. 27
11.08.2025	B.Z.	k. A.	<i>Kommunale Galerien laden zur Rundfahrt</i>	S. 12
03.09.2025	Tagesspiegel	Tom Mustroph	<i>Ausstellung zum Schlaf. Ist d' sen ein Heilmittel gegen Kapitalismus?</i>	S. B 18
Oktober 2025	Tip Berlin	Johannes Wendland	<i>Alle zusammen</i>	S. 138–141
Oktober 2025	Tip Berlin	Marit Blossey	<i>Empowerment seit 1989: GOLDRAUSCH feiert 35 Jahre Sichtbarkeit</i>	S. 146
15.10.2025	Tagesspiegel	Birgit Rieger	<i>Kommunale Galerien. Die Lage ist angespannt</i>	S. B 18
16.10.2025	Tagesspiegel	k. A.	<i>Aktionstage der Kommunalen Galerien</i>	S. B 15

Online

Datum	Medium	Autor:in	Titel	URL
07.09.2025	Photoscala	Ann-Kristin Repp	<i>Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin 2025</i>	https://www.photoscala.de/2025/09/07/aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin-2025/ (Zugriff am 30.10.2025)
08.09.2025	Kulturfreak	k. A.	<i>Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin im Oktober</i>	https://kulturfreak.de/aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin-im-oktober (Zugriff am 30.10.2025)
24.09.2025	VisitBerlin	k. A.	<i>Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien 2025</i>	https://www.visitberlin.de/de/event/kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-2025 (Zugriff am 01.10.2025)
25.09.2025	Creative City Berlin	k. A.	<i>Eröffnungsabend Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien 2025</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/eroeffnungsabend-kommunale-kapitale-aktionstage-kommunalen-galerien-2025/7691962/ (Zugriff am 30.10.2025)
25.09.2025	Tip Berlin	Daria Rabes	<i>Gratis im Oktober 2025: 12 kostenlose Berlin-Highlights</i>	https://www.tip-berlin.de/stadtleben/gratis-im-oktober-2025-12-kostenlose-berlin-highlights/ (Zugriff am 28.10.2025)
27.09.2025	Kulturkurier	k. A.	<i>Veranstaltungen im Oktober 2025 in der WABE Berlin</i>	https://www.kulturkurier.de/presemeldungen/126833-okt-veranstaltungen-im-oktober-2025-in-der-wabe-berlin (Zugriff am 30.10.2025)
07.10.2025	Prinz	k. A.	<i>Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://prinz.de/berlin/events/aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin/ (Zugriff am 30.10.2025)
07.10.2025	Tip Berlin	k. A.	<i>Eröffnung: Woche der Kommunalen Galerien</i>	https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2842695504/ (Zugriff am 29.10.2025)
07.10.2025	Tip Berlin	k. A.	<i>Eröffnung: Loredana Nemes</i>	https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2843024077/ (Zugriff am 29.10.2025)
07.10.2025	Tip Berlin	k. A.	<i>Eröffnung: Up Close – Goldrausch 2025</i>	https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2843026237/ (Zugriff am 29.10.2025)
07.10.2025	Tip Berlin	k. A.	<i>Holy Shit!</i>	https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2828387331/ (Zugriff am 29.10.2025)
07.10.2025	Tip Berlin	k. A.	<i>Lumen</i>	https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2825607297/ (Zugriff am 29.10.2025)
07.10.2025	Tip Berlin	k. A.	<i>The Line Between Us – Elf Positionen queerer Fotografie</i>	https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2825607312/ (Zugriff am 29.10.2025)

09.10.2025	Tip Berlin	Claudia Wahjudi, Ina Hildebrandt	<i>Aktuelle Ausstellungen in Berlin: Neue Kunst-Tipps und letzte Chancen</i>	https://www.tip-berlin.de/kultur/ausstellungen/aktuelle-ausstellungen-berlin-kunst-tipps-2025/ (Zugriff am 12.10.2025)
12.10.2025	DEEDS	CNXR-Redaktion	<i>Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien</i>	https://deeds.news/2025/10/kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-16-10-19-10-2025/ (Zugriff am 29.10.2025)
12.10.2025	Himbeer	Carolyn Wolfart	<i>Tipps fürs Wochenende 17.–19.10.2025</i>	https://berlinmitkind.de/termine/wochenendtipps/kw-42-mit-kindern/ (Zugriff am 29.10.2025)
13.10.2025	Art-in-berlin	chk	<i>Berlin daily (bis 19.10.2025)</i>	https://www.art-in-berlin.de/incbmeld.php?id=7054 (Zugriff am 28.10.2025)
13.10.2025	Tip Berlin	Johannes Wendland	<i>Kommunale Kapitale: Woche der Kommunalen Galerien 2025</i>	https://www.tip-berlin.de/kultur/kommunale-kapitale-woche-der-kommunalen-galerien-kunstfestival-2025/ (Zugriff am 29.10.2025)
14.10.2025	Agenda – got plans?	Kate (Katharina Kunath)	<i>Why does everything fun happen when I'm out of town?</i>	https://agendagotplans.substack.com/p/why-does-everything-fun-happen-when (Zugriff am 29.10.2025)
14.10.2025	Art at Berlin	SK-Redaktion	<i>NEWS ++ Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien</i>	https://www.artatberlin.com/news-kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin-16-10-19-10-2025/ (Zugriff am 30.10.2025)
15.10.2025	Tagesspiegel	Birgit Rieger	<i>Aktionstage der Kommunalen Galerien: Acht Monate lang dieselbe Ausstellung?</i>	https://www.tagesspiegel.de/kultur/aktionstage-der-kommunalen-galerien-acht-monate-lang-dieselbe-ausstellung-14559572.html (Zugriff am 30.10.2025)
16.10.2025	Mit Vergnügen	Tinanya Mendy	<i>11 tolle Tipps für ein schönes Wochenende im Oktober</i>	https://mitvergnuegen.com/2025/wochenende-oktober-berlin-tipps-aktionstage-kommunale-galerie-herbstfest-wendenschloss-lady-gaga-schwuz/ (Zugriff am 15. Oktober 2025)
17.10.2025	Tagesspiegel	Anke Myrrhe, Margarethe Gallersdörfer	<i>Tagesspiegel Checkpoint vom Freitag, 17.10.2025</i>	https://checkpoint.tagesspiegel.de/newsletter/2pRm2u0UaaQMYC9mLVwv2J (Zugriff am 30.10.2025)
18.10.2025	Taz	Katja Kollmann	<i>Humus für Leuchttürme</i>	https://taz.de/Bedrohte-Kunst-in-Berlin!/6121635/ (Zugriff am 30.10.2025)
19.10.2025	Kultur in Steglitz-Zehlendorf	k. A.	<i>Kommunale Kapitale – Aktionstage</i>	https://kulturinsz.de/cms/aktuelles/events/kommunale-kapitale-aktionstage-u-bahn-tour-2-steglitz-zehlendorf-mitte-charlottenburg-wilmersdorf-friedrichshain-kreuzberg/ (Zugriff am 30.10.2025)

19.10.2025	Unveiled	Julia Meyer-Brehm	<i>3 Dinge über Berliner Galerien, die dir niemand erzählt!</i>	https://www.instagram.com/ree/DP8vnNHDGUh/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA== (Zugriff am 30.10.2025)
o. D.	Berlin.de	k. A.	<i>Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://www.berlin.de/events/6259347-2229501-kunstwoche-der-kommunalen-galerien-berli.html (Zugriff am 30.10.2025)
o. D.	Berlin.de	k. A.	<i>Eröffnung der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://www.berlin.de/tickets/vermisches/eroeffnung-der-kommunalen-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin/2025-10-16-na-00f7ad3e-58ee-47cc-b7fe-29e5d1c9f606/ (Zugriff am 09.10.2025)
o. D.	Berlin Buehnen	k. A.	<i>Eröffnung der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://www.berlin-buehnen.de/de/spielplan/eroeffnung-kommunalen-kapitale-aktionstage-kommunalen-galerien-berlin/events/351690/ (Zugriff am 30.10.2025)
o. D.	Creative City	k. A.	<i>Eröffnungsabend Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/eroeffnungsabend-kommunale-kapitale-aktionstage-kommunalen-galerien-2025/7691962/ (Zugriff am 30.10.2025)
o. D.	DEEDS	k. A.	<i>DEEDS KALENDER: Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien bis 19.10.2025</i>	https://deeds.news/events/deeds-kalender-kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-bis-19-10-2025/ (Zugriff am 14.10.2025)
o. D.	Himbeer	k. A.	<i>Kommunale Galerien Berlin Aktionstage 2025 – YOUNG Programm</i>	https://berlinmitkind.de/veranstaltungenkalender/kommunale-galerien-berlin-aktionstage-2025-young-programm-2025-10-19/ (Zugriff am 14.10.2025)
o. D.	Kultur Mitte	k. A.	<i>Drop-in-workshop: Designing autumn pendants</i>	https://kultur-mitte.de/en/events/drop-in-workshop-designing-autumn-pendants/ (Zugriff am 30.10.2025)
o. D.	Kulturnetzwerk Neukölln	Redaktion	<i>Festival – Kommunale Kapitale Save the Date</i>	https://kulturnetzwerk.de/2025/09/21/festival-kommunale-kapitale/ (Zugriff am 14.10.2025)
o. D.	Möckernkiez Verein	k. A.	<i>Kommunale Galerien Aktionstage 2025</i>	https://moeckernkiez-ev.de/Wordpress_MK/events/event/kommunale-galerien-aktionstage-2025/ (Zugriff am 30.10.2025)
o. D.	PiB (Photography in Berlin)	k. A.	<i>»Haut und Holz« Loredana Nemes</i>	https://www.photography-in.berlin/haus-am-kleistpark-loredana-nemes-haut-und-holz/ (Zugriff am 03.11.2025)

o. D.	Radio Eins	Veranstaltungskalender	<i>Aktionstage der kommunalen Galerien Berlins "Kommunale Kapitale" (Ausstellungen)</i>	https://www.radioeins.de/veranstaltungen/tipp/-kommunale-kapitale--.html (Zugriff am 14.10.2025)
o. D.	Sculpture Network	k. A.	<i>Kommunale Kapitale Kunstfestival</i>	https://sculpture-network.org/en/event/85207/kommunale-kapitale-kunstfestival (Zugriff am 03.11.2025)
o. D.	urbanite	k. A.	<i>Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin</i>	https://www.urbanite.net/berlin/events/aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin/ (Zugriff am 09.10.2025)
o. D.	visitberlin	k. A.	<i>Kommunale Kapitale Aktionstage</i>	https://www.visitberlin.de/de/event/kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-2025 (Zugriff am 09.10.2025)
o. D.	visitberlin	k. A.	<i>Kurator*innen-führung ZAK</i>	https://www.visitberlin.de/de/event/kuratorinnenfuehrung-zak-zentrum-fuer-aktuelle-kunst (Zugriff am 09.10.2025)
o. D.	Was geht in Berlin?	k. A.	<i>Eröffnung der Kommunalen Kapitale</i>	https://www.wasgehtinberlin.de/termin_details.php?id=42344265 (Zugriff am 03.11.2025)

Eigene Einträge der Redaktion

25.09.2025	artipool	Redaktion	<i>Aktionstage 2025 (DE+EN)</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/34437 (Zugriff am 29.10.2025)
25.09.2025	artipool	Redaktion	<i>Eröffnungsveranstaltung 2025 (DE+EN)</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/34438 (Zugriff am 29.10.2025)
25.09.2025	artipool	Redaktion	<i>Sounds 2025 (DE+EN)</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/34439 (Zugriff am 29.10.2025)
25.09.2025	artipool	Redaktion	<i>Touren 2025 (DE+EN)</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/34440 (Zugriff am 29.10.2025)
25.09.2025	artipool	Redaktion	<i>Young 2025 (DE+EN)</i>	https://www.artipool.de/ausstellung/34441 (Zugriff am 29.10.2025)
26.09.2025	creative city berlin	Redaktion	<i>Aktionstage 2025 (DE)</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/kommunale-kapitale-aktionstage-kommunalen-galerien-berlin/7691965/ (Zugriff am 29.10.2025)
26.09.2025	creative city berlin	Redaktion	<i>Aktionstage 2025 (EN)</i>	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/kommunale-kapitale-aktionstage-kommunalen-galerien-berlin/7691965/ (Zugriff am 29.10.2025)
26.09.2025	creative city berlin	Redaktion	<i>Young 2025 (DE)</i>	https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/young-ein-workshop-programm-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-schulklassen-2/7691966/ (Zugriff am 29.10.2025)

26.09.2025	creative city berlin	Redaktion	<i>Young 2025</i> (EN)	https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/young-ein-workshop-programm-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-schulklassen-2/7691966/ (Zugriff am 29.10.2025)
26.09.2025	Rausgegangen	Redaktion	<i>Aktionstage 2025</i> (DE+EN)	https://rausgegangen.de/events/kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-berli-0/ (Zugriff am 29.10.2025)
26.09.2025	Rausgegangen	Redaktion	<i>Eröffnungsveranstaltung 2025</i> (DE+EN)	https://rausgegangen.de/events/performance-und-podiumsdiskussion-performance-and-panel-disc-0/ (Zugriff am 29.10.2025)
26.09.2025	Rausgegangen	Redaktion	<i>Sounds 2025</i> (DE+EN)	https://rausgegangen.de/events/sounds-die-nacht-der-kunstlerinnenbands-a-night-of-artist-ba-0/ (Zugriff am 29.10.2025)
26.09.2025	Rausgegangen	Redaktion	<i>Touren 2025</i> (DE+EN)	https://rausgegangen.de/events/kommunale-kapitale-touren-tours-2025-0/ (Zugriff am 29.10.2025)
26.09.2025	Rausgegangen	Redaktion	<i>Young 2025</i> (DE+EN)	https://rausgegangen.de/events/young-ein-workshop-programm-fur-kinder-jugendliche-familien--1/ (Zugriff am 29.10.2025)
27.09.2025	Art Rabbit	Redaktion	<i>Aktionstage 2025</i> (EN)	https://www.artrabbit.com/events/kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin (Zugriff am 29.10.2025)
27.09.2025	Clubmap	Redaktion	<i>Aktionstage 2025</i> (DE+EN)	https://www.theclubmap.com/events/kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin/ (Zugriff am 29.10.2025)
27.09.2025	Gratis in Berlin	Redaktion	<i>Aktionstage 2025</i> (DE+EN)	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/36-kunst/2075075-kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin (Zugriff am 1.10.2025)
27.09.2025	Gratis in Berlin	Redaktion	<i>Eröffnungsveranstaltung 2025</i> (DE+EN)	https://www.gratis-in-berlin.de/tipp-eintragen/36/2075078-performance-und-podiumsdiskussion-panel-discussion?preview=1 (Zugriff am 01.10.2025)
27.09.2025	Gratis in Berlin	Redaktion	<i>Sounds 2025</i> (DE+EN)	https://www.gratis-in-berlin.de/tipp-eintragen/22/2075079-sounds-die-nacht-der-kuenstler-innenbands-a-night-of-artist-bands-

				wabe?preview=1 (Zugriff am 1.10.2025)
27.09.2025	Gratis in Berlin	Redaktion	<i>Touren 2025</i> (DE+EN)	https://www.gratis-in-berlin.de/tipp-eintragen/11/2075077-kommunale-kapitale-touren-2025?preview=1 (Zugriff am 01.10.2025)
27.09.2025	Gratis in Berlin	Redaktion	<i>Young 2025</i> (DE+EN)	https://www.gratis-in-berlin.de/component/flexicontent/36-kunst/2075076-young-ein-workshop-programm-fuer-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-und-schulklassen (Zugriff am 1.10.2025)
27.09.2025	regioactive	Redaktion	<i>Aktionstage 2025</i> (DE+EN)	https://www.regioactive.de/ausstellung/kommunale-kapitale-aktionstage-der-kommunalen-galerien-berlin-verschiedene-orte-2025-10-16-zw1X2kZfGW (Zugriff am 1.10.2025)
27.09.2025	regioactive	Redaktion	<i>Eröffnungsveranstaltung 2025</i> (DE+EN)	https://www.regioactive.de/ausstellung/performance-bewirb-dich-ab-sofort-u-podiumsdiskussion-zum-stellenwert-der-kommunalen-galerien-im-kontext-bildenden-kunst-berlin-wabe-2025-10-16-tickets-n7c3TWJV3 (Zugriff am 1.10.2025)
27.09.2025	regioactive	Redaktion	<i>Sounds 2025</i> (DE+EN)	https://www.regioactive.de/konzert/sounds-die-nacht-der-kuenstler-innenbands-a-night-of-artist-bands-berlin-wabe-2025-10-16-tickets-XScnPc35gR (Zugriff am 1.10.2025)
27.09.2025	regioactive	Redaktion	<i>Touren 2025</i> (DE+EN)	https://www.regioactive.de/vortrag/touren-kommunale-kapitale-2025-berlin-verschiedene-orte-2025-10-19-tickets-126QjnKQnZ (Zugriff am 1.10.2025)
27.09.2025	regioactive	Redaktion	<i>Young 2025</i> (DE+EN)	https://www.regioactive.de/seminar/young-ein-workshop-programm-fuer-kinder-jugendliche-familien-vorschulgruppen-und-schulklassen-berlin-verschiedene-orte-2025-10-16-tickets-T48625qtNs (Zugriff am 1.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Aktionstage 2025</i> (DE)	https://www.visitberlin.de/de/event/kommunale-kapitale (Zugriff am 06.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Aktionstage 2025</i> (EN)	https://www.visitberlin.de/en/event/kommunale-kapitale (Zugriff am 06.10.2025)

01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Eröffnungsveranstaltung 2025</i> (DE)	https://www.visitberlin.de/de/event/eroeffnung-der-kommunalen-kapitale (Zugriff am 06.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Eröffnungsveranstaltung 2025</i> (EN)	https://www.visitberlin.de/en/event/eroeffnung-der-kommunalen-kapitale (Zugriff am 6.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Sounds 2025</i> (DE)	https://www.visitberlin.de/de/event/sounds (Zugriff am 06.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Sounds 2025</i> (EN)	https://www.visitberlin.de/en/event/sounds (Zugriff am 06.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Touren 2025</i> (DE)	https://www.visitberlin.de/de/event/kommunale-kapitale-touren-2025 (Zugriff am 06.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Touren 2025</i> (EN)	https://www.visitberlin.de/en/event/kommunale-kapitale-touren-2025 (Zugriff am 06.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Young 2025</i> (DE)	https://www.visitberlin.de/de/event/young (Zugriff am 06.10.2025)
01.10.2025	visitberlin	Redaktion	<i>Young 2025</i> (EN)	https://www.visitberlin.de/en/event/young (Zugriff am 06.10.2025)

17.10.2025, Rundfunk Berlin-Brandenburg, rbb Abendschau

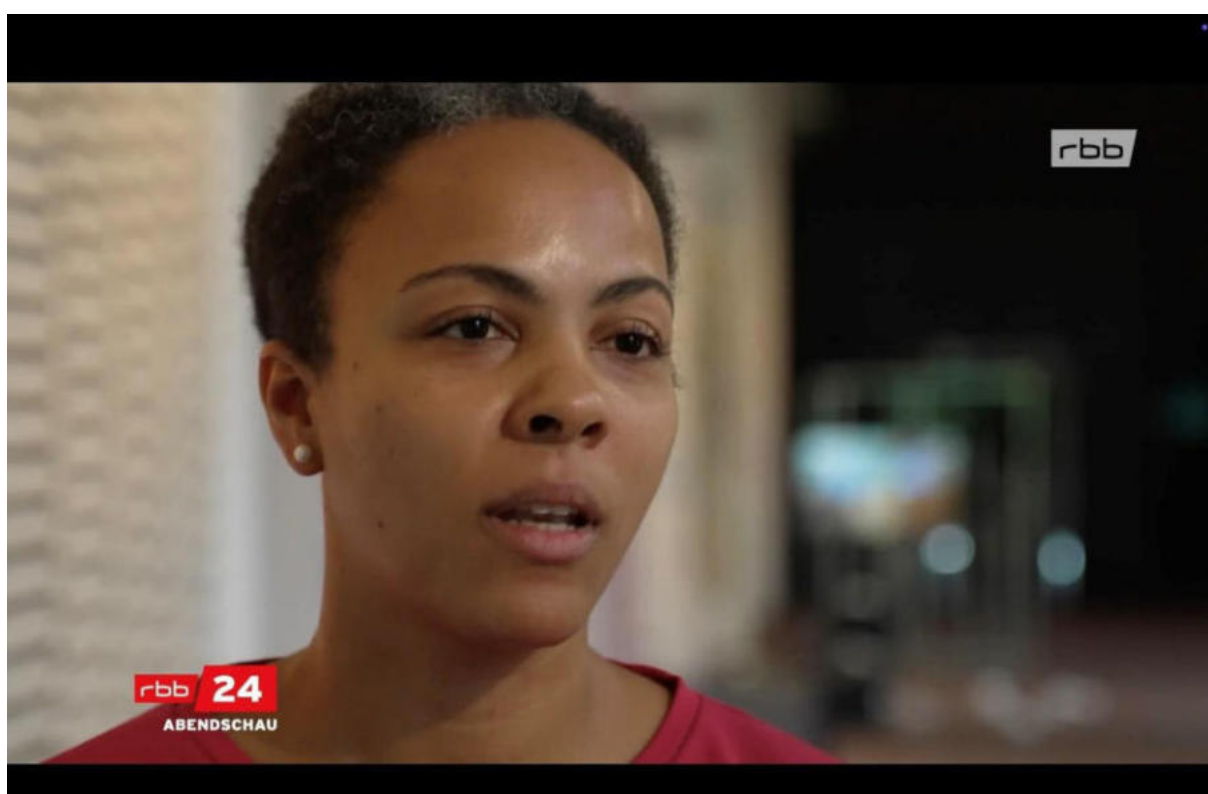
https://www.rbb-online.de/abendschau/videos/20251017_1930.html

Ausschnitt:

https://www.rbb-online.de/abendschau/videos/20251017_1930/35_jahre_goldrausch_kuenstlerinnen_flinta.html

(Zugriff am 17.10.2025)







Mit Figur bekröntes Tintenfass: eine Trouvaille bei Schmidt-Felderhoff.

Bamberger Kunst- und Antiquitätenwochen Um drei Ecken ans Tintenfass

Von Susanne Lux

Unter dem mittelalterlichen Kaiserdom in Bamberg entfaltet sich eine Altstadt mit malerischen Fachwerkhäusern und barocken Palais. 1995 wurde sie von der Unesco zum Weltkulturerbe erklärt. Genau hier reihen sich zahlreiche Antiquitätenhandlungen aneinander und machen die Stadt mit ihrem Angebot noch etwas mehr zum Gesamtkunstwerk.

Zum 30. Mal finden hier nun parallel zu den Bayreuther Festspielen die „Bamberger Kunst- und Antiquitätenwochen“ statt. Etwas kleiner, aber dadurch auch exklusiver ist die Veranstaltung in diesem Jahr. Die alteingesessenen Händler des Gründungskomitees, Walter Senger, Christian Eduard Landwers und Matthias Wenzel, sind – bis auf den Porzellanspezialisten Istvan Csonth – nach wie vor dabei.

Schon lange vor der Gründung der Kunstwochen hatte Senger 1970 seinen Kunsthandel eröffnet, den er schnell zu einem international angesehenen Haus machte. Bald war er auf der Tefaf in Maastricht

Jubiläum in Bamberg

Zum 30. Mal finden die **Bamberger Kunst- und Antiquitätenwochen** bis 23. August 2025 im UNESCO-Welterbe statt. Weitere Informationen unter: www.bamberger-antiquitaeten.de

vertreten und vermittelte Skulpturensammlungen an den Louvre und das Metropolitan Museum of Art.

Seit einigen Jahren weht nun frischer Wind durch die Verkaufsräume und den Gewölbekeller mit gotischen Skulpturen: Tochter Simone Kundmüller, Schwiegersohn Thomas Herzog und seine Frau Silvia haben den Handel übernommen und präsentieren neben dem Haupthaus in einer zusätzlichen Galerie auch jüngere Werke, die überraschend gut mit der alten Kunst harmonieren.

Da findet sich eine Apostelgruppe in Lindenholz aus dem Umkreis Tilman Riemenschneiders, die um 1505 bis 1510 in Mainfranken gefertigt wurde. „Eine fantastische Arbeit“, schwärmt Thomas Herzog. Das Relief, das Christus inmitten von elf Aposteln zeigt, stammt aus einer hessischen Privatsammlung und ist 113 Zentimeter breit.

An der Wand leuchtet ein zeitgenössisches Werk des Berliner Streetart-Künstlers Christian Awe. Es gleicht einer bunten Farboxplosion, die in einer ganz eigenen Technik mit Sprühlack auf Acryl entstanden

ist. „It's the Moment“ von 2013 soll 24.750 Euro kosten.

Auch die Moderne ist vertreten: eine Gouache von Marianne Wrefkin mit Widmung aus dem Jahr 1919. Sie zeigt den blühenden Garten mit Bank und Tisch des Künstlers Cuno Amiet. Für 185.000 Euro verkauft Senger das Werk.

Im 35-jährigen Firmenjahr hat auch im Kunsthandel Christian Eduard Franke die Moderne Einzugs gehalten: Er trumpft in diesem Jahr nicht nur mit feinen Antiquitäten, sondern auch mit vier Ölgemälden aus den 1920er- und 1930er-Jahren des Österreichers Alfons Walde auf, von denen bereits eines verkauft ist. „In einer Woche 70 Anrufe!“, sagt Christian Eduard Landwers, der den Kunsthandel gemeinsam mit seinem Partner Christoph Freiherr von Seckendorff betreibt.

Altarleuchten von Kaiserwitwe Wilhelmine Amalie

Stellvertretend für die vielen kostbaren Möbel – wie die der Manufaktur Roentgen – steht ein höfischer Salontisch des Pariser Ebenisten Nicolas Petit (52.000 Euro). Das zierliche Möbel ist reich mit Blumenmarketerie dekoriert. Auch ein Paar Altarleuchten in Porzellan, die aus dem Wappenservice der Kaiserwitwe Wilhelmine Amalie von Braunschweig stammen, stechen aus dem Angebot hervor. Gefertigt wurden die Objekte mit dem kaiserlichen Wappen 1737 bis 1740 in Meissen nach einem Modell von Johann Joachim Kaendler und Johann Friedrich Eberlein (164.000 Euro).

Markus Schmidt und Claudia Schmidt-Felderhoff präsentieren in ihrem selbst restaurierten „Haus zum roten Hahn“ von 1307, in dem sich auch ihre Restaurierungswerkstatt befindet, neben Gemälden und erlesenen Möbeln ein außergewöhnliches Bronze-Tintenfass in Dreiecksform aus der Renaissance, dessen Spitze eine kleine Figur ziert. Es stammt aus der Werkstatt von Severo Calzetta da Ravenna und kostet 8500 Euro.

Im stattlichen Barockpalais „Freyhaus auf dem Brand“ befindet sich die älteste Kunsthandlung der Stadt. Sie wurde vor mehr als 60 Jahren gegründet und wird heute von Matthias Wenzel geleitet, der den Handel von seinem Vater übernahm. Neben Möbeln und Gemälden bietet er auch alte Skulpturen. Eine Muttergottes aus Schwaben, die um 1480 in Holz gefertigt wurde, fällt durch ein besonderes Detail auf. Das Jesuskind auf dem Arm der Mutter hält einen kleinen Distelfinken in der Hand. 39.000 Euro erwartet Wenzel für die Skulptur.

Und man entdeckt auch hier junge Kunst: die Fotografie „THE bounty (flowers) 2, 2005“ (9000 Euro) von Thomas Eller. Riesige Blüten, in leuchtendem Lila, Rot, Weiß und Gelb, die aus der Wand zu wachsen scheinen. Eller wirkt selbst seit drei Jahren mit seiner Galerie an den Kunst- und Antiquitätenwochen mit und lockt mit Werken aus China, den USA und Deutschland ins nahe gelegene Mürsbach. Neben mongolischer Kunst, die noch an seine Ausstellung im vergangenen Jahr erinnert, schockieren die blutigen Bilder des chinesischen Performancekünstlers Zhu Yu. Die gezeigten Werke knüpfen immer wieder auch an die Lebensstationen des Galeristen Eller an, der eine Kunstmesse in Peking gründete, eine Zeit in New York und Berlin tätig war und selbst als Künstler wirkt.

In Kürze

EIN ABEND MIT MASCH

Wo sich Pop Art, Action Painting und Informel kreuzen
Die janinebeangallery (Torstr. 154) veranstaltet am 13. August, 19.30 Uhr, einen „Abend mit MASCH“ im Rahmen ihrer Ausstellung „Echoes & Constructs“. Von Pop Art über Action Painting bis zur informellen Malerei hat der Künstler bereits Stationen durchlaufen. Zurückgekehrt ist er dennoch immer wieder zur „abstrakten Figürlichkeit“, wie er sie nennt. Gegenwärtig kombiniert er klassische Malerei mit „Aging“ Techniken, das künstliche Altern von Oberflächen. In der Ausstellung sind außerdem Werke der spanischen Künstlerin Jose Girl und der beiden Kubaner Armando Marino und Juan Miguel Pozo zu sehen. (Tsp)

ART COLOGNE PREIS

Auszeichnung für die Galeristin Andrée Sfeir-Semler

Die Koelnmesse und der Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler haben die diesjährige Preisträgerin des Art Cologne-Preises gekürt: Andrée Sfeir-Semler. Die 1953 in Beirut geborene Kunsthistorikerin und Galeristin unterhält Dependancen in Hamburg und ihrer Heimatstadt. Der Schwerpunkt liegt bei politischer Konzeptkunst. Zur Begründung erklärte die Jury, Andrée Sfeir-Semler habe sich um die interkulturelle Vermittlung zwischen der zeitgenössischen Kunst des Westens und des Nahen Ostens große Verdienste erworben. Die Verleihung des mit 10.000 Euro dotierten Art Cologne-Preises findet 7. November 2025 im Historischen Rathaus Kölns statt. (Tsp)



Ehren für eine große Galeristin: Andrée Sfeir-Semler.

KOMMUNALE GALERIEN

Aktionstage mit Ausstellungen, Rundtouren und Musik

Die Kommunalen Galerien Berlin laden vom 16. bis 19. Oktober zu Aktionstagen ein. Präsentiert werden 37 Ausstellungen mit 150 Künstlern. Die insgesamt 31 Ausstellungen werden ergänzt durch Performances, Diskussionen, Musik, Workshops und Führungen. Der Auftakt findet am 16. Oktober um 17 Uhr in der WABE im Prenzlauer Berg (Danziger Str. 105) statt. Nach einer Performance ist mit anderen Vertretern der Kulturszene eine Diskussion „Zum Stellenwert der kommunalen Galerien“ geplant. Anschließend geht es weiter mit Konzerten der Reihe „Sounds“. Am 19. Oktober führen zwei Bus-, zwei U-Bahn- und eine Tramtour zu je vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken (Beginn 14 Uhr). Nach der etwa vierstündigen Tour folgt ein Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Informationen unter: www.kgberlin.net. (Tsp)

Ich & Berlin

Der *BZ*-Planer für die Kultur der Großstadt

Die wollen nur spielen! Gewinnen Sie Tickets für die Musical-Sensation



STEFANIE HOFEDITZ

Mitte – Der Klassiker von 1981 aus dem Londoner West End ist zurück: Die Original-Produktion von „Cats“ gastiert in Berlin – und mit etwas Glück sind Sie gratis dabei.

Ein Londoner Schrottplatz wird zum Ballsaal der Jellicle-Cats – in England kindersprachlich abgeleitet von „dear little cats“.

Mit akrobatischen Choreografien, Zaubertricks und ganz viel Musik kommen die berühmtesten Katzen der Welt für rund 150 Minuten (es gibt eine Pause!) in den Admiralspalast an der Friedrichstraße.

Über 73 Millionen Zuschauer in mehr als 30 Ländern haben Andrew

Lloyd Webbers Meisterwerk schon gesehen, Sie bald auch?

ATG Entertainment verlost exklusiv in der B.Z. 10 x 2 Karten für die CATS-Premiere am 22.08.25 im Admiralspalast. Wenn Sie gewinnen möchten, rufen Sie am 11.08.25 bis Mitternacht unter Tel. 01379 – 030 881 (0,50 Euro/Anruf aus allen deutschen Netzen) an und nennen Sie als Stichwort „Musical“. 21. August bis 7. September, Admiralspalast, Friedrichstraße 101, Mitte.

Tickets kosten ab 49,99 Euro. www.admiralspalast.theater.

Akrobatischen Choreografien verzaubern das Publikum



Doppel-Cats im Admiralspalast

Das Musical „Cats“ hat sieben Tony Awards gewonnen – und ist nun bald in Berlin zu sehen



Mitarbeiter der Axel Springer Deutschland GmbH sowie deren Angehörige sind nicht teilnahmeberechtigt. Jeder Teilnehmer kann den ausgelobten Gewinn auch bei mehrfacher Teilnahme nur einmal gewinnen. Rechtsweg und Barauszahlung sind ausgeschlossen.

FOTO: DAGMAR SCHWELLE

FOTO: ALESSANDRO PINNA

Hinter den Kulissen

An der Deutschen Oper wird in der Sommer-Schließzeit der so genannte Prospektaufzug saniert. Es handelt sich um einen sehr schmalen und hohen Lift, der sich hinter der Bühne befindet. Der dient dazu, die auf Leinwand gemalten Hintergrund-Bilder zu transportieren, die bei verschiedenen Produktionen an einer Zugstange im Schnürboden hängen. Die Prospekte lagern aufgerollt in sehr breiten Fächern auf beiden Seiten nahe der Szenerie. Mit dem Aufzug kann man auf die Ebene des angesteuerten Fachs fahren und die Leinwand-Rollen herausholen.



Galerie im Körnerpark

Kommunale Galerien laden zur Rundfahrt

Berlin – Die Kommunalen Galerien Berlin laden vom 16. bis 19. Oktober 2025 zu ihren Aktionstagen. 31 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstlern. Die Ausstellungen werden ergänzt durch ein Rahmenprogramm mit Performances, Diskussionen, Musik, Workshops und Führungen.

Am 19. Oktober (14 Uhr) führen zwei Bus-, zwei U-Bahn- und eine Tramtour zu je vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Nach der rund vierstündigen Tour folgt ein Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

Berlins 37 kommunale, staatlich finanzierte Galerien bespielen insgesamt 10.000 Quadratmeter Ausstellungsfläche und zeigen jährlich bis zu 200 Ausstellungen, an denen ca. 1200 Künstler beteiligt sind. Thema der diesjährigen Aktionstage sind auch die drastischen Kürzungen im Kulturbereich und die Auswirkungen auf die kommunalen Galerien von Berlin.

So isst Berlin



LARISSA HOPPE

Wir probieren das Litaly Berlin in Wilmsdorf. Ein kleines Restaurant mit fantastischer neapolitanischer Pizza – das leider einen Punktabzug in der B-Note bekommt.

19 Uhr, wir nehmen draußen Platz, es ist endlich wieder schön. Die Karte des „Litaly Berlin“ ist strukturiert. Pizza, Pasta, Salate sind die Stammgerichte. Je ein Fleisch- und ein Fischgericht gibt es bei

der Abendkarte. Wir bestellen Weißwein und Weizen, dazu die Pizza Diavola (scharfe Salami, 12,90 Euro), Quattro Formaggi (vier Käse, 13,50 Euro). Nach 15 Minuten ist die Pizza auf dem Tisch – und sie ist fantastisch.

Etliche Berliner Restaurants interpretieren neapolitanische Pizza als windelweichen Teig mit XXL-Rand. Das kann man so machen, wird aber auch schnell

pappig und schmeckt mir nicht ganz so gut. Dahingegen ist dieser hier klasse gelungen. Immer noch ordentlich viel Rand, aber außen knusprig. Der Boden selbst ist hauchdünn und großzügig belegt. Salami, Käse und Pancetta sind gut ausgewählt.

Und der Punktabzug? Die Gläser haben deutliche Wasserflecken, ausnahmslos. Darüber kann

man hinwegsehen und es als italienische Lässigkeit abhaken. Oder man entwickelt die Idee, dass der Rest Spülwasser nicht richtig entfernt wurde. Schade.

Fazit: Einfach und gut. Perfekt für: Fans neapolitanischer Pizza, die knusprig ist. Lieber nicht: Wenn man es beim Geschirr genau nimmt.

Preis: €€
Berliner Straße 141, Wilmsdorf. Fr. bis So. von 16 bis 22 Uhr, Mo. bis Do. von 12 bis 14.30 und 17.30 bis 21.30 Uhr.

LITALY BERLIN
TOLLE PIZZA,
aber
Punkt-Abzug.

Brandenburg vergibt zum 7. Mal zehn Stipendien für Künstler

Potsdam – Zum siebten Mal fördert das Brandenburger Kulturministerium zehn Künstlerinnen und Künstler aus Literatur, Musik sowie Bildender und Darstellender Kunst. Erstmals beträgt die Unterstützung jeweils 10.000 Euro – das sind 2000 Euro mehr als in den Vorjahren. Ausgewählt wurden die Stipendiaten von Fachjürs. Die Bandbreite reicht von einer Tanzperformance über Künstlerbücher bis zum Roman. Grundlage ist laut Ministerium die Qualität des bisherigen künstlerischen Wirkens. Die Stipendien sollen es Künstlern ermöglichen, weiterhin frei, voller Neugier und Inspiration zu arbeiten.

diaten von Fachjürs. Die Bandbreite reicht von einer Tanzperformance über Künstlerbücher bis zum Roman. Grundlage ist laut Ministerium die Qualität des bisherigen künstlerischen Wirkens. Die Stipendien sollen es Künstlern ermöglichen, weiterhin frei, voller Neugier und Inspiration zu arbeiten.

Kultur in Berlin

Erneuerte Löwenbrücke

Dokument schwulen Lebens



KOMMENTAR

Nikolaus Bernau ist Architekt und Kunsthistoriker. Er lebt in Berlin und Hamburg.

Der Tiergarten hat eine Attraktion mehr: Die Löwenbrücke wurde nach nur 17 Jahren Planung und der Investition von kaum mehr als zwei Millionen Euro Anfang Juli endlich wieder eröffnet. Seit 2008 war sie wegen Einsturzgefahr gesperrt, 2014 wurde sie sogar bis auf die mächtigen Löwen, die die Widerlager für die Hängekonstruktion sind, abgebrochen. Ausnahmsweise einmal setzte sich in Berlin aber die blanke Sentimentalität durch: Die neue Brücke folgt wieder jenem Ur-Vorbild, dass 1838 eingeweiht und im zweiten Weltkrieg zerstört wurde.

Auch diese Originalbrücke war dem Staat schon viel Geld wert: satte 2578 Reichstaler und 21 Silbergroschen. Ein gut ausgebildeter Weber verdiente nach Internet-Auskunft in dieser Zeit pro Woche etwa 2 Taler und 3 Silbergroschen. Man hätte die kaum 18 Meter Wasser sicher auch mit einer Holzkonstruktion queren können. Doch der Bau von eisernen Hängebrücken war im frühen 19. Jahrhundert etwa das, was heute mit Riesenaufwand überdeckelte Autobahntunnel sind: Ausweis von „wir können es“. Die Löwenbrücke zeigt Preußen auf dem Weg zu seiner Industrialisierung. Genauso wichtig ist sie als Dokument des schwulen Lebens in Berlin. Seit dem 19. Jahrhundert trafen sich an der Brücke Schwule tagsüber und nachts, um in den nahen Büschen zu verschwinden oder gemeinsam nach Hause zu gehen. Selbst in der Nazizeit oder in der West-Berliner Nachkriegszeit, als der berüchtigte § 175 bis 1968 in seiner Nazi-Fassung galt, begannen hier so manch' erotisches Gelüst, viele Freund- und Partnerschaften. Eine Gedenksäule erinnert daran, dass Liberalität nicht gegeben ist, sondern erkämpft wurde.

Eigentlich dient diese Brücke zum Queren eines malerisch geschwungenen Sees, der gerade im Herbst, wenn die Bäume am See bunt werden, meditativ-japanische Stimmung aufkommt lässt (wären da nur nicht die vielen anderen Bewunderer dieser Schönheiten ...). Aber einige dürfen nicht mit genießen. Der Nachbau der Brücke wurde fürsorglich mit einer kräftigen Stufe versehen. Stopp Fahrräder. Aber eben auch für Rollstühle, Rollatoren oder Kinderwagen.



In der Videospiel-Installation „Mbombo – Dream Echoes“ der Künstlerin Sondi kann man in Tagträume entfliehen.

Ausstellung zum Schlaf Ist dösen ein Heilmittel gegen Kapitalismus?

Von Tom Mustroph

Zwei Schlafanzüge hängen an einer weißen Wandfläche im Projektraum Alte Feuerwache, der eine in mattem Rosa, der andere in Grün. Die Künstlerin Valentina Karga hat auf den Stoff Umrisse von menschlichen Figuren aufgebracht, die mal an anatomische Darstellungen, mal an prähistorische Figurinen aus archäologischen Grabungsfeldern erinnern.

Man kann diese Silhouetten als schützende Kräfte für den Schlaf deuten. Oder sie mögen als Begleiter in Traumgefilde dienen. Denn erlaubt, ja ausdrücklich erwünscht, ist das Benutzen der Pyjamas. Dazu ist in der Mitte des Raums eine Matratze platziert und mehrere Kissen sind ringsum arrangiert. Schon zur Ausstellungseröffnung sei die Einladung zum Ruhen angenommen worden, sagt Kerstin Ottersberg, Leiterin des Projektraums.

Schlaf gegen Ratlosigkeit

Schlaf und Traum spielen in der Kunst eine wichtige Rolle. Die Gemädegalerie etwa zeigte im letzten Winter in der Ausstellung „Träumst Du?“ Holzschnitte und Kupferstiche aus dem 15. und 16. Jahrhundert, die den ruhenden Menschen erkundeten und den Visionen nachspürten, die während des Schlafes im Schädelinneren entstehen mögen. Die Gruppenausstellung „Sleeping

Die Ausstellung

Bis 19. Oktober, „Sleeping Resistance“, Projektraum Alte Feuerwache, Marchlewskistr. 6, Friedrichshain, Di–Mi 12–19 Uhr, Do–Fr 12–20 Uhr, Sa–So 14–19 Uhr.

So 14.9., 15 Uhr, Ausstellungsführung mit der Kuratorin Lena Fließbach, im Rahmen des Sommerfests Alte Feuerwache (13./14.9.).

Resistance“ verfolgt einen etwas anderen Ansatz. Kuratorin Lena Fließbach sieht im Schlaf einen Raum, in dem man sich „dem Sog ständiger Produktivität, Konsum und Rastlosigkeit entziehen“ könne. Das Ruhen wird also zur Widerstandspraxis gegen die Zumutungen der Gegenwart geadelt, gegen all die politischen Bedrohungen, wirtschaftlichen Nöte und sozialen Verwerfungen. Das ist eine große Geste, und als Gedankenexperiment nicht ohne Faszination.

Stress auf der Matratze

Den Schritt, sich in einem öffentlichen Raum einer so privaten wie ungeschützten Tätigkeit wie der des Schlafens hinzugeben, muss man allerdings auch erst wagen. Schlafen unter Beobachtung hat durch diverse Schlafracker zwar im Alltag zugenommen. Das Wissen um die Beobachtung kann aber auch zusätzlichen Stress auslösen. Und dass kollektives Schlafen mitunter das genaue Gegenteil von Erholung sein kann, wird bei der Erinnerung an Nächte im Schlafsaal eines Hostels oder dem Mehrbettzimmer im Krankenhaus überdeutlich.

Einen originellen Weg aus diesem Dilemma weist in der Ausstellung die aus Kolumbien stammende Künstlerin Daniela Medina Poch. Im Rahmen eines Kunst- und Forschungsprojekts im ländlichen Raum in Uruguay legte sie

sich zum Schlafen zu Schafen. Sie vertraute sich den wolligen Wesen an, wie der daraus entstandenen etwa fünfminütigen Videoarbeit zu entnehmen ist. Sie baute dabei neue Mensch-Tier-Pflanzen-Beziehungen auf. Denn auch die mitten im Gras wuchernden Disteln, die Schafe und Schlafende besser vermeiden sollten, spielten im Projekt eine Rolle. In digitale Traumräume entschwinden kann man dank der Videospiel-Installation „Mbombo – Dream Echoes“ der in Kamerun geborenen und in den Niederlanden lebenden Medienkünstlerin Sondi.

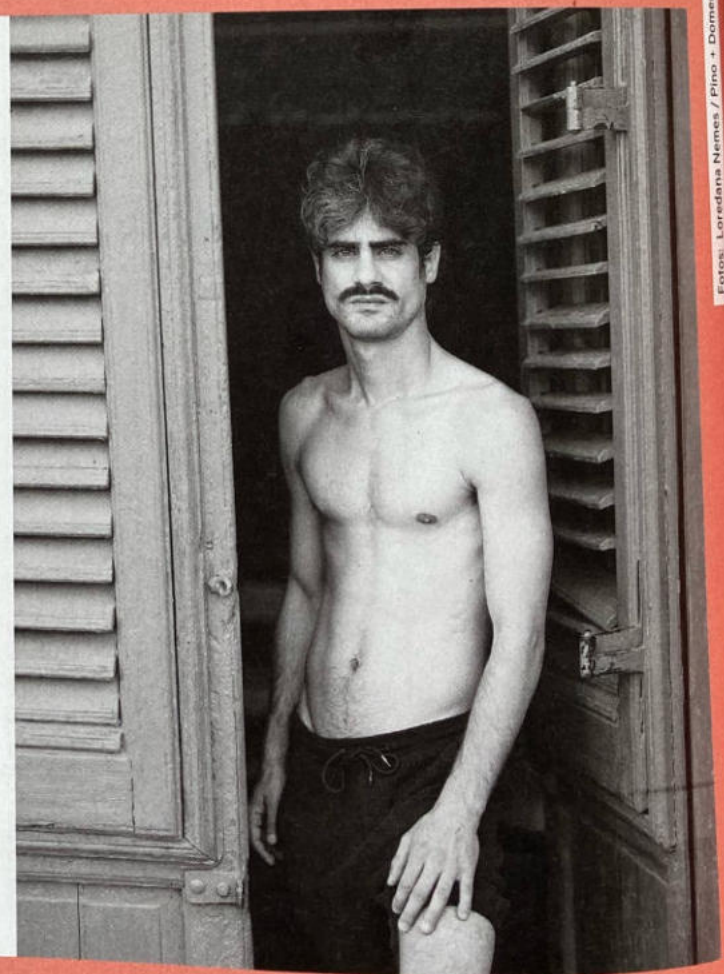
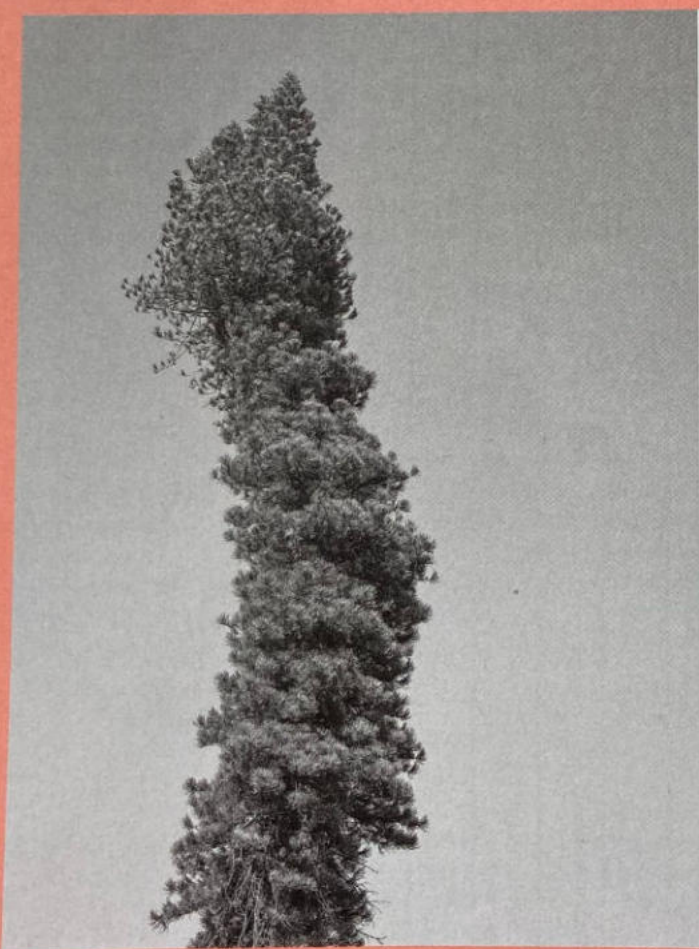
Insgesamt fünf künstlerische Positionen werden in „Sleeping Resistance“ vorgestellt. Hinzukommen im Rahmen der Aktionstage der Kommunalen Galerien im Oktober weitere Veranstaltungen. Unter anderem unternimmt die Kunstkritikerin und Schlafforscherin Thea Herold, Mitgründerin der Schlafakademie Berlin, einen Rundgang durch die Ausstellung und entwickelt wissenschaftliche und soziale Perspektiven auf den Schlaf.

Zu hoffen ist, dass es dann auch um die Frage geht, die die Ausstellung selbst ausspart: Wie sehr kann Schlaf überhaupt noch als Gegenpol zur Alltagshektik fungieren und wie weit ist er nicht schon als effizienzsteigernde Reproduktionstechnik in die kapitalistischen Schleifen des „höher, weiter, schneller“ eingebunden?

Alle zusammen

Die Woche der Kommunalen Galerien hat ein neues Motto. Aus gutem Grund. Und sie ist vom trubeligen September in den Oktober gewandert, der höhere Aufmerksamkeit verspricht

Texte: Johannes Wendland



Fotos: Loredana Nemes / Pino + Domenico, 2024, aus der Serie Sicily, Silbergelatinedruck
Foto: Richard „Sedimental Lives“ by Pino + Domenico, 2024

Dieses Mal fehen
vertraute Na
Seit 2014 veran
ten die Ber
Kommunalen
rien in jedem
ein gemeins
Festival. Das v
auch in diese
vom 16. bis 19.
ber geben.
diesmal ist a
„KGB Kunst
eine Aktions
mit dem Titel
munale Kap
geworden.

Zunächst
alles wie ge
Die 37 kom
len Galerien
Hauptstad
sentieren ih
verlängerter
Bahn- und T
fachkundige
lungen am
Überschrift
Kinder, Jug
schul- und S
am Donners
bands in de

Doch de
die am Erö
in der Wab
richtung de
„Kommun
der komm
bildenden
muss einm
einige Jahr
gehalten w
Kapital de
Kunstvere
nichtkom
Projekträ
Galerien ei

Doch in
Kürzungen
bar etwa a
der Häuse
mancher
werden Ö
schmerzt
len Galeri
Förderins
aus der H
stellungs
im Haus

Neue Arbe
Loredana N
zeigt ab 17.
das Haus a
park, hier
Domenico
der Serie „

Oktober 2

Dieses Mal fehlt der vertraute Name. Seit 2014 veranstalten die Berliner kommunalen Galerien in jedem Herbst ein gemeinsames Festival. Das wird es auch in diesem Jahr vom 16. bis 19. Oktober geben. Doch diesmal ist aus der „KGB Kunstwoche“ eine Aktionswoche mit dem Titel „Kommunale Kapitale“ geworden.

Zunächst bleibt alles wie gewohnt: Die 37 kommunalen Galerien in der Hauptstadt präsentieren ihre Ausstellungen zum Teil mit verlängerten Öffnungszeiten. In Bus-, U-Bahn- und Tram-Touren lassen sich unter fachkundiger Begleitung mehrere Ausstellungen am Stück besichtigen. Unter der Überschrift „Young“ gibt es Workshops für Kinder, Jugendliche, Familien sowie Vorschul- und Schulklassen. Und zur Eröffnung am Donnerstagabend treten Künstler:innenbands in der Wabe in Prenzlauer Berg auf.

Doch der Titel der Podiumsdiskussion, die am Eröffnungsabend des 16. Oktober in der Wabe stattfinden soll, gibt die Ausrichtung der diesjährigen Kunstwoche vor: „Kommunale Kapitale. Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der bildenden Kunst in Berlin“. Offensichtlich muss einmal mehr betont werden, was für einige Jahre vielleicht für selbstverständlich gehalten wurde: Die bildende Kunst ist ein Kapital der Stadt. Und neben den Museen, Kunstvereinen, den kommerziellen und nichtkommerziellen Galerien sowie den Projekträumen bilden die kommunalen Galerien eine Säule der Berliner Kunstszene.

Doch inzwischen schlagen die massiven Kürzungen im Kulturbereich durch, ablesbar etwa an den Ausstellungsprogrammen der Häuser. So strecken sich die Laufzeiten mancher Ausstellung erheblich. Ebenso werden Öffnungszeiten gekürzt. Besonders schmerzt die Betreiber:innen der kommunalen Galerien, dass ihnen jetzt ein wichtiges Förderinstrument für die Künstler:innen aus der Hand geschlagen wurde: die Ausstellungsvergütung. Seit Jahresbeginn steht im Haushaltstitel für den Fonds für Ausstellungsvergütungen (FABIK) statt wie zuletzt 650.000 Euro eine Null. Stattdessen soll im kommenden Doppelhaushalt für 2026 und 2027 der all-



gemeine Fonds für kommunale Galerien um 300.000 Euro aufgestockt werden.

Kein guter Deal, wie Karin Scheel, Sprecherin des Arbeitskreises kommunale Galerien, meint: „Mit dem FABIK-Fonds entfallen auch Leitlinien, in denen feste Vergütungen für Ausstellungen festgeschrieben waren. Diese Vergütungen waren für die Künstler:innen ein zusätzliches, nicht verrechenbares Honorar und eine Anerkennung ihrer Arbeit. Jetzt müssen Honorare wieder einzeln ausgehandelt werden.“

Bislang erhielt eine Künstlerin oder ein Künstler 2.500 Euro für eine Einzelausstellung, zwischen 150 und 800 Euro für die Beteiligung an einer Gruppenausstellung. Rund 1.400 Künstler:innen, die jedes Jahr in den kommunalen Galerien ausstellen, konnten davon profitieren. Mit diesen Leitlinien setzte Berlin bundesweit ein Vorbild, dem etwa Baden-Württemberg folgte. Die Verbindlichkeit ist jetzt weg, stattdessen ist Verhandlungsgeschick gefragt. „In Berlin darf es keine Verteilungskämpfe geben“, warnt Karin Scheel.

Störung in Moabit

Offen ist zudem die Zukunft der Galerie Nord in Moabit, die seit rund 20 Jahren in Kooperation zwischen dem Bezirk und dem Kunstverein Tiergarten betrieben wurde. Diese Kooperation hat der Bezirk zum Jahresende 2025 gekündigt. In ihren Räumen in der Turmstraße hat die Galerie Nord ein über Berlin hinaus beachtetes Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm organisiert. Doch der Betrieb dieser Räume ist im Sommer durch den Bezirk Mitte neu ausgeschrieben worden. Als Grund hierfür wird in den Ausschreibungsunterlagen eine „Weiterentwicklung der Galerie Nord“ angegeben. Während ein Teil der Räume eine Nutzung als „kommunaler Projektraum“ erhalten soll,

wird derzeit für den anderen Teil ein neuer Betreiber für eine kommunale Galerie gesucht. In der Ausschreibung liest sich die Definition der Nutzung wie eine präzise Darstellung der Arbeit, die in der Galerie Nord über die Jahre geleistet wurde. Dennoch musste sich der Kunstverein Tiergarten neu um den Betrieb der Galerie Nord bewerben, neben zahlreichen anderen Interessenten, wie es heißt. Mit einer Entscheidung wird für Anfang Oktober gerechnet.

Viele Gründe, warum die Festivalstimmung bei den kommunalen Galerien etwas getrübt sein könnte. Dennoch soll auch diesmal die Kunst im Zentrum stehen. Einige kommunale Galerien nutzen die Aktionswoche, um neue Ausstellungen zu eröffnen. So heißt es im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien „Louder, Taller, Uglier, Weirder – Learning from Weeds“. In Lichtenberg zeigt die rk – Galerie für zeitgenössische Kunst drei Einzelausstellungen von Clausnitzer, Johanna Kelmeyer und Paula Riquelme und in Schöneberg das Haus am Kleistpark eine Soloschau mit Loredana Nemes unter dem Titel „Haut und Holz“. Ob Kunstwoche oder Aktionswoche: Die kommunalen Galerien bleiben Orte für spannende Erlebnisse und Entdeckungen.

Empfehlungen: siehe S. 140

Aktionswoche 16.–19.10.

Wabe Danziger Str. 101, Pankow 16.10., Eröffnung

18 Uhr Performances: Sana Al-Kurdi, Dachil Sado
18.30 Uhr Podiumsdiskussion: „Zum Stellenwert der kommunalen Galerien“, u.a. mit Ingo Arend, Leonie Baumann und Thomas Köhler
20.45 Uhr Die Nacht der Künstler:innenbands
Touren: jeweils 14 Uhr, Infos und Anmeldung: kgberlin.net

Totenklage in der Galerie Wedding: aus Pinar Ögrecis neuem Film „Sedimented Lives“ zum Van-See

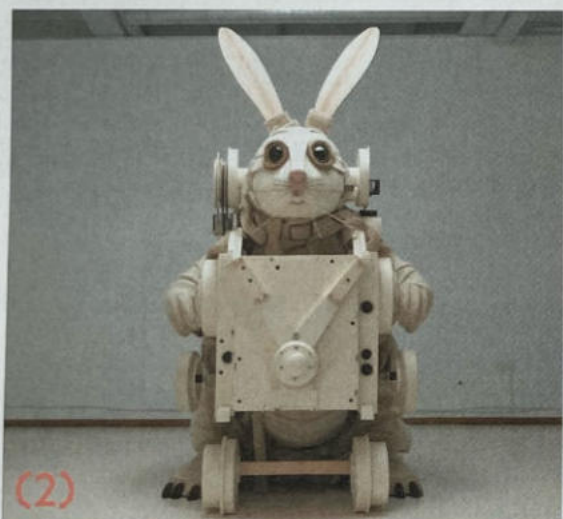
Neue Arbeiten von Loredana Nemes zeigt ab 17. Oktober das Haus am Kleistpark, hier „Pino + Domenico“, 2024, aus der Serie „Sicilia“



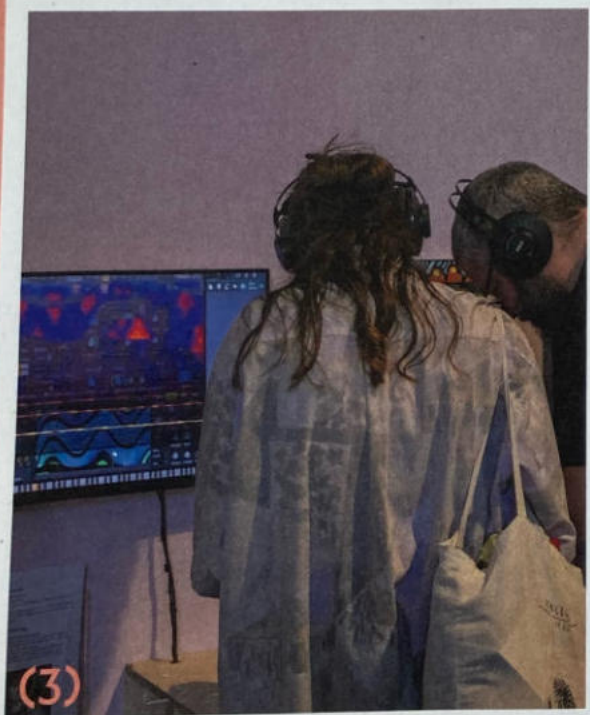
(1)



(4)



(2)



(3)



(5)

- (1) Schwartzsche Villa, Steglitz: Gudný Gudmundsdóttir: Ingenieurin, 4, 2025
 (2) Galerie Alte Schule, Adlershof: Humor my love, Humor II, Benedikt Braun "KI-nchen" 2024
 (3) Galerie im Turm, Friedrichshain: Ansicht der Ausstellung „In Conversation“ von Jay Afrisando
 (4) Schloss Biesdorf, Hellersdorf: Toshihiko Mitsuyas „The Aluminium Garden“, 2022, Teil der Gruppenausstellung „Lumen“
 (5) Kunstbrücke am Wildenbruch, Neukölln: Alex Lebus, „Die Mutter“, 2025

Guðný Gudmundsdóttir ist isländische Künstlerin. Guðný Gudmundsdóttir entwirft sie mit komplexen Bildern, die mythologischen Erscheinungen reich. Guðný Gudmundsdóttir ist isländische Künstlerin. Guðný Gudmundsdóttir entwirft sie mit komplexen Bildern, die mythologischen Erscheinungen reich. Guðný Gudmundsdóttir ist isländische Künstlerin. Guðný Gudmundsdóttir entwirft sie mit komplexen Bildern, die mythologischen Erscheinungen reich.

(2) Humor my love, Humor II, Benedikt Braun "KI-nchen" 2024
 Ein Skulptur der „Fuck A“ (Fucking A), eine Holzrolle, die zwei Holzrollen (Frederik Foer) umschließt und Panzerrollen (Frederik Foer) umschließt. Der zeitgenössische Adlershof präsentiert (Frederik Foer) lachen ka. Galerie Alte Schule D. 12-17 Uhr, Sa 15-19 Uhr.

(3) Jay Afrisando
 Zusammen spielen, Ausstellung des aus Adlershof Jay Afrisando. Titel alle Ehren. Hier geht es um die Konsequenzen. Und man. Galerie im Turm Friedrichshain. 12-17 Uhr, Sa 15-19 Uhr.

(4) „Lumen“ in
 Das Licht in allen s. „Lumen“ in Schloss Biesdorf. Duo Römer+Römer als aufklärerische 19-Zeit bei Siemens (Marc Bijl). Die den spiegelnd. und vielfältig: Schloss Biesdorf. 12-17 Uhr, Fr bis 21 Uhr.

(5) „Holy Shit“
 Das ehemalige K. den ersten Blick. Künstlerin Alex. durch christliche Identitätssuche. Der heilige Geist. genau als Taube. deren hinterla. Kunstbrücke am Wildenbruch, Neukölln, Mi-So. 12-18 Uhr. 16 Uhr: Fil.

(1) Guðný Guðmundsdóttir: Noon in Steglitz

Übersinnliches ist Isländer:innen nicht fremd. Kein Wunder, dass sich die Künstlerin Guðný Guðmundsdóttir von den Nymphen der griechischen Mythologie angesprochen fühlte. In der Schwartzschen Villa von Steglitz entwirft sie mit poetischen Installationen und Aquarellen eine komplexe Bilderwelt, die von Wasserlilien, Libellen und Quellnympfen – mythischen Erscheinungsformen von Nymphen – bis zu heutigen Bohrinseln reicht.

Galerie Schwartzsche Villa Grunewald-
str. 55, Steglitz, Mo–So 10–18 Uhr, bis 3.5. 2026,
19.10., 14 Uhr: Führung mit Guðný Guðmundsdóttir

(2) „Humor my love, Humor II“ in Adlershof

Ein Späti, der „Fuck Amazon“-Kondome und Silky Way-Riegel anbietet (Silke Thoss), eine Hot-Dog-Maschine aus chinesischer Produktion, auf der zwei Holzrollen mit der Aufschrift „In China isst man Hunde“ drehen (Frederik Foert) oder eine ganze Wand voller KI-generierter Maschinen und Panzer in Hasenform (Benedikt Braun): Humor ist in der zeitgenössischen Kunst nicht so selten. Die Galerie Alte Schule in Adlershof präsentiert Arbeiten von 20 Künstler:innen, bei denen man (trotzdem) lachen kann.

Galerie Alte Schule Dörpfeldstr. 54–56, Adlershof, Di–Do 12–19 Uhr,
Fr 12–17 Uhr, Sa 15–19 Uhr, bis 31.1. 2026

(3) Jay Afrisando in Friedrichshain

Zusammen spielen, Dinge ausprobieren und sich austauschen – die Ausstellung des aus Indonesien stammenden ehemaligen DAAD-Stipendiaten Jay Afrisando in der Friedrichshainer Galerie im Turm macht ihrem Titel alle Ehre: „In Conversation“. In Objekten, Installationen und Filmen geht es um Themen wie Behinderung, Anpassung und Diversität. Konsequenterweise hat Afrisando zahlreiche Künstlerkolleg:innen eingeladen. Und macht das Publikum zum Teil seiner Schau.

Galerie im Turm Frankfurter Tor 1, Friedrichshain, Mo–So 14–19 Uhr,
bis 23.11.

17.10., 15 Uhr: Workshop für Familien und Anhang (ohne Anm.)

(4) „Lumen“ in Biesdorf

Das Licht in allen seinen Erscheinungsformen steht im Zentrum von „Lumen“ in Schloss Biesdorf, kuratiert von dem Berliner Künstler:innen-duo Römer+Römer. 30 Positionen sind zu sehen. Licht erscheint hier als aufklärerische Kraft, wie in Arbeiten zur Zwangsarbeit in der NS-Zeit bei Siemens (Peter Vink) oder zum politischen Missbrauch von Farben (Marc Bijl). Doch kann Licht auch einfach nur verzaubern wie bei den spiegelnden Pflanzenobjekten von Toshihiko Mitsuya. Anregend vielfältig:

Schloss Biesdorf Alt-Biesdorf 55, Marzahn-Hellersdorf, Mi–Mo 10–18
Uhr, Fr bis 21 Uhr, bis 2.11., jeden So, 14 Uhr: Führung

(5) „Holy Shit“ in Neukölln

Das ehemalige Klohäuschen unter der Wildenbruchbrücke wirkt auf den ersten Blick wenig sakral. Auf den zweiten Blick aber doch. Die Künstlerin Alex Lebus hat einen Rundgang eingerichtet, der quer durch christliche Themen und Ikonografien führt. Fragen der Sinn- und Identitätssuche werden hier ernst und humorvoll zugleich behandelt. Der heilige Geist kommt auf einem Tafelbild religionsgeschichtlich genau als Taube – aber als Stadttaube, die am Weihwasserbecken ihre Spuren hinterlassen hat. Holy Shit!

Kunstbrücke am Wildenbruch Weigandufer/Ecke Wildenbruchbrücke,
Neukölln, Mi–So 12–18 Uhr, bis 31.10.

5.+19.10., 12–18 Uhr: Die Künstlerin ist anwesend

31.10., 16 Uhr: Finissage



Schärft den Blick: Künstlerinnen des aktuellen Goldrausch-Jahrgangs präsentieren ihre Werke

Empowerment seit 1989: GOLDRAUSCH feiert 35 Jahre Sichtbarkeit

JUBILÄUM Wenn am 17. Oktober die Ausstellung „Up Close“ in der Galerie im Körnerpark eröffnet wird, markiert das nicht nur den Höhepunkt des aktuellen Jahrgangs vom Goldrausch Künstlerinnenprojekt. Es ist auch ein Jubiläum: 35 Jahre Empowerment, Professionalisierung und Sichtbarkeit von FLINTA-Künstler:innen in Berlin.

Diese Sichtbarkeit ist keine Selbstverständlichkeit. Lange herrschte in der Kunstwelt eine strukturelle Schieflage – obwohl Frauen in Kunsthochschulen die Mehrheit stellen. In großen Museen, Galerien und Sammlungen werden männliche Künstler nicht nur häufiger ausgestellt (Gender Show Gap), sie verdienen im Durchschnitt auch weiterhin mehr Geld. FLINTA-Künstler:innen erzielen geringere Auktionspreise und erhalten seltener Stipendien oder Förderungen.

Dass diese Lücken in den vergangenen Jahren kleiner geworden sind und FLINTA-Künstler:innen inzwischen sehr viel selbstverständlicher Platz einnehmen, dazu hat Goldrausch, zuletzt gefördert von EU und dem Land Berlin, entscheidend beigetragen. Von Urheberrecht bis Finanzplanung: Seit 1989 gibt das Programm jährlich Künstler:innen Skills an die Hand, um ihre Karriere voranzutreiben. Über 525 Künstler:innen haben es bisher absolviert. Ein solidarisches Netzwerk – um die strukturellen Vorteile, die Männer oft genießen, auszugleichen.

Die Gruppenausstellung „Up Close“ zeigt nun Werke des aktuellen Jahrgangs. Malerei, Fotografie, Installative, performative und recherchebasierte Arbeiten eint eine Fähigkeit: das genaue Hinsehen.

MARIT BLOSSEY

Galerie im Körnerpark Schierker Str. 8, Neukölln, 18.10.–25.2., Eröffnung Fr. 17.10., 18–22 Uhr

Kultur in Berlin

Kommunale Galerien Die Lage ist angespannt

Von Birgit Rieger

Ein Schloss, ein historischer Saal auf der verkehrsreichen Karl-Marx-Straße, ein ehemaliger Bärenzwinger – an so unterschiedlichen Orten stellen die Berliner Bezirke Kunst aus. 37 kommunale Galerien gibt es in der Hauptstadt, ein Reichtum, den keine andere Metropole zu bieten hat.

Wer der Spur der Bezirksgalerien folgt, kann nicht nur von Spandau bis Lichtenberg neue Orte erkunden, sondern sieht aktuelle Kunst aus dem eigenen Kiez, deren Schöpfer nicht selten später in Museen und großen Institutionen ausstellen.

Hart erkämpfte Honorare

Einmal im Jahr laden die Kommunalen Galerien im Rahmen der „KGB-Kunstwoche“ zu gemeinsamen Ausstellungseröffnungen und Rundgängen ein. In diesem Jahr wurden daraus „Aktionstage“, die bewusst eine gewisse Dringlichkeit suggerieren. Bei der Auftaktveranstaltung in der Wabe in Prenzlauer Berg will man am Donnerstag unter dem Titel „Kommunale Kapitale. Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der bildenden Kunst in Berlin“ diskutieren. Die Situation ist angespannt, berichtet Stéphane Bauer, Leiter des Kunstraum Kreuzberg / Bethanien und einer der Sprecher des Arbeitskreises Kommunale Galerien Berlin.

Aktionstage „Kommunale Kapitale“

Von Do 16. bis So 19. Oktober. Programm in 32 Galerien. Eröffnung 16.10., ab 18 Uhr, mit Performance, Podiumsdiskussion und Künstlerbands, WABE, Danziger Str. 105.

Am 16.10. ab 19 Uhr ist in etlichen Galerien Eröffnung. Etwa „Haut und Holz“, Fotoausstellung der Fotografin Loredana Nemes im Haus am Kleistpark (Grunewaldstr. 6/7). Oder am 17.10., 19n Uhr, Ausstellungseröffnung „Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds“ im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien (Mariannenplatz 2).

Das ganze Programm: kgberlin.net



Der queere Senior Richard Grammel wurde von Joseph Wolfgang Ohlert porträtiert. Zu sehen in der Ausstellung „The line between us“ in der Galerie Nord.

Was den Leiterinnen und Leitern im Moment am meisten unter den Nägeln brennt: der Fonds für Ausstellungsvergütung für Künstler und Künstlerinnen (FABiK) in Höhe von zuletzt 600.000 Euro wurde 2025 ausgesetzt und im Haushaltsentwurf für 2026/27 ganz gestrichen. Für die Leitlinie, dass Künstler und Künstlerinnen für öffentlich geförderte Ausstellungen bezahlt werden, wurde in Berlin lange gekämpft, die Stadt war Vorbild. „Der Senat erwartet, dass wir die Honorare für Künstlerinnen und Künstler aus dem „Fonds für Kommunale Galerien“ kompensieren“, so Bauer.

Zwar wurde der Fonds von 350.000 Euro auf 650.000 Euro aufgestockt und auch der Bezirkskulturfonds (BKF) leicht erhöht. Der BKF verteilt sich aber auf alle kulturellen Belangen im Bezirk.

Gleichzeitig fällt der Draußenstadt-Fonds weg, Gelder für kulturelle Bildung, Kunstschulen und Kindertheater werden erheblich gekürzt. „Wenn man alle Fonds für die Bezirke zusammenrechnet, kommt eine Kürzung von insgesamt 25 Prozent heraus“, rechnet Bauer vor. Die Konkurrenz auf die Förderungen steigt.

„Wir können darauf nur mit weniger Programm reagieren.“ Bauer fürchtet nicht nur einen Quantitäts- sondern auch einen Qualitätseinbruch. Es gibt inzwischen Ausstellung, die im September starten und bis Mai laufen. „Wenn das Programm monatelang nicht wechselt, weniger Talks, Führungen und Workshops angeboten werden, um Honorare zu sparen, sinkt die Attraktivität.“ Besucherzahlen wiederum sind Maßstab für Fördersummen in der Zukunft.

„Wir mussten wegen des gestrichenen FABiK-Fonds bereits 2025 unser Programm reduzieren. Drei Ausstellungen konnten in diesem Jahr nicht realisiert werden“, berichtet auch Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln. „Was die Bezirksgalerien ausmacht ist ein niedrigschwelliges, kostenloses Angebot, für und mit der lokalen Nachbarschaft, Vielfalt ist wichtig, aber die steht gerade auf der Kippe.“ Neukölln betreibt mit der Galerie am Körnerpark, der Galerie im Saalbau und der Kunstbrücke am Wildenbruch, einer ehemaligen Toilettenanlage, drei Galerien mit jeweils unterschiedlicher Ausrichtung.

Weniger Programm langweilt

Das heißt Ausstellungen mit internationaler Besetzung im Körnerpark, Fokus auf die Neukölner Künstlerschaft in der Galerie im Saalbau und experimentelles Programm in der Kunstbrücke am Wildenbruch. Kaddu-Mulindwa stemmt das Programm mit einer Verwaltungsmitarbeiterin und drei wissenschaftlichen Volontärinnen.

Prekär haben die Bezirksgalerien immer gearbeitet. Schaut man zehn Jahre zurück, litten sie damals zusätzlich daran, dass sie im Kunstbetrieb nicht besonders ernst genommen wurden. Das hat sich deutlich verändert. Viele Bezirksgalerien arbeiten mit einer jungen Generation, international vernetzter Kuratorinnen, etwa Natalie Keppler und Agnieszka Roguski in Mitte oder Eylem Sengezer in Wedding.

Eine der Ausstellung, die anlässlich der Aktionstage neu startet, ist „Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds“. Ein Gemeinschaftsprojekt rund um das Thema Unkraut, an dem vier Galerien beteiligt sind. „Kooperation sind eine Möglichkeit, um in Zukunft Stabilität zu schaffen“, sagt Kaddu-Mulindwa. Am Wochenende ist Gelegenheit, sich ein eigenes Bild zu verschaffen.

ANZEIGE

Angeles Anglada

„Pause“

Eine Denkerpose – Angeles Angladas Skulptur ist ein ausgefallenes Wohnaccessoire mit viel Potential für philosophische Betrachtungen.

Hochwertige Reproduktion aus Kunststein, grün und bronzefarben patiniert, signiert
33 x 14 x 8 cm

228€ ~~260€~~
Bestellnr. 858155

Bis **31.10.** zum
Vorteilspreis
bestellen



In Zusammenarbeit mit
ars mundi
DIE WELT DER KUNST

**TAGESSPIEGEL
SHOP**



shop.tagesspiegel.de
(030) 290 21-520
(Mo. bis Fr. · 9 – 18 Uhr)

Preis inkl. MwSt., zzgl. 9,95 € Versandkosten.
Anbieter: Verlag Der Tagesspiegel GmbH,
Askaniischer Platz 3, 10963 Berlin

„Broken Lenz“ im Heimathafen Neukölln Trauriges Treibholz im Gegenwartsstrom



Jetzt lesen – Exklusiv für Abonnenten



T+

Gespräch

HOLLYWOODS ALLZWECKWAFFE

Roland Emmerich

Auch wenn er nicht mehr einer der „erfolgreichsten Regisseure der Gegenwart“ ist, als den ihn die Pressemitteilung ankündigt, dürfte es spannend sein, was Roland Emmerich in der ersten Auflage der Gesprächsreihe „Close Up“ zu erzählen hat. Der Superlativ ist insofern nicht ganz falsch, als der gebürtige Schwabe mit Spektakel-Blockbustern wie „Independence Day“ oder „2012“ tatsächlich lange Hollywoods Allzweckwaffe in Sachen Überwältigungskino war.

Emmerichs jüngere Big-Budget-Filme wie „Midway“ (2019) oder „Moonfall“ (2022) performten weniger gut an der Kinokasse, und sein Herzensprojekt „Stonewall“

(2015) war ein veritabler Flop. Was Emmerich, LGBT-Aktivist und seit 2017 mit seinem langjährigen Partner Omar de Soto verheiratet, von seinem Berufs- oder Privatleben preiszugeben bereit ist, wird auch an Gero von Boehm liegen. Mit dem routinierten Dokufilmer und Journalisten dürfte Emmerich, der am 10. November 70 wird, ein Gespräch auf Augenhöhe führen. Der nächste Gast in der Reihe ist am 12.11. Jürgen Prochnow. (wun)

Wo: Renaissance-Theater, Knesebeckstr. 100, Charlottenburg
Wann: 16.10.2025, 19:30 Uhr
Tickets: 37-62 Euro



Ausstellung



RETROSPEKTIVEN

Diane Arbus und Ligia Lewis

Da heißt es entweder Zeit oder Geld in die Kunst investieren. Im Gropius Bau laufen heute die Ausstellungen „Diane Arbus: Konstellationen“ und „Ligia Lewis: I'M NOT HERE FORRRRR ...“ an und allein in der Retrospektive der New Yorker Fotokönigin des absurden Alltags gibt es 454 Fotografien zu sehen (Foto: Lady Bartender at Home with a Souvenir Dog, New Orleans, 1964). Die Retrospektive der Künstlerin und Choreografin Ligia Lewis. Lewis, deren Arbeiten um Themen wie Race, Gender oder Gewalt kreisen, hat für den Lichthof ihre neue Arbeit „Wayward Chant“ kreiert, deren Fortentwicklung in zwei Performances am 28. und 29. November kulminiert. (Tsp)

Wo: Gropius Bau, Niederkirchner Str. 17, Mo/Mi-Fr 12-19 Uhr, Sa/So 10-19 Uhr,
Tickets: 15 Euro, erm. 10 Euro

ANZEIGE

 Pigor & Eichhorn Volumen X 21. — 26. 10. bar-jeder-vernunft.de	 Sharon Brauner Sharon Brauner & The Toy Goys 27. 10. bar-jeder-vernunft.de	 The Airlettes Live 29. 10. & 18. 11. bar-jeder-vernunft.de
 Starbugs Comedy SHOWTIME! 30. 10. — 2. 11. tipi-am-kanzleramt.de	 Dante Sáenz DER LATIN LOVER 30. & 31. 10. bar-jeder-vernunft.de	 Maren Kroymann & Band In My Sixties 5. — 8. 11. tipi-am-kanzleramt.de

Konzert

HOFFNUNGSTRÄGER

Beharie

Was ist eigentlich aus Frank Ocean geworden, der großen R'n'B-Hoffnung der 2010er-Jahre? Diese Frage kommt einem in den Sinn, wenn man sich die zweite Platte des norwegischen Bedroom-Soul-Melancholikers Beharie anhört. Denn die Vorbildfunktion der immersiven Seelenlandschaften, die Ocean 2016 auf seinem bis dato letzten Album „Blonde“ verewigt hatte, ist unüberhörbar. Wobei Christian Roger Beharie, wie der aus dem südwestnorwegischen Sandnes stammende Songwriter vollständig heißt, auf „When The Silence Gets Too Loud“ seinen eigenen Stil gefunden hat. (wun)



Wo: Badehaus, Revaler Str. 99, Friedrichshain
Wann: 16.10.2025, 20:00 Uhr
Tickets: 24 Euro

Essen & Trinken

MITTAGESSEN

W66

Wenn man, sagen wir, in Paris, London oder New York in ein Museum geht, dann sind die Chancen groß, dass man dort auch ein interessantes bis sehr interessantes gastronomisches Angebot findet, oft von Kaffee und Kuchen bis zum mehrgängigen Menü. In Berlin... ach, lassen wir das. Irgendwie kommen Kultur und Kulinarik hier nicht so recht zusammen. Von ein paar engagierten Ausnahmen abgesehen. Dazu zählt seit einem Jahr das „W66“ im Museum für Kommunikation. Hier kochen Tracy Nguyen und Dagur Kaveh Radmanesh eine nordisch inspirierte Küche, mit regionalen wie saisonalen Produkten und handwerklichem Ehrgeiz.

Schon das Sauerteig-Brot vorneweg ist selbst gebacken. Kräuteröle setzt das Team selbst an und gewinnbringend ein auf den Tellern – etwa das Dillöl in der Blumenkohl-Suppe mit gebrannter Blumenkohl-Creme. Viele Gerichte im Herbstmenü sind vegetarisch, wie der geschmorte Rotkohl mit Graupenrisotto und Meerrettich-Beurre-blanc. Fein auch: die filigranen Ravioli mit Spinat, Kürbisgemüse und Kürbispuée. Am Wochenende gibt es regelmäßig Brunch. Und sollte die Sonne scheinen: Eine schöne Terrasse. (fx)

Wo: Leipziger Str. 16, Mitte, Di-So 12-17 Uhr



Konzert



FESTIVAL

Aktionstage der Kommunalen Galerien

Eine prima Gelegenheit Berlin neu zu entdecken bieten die Aktionstage der Kommunalen Galerien. Denn wer war schon z. B. in dem schönen Backsteinbau der Alten Schule Adlershof in der schönen Ausstellung „Humor my love, Humor II“? Den Auftakt der Aktionstage macht heute „Sounds – Die Nacht der Künstler:innenbands“ mit Mary Ocher (Foto), Angela Aux und LATURB. (Tsp)

Wo: Wabe, Danziger Str. 105, Prenzlauer Berg
Wann: 16.10.2025, 18:00 Uhr
Tickets: Info unter kgberlin.net

[Über photoscala](#) ▾ [Neue Kommentare](#)[Login](#)[SUCHEN](#)[HOME](#)[ÜBERSICHT](#)[AKTUELL](#) ▾[MAGAZIN](#) ▾

von Ann-Kristin Repp | 07.09.2025 10:00 |

[Aktuell, Ausstellungen](#) | 0 **BESONDERS
BELIEBT****All-in-One-
Objektive von
TAMRON****Neueste
Gerüchte zu
Canon, Nikon,
Sony und
Fujifilm****Fujifilm X-M5
im Test:
Leichte Reise-
DSLM****Neueste
Gerüchte zu
Canon,
Fujifilm, Nikon,
Sigma, Sony
und Tamron****Neue Gerüchte
zu Canon,
Fujifilm, Nikon,
Leica, OM-
System und
Sony****AKTUELLE
KOMMENTA**

Die “Kommunale Kapitale – Aktionstage” finden vom 16. bis 19. Oktober 2025 in den Kommunalen Galerien Berlin statt. Insgesamt 150 Künstler werden in 37 Ausstellungen ihre Werke präsentieren. Ein Rahmenprogramm mit verschiedenen Veranstaltungen ergänzt die Ausstellungen.

Vom 16. bis 19. Oktober 2025 laden die Kommunalen Galerien Berlin zu den „Kommunale Kapitale – Aktionstagen“ ein. Dabei werden 150 Künstler in 37 Ausstellungen ihre Werke präsentieren. Mit dieser Veranstaltung wollen sie auf die drastischen Kürzungen im Kulturbereich und deren Auswirkungen aufmerksam machen. Die Ausstellungen werden durch ein Rahmenprogramm mit Performances, Diskussionen, Musik, Workshops, Touren und Führungen ergänzt.

Eine Podiumsdiskussion zum Thema “Kommunale Kapitale – Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der bildenden Kunst in Berlin” soll am Abend der Eröffnung der Aktionstage stattfinden. Die Kommunalen Galerien Berlin planen ein Workshop-Angebote, bei denen unter anderem die Techniken Cyanotypie, Camera Obscura, Pflanzendruck und Frottage vermittelt werden. Weitere Informationen werden in Kürze auf der Webseite des **Veranstalters** bekannt gegeben.

**Pressemitteilung Kommunalen
Galerien Berlin,**

**Aktionstage der Kommunalen Galerien im
Oktober**

Die Kommunalen Galerien Berlin laden vom 16. bis 19. Oktober 2025 zu ihren Aktionstagen ein. 31 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen. Die Ausstellungen werden ergänzt

RE

Thomas Probst
23.09.2025 16:34
on **LAOWA**
180mm f/4,5
1,5X Ultra
Macro APO:
Makroobjektiv
mit Autofokus

Jürgen K.
20.09.2025 12:37
on **LAOWA**
180mm f/4,5
1,5X Ultra
Macro APO:
Makroobjektiv
mit Autofokus

Rob. S. 14.09.2025
10:23
on **Viltrox AF**
56 mm F/1.2
Pro: Neues
Porträtobjektiv
für Sony E und
Fuji XF

Christer
Almqvist
13.09.2025 20:42
on **Buchreview:**
F8 – Mit
System zu
herausragende
n Fotos von
Marc Ludwig

GEL 10.09.2025
17:25
on **Schon**
ausprobiert:
Neues OM
System
M.Zuiko Digital
ED 50–200mm

durch ein Rahmenprogramm mit Performances, Diskussionen, Musik, Workshops und Führungen.

Die Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin stellen vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich, und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung, die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen rücken den Stellenwert der Kommunalen Galerien in allen Stadtbezirken in den Fokus.

Eröffnungsabend mit Performance, Podiumsdiskussion und „Sounds“

Der Auftakt der Aktionstage findet am 16. Oktober in der WABE im Prenzlauer Berg statt. Nach einer künstlerischen Performance laden die Kommunalen Galerien mit anderen Vertreter:innen der Berliner Kulturszene zur Diskussionsrunde „Kommunale Kapitale–Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin“ ein. Anschließend übernehmen Künstler:innen, die sowohl in der Bildenden Kunst als auch in der Musik tätig sind, die Bühne mit den diesjährigen Konzerten der Reihe „Sounds“.

„Young“ – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

Kinder und Jugendliche können die Ausstellungen und verschiedene künstlerische Techniken gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdecken. Das Workshop-Angebot reicht von Cyanotypie, Camera Obscura bis zu Pflanzendruck und Frottage.

„Touren“ durch die Galerien

Am 19. Oktober führen zwei Bus-, zwei U-Bahn- und eine Tramtour zu je vier bis fünf Galerien in mehreren

Bezirken. Auf den Touren lernen die Teilnehmenden die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Nach dem Start um 14 Uhr und der ca. vierstündigen Tour folgt ein Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, die die laufenden Ausstellungen präsentieren und Programmschwerpunkte der Galerien vorstellen.

Daten und Fakten

Aktionstage: 16. –19. Oktober 2025

37 Ausstellungen mit Beteiligung von ca. 150 Künstler:innen in 31 Galerien in ganz Berlin;
künstlerische Gattungen: Malerei, Fotografie, Performance, Video- und Soundkunst, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Installation, Konzeptkunst

Eröffnungsabend mit Performance, Podiumsdiskussion und „Sounds“: 16. Oktober 2025 (17:30 bis 23 Uhr)

Der Abend in der WABE an der Danziger Straße 101 startet ab 17:30 Uhr mit einer Performance. Darauf folgt die Diskussion „Kommunale Kapitale–Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin“, gefolgt von der Konzertreihe „Sounds“ von 20:30 bis 23 Uhr.

Young: 16.–19. Oktober 2025

Programm mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken für Kinder, Jugendliche und Familien sowie Vorschulgruppen und Schulklassen

Touren: 19. Oktober 2025

Zwei Bustouren, zwei U-Bahntouren und eine Tramtour zu jeweils vier bis fünf Galerien. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. vier Stunden. Vor-Ort-Begrüßung durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen; Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen

und freuen uns über entsprechende Hinweise.
Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net
oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Veranstalter

Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

c/o Kulturnetzwerk Neukölln e.V.

Karl-Marx-Str. 131 | 12043 Berlin

Sprecher:innen des Arbeitskreises Kommunale Galerien Berlin

Stéphane Bauer (Kunstraum Kreuzberg/Bethanien),

Karin Scheel (Schloss Biesdorf)

Projektteam

Theres Laux, Natalia Raaben

Kommunale Galerien Berlin im Überblick

Insgesamt 37 kommunale Galerien Berlins bespielen insgesamt 10.000 m² Ausstellungsfläche und zeigen jährlich bis zu 200 Ausstellungen, an denen ca. 1.200 Künstler:innen beteiligt sind.

Weitere spannende Ausstellungen findet ihr auf [PhotoScala](#).

TEILEN:  

Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin im Oktober



Anna Orbachewska: Im Geiste von Francisco Goya, Malerei, 2024 ~ Galerie: Kommunale Galerie Berlin ~ Ausstellung: Scherben der Realität, Berlin - Dreistadt

Die Kommunalen Galerien Berlin laden vom 16. bis 19. Oktober 2025 zu ihren Aktionstagen ein. 31 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen. Die Ausstellungen werden ergänzt durch ein Rahmenprogramm mit Performances, Diskussionen, Musik, Workshops und Führungen.

Die Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin stellen vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich, und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung, die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen rücken den Stellenwert der Kommunalen Galerien in allen Stadtbezirken in den Fokus.

Eröffnungsabend mit Performance, Podiumsdiskussion und „Sounds“

Der Auftakt der Aktionstage findet am 16. Oktober in der WABE im Prenzlauer Berg statt. Nach einer künstlerischen Performance laden die Kommunalen Galerien mit anderen Vertreter:innen der Berliner Kulturszene zur Diskussionsrunde „Kommunale Kapitale–Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin“ ein. Anschließend übernehmen Künstler:innen, die sowohl in der Bildenden Kunst als auch in der Musik tätig sind, die Bühne mit den diesjährigen Konzerten der Reihe „Sounds“.

„Young“ – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

Kinder und Jugendliche können die Ausstellungen und verschiedene künstlerische Techniken gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdecken. Das Workshop-Angebot reicht von Cyanotypie, Camera Obscura bis zu Pflanzendruck und Frottage.

„Touren“ durch die Galerien

Am 19. Oktober führen zwei Bus-, zwei U-Bahn- und eine Tramtour zu je vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Auf den Touren lernen die Teilnehmenden die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Nach dem Start um 14 Uhr und der ca. vierstündigen Tour folgt ein Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, die die laufenden Ausstellungen präsentieren und Programmschwerpunkte der Galerien vorstellen.

Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin 2025

Daten und Fakten Aktionstage: 16.–19. Oktober 2025

37 Ausstellungen mit Beteiligung von ca. 150 Künstler:innen in 31 Galerien in ganz Berlin; künstlerische Gattungen: Malerei, Fotografie, Performance, Video- und Soundkunst, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Installation, Konzeptkunst Eröffnungsabend mit Performance, Podiumsdiskussion und „Sounds“:

16. Oktober 2025 (17:30 bis 23 Uhr)

Der Abend in der WABE an der Danziger Straße 101 startet ab 17:30 Uhr mit einer Performance. Darauf folgt die Diskussion „Kommunale Kapitale–Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin“, gefolgt von der Konzertreihe „Sounds“ von 20:30 bis 23 Uhr.

Young: 16.–19. Oktober 2025

Programm mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken für Kinder, Jugendliche und Familien sowie Vorschulgruppen und Schulklassen

Touren: 19. Oktober 2025

Zwei Bustouren, zwei U-Bahntouren und eine Tramtour zu jeweils vier bis fünf Galerien. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. vier Stunden. Vor-Ort-Begrüßung durch Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen; Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Veranstalter: Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

c/o Kulturnetzwerk Neukölln e.V., Karl-Marx-Str. 131 | 12043 Berlin

Kommunale Galerien Berlin im Überblick

Insgesamt 37 kommunale Galerien Berlins bespielen insgesamt 10.000 m² Ausstellungsfläche und zeigen jährlich bis zu 200 Ausstellungen, an denen ca. 1.200 Künstler:innen beteiligt sind.

Weitere Informationen demnächst unter kgberlin.net

16.10.2025 bis 19.10.2025 | verschiedene Veranstaltungsorte

[illegible]

Veranstaltungsorte

verschiedene Veranstaltungsorte

Berlin



[Auf Google Maps anzeigen](#) >

WABE

Danziger Straße 101
10405 Berlin



[Auf Google Maps anzeigen](#) >

verschiedene Veranstaltungso

Berlin



[Auf Google Maps anzeigen](#)

Thematisch reicht das Spektrum von Identität und Gesellschaft bis hin zur Auseinandersetzung – von Unterwasserwelten bis Unkraut – sowie mit dem Wert von Kunst im Kontext aktueller poli

Neben fünf **Ausstellungseröffnungen** erwarten die Besucher:innen **Diskussionen, Lesungen, Performances, Konzerte** und ein vielfältiges Rahmenprogramm.

Brauchst du
Hilfe beim Planen? [welt](#)

Am **Eröffnungsabend** (16. Oktober) in der WABE diskutieren Kulturschaffende über die Rolle der Kommunalen Galerien. Davor gibt es eine künstlerische Performance, anschließend Konzerte der Reihe SOUNDS mit Mary Ocher, Angela Aux und dem Trio LATURB.

Ein besonderes Angebot sind die TOUREN am 19. Oktober:

Mit Bus, U-Bahn oder Tram geht es durch ausgewählte Bezirke zu vier bis fünf Galerien. Zum Abschluss lädt ein Get-together im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien zum Austausch ein.

Das **Workshop-Programm YOUNG** richtet sich an Kinder, Jugendliche, Familien und Schulklassen. Unter Anleitung von Künstler:innen können sie kreative Techniken wie Cyanotypie, Camera obscura, Pflanzendruck oder Frottage erproben.

Höhepunkte im Ausstellungsprogramm

Haus am Kleistpark: Haut und Holz. Loredana Nemes – Fotoarbeiten zu Natur, Liebe und Verwurzelung

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien: Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds – Unkraut als Wissensvermittler und produktive Kraft

Galerie im Körnerpark: Up Close – Goldtausch 2025 – Gruppenausstellung des renommierten Künstlerinnenförderprogramms

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst: Drei Ausstellungen zu Identität & Gesellschaft – Johanna Keimeyer (LEAVE YOUR BODY LIKE A SHELL), Paula Riquelme (Embrace), Clausnitzer (Happy Demon)

Mies van der Rohe Haus: An die Substanz. Bauhaus Dessau 100

Galerie Wedding: Pinar Öğrenci – Cemetery of the Nameless

Galerie Pankow: Klaus Elle – Experiment und Vision. Fotoarbeiten 1980–1989

ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst: Vera Mercer – Life in Focus // Eine Werkschau

Basement: Kunst ist Arbeit – ob schön oder nicht – Gruppenausstellung zu Wert und Bedingungen künstlerischen Arbeitens

Galerie Adlershof: Humor my love, Humor II

Schloss Biesdorf: Lumen – internationale Gruppenschau zum Thema Licht

Schwartzsche Villa: Guðný Guðmundsdóttir – Noon – Nymphenbilder und Klimakrise

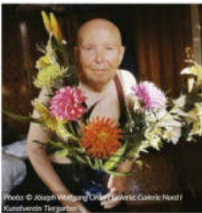
Rathaus-Galerie Reinickendorf: Förderpreis Junge Kunst – Präsentation der Preisträger:innen

Brauchst du
Hilfe beim Planen?

Zusätzliche Informationen

EVENTS

Eröffnungsabend Kommunale Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien 2025



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- ✕ Tweet
- ✉ Email to a friend

CONTACT DATA

VENUE	Wabe
ADDRESS	Danziger Straße 101 10405 Berlin Germany

DESCRIPTION

Die Kommunalen Galerien Berlin laden vom 16. bis 19. Oktober 2025 zu ihren Aktionstagen ein. 32 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen. Neben Diskursen um Identität und Gesellschaft besprechen die Einzel- oder Gruppenausstellungen Themen der menschengemachten Umwelt von Unterwasserwelt bis Unkraut sowie den Wert der Kunst im Angesicht aktueller politischer Diskurse. Neben Ausstellungseröffnungen in fünf Galerien laden die Aktionstage auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein. Am Eröffnungsabend am 16. Oktober diskutieren, nach einer künstlerischen Performance, Kulturschaffende über den Stellenwert der Kommunalen Galerien. Musikbegeisterte können an diesem Eröffnungsabend bei den SOUNDS Auftritte von Musiker:innen, die auch als Künstler:innen tätig sind, erleben. Während der TOUREN am 19. Oktober können Interessierte die Ausstellungen in ausgewählten kommunalen Galerien besuchen und Eindrücke von deren Arbeit bekommen. Das Workshop-Programm YOUNG wendet sich in verschiedenen Galerien und Bezirken an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen.

Zum Programm der Aktionstage: <https://kgberlin.net/kommunale-kapitale/>

Die ausführlichen Pressematerialien sowie eine Übersicht mit Daten und Fakten zu den Aktionstagen finden Sie in der angehängten Pressemitteilung und unter folgendem Link: www.artefakt-berlin.de

EVENT TIMES

WHEN	Opening: October 16, 2025 - See all occurrences
------	--

FEES & OPENING HOURS

FEES	Alle Veranstaltungen der Aktionstage der Kommunalen Galerien 2025 sind kostenfrei.
------	--

EXCEPTIONS	Eröffnungsabend mit Performance, Podiumsdiskussion und SOUNDS 16. Oktober 2025, Einlass ab 17:30 Uhr WABE Danziger Straße 105, 10405 Berlin Performance, 18:00–18:30 Uhr <i>Bewirb dich ab sofort!</i> Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado Podiumsdiskussion, 18:30–20:30 Uhr <i>Kommunale Kapitale – Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin</i> Mit: Ingo Arend (Journalist und Kritiker), Leonie Baumann (ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds), Frauke Boggasch (Sprecherin des bkk berlin), Yolanda Kaddu-Mulindwa (Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln), Dr. Thomas Köhler (Direktor der Berlinischen Galerie) Moderation: Fatima Çalıykan SOUNDS, 20:45–23:45 Uhr Bands: Mary Ocher, Angela Aux, LATURB
------------	--

CATEGORIES

CATEGORIES	Visual Arts Photography Music
------------	-------------------------------------

TAGS	Aktionstage, Kommunale Galerien, Kultur
------	---



Stadtleben

Gratis im Oktober 2025: 12 kostenlose Berlin-Highlights

Im Oktober finden zahlreiche kostenlose Veranstaltungen in Berlin statt. Wie jedes Jahr verzaubert das Festival of Lights den abendlichen Stadtspaziergang. Und Berlin feiert Tag der Deutschen Einheit und Tag der offenen Moschee. Außerdem können sich die Kleinen auf den KinderKulturMonat freuen. Unsere Tipps für 12 Gratis-Unternehmungen im Oktober.



Gratis-Highlight im Herbst ist das jährlich stattfindende Festival of Lights. Doch auch darüber hinaus glänzt Berlin mit vielen kostenlosen Events im Oktober. Foto: Imagoloko

- **Spätschicht x Outreach im Gropius Bau (2.10.)** In Zusammenarbeit mit der Jugendarbeits-Organisation Outreach Berlin dreht sich die vierte Spätschicht-Veranstaltung im Gropius Bau um Fußball: Wer nicht selbst beim Turnier mitmacht, ist stattdessen zu Dj-Set, Kochshow, Lesung und einem Screening von „nach dem Spiel“, einem Film über türkischen Frauenfußball, eingeladen. Mehr erfahrt ihr [hier](#).
- **Tag der offenen Moschee (3.10.)** Unter dem Motto „Glaube als Kompass der Menschlichkeit“ öffnen viele Berliner Moscheen die Türen für Besucher:innen jeglicher Glaubensrichtungen und Hintergründe. Das Programm umfasst je nach Moschee Führungen, Vorträge und Gesprächsrunden. Mehr Infos zu teilnehmenden Orten und Vereinen findet ihr [hier](#).
- **KinderKulturMonat (4. – 26.10.)** Comics zeichnen, Instrumente ausprobieren oder Pippi Langstrumpf auf der Bühne sehen: All das und mehr können Kinder zwischen 4-12 Jahren gratis an den Oktoberwochenenden erleben. 98 Kulturorte von Tanzschulen bis Theater bieten ein kostenloses Programm, jedes Kind darf an vier Veranstaltungen teilnehmen. [Mehr Infos zu Programm und Voranmeldung](#).
- **Berliner Chortreff (3. – 5.10.)** Im Heimathafen Neukölln und der Magdalenenkirche trifft sich über drei Tage die Berliner Chorszene: 38 Chöre sind vertreten, ihre Auftritte könnt ihr kostenlos besuchen. Details zur Buchung des Gratis-Tickets und Zeitplan [hier](#).
- **Tag der offenen Tür Ministergärten (3.10.)** Am Tag der Deutschen Einheit erhaltet ihr Einblick in die Arbeit der Landesministerien: Nahe des Potsdamer Platzes könnt ihr bei den jeweiligen Landesvertretungen in den Ministergärten außerdem regionales Essen kennenlernen – und der Besuch bei der Landesvertretung Rheinland-Pfalz lohnt sich nicht nur für pfälzischen Wein: Von der Dachterrasse habt ihr einen seltenen Blick von oben auf das eindrückliche Holocaust-Mahmal. Mehr Infos [hier](#).
- **Akademie der Künste Out of the Box Eröffnungstag (7.10.)** Zum 75. Bestehens ihres Archivs ist der Eintritt in die Akademie der Künste kostenlos: Bei der Jubiläumsschau könnt ihr kostenlos 75 ausgewählte Objekte aus dem Archiv besichtigen, darunter ein Tagebuch von Käthe Kollwitz und Berthold Brechts „Dreigroschenoper“. Die Eröffnung beginnt um 19 Uhr mit Besuch des Staatsministers für Kultur und Medien, weitere Infos findet ihr [hier](#).
- **Festival of Lights (8. – 15.10.)** Ein kostenloses Herbst-Highlight ist für viele das Festival of Lights, wo Brandenburger Tor, Berliner Dom und Gebäude in der ganzen Stadt bunt beleuchtet werden. Wo und wann Berlin aufleuchtet, erfahrt ihr [hier](#).
- **Conceptual Biennale Lichtenberg (9. – 11.10.)** Die Erstausgabe der „Conceptual Biennale“ erforscht die Schnittstelle von Architektur, Design und Kunst – passenderweise im eindrucksvollen San Gimignano Lichtenberg, einer ehemaligen DDR-Fabrik. Der Eintritt zu Gesprächsrunden und Ausstellung ist kostenfrei. Details zu den Veranstaltungen [hier](#).
- **Ausstellung „On Water. WasserWissen in Berlin“ (ab 10.10.)** Der Streit um das Badeverbot in der Spree, und vor allem die [Demos diesen Sommer](#) zeigen: Berlin will baden, und zwar in der Spree! Die kostenfreie Ausstellung im Humboldt Forum stellt passend dazu aktuelle Debatten und Forschungsprojekte zum Thema des Berliner Universitätsverbundes vor. Zur Eröffnung erwarten euch Kurzvorträge, Führungen auf der Museumsinsel und Workshops. Mehr zum Gratis-Programm [hier](#).
- **Aktionstage der Kommunalen Galerien (16. – 19.10.)** Die „Kommunale Kapitale“ ist das neue Kunstfestival der Kommunalen Galerien Berlin. Neben Ausstellungen umfasst das Programm Konzerte und Workshops – Besuche sowie Rundfahrten zwischen den 32 Galerien sind kostenfrei. Mehr dazu findet ihr [hier](#).
- **Freier Eintritt in der Neuen Nationalgalerie (2., 9., 16., 23., 30.10.)** Donnerstags von 16 bis 20 Uhr könnt ihr die Neue Nationalgalerie eintrittsfrei besuchen. Die beliebte Nebelskulptur der japanischen Künstlerin Fujiko Nakaya im Skulpturengarten wurde bis 19. Oktober 2025 verlängert. Mehr Info [hier](#).
- **Savvy Close to Home (bis 19.10.)** Die Ausstellung „Close to Home: Remittance spaces between arrival and return“ beleuchtet verschiedene Perspektiven auf Migration und das Krisenwort von „Refugees“. *Der kostenlose Eintritt ist insoweit dominiert, als sie existenz von Krisenwort von „Refugees“ – Der kostenlose Eintritt ist insoweit dominiert, als sie existenz von*

Berlin im Oktober 2025

Prenzlauer Berg – oder auch P-Berg, wie ihn mittlerweile viele kennen – erlebt einen spannenden Wandel: Die Kinder der „Mütter vom Kollwitzplatz“, Sinnbild für ein ganzes Kiez-Klischee, sind mittlerweile erwachsen und haben viele Ideen und Ambitionen. Was macht es mit einem Stadtteil, über den mal ganz Berlin lachte? „Pregnancy Hill“ und „Biedermeier-Bionade“ sind die Vorurteile, von denen P-Berg sich befreien musste. Heute hat ein 24-Jähriger die Traditionskneipe Willy Bresch übernommen. Lässige Fine-Dining-Restaurants poppen auf. Die HipHop-Crew TeutereKordz, benannt nach dem Teutoburger Platz, steuert den Soundtrack bei, auch wenn die Jungs keine Wohnung im Kiez finden können. Und auch Traditionsorte wie das Ballhaus Ost und die Galerie Parterre profitieren davon, dass Prenzlauer Berg endlich wieder erwacht. [Hier könnt ihr die Ausgabe bestellen.](#)



Quelle:

[Kulturinsel](#)

OKT - Veranstaltungen im Oktober 2025 in der WABE Berlin

Die Veranstaltungen in der WABE Berlin im Oktober 2025.

[Pressebox & Kontakt](#)

Berlin, 27.09.2025

Veranstaltungen im Oktober 2025 in der WABE Berlin

Hier finden Sie eine Übersicht über die geplanten Veranstaltungen in der WABE im Oktober 2025.

WABE Berlin

Um unsere Webseite für Sie optimal zu gestalten und fortlaufend verbessern zu können, verwenden wir Cookies. Durch die weitere Nutzung der Webseite stimmen Sie der Verwendung von Cookies zu.

[Weitere Informationen zu Cookies erhalten Sie in unserer Datenschutzerklärung](#) x

charmant in ihren historischen Kontext und verweist zugleich auf unsere eigene Zeit. Makaber und nachdenklich, mit Humor und Temperament war es und ist es leider wieder ein Tanz auf dem Pulverfass.

Tickets

Abendkasse 18 € / 12 €

Vorverkauf 15 € zzgl. Gebühren

Infos

www.wabe-berlin.info/okt-2025/11/

Sonntag, 12. Okt. 2025, 20:00 Uhr

Album-Release-Konzert

Lost But Found

DELAYIA

Elektronische Musik

Mit neuem Namen und neuem Sound präsentiert das Duo DELAYIA sein Debütalbum Lost But Found. Hinter DELAYIA stehen die Musiker:innen Amanda Kapsch (Gesang, Synthesizer) und Igor Zavatkii (Keys, Synthesizer, MPC). Nach vielen Jahren im Jazz schlagen die beiden nun ein frisches Kapitel auf – und verbinden elektronische Beats mit der Freiheit der Improvisation. Ihre Wurzeln liegen im Jazz, doch mit Lost But Found haben sich DELAYIA neu erfunden. Aus sphärischen Synth-Flächen, glitchigen Beats, fragmentierten Vocal-Loops und improvisierten Klavierpassagen entsteht ein atmosphärischer, intensiver Sound. Amanda Kapschs Stimme wird dabei selbst zum Instrument – mal klar und verletzlich, mal verfremdet und entrückt. Einflüsse von Künstler:innen wie Morcheeba, Portishead oder James Blake sind spürbar, doch DELAYIA entwickeln eine unverkennbar eigene Sprache. Ihre Musik wirkt wie eine Collage: Fragmente, Emotionen und Impulse, die zu einem großen Ganzen zusammenfinden.

Tickets

Abendkasse 12 € / 10 €

Infos

www.wabe-berlin.info/okt-2025/12/



Quelle:

Donnerstag, 16. Okt. 2025, 18:00 Uhr

Eröffnung der Kommunalen Kapitale

Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

Performance

Podiumsdiskussion

Konzerte

17:30–18 Uhr Einlass

18:00–18:30 Uhr Performance

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Die Atelierräume stehen leer: Viele Künstler:innen müssen woanders ihren Unterhalt verdienen, intensiver denn je. Aber was passiert, wenn die Finanzierung auch in jenen



Quelle:

Um unsere Webseite für Sie optimal zu gestalten und fortlaufend verbessern zu können, verwenden wir Cookies. Durch die weitere Nutzung der Webseite stimmen Sie der Verwendung von Cookies zu.

[Weitere Informationen zu Cookies erhalten Sie in unserer Datenschutzerklärung](#) x

marginalisierten Jugendlichen etc.? Der Kreislauf gerät ins Stocken und im Strudel der Kürzungen bleiben nicht nur Kunst und Kultur auf der Strecke.

18:30–20:30 Uhr Podiumsdiskussion

Kommunale Kapitale: Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin

Zum Auftakt der Kommunalen Kapitale widmet sich die Podiumsdiskussion der Rolle der Kommunalen Galerien für das Mapping der Bildenden Kunst in Berlin in Zeiten zunehmender Herausforderungen. Das Podiumsgespräch soll – in diesen nervösen Zeiten – helfen zu reflektieren, wie das Gefüge, die Strukturen der Bildenden Kunst in Berlin ineinandergreifen und sich gegenseitig bedingen. Die Fragen, die uns leiten werden, sind: Welche Funktion hat die Bildende Kunst für die Stadt? Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Orte für das Funktionieren des "Betriebssystems Kunst"? Und welchen Stellenwert haben dabei insbesondere die Kommunalen Galerien?

Eine Podiumsdiskussion mit:

Ingo Arend, Journalist und Kritiker für taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur u.a.
Leonie Baumann, ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds
Frauke Boggasch, Sprecherin des bbk berlin
Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln
Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie
Moderation: Fatima Çalışkan

20:45–23:45 Uhr Konzerte

Sounds–Die Nacht der Künstler:innenbands

Die Musikacts der Konzertreihe Sounds präsentieren eine Mischung aus experimentellen Soundscapes, einprägsamen Texten, Elektrobeats, pulsierenden Akkorden, fließenden Rhythmen. Sie runden den Eröffnungstag der Kommunalen Kapitale feierlich ab. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die Musiker:innen sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst tätig sind.

Mary Ochers Musik ist in einem Spannungsfeld zwischen Pop und Avantgarde angesiedelt und weist u.a. Einflüsse aus Folk, Post-Punk, Ambient, Krautrock, Industrial und Techno auf. In ihren Stücken beschäftigt sie sich mit Themen wie Vertreibung, Nationalismus und Autoritarismus. Nach einer Welttournee kehrt sie in ihre künstlerische Heimat Berlin zurück und macht auf das Verschwinden künstlerischer Freiräume aufmerksam.

Angela Aux bewegt sich als Songwriter stilistisch zwischen Pop, Underground und Avant-Pop. Er ist bekannt für seine eklektischen Live-Shows, in denen er als Alien auftritt. Sein aktuelles Album „Spacelarking in the Age of Spiritual Machines“ vereint experimentelle Kompositionen mit Einflüssen aus Folk, Ambient, Avantgarde und Library-Music. Darin blickt Angela Aux aus der Astronauten-Perspektive heraus auf die menschliche Sehnsucht, den Planeten Erde zu verlassen.

Um unsere Webseite für Sie optimal zu gestalten und fortlaufend verbessern zu können, verwenden wir Cookies. Durch die weitere Nutzung der Webseite stimmen Sie der Verwendung von Cookies zu.

[Weitere Informationen zu Cookies erhalten Sie in unserer Datenschutzerklärung](#) x

thesizer mit punkigen Gitarrenriffs, getragen von treibenden Rhythmen und außergewöhnlichen Sänger:innenstimmen. Ihr Sound zeichnet sich durch eingängige Melodien und überraschende musikalische Akzente aus, die von einer dynamischen Bühnenshow begleitet werden.

Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist zu finden unter kgberlin.net

Tickets

Eintritt frei!

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Infos

www.wabe-berlin.info/okt-2025/16/

Sonnabend, 18. Okt. 2025, 20:00 Uhr

German Masters of the Guitar

HELMUT „JOE“ SACHSE

UWE KROPINSKI

GERHARD „CHARLIE“ EITNER

JÜRGEN HECKEL

Moderation:

ULF DRECHSEL

Rock

Deutsche Meister der Gitarre? Ein bisschen dick aufgetragen? Im Grunde nicht, obwohl sich die vier, also Helmut „Joe“ Sachse, Uwe Kropinski, Gerhard „Charlie“ Eitner und Jürgen Heckel, selbst gar nicht als solche sehen wollen. Diese Vier finden nun erstmals in einem gemeinsamen Konzert auf der Bühne zusammen. Jeder wird solistisch spielen, aber es wird auch unterschiedliche „alte“ und „neue“ Duo-Konstellationen geben. Und natürlich einen Part im Quartett - ein Gipfeltreffen der German Masters Of The Guitar! (Ulf Drechsel)

Tickets

Abendkasse 25 € / 18 €

Vorverkauf 22 € zzgl. Gebühren

Infos

www.wabe-berlin.info/okt-2025/18/



Quelle:

Dienstag, 21. Okt. 2025, 20:00 Uhr

Lieder, die bleiben

BETTINA WEGNER

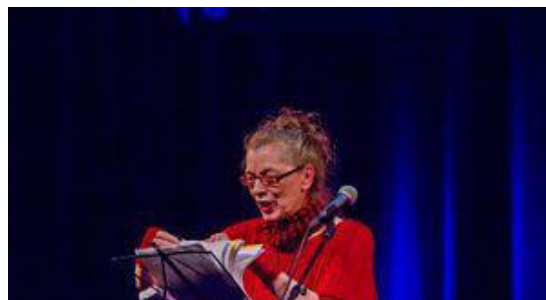
& KARSTEN TRYOKE

mit EL ALEMAN

Special Guest:

DANIEL WELTLINGER

Chanson

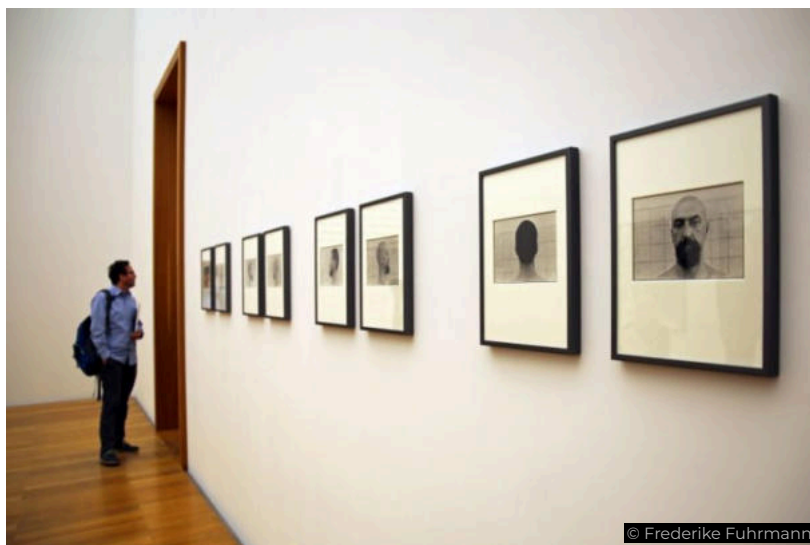


Die bekannte Liedermacherin Bettina Wegner und der

Um unsere Webseite für Sie optimal zu gestalten und fortlaufend verbessern zu können, verwenden wir Cookies. Durch die weitere Nutzung der Webseite stimmen Sie der Verwendung von Cookies zu.

[Weitere Informationen zu Cookies erhalten Sie in unserer Datenschutzerklärung](#) x

AKTIONSTAGE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN



© Frederike Fuhrmann



Nächster Termin

Donnerstag, 16.10.2025

Beginn

18:00 Uhr



In meinen Kalender importieren (.ics)



Kommunale Galerie Berlin

Hohenzollerndamm 176

10713 Berlin

[Google Maps](#)artefakt-berlin.de

Die Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin laden mit insgesamt 150 Künstler und Künstlerinnen zu ihren Aktionstagen ein. 31 Galerien präsentieren vor dem Hintergrund der in diesem Jahr erfolgten Kürzungen diskursive und aktuelle Themen in 37 Einzel- und Gruppenausstellungen und heben die Resilienz und Relevanz der kommunalen Galerien hervor. Ergänzt wird das Programm durch Performances, Diskussionen, Musik, Workshops und Führungen.

16. Oktober 2025, Einlass ab 17:30 Uhr WABE Danziger Straße 105, 10405 Berlin

Performance, 18:00–18:30 Uhr

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Podiumsdiskussion, 18:30–20:30 Uhr

Mit: Ingo Arend (Journalist und Kritiker), Leonie Baumann (ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds), Frauke Boggasch (Sprecherin des bbk berlin), Yolanda Kaddu-Mulindwa (Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln), Dr. Thomas Köhler (Direktor der Berlinischen Galerie) Moderation: Fatima Çalışkan

SOUNDS, 20:45–23:45 Uhr

Bands: Mary Ocher, Angela Aux, LATURB

Ausstellungseröffnungen

16.10.2025, 19 Uhr

Haus am Kleistpark

Haut und Holz

Loredana Nemes

Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds

17.10.2025, 19 Uhr

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst

Clausnitzer – Happy Demon

Johanna Keimeyer – LEAVE YOUR BODY LIKE A SHELL

Paula Riquelme – Embrace

17.10.2025, 18–22 Uhr

Galerie im Körnerpark

Up Close – Goldrausch 2025

19.10.2025, 14 Uhr

Mies van der Rohe Haus

An die Substanz. Bauhaus Dessau 100

Stiftung Bauhaus Dessau zu Gast im Mies van der Rohe Haus

YOUNG

16.–19. Oktober 2025

Programm mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken für Kinder, Jugendliche und Familien sowie Vorschulgruppen und Schulklassen

TOUREN

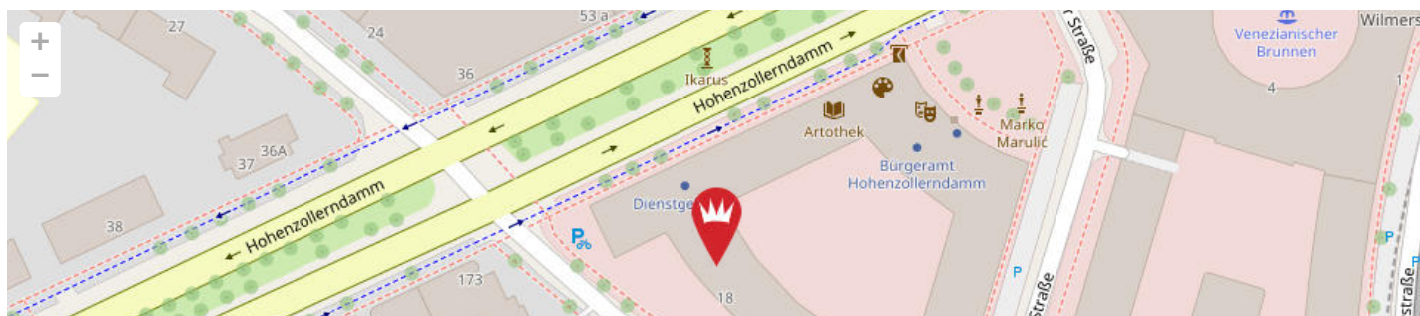
19. Oktober 2025, 14 Uhr

Zwei Bustouren, zwei U-Bahn-Touren und eine Tramtour führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

Während der kostenfreien Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter, Kuratoren und/oder Künstler, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790. Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 12.10.2025 unter: mail@kgberlin.net.

Anfahrt



Event » Ausstellung/Andere Orte » Eröffnung: Woche der Kommunalen Galerien

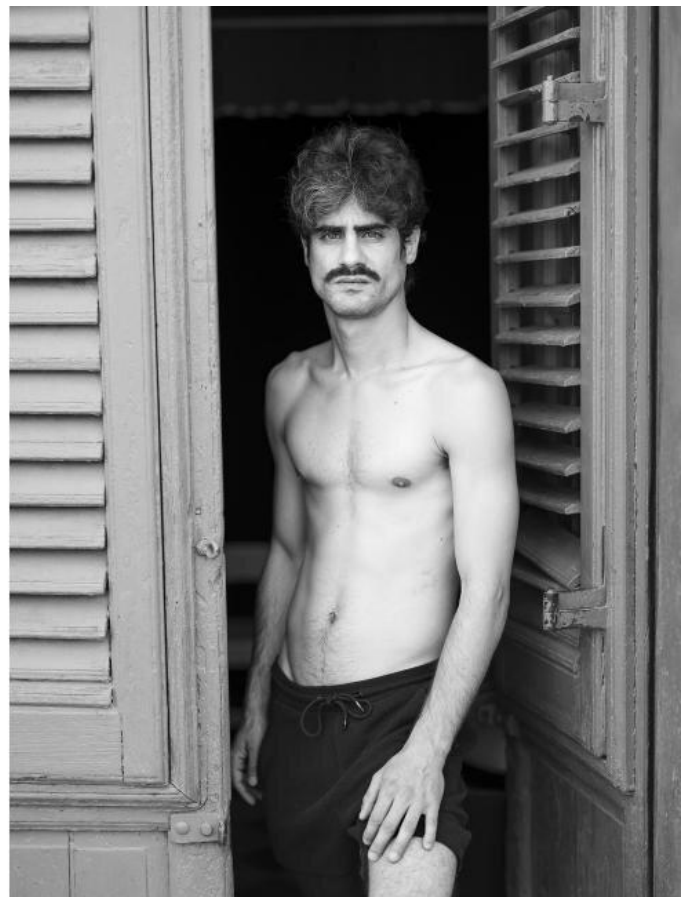


07.10.2025 - 15:02 Uhr

Ausstellung/Andere Orte

Eröffnung: Woche der Kommunalen Galerien

Die Woche der Kommunalen Galerien findet in diesem Jahr im Oktober statt und sie hat ein kämpferisches Motto: „Kommunale Kapitale“. Denn die Bezirke schränken die Möglichkeiten ihrer Ausstellungshäuser ein. Zur heutigen Eröffnung der Woche gibt es ein Podiumsgespräch, an dem unter anderem Leonie Baumann vom Hauptstadtkulturfonds teilnimmt.



Pino + Domenico, 2024, aus der Serie Sicilia Loredana Nemes

Daten & Fakten

Termin

Event » Ausstellung/Andere Orte » Eröffnung: Loredana Nemes



07.10.2025 - 15:02 Uhr

Ausstellung/Andere Orte

Eröffnung: Loredana Nemes

Loredana Nemes ist seit ihrer großen Einzelschau in der Berlinischen Galerie weit über die Stadt hinaus bekannt für ihre präzise, stimmungsvolle Schwarzweiß-Fotografie. Ihre neue Ausstellung im Haus am Kleistpark thematisiert Menschen, die unter den solitären Bäumen ihrer Heimat nahezu verwurzelt sind.



Astrid und Wolfgang, 2020, aus der Serie Immergrün, Silbergelatineabzug. Loredana Nemes

Daten & Fakten

Event » Ausstellung/Andere Orte » Eröffnung: Up Close - Goldrausch 2025



07.10.2025 - 15:02 Uhr

Ausstellung/Andere Orte

Eröffnung: Up Close - Goldrausch 2025



Victoria Sarangova, Motherland I, 2014 Foto: Victoria Sarangova

Daten & Fakten

Termin

Freitag 17.10.2025

Event » Ausstellung/Andere Orte » Holy Shit - oder das stille Örtchen



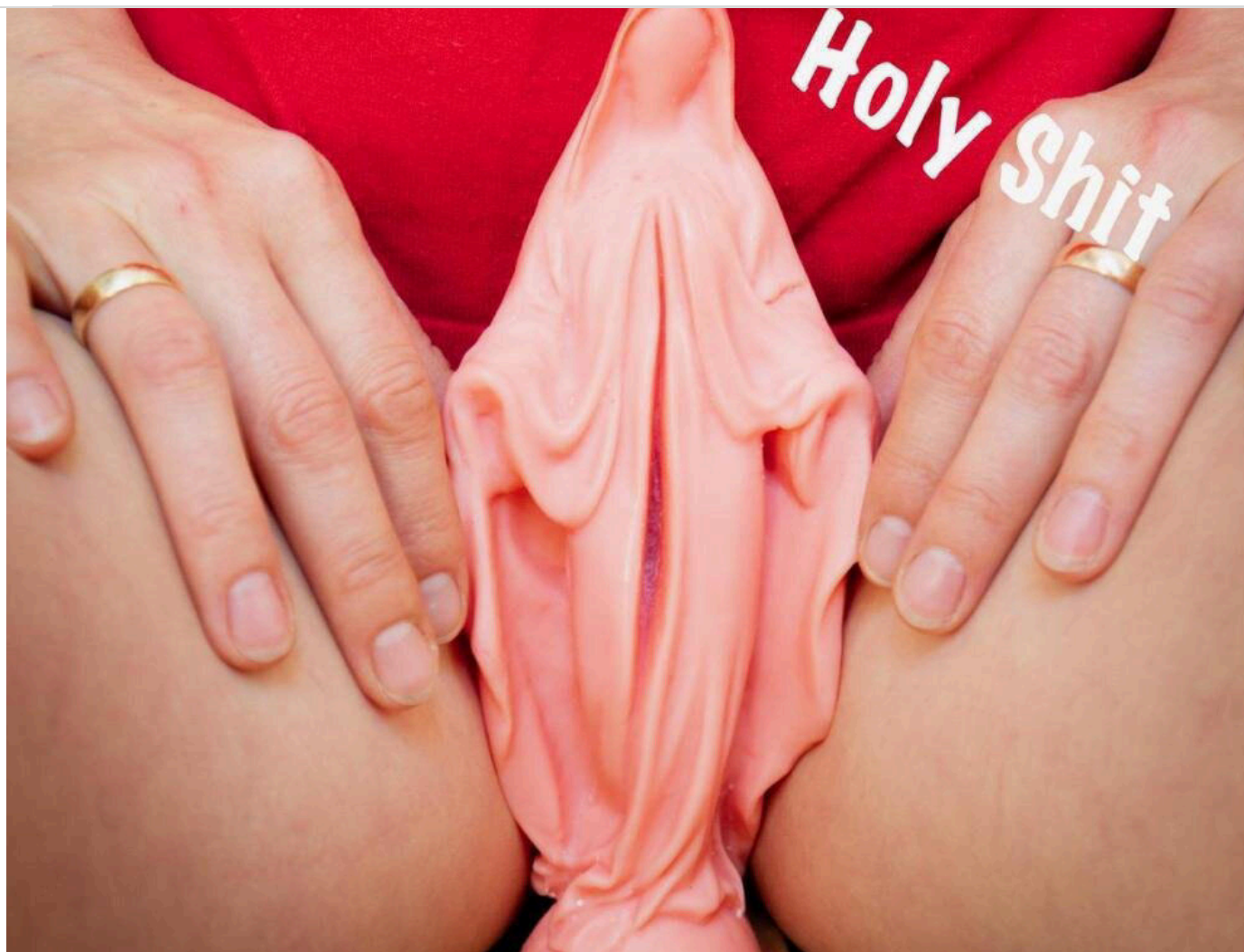
07.10.2025 - 15:02 Uhr

Ausstellung/Andere Orte

Holy Shit!

Die Ausstellung HOLY SHIT transformiert ein stillgelegtes Toilettenhaus in einen temporären Sakralraum. Die Werke der Künstlerin Alex Lebus verbinden Glaube, Körper und gesellschaftliche Tabus zu einer intensiven Raumerfahrung. Sie bringen das Profane und Heilige in einen Dialog, um eingefahrene Grenzen und Wahrnehmungen zu hinterfragen.

Die Künstlerin Alex Lebus zeigt eine nicht ganz ernst gemeinte Ausstellung mit Arbeiten zu christlichen Themen und christlicher Ikonografie



Alex Lebus

Daten & Fakten

Termin

Freitag 10.10.2025



Veranstaltungsort

Kunstbrücke am Wildenbruch



Adresse

Weigandufer / Ecke Wildenbruchstr. , 12043 Berlin



Programm

Event » Ausstellung/Andere Orte » Lumen



07.10.2025 - 15:02 Uhr

Ausstellung/Andere Orte

Lumen

In der neuen Gruppenausstellung von Schloss Biesdorf, kuratiert von dem Künstlerduo Römer + Römer, tritt Licht als formgebende Kraft und als Thema auf. Toshihiko Mitsuyas glänzende Aluminiumpflanzen (Foto) sind genauso dabei wie Tracey Snellings illuminierte Stadtmodelle. 30 Künstler:innen und -gruppen aus Deutschland und den Niederlanden nehmen teil, darunter Römer + Römer selbst.



Toshihiko Mitsuya The aluminum garden -structural studies of plants Shinya Kigure © Toshihiko Mitsuya

Daten & Fakten

Termin

https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2825607297/

Event » Ausstellung/Andere Orte » The line between us. Elf Positionen queerer Fotografie



07.10.2025 - 15:02 Uhr

Ausstellung/Andere Orte

The Line Between Us - Elf Positionen queerer Fotografie

Die Fotograf:innen Nora Bibel (Abb.) und Marcus Höhn haben teils dokumentarische, teils künstlerische Aufnahmen von elf internationalen Fotograf:innen, Künstler:innen und Gruppen zusammengetragen. Sie thematisieren queeren Alltag, von verschiedenen Generationen und unter anderem in Krisen- und Kriegsgebieten.



Nora Bibel, aus der Serie „The Otherness“ ©Nora Bibel/ VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Charlotte Berend-Corinth: Wilhelmine Corinth lesend, um 1920, Bleistift auf Papier, (c) Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Foto: Dietmar Katz

Nicht nur der deutsche Impressionist Lovis Corinth (1858–1925) steht „Im Visier!“, der Sonderausstellung der Alten Nationalgalerie zum 200-jährigen Jubiläum der Museumsinsel. Sondern auch die Geschichte der Sammlung der Nationalgalerie, vor allem in der Zeit zwischen Nationalsozialismus und Wiedervereinigung: mit Beschlagnahmungen, Zensur, Verlust, Rückgaben und Rückkäufen, dargestellt am Beispiel einzelner Werke von Corinth. Und schließlich sind da die vergessenen Arbeiten von Charlotte Berend-Corinth (1880–1967), der jüdischen Künstlerin, die ihren Lovis 1904 geheiratet hatte. Drei anspruchsvolle Themen: Das ist fast zu viel für die engen Kabinette der Alten Nationalgalerie. Doch wer durchhält, erfährt hier, wie Provenienz- und Sammlungsforschung funktionieren können. Und wird am Ende belohnt mit Grafiken aus dem Kupferstichkabinett, unter ihnen wenig bekannte Blätter von Charlotte Berend-Corinth (Abb.).

- **Alte Nationalgalerie** Bodestr., Mitte, Di–So 10–18 Uhr, 14/7 €, Museumsinsel: 24/12 €, bis 18 J. + TLE frei, www.smb.museum, bis 2.11.

„The Line between Us – Elf Positionen queerer Fotografie“ in der Galerie Nord



Nora Bibel, aus „The Otherness“ © Nora Bibel, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Was tun junge, queere Menschen, wenn ihre Wohnungen und Treffpunkte unter Beschuss der russischen Armee stehen? Sitara Ambrosios stille Fotoserie „Fragile das Glass“ (2022–25) aus der Ukraine zählt zu den stärksten Arbeiten der Ausstellung „The Line between Us. Sie handelt vom fragilen Alltag queerer Personen. Der Kunstverein Tiergarten hat sie gemeinsam mit der Fotoagentur laif und der laif-Stiftung zusammengestellt. Die Fotograf:innen und Co-Kurator:innen Marcus Höhn und Nora Bibel stellen auch selbst aus. Nora Bibel, die soeben mit ihren Fotografien von Oppositionellen in Myanmar im Willy-Brandt-Haus vertreten war, hat hier Aufnahmen queerer Aktivist:innen (Abb.) Stoffbahnen gegenüber gehängt, auf denen Fotos einen Aufmarsch junger Neonazis zeigen. Und Jo Langenhoff aus Hamburg steuert eine weitere, stille Serie bei: „ich oder so“ zeigt Momente des Innehaltens während eines Coming-Outs. Langenhoffs Arbeit hängt in dem östlichen Saal der kommunalen Galerie. Den hat der Bezirk Mitte nun ausgeschrieben. Der Kunstverein Nord muss sich auf ihn neu bewerben. Erhält er den Zuschlag nicht, verkleinert sich seine Ausstellungsfläche.

- **Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten** Turmstr. 75, Moabit, Di–Sa 11–19 Uhr, kunstverein-tiergarten.de, bis 1.11., *Artist Talk: 17.9. + 9.10., 19 Uhr, Polit-Talk u.a. mit Klaus Lederer: 15.10., 19 Uhr*

„Berliner Höfe“ im Ephraim-Palais

Der dritte Stock des Ephraim-Palais ist klein. Trotzdem hat das Team der Stiftung Stadtmuseum, zu der das Ephraim-Palais zählt, hier rund 100 Fotos und Grafiken zur Geschichte der „Berliner Höfe“ untergebracht: von den Meisterfotos Max Osborns, der zwischen 1911 und 1914 die letzten vorindustriellen Häuser und Winkel der Stadt festhielt, bis zu Aufnahmen heutiger Fotoamateur:innen, die einem Aufruf des Stadtmuseums gefolgt sind. Aufmerksamkeit lenkt die Schau auf die Rolle, die Hinterhöfe für Wohnen und Kultur von Zuwander:innen gespielt haben. Hier und da finden sich künstlerische Höhepunkte wie Sigurd Kuschnerus' „Berlin-Panorama“, ein Leporello mit Häusern am Moritzplatz von schräg oben gesehen, und Manfred Butzmans Zeichnungen aus einer Zeit, in der noch hoher Schnee Berliner Höfe zudeckte. Interessierte können Hof-Fotografien noch bis 18. September einschicken.

- **Ephraim-Palais** Poststr. 16, Mitte, 7 €, bis 18. J., Geflüchtete, TLE u.a. frei, Di–So 10–18 Uhr, stadtmuseum.de, bis 18.1.



Ausstellungsansicht „Unendliche Ausstellung“, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart: Susan Philipsz, East by West, 2025, 4-Kanal-Soundinstallation © Susan Philipsz, Foto: © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Jacopo La Forgia

In dem Buch „Planetares Denken“ der Politikwissenschaftler Frederic Hanusch, Claus Leggewie und Erik Meyer kommt auch Susan Philipsz kurz vor: als Beispiel für Künstler:innen, die in die Tiefenzeit des Planeten Erde eintauchen. Eine kleine Ahnung davon erhalten Passant:innen am Tor zum Garten des Hamburger Bahnhofs. Aus Bäumen rechts und links der Gartentür wehen die Klänge, die ein Musiker mit langem Atem Muscheln entlockte. Die Gehäuse der Weichtiere stammen, sagt Philipsz, von Atlantik und Pazifik. Nun mogelt sich ihr Klang nun unter den Verkehrslärm der Invalidenstraße, er beruhigt und öffnet den Horizont. Bis zum nächsten Meer ist es nach heutigen Maßstäben ja nicht weit. Und ein Blick nach oben (Foto) zeigt: Bei den Bäumen handelt es sich um Pappeln und Ulmen, letztere übrigens eine Baumart, die von Käfer und Pilzen befallen in Deutschland auf dem Rückzug ist.

- **Hamburger Bahnhof** Invalidenstr. 50/51, Moabit, Di, Mi, Fr 10–10, Do bis 20 Uhr, Sa+So 11–18 Uhr, 16/ 8 €, bis 18 J, TLE + diese Arbeit frei, smb.museum, bis auf Weiteres

Neda Saeedi: „Monument of Oblivion. River of Lethe“ in der Klosterruine Berlin



Neda Saeedi und ihre Installation „Monument of Oblivion: River of Lethe“, Foto: Piotr Pietrus

Klosterstr. 73a, Mitte, Mo–So 11–19 Uhr, www.klosterruine.berlin, bis 26.4.2026

Manziskankonvents in der Klosterstraße (Foto) vor Zerstörungen, die Kriege anrichten. Bei Nachrichtenlage zufolge offenbar mit wenig Erfolg. Neda Saeedi nimmt diesen Umstand zum Anlass für ihre große Klangskulptur in der Ruine ohne Dach. Taubengraue Schütteimer formen aneinandergeschaltet ein großes, teils aufrechtstehendes Unendlichkeitszeichen. Aus ihnen erklingt ein Rumpeln, Rollen, Rutschen Schütten, Zischen, als rase der Schutt der Vergangenheit die Eimer hinunter. Unendlich, immer wieder, nichts dazu gelernt. Die in Teheran geborene Berliner Künstlerin bietet hier eine zutiefst geschichtspessimistische Perspektive. Doch der rhythmisch gestaltete Klang mischt sich mit dem Sound des Lebens, Verkehrsgeräuschen, Krähenkrächzen und dem Rauschen der Kastanienblätter nebenan: Das kann es doch nicht gewesen sein. Und womöglich hat Saeedi solchen Widerspruch beabsichtigt.

- **Klosterruine Berlin** Klosterstr. 73a, Mitte, Mo–So 11–19 Uhr, www.klosterruine.berlin, bis 26.4.2026

„George Nuku: Manatunga“ im Ethnologischen Museum



„Manatunga – künstlerische Interventionen von George Nuku“ im Ethnologischen Museum

Seine Intervention macht es Besuchenden nicht leicht. George Nuku aus Neuseeland war Stipendiat des Programms „Das Kollaborative Museum“ der Ethnologischen Sammlungen im Humboldt Forum. Hinterlassen hat er in Abteilungen zu Ozeanien Skulpturen und Ornamente hinterlassen, die teils in Workshops mit Freiwilligen entstanden. Aber was heißt Skulpturen? „Manatunga“ sind es, wie nach Auskunft des Museums die Māori-Bezeichnung für „wertvolle Gegenstände, Erbstücke und Schätze der Ahnen“ lautet. Die hier bestehen nicht nur aus natürlichen Materialien wie Knochen, Muscheln und Holz sondern auch aus Kunststoffen wie Styropor und Plexiglas. Großartig sehen sie aus, wehrhaft und wissend, aber welches Wissen sie haben, bleibt verborgen. Nur im Saal mit dem Luf-Boot kolonialer Herkunft macht es sofort Klick: Aus Plastikabfall bauten Workshop-Teilnehmer:innen schillernde Fische, die nun in dem Korallen-Diorama zu schwimmen scheinen (Foto). Darüber schweben glitzernde Pazifik-Kanus. Und die Figuren, die sie paddeln, lassen erkennen, dass das Wasser zwischen Sumatra und Hawaii ein einziger großer Kulturraum ist.

- **Ethnologisches Museum** Humboldt Forum, Schloßplatz, Mitte, 10.30–18.30 Uhr, Eintritt frei, www.humboldtforum.org, bis 31.12.

„Signale der Macht – Nauen, Kamina, Windhoek“ im Brandenburg Museum



The Art Newspaper from Berlin

DEEDS.NEWS

INSTITUTIONEN KUNSTVEREINE + KOMMUNALE GALERIEN

Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien (Berlin) | 16.10.-19.10.2025

By CNXR-Redaktion 12. Oktober 2025 0 32



Die Städtischen Galerien Berlin präsentieren ihre Aktionstage vom 16. bis 19. Oktober 2025. 32 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen. Neben Diskursen um Identität und Gesellschaft besprechen die Einzel- oder Gruppenausstellungen Themen der menschengemachten Umwelt von Unterwasserwelt bis Unkraut sowie den Wert der Kunst im Angesicht aktueller politischer Diskurse. Neben Ausstellungseröffnungen in fünf Galerien laden die Aktionstage auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein. Am Eröffnungsabend am 16. Oktober diskutieren, nach einer künstlerischen Performance, Kulturschaffende über den Stellenwert der Kommunalen Galerien. Musikbegeisterte können an diesem Eröffnungsabend bei den SOUNDS Auftritte von Musiker:innen, die auch als Künstler:innen tätig sind, erleben. Während der TOUREN am 19. Oktober können Interessierte die Ausstellungen in ausgewählten kommunalen Galerien besuchen und Eindrücke von deren Arbeit bekommen. Das Workshop-Programm YOUNG wendet sich in verschiedenen Galerien und Bezirken an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen.

Abb. oben: Anna Orbaczewska: Im Geiste von Francisco Goya, Malerei, 2024, Galerie: Kommunale Galerie Berlin, Ausstellung: Scherben der Realität, Berlin – Dreistadt.

Passend zum Berliner Kunstherbst finden während der Aktionstage mehrere Ausstellungseröffnungen statt. Das Haus am Kleistpark zeigt Haut und Holz. Loredana Nemes, eine Fotoausstellung zu Natur, Liebe und

Verwurzelung. Der Natur im weiteren Sinne widmet sich auch die Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Unkraut wird hier metaphorisch als Wissensvermittler untersucht und als produktive Kraft neu interpretiert. Resilienz und Widerständigkeit sind auch die treibende Kraft hinter dem Künstlerinnenprojekt Goldrausch. In der Gruppenausstellung Up Close – Goldrausch 2025 in der Galerie im Körnerpark werden die Arbeiten der diesjährigen 35. Ausgabe des renommierten Weiterbildungs- und Förderprogramms gezeigt. Die rk – Galerie für zeitgenössische Kunst vertieft sich mit gleich drei Eröffnungen in die Themen Identität und Gesellschaft und zeigt Johanna Keimeyer – LEAVE YOUR BODY LIKE A SHELL, Paula Riquelme – Embrace und Clausnitzer – Happy Demon. Im Mies van der Rohe Haus eröffnet die Ausstellung An die Substanz. Bauhaus Dessau 100. Stiftung Bauhaus Dessau zu Gast im Mies van der Rohe Haus.

Während der Aktionstage der Kommunalen Galerien gibt es selbstverständlich auch prominente Namen und hochkarätige Retrospektiven zu sehen. In der Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst zeigt Pinar Öğrenci mit Cemetery of the Nameless eine eindrucksvolle Arbeit, die ausgehend vom Vansee in der Türkei den Klimawandel mit dem Völkermord an den Armenier:innen 1915 und 1916 und heutigem menschlichen Leid verflechtet. Die Galerie Pankow zeigt mit Klaus Elle – Experiment und Vision – Fotoarbeiten 1980–1989 das Frühwerk des Künstlers in Verbindung mit dem kunsthistorischen Kontext der DDR. Fotografien der Künstlerin Vera Mercer präsentiert das ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst mit Life in Focus // Eine Werkschau. Anlässlich der Ausstellung konnten zahlreiche Porträts der Künstlerin, die Größen wie Marcel Duchamp, Andy Warhol und Niki de Saint Phalle fotografierte, für die Ausstellung aufbereitet werden.



Schützerin, 2025. Copyright: Guðný Guðmundsdóttir, Galerie: Schwartzsche Villa, Ausstellung: NOON



Keinem alleinstehenden künstlerischen Oeuvre, sondern einer zeitlosen und gleichzeitig brandaktuellen Frage der Kunst geht das Basement mit Kunst ist Arbeit – ob schön oder nicht nach. In einer Gruppenausstellung wird Position zu Bedingungen und Wert von Kunstherstellung bezogen – ein Thema mit besonderer Relevanz hinsichtlich der Aussetzung des FAbiK-Fonds, den Kürzungen des Senats und der fehlenden Anerkennung und Wertschätzung künstlerischer Arbeit durch die Kulturpolitik Berlins. Die Galerie Adlershof kontert den berechtigten Pessimismus mit Humor my love, Humor II und versucht so, Erkenntnisse und Versöhnung mit der Gegenwart zu finden. Über die Ländergrenzen hinweg blickt die Ausstellung Lumen im Schloss Biesdorf mit einer eindrucksvollen Gruppenschau zum Thema Licht. Bemerkenswert ist hier auch die historische Tiefe des Ausstellungsorts als ehemaliger Wohnsitz von Werner Siemens, einem Wegbereiter der Elektrifizierung im 19. Jahrhundert. In der Schwartzschen Villa betrachtet Guðný Guðmundsdóttir mit Noon Nymphen Darstellungen und knüpft Verbindungen zum Klimadesaster der Erdölförderung. Der Zukunft zugewandt ist die Rathaus-Galerie Reinickendorf mit den neun ausgezeichneten Künstler:innen des Förderpreises Junge Kunst.

Das Rahmenprogramm der Aktionstage startet mit einem Eröffnungsabend am 16. Oktober in der WABE im Prenzlauer Berg. Nach einer künstlerischen Performance laden die Kommunalen Galerien mit anderen Vertreter:innen der Berliner Kulturszene zur Diskussionsrunde Kommunale Kapitale – Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin ein. Anschließend übernehmen Künstler:innen, die sowohl in der Bildenden Kunst als auch in der Musik tätig sind, die Bühne mit den diesjährigen Konzerten der Reihe SOUNDS. Es treten die Künstler:innen Mary Ocher und Angela Aux auf sowie das Bremer Trio LATURB. Zur Auftaktveranstaltung sind unweit der WABE textile Arbeiten in der Galerie Parterre mit der Ausstellung Lilian Morrissey – The Audacity zu sehen. Die Künstlerin greift in der Tradition mittelalterlicher Wandteppiche aktuelle Diskurse um Männlichkeit und Herrschaft auf.



Portrait Vera Mercer, Fotograf: Mark Mercer, um 1970, Galerie: ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst, Ausstellung: Vera Mercer: Life in Focus – Retrospektive Fotografie

Kinder und Jugendliche, Familien und Schulklassen können die Ausstellungen und verschiedene künstlerische Techniken im Workshop-Programm YOUNG gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdecken. Das Workshop-Angebot reicht von Cyanotypie, Camera obscura bis zu Pflanzendruck und Frottage.

Ein weiteres Highlight bilden die TOUREN durch die Galerien. Am 19. Oktober führen zwei Bus-, zwei U-Bahn- und eine Tramtour zu je vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Auf den kostenfreien Touren lernen die Teilnehmenden die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Nach dem Start um 14 Uhr und der ca. vierstündigen Tour folgt ein Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, die die laufenden Ausstellungen präsentieren und Programmschwerpunkte der Galerien vorstellen.

Daten und Fakten

Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

Donnerstag, 16.–Sonntag, 19. Oktober 2025

37 Ausstellungen mit Beteiligung von ca. 150 Künstler:innen in 32 Galerien in ganz Berlin; künstlerische Gattungen: Malerei, Fotografie, Performance, Video- und Soundkunst, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Installation, Konzeptkunst

**Eröffnungsabend mit Performance, Podiumsdiskussion und
SOUNDS**

Donnerstag, 16. Oktober 2025, Einlass ab 17:30 Uhr

WABE

Danziger Straße 105, 10405 Berlin

Performance, 18:00–18:30 Uhr

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Podiumsdiskussion, 18:30–20:30 Uhr

Kommunale Kapitale – Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin

Mit: Ingo Arend (Journalist und Kritiker), Leonie Baumann (ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds), Frauke Boggasch (Sprecherin des bbk berlin), Yolanda Kaddu-Mulindwa (Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln), Dr. Thomas Köhler (Direktor der Berlinischen Galerie)

Moderation: Fatima Çalışkan

SOUNDS, 20:45–23:45 Uhr

Bands: Mary Ocher, Angela Aux, LATURB

Sondi, Mbombo – Dream Echoes, 2024, Still © Sondi, Galerie: projektraum alte feuerwache, Ausstellung: Sleeping Resistance

Ausstellungseröffnungen

Donnerstag, 16.10.2025, 19 Uhr

Haus am Kleistpark

Haut und Holz

Loredana Nemes

Freitag, 17.10.2025, 17 Uhr

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds

Freitag, 17.10.2025, 19 Uhr

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst

Clausnitzer – Happy Demon

Johanna Keimeyer – LEAVE YOUR BODY LIKE A SHELL

Paula Riquelme – Embrace



Samstag, 18.10.2025, 18–22 Uhr

Galerie im Körnerpark

Up Close – Goldrausch 2025

Sonntag, 19.10.2025, 14 Uhr

Mies van der Rohe Haus

An die Substanz. Bauhaus Dessau 100

Stiftung Bauhaus Dessau zu Gast im Mies van der Rohe Haus

YOUNG

Donnerstag, 16.–Sonntag, 19. Oktober 2025

Programm mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken für Kinder, Jugendliche und Familien sowie Vorschulgruppen und Schulklassen

TOUREN

Sonntag, 19. Oktober 2025, 14 Uhr

Zwei Bustouren, zwei U-Bahn-Touren und eine Tramtour führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

Während der kostenfreien Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

WANN?

Donnerstag, 16. Oktober bis Sonntag, 19. Oktober 2025

WO?

Kommunale Galerie Berlin in den jeweiligen Bezirken



© jeremywhat, Depositphotos

WAS IST LOS / WOCHENENDE

Tipps fürs Wochenende 17.-19.10.2025

Carolin Wolfart, 12.10.2025

17.-19.10.2025 – Gut gelaunt starten wir in die Herbstferien. Das erste Ferienwochenende überrascht mit einem bunten Familienfest, Herbsfeeling und spannenden Geschichten.

Eine schöne Ferienzeit mit unseren Tipps für das dritte Oktoberwochenende (KW 42), denn in Berlin und Umland ist viel los!

Tipps für das dritte Oktoberwochenende im Überblick

Alle Events für jeden Tag findet ihr wie immer in unserem Veranstaltungskalender



BERLIN MIT KIND

- ab 16.10.2025 – **Neue Ausstellung über Sexualität** im Museum für Kommunikation
- 16.-19.10.2025 – **Aktionstage** der Kommunalen Galerien Berlin 2025
- 17.10.2025 – **Klingendes Kamishibai** in der Eberhard-Alexander-Burgh-Bibliothek
- 18.10.2025 – **121 Jahre!** Museumsfest im Bode-Museum
- 18.10.2025 – **Immersive Wall Painting** bei COLORB(L)IND
- 18./19.10.2025 – **Pilzberatung** im Naturkundemuseum Potsdam
- 18./19.10.2025 – **Herbstmarkt** auf der Domäne Dahlem

TIER UND NATUR – Pilze erkunden

18./19.10.2025, 10:00-16:00, für alle, Naturkundemuseum Potsdam, **Veranstaltungsinfos**

Herbstzeit ist Pilzzeit und die Frischpilz-Ausstellung mit anschließender Pilzberatung im Naturkundemuseum Potsdam an diesem Wochenende ist ein Muss für alle Pilz-Liebhaber:innen.



Tipps für das dritte Oktoberwochenende (KW 42): Welche Pilze sind genießbar und welche lasst ihr lieber stehen? © Pascal Naterop, Unsplash

Mit Kindern macht es großen Spaß, beim herbstlichen Spaziergang durch das Laub zu   



Tipps für das dritte Oktoberwochenende (KW 42): Kinder dürfen im Workshop direkt auf große Wände malen © Martin Ducreau

In diesem einzigartigen Malerlebnis malen Kinder direkt auf große Wände, umgeben von farbigen Projektionen und sanften Klängen. Die Kombination aus Licht, Farbe und Musik fördert Konzentration, Kreativität und feinmotorische Fähigkeiten – und macht einfach Spaß!

Gemeinsam entdecken Kinder und Eltern eine neue, entspannte Art des Malens in einer leuchtenden, immersiven Umgebung. Alle Infos und weitere Termine findet ihr [hier](#).

WORKSHOP – Vielfalt erleben

16.-19.10.2025, verschiedene Uhrzeiten, für alle, Galerien in verschiedenen Berliner Bezirken, [Veranstaltungsinfos](#)

Die Kommunalen Galerien Berlin laden vom 16. bis 19. Oktober zu ihren [Aktionstagen](#) ein. 32 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen.





Tipps für das dritte Oktoberwochenende (KW 42): Ausstellung: „Sleeping Resistance“, rojektraum alte feuerwache © Sondi, Mbombo – Dream Echoes, 2024, Still © Sondi

Neben Diskursen um Identität und Gesellschaft besprechen die Einzel- oder Gruppenausstellungen Themen der menschengemachten Umwelt von Unterwasserwelt bis Unkraut sowie den Wert der Kunst im Angesicht aktueller politischer Diskurse.

Besonders schön ist, dass es im „YOUNG Programm“ ein umfangreiches Workshop-Angebot für Kinder und Jugendliche gibt: Von Klangspuren über verschiedene Druckverfahren bis hin zum Camera Obscura-Workshop – Kreative haben hier jede Menge Möglichkeiten, um sich inspirieren zu lassen und selbst künstlerisch tätig zu werden.

Alle Workshops an diesem Wochenende und die Veranstaltungsorte findet ihr [hier](#).

BÜHNE UND WORKSHOP – Klingende Geschichten

17.10.2025, 16:00, ab 5 Jahren, Eberhard-Alexander-Burgh-Bibliothek,

Veranstaltungsinfos

Was ist das Fernsehen ohne Strom? Und was hat es mit dem Fahrrad zu tun? Die [Eberhard-Alexander-Burgh-Bibliothek](#) in Charlottenburg verwandelt sich während der „[Kamishibai Lesewelten](#)“ für einen ganzen Monat in eine Ausstellung mit Lesungen, in ein Theater und in einen spannenden Workshop-Space.



Berlin Daily 28.10.2025

Nora Turato: pool7 - Performance

19 Uhr: gefolgt von einem Künstlerinnengespräch mit Nora Turato und Lidiya Anastasova (Kuratorin, n.b.k.)
Uferstudios (Studio 1) | Badstr. 41a | 13357 Berlin

berlin daily (bis 19.10.2025)

von chk (Einspieldatum: 13.10.2025)

Abbildungen zu Ausstellungen
werden mit Ablauf der Aus-
stellung automatisch entfernt.

Ruprecht von Kaufmann, And Finally Monsieur, A Wafer Thin Mint, 2025, Öl auf Linoleum, 118 x 140 cm (Veranstaltung: Haus am Lützowplatz / Ruprecht von Kaufmann, s.u.)

berlin daily mit ausgewählten Tagestipps zu Veranstaltungen rund um die zeitgenössische Kunst in einer wöchentlichen Vorschau:

(Datum: 13.10.2025)

Kundgebung gegen Budgetkürzungen im Kulturhaushalt 13 Uhr: SOS Save Our Studios Berlin 13:00 – 14:30 Uhr:
Kundgebung 13:45 Uhr: Übergabe der Petition im Foyer des Abgeordnetenhauses. Vor dem Abgeordnetenhaus
Berlin // Foyer des Abgeordnetenhauses

(Datum: 14.10.2025)

Aktionismus der Lust, des Frusts, des Dumusst 19 Uhr: mit Willi Winkler (Denkerei mobil) Hoftheater Kreuzberg e.V. |
Naunynstraße 63 | 10997 Berlin

(Datum: 15.10.2025)

Podiumsdiskussion: Der gesellschaftliche Umgang 19 Uhr: mit der LGBTQIA*-Bewegung als Gradmesser des
Zustandes der Demokratie?. Mit: Heinrich Horwitz / Klaus Lederer / Helge Mark / Felizia Möhle / Mod: Jurassica
Parka. Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten | Turmstraße 75, 10551 B

(Datum: 15.10.2025)

Lesung 20 Uhr: Norman Ohler liest aus „MITTE“. Mod.: Annika Hirsekorn im Rahmen der Ausstellung ECHOHAUS.
Eintritt: 5-8 € an der AK ab 19 Uhr. Neurotitan | Rosenthaler Str. 39 | 10178 Berlin

(Datum: 16.10.2025)

Lesung: Maximilian Steinbeis 19 Uhr: „Die verwundbare Demokratie. Strategien gegen die populistische
Übernahme“. Im Rahmen der Ausstellung HERBST von Ruprecht von Kaufmann. Haus am Lützowplatz | Lützowplatz
9 | 10785 Berlin

(Datum: 17.10.2025)

Schlafwelten - Ein interdisziplinärer Rundgang 18 Uhr: Was verrät unser Schlaf über das Leben in einer
durchgetakteten Welt? Der Rundgang mit Thea Herold (Deutsche Stiftung Schlaf), beteiligten Künstler:innen und
Kuratorin Lena Fließbach. Alte Feuerwache | Marchlewskistr. 6 | 10243 Berlin

(Datum: 18.10.2025)

Führung durch die Ausstellung ECHOHAUS 16 Uhr: mit Kuratorin Annika Hirsekorn Anmeldung unter:
annika@neurotitan.de Neurotitan im Haus Schwarzenberg | Rosenthaler Str. 39 | 10178 Berlin

(Datum: 19.10.2025)

Still occupied... Wache halten im stillen Örtchen 12-18 Uhr: für den Erhalt einer offenen und sozial verträglichen
Kulturstadt Berlin mit Alex Lebus i. R. d. Ausstellung "HOLY SHIT oder das stille Örtchen". Kunstbrücke am
Wildenbruch | Weigandufer Ecke Wildenbruchbrücke | 12045 Berlin

Kultur » Kommunale Kapitale: Woche der Kommunalen Galerien 2025



13.10.2025 - 15:37 Uhr

Ausstellungen

Kommunale Kapitale: Woche der Kommunalen Galerien 2025

Die Woche der Kommunalen Galerien hat 2025 ein neues Motto. Aus gutem Grund. Und sie ist vom trübeligen September in den Oktober gewandert, der höhere Aufmerksamkeit verspricht.



Neue Arbeiten von Loredana Nemes zeigt ab 17. Oktober das Haus am Kleistpark, hier „Pino + Domenico“, 2024, aus der Serie „Sicilia“. Foto: Loredana Nemes

Dieses Mal fehlt der vertraute Name. Seit 2014 veranstalten die Berliner Kommunalen Galerien in jedem Herbst ein gemeinsames Festival. Das wird es auch in diesem Jahr vom 16. bis 19. Oktober geben. Doch 2025 ist aus der „KGB Kunstwoche“ eine Aktionswoche mit dem Titel „Kommunale Kapitale“ geworden.

Zunächst bleibt alles wie gewohnt: Die 37 kommunalen Galerien in der Hauptstadt präsentieren ihre Ausstellungen zum Teil mit verlängerten Öffnungszeiten. In Bus-, U-Bahn-

stark besichtigen. Unter der Überschrift „Young“ gibt es Workshops für Kinder, Jugendliche, Familien sowie Vorschul- und Schulklassen. Und zur Eröffnung am Donnerstagabend treten Künstler:innenbands in der Wabe in Prenzlauer Berg auf.

Doch der Titel der Podiumsdiskussion, die am Eröffnungsabend des 16. Oktober in der Wabe stattfinden soll, gibt die Ausrichtung der diesjährigen Kunstwoche vor: „Kommunale Kapitale. Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der bildenden Kunst in Berlin“. Offensichtlich muss einmal mehr betont werden, was für einige Jahre vielleicht für selbstverständlich gehalten wurde: Die bildende Kunst ist ein Kapital der Stadt. Und neben den Museen, Kunstvereinen, den kommerziellen und nichtkommerziellen Galerien sowie den Projekträumen bilden die kommunalen Galerien eine Säule der Berliner Kunstszene.

Kultur-Kürzungen machen den kommunalen Galerien zu schaffen

Doch inzwischen schlagen die massiven Kürzungen im Kulturbereich durch, ablesbar etwa an den Ausstellungsprogrammen der Häuser. So strecken sich die Laufzeiten mancher Ausstellung erheblich. Ebenso werden Öffnungszeiten gekürzt. Besonders schmerzt die Betreiber:innen der kommunalen Galerien, dass ihnen jetzt ein wichtiges Förderinstrument für die Künstler:innen aus der Hand geschlagen wurde: die Ausstellungsvergütung. Seit Jahresbeginn steht im Haushaltstitel für den Fonds für Ausstellungsvergütungen (FABIK) statt wie zuletzt 650.000 Euro eine Null. Stattdessen soll im kommenden Doppelhaushalt für 2026 und 2027 der allgemeine Fonds für kommunale Galerien um 300.000 Euro aufgestockt werden.

Kein guter Deal, wie Karin Scheel, Sprecherin des Arbeitskreises Kommunale Galerien, meint: „Mit dem FABIK-Fonds entfallen auch Leitlinien, in denen feste Vergütungen für Ausstellungen festgeschrieben waren. Diese Vergütungen waren für die Künstler:innen ein zusätzliches, nicht verrechenbares Honorar und eine Anerkennung ihrer Arbeit. Jetzt müssen Honorare wieder einzeln ausgehandelt werden.“

Bislang erhielt eine Künstlerin oder ein Künstler 2.500 Euro für eine Einzelausstellung, zwischen 150 und 800 Euro für die Beteiligung an einer Gruppenausstellung. Rund 1.400 Künstler:innen, die jedes Jahr in den kommunalen Galerien ausstellen, konnten davon profitieren. Mit diesen Leitlinien setzte Berlin bundesweit ein Vorbild, dem etwa Baden-Württemberg folgte. Die Verbindlichkeit ist jetzt weg, stattdessen ist Verhandlungsgeschick gefragt. „In Berlin darf es keine Verteilungskämpfe geben“, warnt Karin Scheel.



Ist bei der Woche der Kommunalen Galerien in der Galerie Wedding zu sehen: aus Pinar Öğrenci's neuem Film „Sedimented Lives“ zum Van-See. Foto: Pinar Öğrenci

Offen ist zudem die Zukunft der Galerie Nord in Moabit, die seit rund 20 Jahren in Kooperation zwischen dem Bezirk und dem Kunstverein Tiergarten betrieben wurde. Diese Kooperation hat der Bezirk zum Jahresende 2025 gekündigt. In ihren Räumen in der Turmstraße hat die Galerie Nord ein über Berlin hinaus beachtetes Ausstellungs- und

Bezirk Mitte neu ausgeschrieben worden. Als Standort für die

Ausschreibungsunterlagen eine „Weiterentwicklung der Galerie Nord“ angegeben. Während ein Teil der Räume eine Nutzung als „kommunaler Projektraum“ erhalten soll, wird derzeit für den anderen Teil ein neuer Betreiber für eine kommunale Galerie gesucht. In der Ausschreibung liest sich die Definition der Nutzung wie eine präzise Darstellung der Arbeit, die in der Galerie Nord über die Jahre geleistet wurde. Dennoch musste sich der Kunstverein Tiergarten neu um den Betrieb der Galerie Nord bewerben, neben zahlreichen anderen Interessenten, wie es heißt. Mit einer Entscheidung wird für Anfang Oktober gerechnet.

Viele Gründe, warum die Festivalstimmung bei den kommunalen Galerien etwas getrübt sein könnte. Dennoch soll auch diesmal die Kunst im Zentrum stehen. Einige kommunale Galerien nutzen die Aktionswoche, um neue Ausstellungen zu eröffnen. So heißt es im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien „Louder, Taller, Uglier, Weirder – Learning from Weeds“. In Lichtenberg zeigt die rk – Galerie für zeitgenössische Kunst drei Einzelausstellungen von Clausnitzer, Johanna Kelmeyer und Paula Riquelme und in Schöneberg das Haus am Kleistpark eine Soloschau mit Loredana Nemes unter dem Titel „Haut und Holz“. Ob Kunstwoche oder Aktionswoche: Die kommunalen Galerien bleiben Orte für spannende Erlebnisse und Entdeckungen.

- **Wabe** Danziger Str. 101, Pankow, 16.10., Eröffnung 18 Uhr Performances: Sana Al-Kurdi, Dachil Sado 18.30 Uhr Podiumsdiskussion: „Zum Stellenwert der kommunalen Galerien“, u.a. mit Ingo Arend, Leonie Baumann und Thomas Köhler, 20.45 Uhr Die Nacht der Künstler:innenbands, Touren: jeweils 14 Uhr, Infos und Anmeldung: kgberlin.net

Unsere Empfehlungen für die Woche der Kommunalen Galerien 2025

Guðný Guðmundsdóttir: Noon in Steglitz

Übersinnliches ist Isländer:innen nicht fremd. Kein Wunder, dass sich die Künstlerin Guðný Guðmundsdóttir von den Nymphen der griechischen Mythologie angesprochen fühlte. In der Schwartzschen Villa von Steglitz entwirft sie mit poetischen Installationen und Aquarellen eine komplexe Bilderwelt, die von Wasserlilien, Libellen und Quellnymphen – mythischen Erscheinungsformen von Nymphen – bis zu heutigen Bohrrinseln reicht.

- **Galerie Schwartzsche Villa** Grunewaldstr. 55, Steglitz, Mo–So 10–18 Uhr, bis 3.5.2026, 19.10., 14 Uhr: Führung mit Guðný Guðmundsdóttir

„Humor my love, Humor II“ in Adlershof

Ein Späti, der „Fuck Amazon“-Kondome und Silky Way-Riegel anbietet (Silke Thoss), eine Hot-Dog-Maschine aus chinesischer Produktion, auf der zwei Holzrollen mit der Aufschrift „In China isst man Hunde“ drehen (Frederik Foert) oder eine ganze Wand voller KI-generierter Maschinen und Panzer in Hasenform (Benedikt Braun): Humor ist in der zeitgenössischen Kunst nicht so selten. Die Galerie Alte Schule in Adlershof präsentiert Arbeiten von 20 Künstler:innen, bei denen man (trotzdem) lachen kann.

- **Galerie Alte Schule** Dörpfeldstr. 54–56, Adlershof, Di–Do 12–19 Uhr, Fr 12–17 Uhr, Sa 15–19 Uhr, bis 31.1. 2026

Jay Afrisando in Friedrichshain

Zusammen spielen, Dinge ausprobieren und sich austauschen – die Ausstellung des aus Indonesien stammenden ehemaligen DAAD-Stipendiaten Jay Afrisando in der Friedrichshainer Galerie im Turm macht ihrem Titel alle Ehre: „In Conversation“. In Objekten, Installationen und Filmen geht es um Themen wie Behinderung, Anpassung und Diversität. Konsequenterweise hat Afrisando zahlreiche Künstlerkolleg:innen eingeladen. Und macht das Publikum zum Teil seiner Schau.

„Lumen“ in Biesdorf

Das Licht in allen seinen Erscheinungsformen steht im Zentrum von „Lumen“ in Schloss Biesdorf, kuratiert von dem Berliner Künstler:innenduo Römer+Römer. 30 Positionen sind zu sehen. Licht erscheint hier als aufklärerische Kraft, wie in Arbeiten zur Zwangsarbeit in der NS-Zeit bei Siemens (Peter Vink) oder zum politischen Missbrauch von Farben (Marc Bijl). Doch kann Licht auch einfach nur verzaubern wie bei den spiegelnden Pflanzenobjekten von Toshihiko Mitsuya. Anregend vielfältig.

- **Schloss Biesdorf** Alt-Biesdorf 55, Marzahn-Hellersdorf, Mi–Mo 10–18 Uhr, Fr bis 21 Uhr, bis 2.11., jeden So, 14 Uhr: Führung

„Holy Shit“ in Neukölln

Das ehemalige Klohäuschen unter der Wildenbruchbrücke wirkt auf den ersten Blick wenig sakral. Auf den zweiten Blick aber doch. Die Künstlerin Alex Lebus hat einen Rundgang eingerichtet, der quer durch christliche Themen und Ikonografien führt. Fragen der Sinn- und Identitätssuche werden hier ernst und humorvoll zugleich behandelt. Der heilige Geist kommt auf einem Tafelbild religionsgeschichtlich genau als Taube – aber als Stadttaube, die am Weihwasserbecken ihre Spuren hinterlassen hat. Holy Shit!

- **Kunstbrücke am Wildenbruch** Weigandufer/Ecke Wildenbruchbrücke, Neukölln, Mi–So 12–18 Uhr, bis 31.10. 5.+19.10., 12–18 Uhr: Die Künstlerin ist anwesend 31.10., 16 Uhr: Finissage

Mehr zum Thema

Für Kunstfans: [Das sind die aktuellen Ausstellungen in Berlin](#). Lust auf ein Konzert? [Hier findet ihr unsere Konzerttipps](#). Ihr wollt lieber raus? [Dann macht doch mal einen Spaziergang über diese besonderen Friedhöfe in Berlin](#). Was Berlin täglich zu bieten hat, erzählen euch unsere [Tagestipps, in allen Rubriken und Kategorien](#). Regelmäßig neu: [tipBerlin Newsletter – zur Anmeldung](#).

tipBerlin

NEWSLETTER

E-Mail-Adresse

ABONNIEREN

☐ Ich möchte euren Newsletter erhalten und akzeptiere die [Datenschutzerklärung](#). Ihr könnt den Newsletter jederzeit abbestellen und eure Einwilligung widerrufen. Wir verwenden MailChimp als unsere Marketing-Plattform. Wenn ihr auf „Abonnieren“ klickt, bestätigt ihr, dass eure Daten zur Verarbeitung gemäß den Nutzungsbedingungen an MailChimp übertragen werden. Bitte klickt [hier](#), um mehr über die Datenschutzpraktiken von MailChimp zu erfahren.



13.10.2025 - 15:37 Uhr

von [Johannes Wendland](#)

Weitere interessante Artikel

Why does everything fun happen when I'm out of town?

From vintage sales to art happenings and a film festival, there's so much going on this week!



KATE

OCT 14, 2025



1



S



Cookie Policy

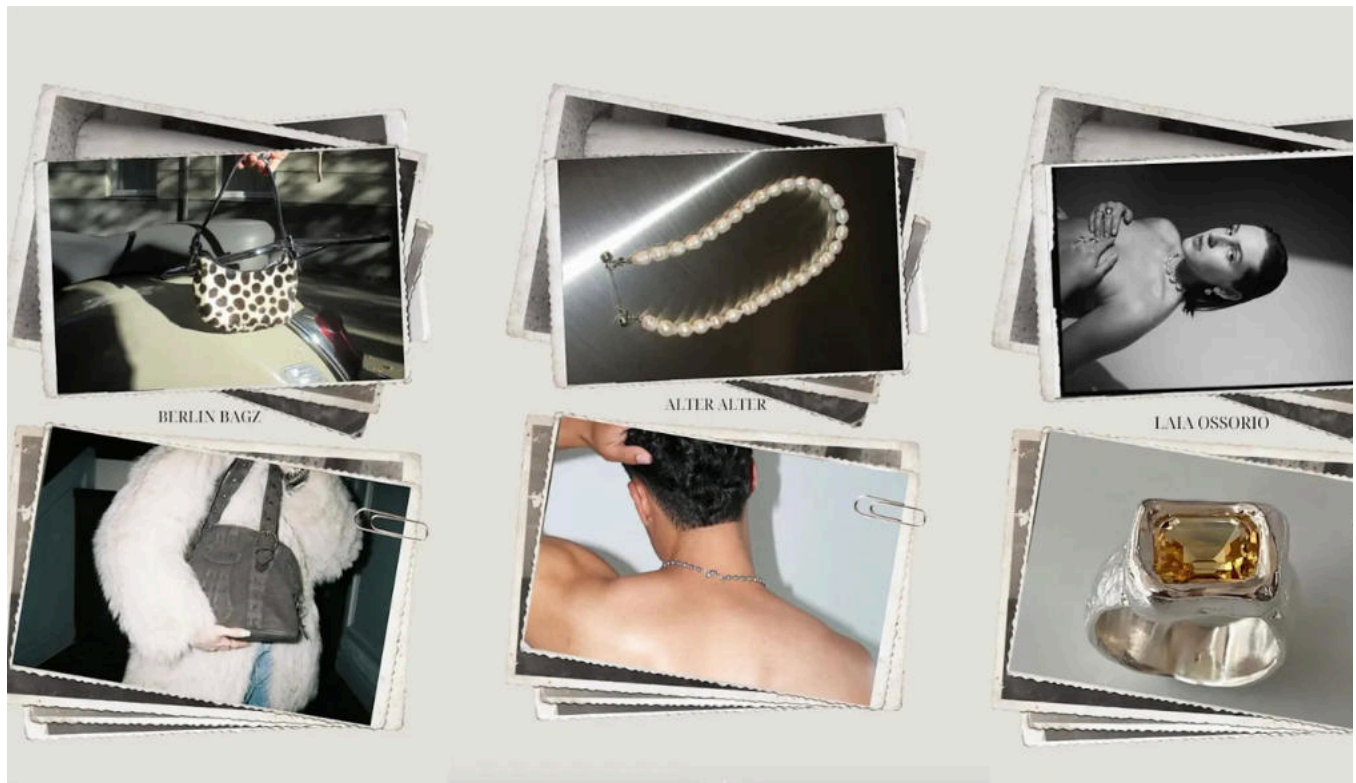
We use cookies to improve your experience, for analytics, and for marketing. You can accept, reject, or manage your preferences. See our [privacy policy](#).

Manage

Reject

Accept

If you're still not over the Y2K trend, you can swing by the Vintage The People Market for a Y2K pop-up, featuring clothing from Italy. It's happening Thursday, Saturday in Mitte and apparently there are also local brand pop-ups and free drinks. I have zero info on prices of the vintage pieces but the participating brands are hot if you're in the area, I would definitely check it out!



Some of the brands you'll find at the Vintage The People Market | Pictures via Vintage the People/ Instagram

Vintage The People Market | at Lynk & Co. | Thursday to Saturday | more info

KOMMUNALE KAPITALE | 4 DAYS, 37 EXHIBITIONS

From October 16–19, the Kommunalen Galerien Berlin are hosting the first Kommunale Kapitale — four days of exhibitions, performances, concerts, artist talks and workshops.

Cookie Policy

We use cookies to improve your experience, for analytics, and for marketing. You can accept, reject, or manage your preferences. See [our privacy policy](#).

If you've been reading *Agenda* for a while, you'll know how much I love these multi-day art events like Berlin Art Week or Gallery Weekend. Seeing that there's still space in this city for formats like this is exactly what I appreciate about Berlin.

Thursday to Sunday | all around the city | free entry | [more info](#)

DOWN UNDER FILM FESTIVAL

Another event I stumbled upon and would've loved to check out this week is the Down Under Film Festival, Europe's main festival for Australian and Aotearoa (New Zealand) cinema.

I have to admit, apart from *Whale Rider* (which I was completely obsessed with!) I don't think of a single New Zealand film I've actually seen. The line-up looks great though, especially the Short Film Selection and the drama *Tinā*, about the outspoken Samoan mother Mareta, who rebuilds her life after the Christchurch earthquake by starting a new career as a teacher.

Cookie Policy

We use cookies to improve your experience, for analytics, and for marketing. You can accept, reject, or manage your preferences. See [our privacy policy](#).

[ART | Kunst | Galerie | Galerieführer | Contemporary Art | Ausstellungen | Vernissagen | Map | Museen](#)

[Kontakt / Impressum](#)  [Deutsch](#) ▼



[NEWS | DEEDS](#)

[ART MAP](#)

[AUSSTELLUNGEN](#)

[KUNST | WELT](#)

[KALENDER](#)

[VISITS 360°](#)

[ÜBER UNS](#)

[ART COMPASS](#)

NEWS ++ Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien (Berlin) | 16.10.-19.10.2025

NEWS ++ Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien (Berlin) |
16.10.-19.10.2025





Die Städtischen Galerien Berlin präsentieren ihre Aktionstage vom 16. bis 19. Oktober 2025. 32 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen. Neben Diskursen um Identität und Gesellschaft besprechen die Einzel- oder Gruppenausstellungen Themen der menschengemachten Umwelt von Unterwasserwelt bis Unkraut sowie den Wert der Kunst im Angesicht aktueller politischer Diskurse. Neben Ausstellungseröffnungen in fünf Galerien laden die Aktionstage auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein. Am Eröffnungsabend am 16. Oktober diskutieren, nach einer künstlerischen Performance, Kulturschaffende über den Stellenwert der Kommunalen Galerien. Musikbegeisterte können an diesem Eröffnungsabend bei den SOUNDS Auftritte von Musiker:innen, die auch als Künstler:innen tätig sind, erleben. Während der TOUREN am 19. Oktober können Interessierte die Ausstellungen in ausgewählten kommunalen Galerien besuchen und Eindrücke von deren Arbeit bekommen. Das Workshop-Programm YOUNG wendet sich in verschiedenen Galerien und Bezirken an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulk



Passend zum Berliner Kunstherbst finden während der Aktionstage mehrere Ausstellungseröffnungen statt. Das Haus am Kleistpark zeigt Haut und Holz. Loredana Nemes, eine Fotoausstellung zu Natur, Liebe und Verwurzelung. Der Natur im weiteren Sinne widmet sich auch die Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Unkraut wird hier metaphorisch als Wissensvermittler untersucht und als produktive Kraft neu interpretiert. Resilienz und Widerständigkeit sind auch die treibende Kraft hinter dem ...

Lies den Beitrag weiter auf [DEEDS.NEWS](#).

Abb. oben: Anna Orbaczewska: Im Geiste von Francisco Goya, Malerei, 2024, Galerie: Kommunale Galerie Berlin, Ausstellung: Scherben der Realität, Berlin – Dreistadt.



SK - Redaktion
14 Oktober 2025

NEWS
DEEDS.NEWS aktuell, DEEDS.NEWS Archiv



Über SK - Redaktion

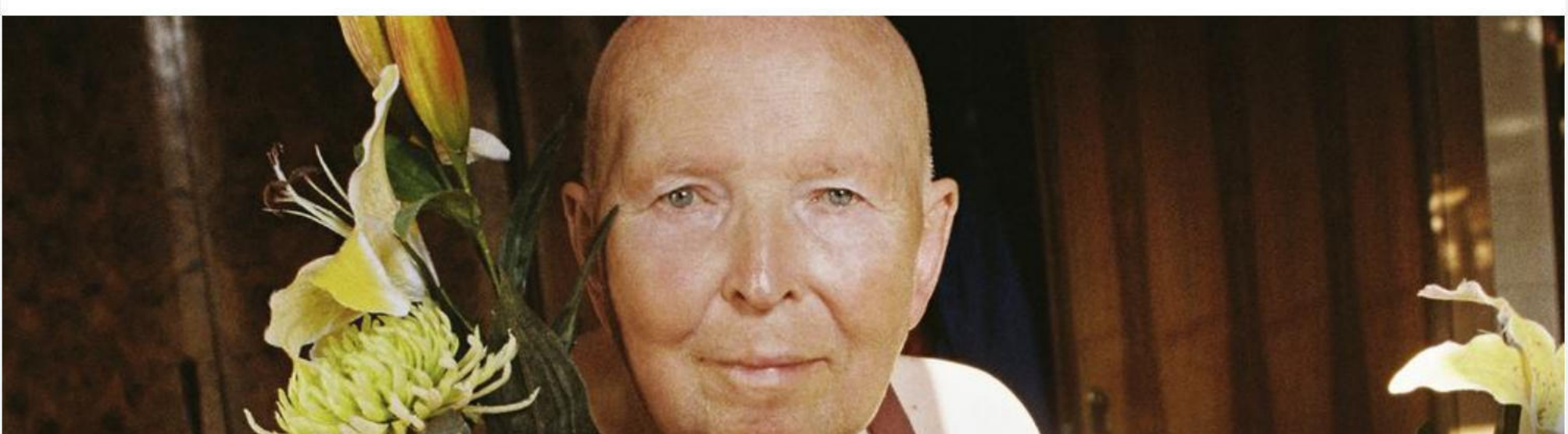
Alle Posts ansehen von SK - Redaktion →



Schreibe einen Kommentar

Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * markiert





☰ Menü

TAGESSPIEGEL

👤 Anmelden

ABO

T+ Aktionstage der Kommunalen Galerien Acht Monate lang dieselbe Ausstellung?

Die Bezirksgalerien stehen vor Herausforderungen. Bei den Aktionstagen am Wochenende laden sie zum Rundgang und fragen nach der Wertschätzung für Kunst.

Von Birgit Rieger

Stand: 15.10.2025, 12:46 Uhr

0
KOMMENTARE




Ein Schloss, ein historischer Saal auf der verkehrsreichen Karl-Marx-Straße, ein ehemaliger Bärenzwinger – an so unterschiedlichen Orten stellen die zwölf Berliner Bezirke Kunst aus. 37 kommunale Galerien gibt es in der Hauptstadt, ein Reichtum, den



**Lesen Sie weiter mit Tagesspiegel Plus
für ~~14,99 €~~ 0,00 €**

Anzeige

THINK WITH YOUR HANDS

 **d-school**

Study at HPI d-school – join hands-on projects, work in diverse teams, and prototype the future.

**APPLY UNTIL
15 OCT!**



Tinanya Mendy

11 tolle Tipps für ein schönes Wochenende im Oktober

Das Wetter ruft eigentlich nach Couch, Tee und Kuschelsocken – wir sagen trotzdem: raus aus den Puschen, in Berlin ist einfach zu viel los am Wochenende! Beim Herbstfest im *Strandbad Wendenschloss* könnt ihr euch am Lagerfeuer von der Sommersaison verabschieden, beim Kostümverkauf der *Deutschen Oper* ein neues Halloween-Outfit ergattern, frische Raviolo futtern beim Pasta Pop-up im Venue und zu funky Housetunes im *Beate Uwe* tanzen. Hier kommen unsere Tipps für ein schönes Wochenende im Oktober:

FREITAG





© Instagram | Kommunale Galerien Berlin

8 Aktionstage der Kommunalen Galerien

Die Kommunalen Galerien Berlins laden euch das ganze Wochenende zu ihren Aktionstagen ein: Über 30 Galerien zeigen ihre Ausstellungen, außerdem gibt's Performances, Diskussionen, Musik, Workshops und kostenlose Führungen. Vorbeischauen lohnt sich!

📍 verschiedene teilnehmende Galerien in Berlin

🕒 noch bis Sonntag, 19.10.2025

€ kostenlos

MEHR INFO UND PROGRAMM

ANZEIGE



Der Gynäkologie Podcast

Mit Prof. Dr. Mandy Mangler

Jetzt Reinhören
& abonnieren

TAGESSPIEGEL

[Newsletter im Browser ansehen.](#)

TAGESSPIEGEL CHECKPOINT Das Original. Ungekürzt.

Tagesspiegel Checkpoint vom Freitag, 17.10.2025 | überwiegend bewölkt bei 9 bis 13°C.

+ Wegners Windhoek-Botschaft an Merz + Wer kann sich Wohnen in Berlin noch leisten? + Magere Ernte am Abgeordnetenhaus +



von Anke Myrrhe und Margarethe Gallersdörfer

Guten Morgen,

es war mal wieder ein fulminanter Abend. Bereits zum vierten Mal brachte der Checkpoint gestern die „**Berlin Revue**“ auf die Bühne in den Stachelschweinen am Breitscheidplatz. Mit dabei diesmal: Der SPD-Spitzenkandidat **Steffen Krach**. Was der gebürtige Hannoveraner zur Frage „Hertha oder Union“ zu sagen hatte, und warum er glaubt, **den Regierenden Bürgermeister Kai Wegner nicht nur im Tennis zu besiegen**, [können Sie hier nachlesen](#).

Sorten probiert: von Altbier über alkoholfrei und Stout bis Zwickel. Und hat Klöster und Brauereien, Biergärten und Pubs besucht und vermutlich seine Gesundheit riskiert. **Wir verlosen 2x2 Karten!** 20 Uhr, Pfefferberg Theater, regulär 19 Euro, Schönhauser Allee 176, U-Bhf Senefelderplatz

Teilen:    

JETZT MITMACHEN

Essen & Trinken – Wer macht eigentlich die schönsten Teller in Berlin? Vielleicht **Nicholas Hahn**, der im „**Cookies Cream**“ seine ganze eigene Idee von **Spitzenküche nur mit Gemüse** verwirklicht. Etwa der fein ziselierte, gekringelte und abgeflämmte **Rettich mit japanischer Ponzu-Sauce** und Meerrettich, mit dem das **Herbstmenü** aktuell startet. Oder der zartgelbe Chicorée mit Nussbutter, bei dem Estragon und rotes Basilikum geschmacklich wie optisch für einen Kontrast sorgen. Alles so klar und aufgeräumt, und dabei noch kraftvoll und aromenstark (4 Gänge: 100 Euro). Auch besonders: die spannende **alkoholfreie Getränkebegleitung**. Di-Do 18.30-23 Uhr, Fr/Sa 17-23 Uhr, Behrenstraße 55, U-Bhf Unter den Linden

Teilen:    

Mehr Essen & Trinken

Noch hingehen – Einmal quer durchs Land, das war der Auftrag für die beiden Fotografen Philipp Czampiel und Maximilian Gödecke. **1.080 Kilometer**, von Aachen bis Görlitz, **zu Fuß**. Der eine, aufgewachsen im Osten, lief nach Westen; der andere, aufgewachsen im Westen, in die Gegenrichtung. Ihre Bilder werfen **Schlaglichter auf die gesellschaftliche Stimmung** im Land, zeigen Begegnungen am Straßenrand, Misstrauen in Blicken, und auch weit geöffnete Türen. Unter dem schönen Titel „**Walk good, be kind**“ sind in der **AFF Galerie** noch bis 2.11. ihre Deutschlandbilder zu sehen. Sa/So 15–18 Uhr und nach Vereinbarung, Eintritt frei, Kochhannstraße 14, U-Bhf Frankfurter Tor

Teilen:    

Mehr Noch hingehen

Berlinbesuch – Bis auf die Tauben kennt wahrscheinlich niemand jede Ecke dieser riesigen Stadt. Dieses Wochenende bietet sich eine schöne Gelegenheit, mal wieder in einen selten besuchten Bezirk zu flattern: die **37 kommunalen Galerien** laden zu Rundgängen und Ausstellungseröffnungen ein, von Spandau bis Lichtenberg (bis So). Die jährliche Tradition bekommt dieses Mal durch die Überschrift „**Aktions-tage**“ eine gewisse Dringlichkeit. Das ist absolut Absicht und soll auf die angespannte finanzielle Lage hinweisen; ein extra **Kinder- und Jugendprogramm** gibt es auch. Heute Abend wird zum Beispiel die Ausstellung „**Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds**“ im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien eröffnet (17 Uhr), Mariannenplatz 2, Bushaltestelle Mariannenplatz

[Startseite](#) [Berlin](#) [Bedrohte Kunst in Berlin: Humus für Leuchttürme](#)

Bedrohte Kunst in Berlin

Humus für Leuchttürme

Zum Auftakt der Aktionstage „Kommunale Kapitale“ diskutieren Kulturschaffende über den Wert der Berliner Kommunalen Galerien. Die sind in Gefahr.

18.10.2025 13:00 Uhr

[teilen](#)

Viel Platz für Kunst – hier in der Kommunalen Galerie Haus am Kleistpark Foto: IMAGO / Funke Foto Services



Von **Katja Kollmann** aus Berlin

taz | Panzer, MGs, Peter Fitzek – selbsterklärter König des Fantasiestaats „Königreich Deutschland“ – und reale Machthaber beherrschen den Ausstellungsraum der „Galerie Parterre“ in Prenzlauer Berg. Ein bedrohliches und zugleich visuell fesselndes Szenario.

Tausende von Baumwollfäden hat Lillian Morrissey zu Wandteppichen vereint, die jahrhundertelange institutionelle Gewalt in Gestalt ihrer Repräsentanten und Machtinstrumente widerspiegeln. Gesichter, in denen sich die anmaßende Arroganz der Macht eingegraben hat, treten in dickmaschigen Stofffeldern aus dem Baumwolltuch heraus. Omnipräsente Bilder und altbekannte Narrative bekommen eine neue Textur.

Beim Betrachten entsteht zuerst Verwirrung. Vertieft man sich in die großformatigen, detailreichen und klug auskomponierten Wandteppiche, erzeugt die Diskrepanz zwischen der Wahl der Mittel – weicher Stoff, der zur Berührung einlädt – und des Dargestellten – politische Gewalt in all ihren Facetten – einen starken Erkenntnismoment.

Die Textilkünstlerin Lillian Morrissey stammt aus Australien, hat dort Internationale Politik und Malerei studiert und lebt seit einigen Jahren in Berlin. Die „Galerie Parterre“ an der Danziger Straße, eine von 37 kommunalen Galerien in

Berlin, zeigt ihre explizit politische Kunst in der Ausstellung „The Audacity“. Der gut gemachte und bezahlbare Katalog (12 €) mit einem spannenden soziologischen Essay wurde auch durch den „KOGA-Fonds“ (KOGA = Kommunale Galerien) möglich gemacht.

Mehr Sichtbarkeit

Aber auch die Kommunalen Galerien, die wichtige bezirkliche Kulturarbeit leisten, sind von den Kulturkürzungen des aktuellen sowie des Doppelhaushalts 2026/27 betroffen. Zusammen haben sie in den letzten 11 Jahren immer im Herbst das Festival „Kunstwoche“ auf die Beine gestellt. Dieses Jahr gehen sie neue Wege, um noch mehr Sichtbarkeit herzustellen und auf die Relevanz dieser dezentralen Orte kultureller Teilhabe aufmerksam zu machen.

Öffnet man den Flyer der „Kommunalen Kapitale“, den Aktionstagen der Kommunalen Galerien, fällt beim Blick auf die Karte mit den Standorten auf, dass es etwa in Lichtenberg gleich fünf davon gibt: unter anderem im Mies-van-der-Rohe-Haus am Orankesee, im Kulturhaus Karlshorst und an der vorletzten Haltestelle der Tram 4 weit draußen an der Zingster Straße. 150 KünstlerInnen sind an der „Kommunalen Kapitale“ beteiligt. Am Sonntag führen vierstündige Bus-, Tram- und U-Bahn-Exkursionen zu den Galerien. KünstlerInnen, KuratorInnen und GalerieleiterInnen

präsentieren vor Ort die aktuellen Ausstellungen.

Zum Auftakt der „Kommunalen Kapitale“ hat der Arbeitskreis Kommunale Galerien eine Podiumsdiskussion im Kulturraum WABE neben der „Galerie Parterre“ organisiert. Stuhlreihen stehen da, wo normalerweise getanzt wird, auf der Bühne sitzen Leonie Baumann, ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Weißensee und aktuell Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds, Frauke Boggasch, Sprecherin des Berufsverbands bildender Künstler*innen (bbk berlin), Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der kommunalen Galerien Neukölln, der Direktor der Berlinischen Galerie, Thomas Köhler, und der Kulturjournalist Ingo Arend.

Differenzen gibt es bei der Beurteilung der kulturpolitischen Lage keine. Alle sitzen im selben Boot, nur an unterschiedlichen Stellen. Immer wieder fallen die Begriffe Diskurs-Verschiebung und rechte Kulturhegemonie. Und mittendrin die kommunalen Galerien, die explizit dazu da sind, in Berlin lebende KünstlerInnen zu fördern, die außerhalb des kommerziellen Betriebs stehen.

Für Frauke Boggasch sind die Kommunalen Galerien „wie Reagenzgläser, in denen der Humus bereitet wird, aus dem Leuchttürme entstehen“. Ingo Arend plädiert für mehr Selbstbewusstsein in der Selbstdarstellung: „Die Kommunalen Galerien sollten sich als originäre Instrumente und nicht nur als Scharniere

zwischen verschiedenen Ebenen des zeitgenössischen Kulturbetriebs begreifen.“

Austrocknung droht

Thomas Köhler begeistert sich: „Die Kommunalen Galerien aktivieren die Peripherie!“ Sie engagierten sich für Kunst am Bau und im öffentlichen Raum, verlangten keinen Eintritt und seien so „ein Instrument der Breitenbildung, denn hier findet Sozialisierung in Bezug auf Kunst statt“. Greift die Kürzungspolitik dieses Instrument an, bedeutet das auf lange Sicht eine Austrocknung der Kulturlandschaft, sind sich alle einig.

Boggasch winkt mit großen „FabiK bleibt“-Aufklebern. Durch den FabiK (Fonds für Ausstellungshonorare mit einem jährlichen Budget von 650.000 Euro) werden professionelle KünstlerInnen für ihre Ausstellungen in Kommunalen Galerien verbindliche Honorare gezahlt. Das Berliner Modell für Ausstellungshonorare, das seit 2016 wegweisend für Deutschland war, wurde 2025 ausgesetzt und soll jetzt komplett gestrichen werden. Boggasch: „Die gleichzeitige Aufstockung des KOGA-Fonds um 300.000 Euro kann den Wegfall des FabiK nicht kompensieren. Den FabiK können die KünstlerInnen individuell beantragen. Beim KOGA hingegen wird über die Nutzung der Gelder auf Bezirksebene entschieden. So ist nicht garantiert, dass das

Geld bei den ausstellenden KünstlerInnen ankommt.“

Werde der FabiK gestrichen, eröffne das Räume der Willkür. Was KünstlerInnen stattdessen brauchten, sind „Honorare, Geld für Produktionsmittel und langfristige Sicherheit“, weiß Yolanda Kaddu-Mulindwa aus Erfahrung. Leonie Baumann ergänzt: „Das ganze kulturelle Geflecht kann so leicht zusammenbrechen. Die öffentlichen Institutionen müssen besser aufgestellt werden, sonst dominieren bald die privaten Sammler. Von denen hat sich nicht einer in der öffentlichen Debatte mit den von den Kürzungen betroffenen Institutionen und KünstlerInnen solidarisiert.“

„Aber wir haben einen Bildungsauftrag“: Kämpferisch schaut Thomas Köhler in die Runde. „Vernetzen wir uns mit den anderen Künsten! Ich gebe nicht auf!“

Themen [#Kulturförderung](#) [#Galerie](#) [#Berlinische Galerie](#)

Feedback [Kommentieren](#) [Fehlerhinweis](#)

Diesen Artikel teilen





> [Veranstaltungen](#) > Kommunale Kapitale – Aktionstage: U-Bahn-Tour 2: Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshain-Kreuzberg

Kommunale Kapitale – Aktionstage: U-Bahn-Tour 2: Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshain-Kreuzberg

19.10.2025

14:00 - 18:00

| In Ihren Kalender importieren: [iCal](#) | [GoogleKalender](#) |

Moderation: Helena Doppelbauer, Oliver Möst

Zwei Bustouren, zwei U-Bahn-Touren und eine Tramtour führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail [at] kgberlin [punkt] net oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 12.10.2025 unter: mail [at] kgberlin [punkt] net

Dauer: ca. 14–18 Uhr

Stationen

A Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)

B Galerie Wedding–Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)

C Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)

D Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

<https://kgberlin.net/art-tours/u-bahn-tour-2-steglitz-zehlendorf-mitte-charlottenburg-wilmersdorf-friedrichshain-kreuzberg/>

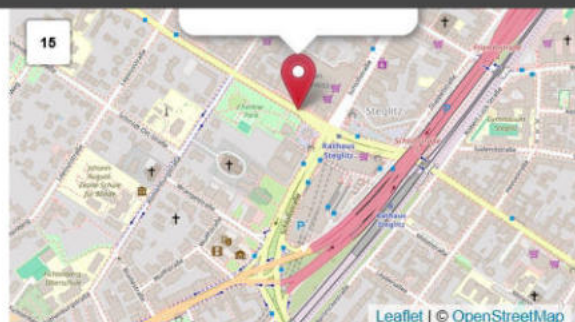
19.10.2025



Diese Webseite verwendet Cookies. Mehr dazu im Impressum

Verstanden

[Schwartzsche Villa](#)
Grunewaldstr. 55
Berlin



Termin: Friedrichshain-Kreuzberg

Oct 2025						
M	D	M	D	F	S	S
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

-> [Termin hinzufügen](#)

KulturInSZ auf Twitter:

[kultur](#) Carsten Berger 
19.09.25

Am 1.10. um 14:30 Uhr: Aus Treitschkestraße wird Betty-Katz-Straße – eine längst überfällige Umbenennung in [#Steglitz](#): <https://kulturinsz.de/cms/aktuelles/aus-treitschkestrasse-wi...> [#erinnerungskultur](#) [#berlin](#)

   auf Twitter

[kultur](#) Carsten Berger 
18.09.25


Yamaha Stutzflügel zu verschenken:
Eben erreichte uns per Mail die Auskunft, dass im Bezirk aufgrund eines Todesfalles ein Yamaha-Stutzflügel durch die Witwe kostenlos an Instrumentenliebhaber abzugeben ist:
<https://kulturinsz.de/cms/aktuelles/yamaha-stutzfluegel-zu-v...> [#kulturinsz](#) [#steglitz](#) [#zehendorf](#)

   auf Twitter

[kultur](#) Carsten Berger 
17.09.25

[#WhataTimetobealive](#)
[#Superintelligence](#) [#ChatGPT](#)
[@leopoldasch](#) 

   auf Twitter

[kultur](#) Carsten Berger 
26.02.25

Große Eröffnung dieses temporären Kulturortes!

[#kulturinsz](#)
[#kultur](#) [#musik](#) [#kunst](#)
[#steglitzzehendorf](#) [#exploreberlin](#)
[#zeitistknapp](#) 

   2 auf Twitter



kommunale Galerien ticken
anders als kommerzielle.



unveiled.berlin • Folgen

Original-Audio



unveiled.berlin 2 Wo.

3 Dinge über Berliner Galerien, die dir
niemand erzählt!

→ In den [@kommunale_galerien_berlin](#)
gibt's freien Eintritt.

→ Sie fördern lokale Künstler:innen und
machen Kunst für alle zugänglich.

→ Dort gibt's viele spannende
Workshops und tolle Events.

Checkt aus, welche kommunalen
Galerien es in euren Bezirken in Berlin
gibt – es lohnt sich!



meyerwiedaslexikon 1 Wo.



Gefällt 128 Mal

18. Oktober

[Melde dich an](#), um mit „Gefällt mir“ zu markieren
oder zu kommentieren.

Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

16. bis 19. Oktober 2025



Berlin.de
Das offizielle Hauptstadtportal

Politik und Verwaltung

Kultur

Tourismus

Stadtleben



© dpa



Rund 30 Galerien öffnen ihre Türen zur den Kommunalen Kapitalen-Aktionstagen und zeigen Werken von 170 Künstlern.

Ein Rahmenprogramm aus Konzerten, Vorträgen, Führungen, Performances und Künstlergesprächen ergänzen die Ausstellungen. Besucher:innen können sich auf Werke völlig unterschiedlicher Kunstrichtungen freuen, welche sich mal klassisch und mal unkonventionell präsentieren.

KGB Young: Programm für Kinder

Während der Kunstwoche werden täglich um 16 Uhr Workshops in mindestens einer der teilnehmenden Galerien angeboten. Die Kids erhalten unter anderem kreative Einblicke in die Kunstrichtungen Fotografie, Comic-Zeichnung, Collage, Malerei und weitere. Für die Teilnahme an den meisten Workshops ist eine Anmeldung erforderlich.

Auf einen Blick

Kunstfestival	Kommunale Kapitale-Aktionstage 2025
Location	Kommunale Galerien Berlin
Beginn	16. Oktober 2025
Ende	19. Oktober 2025
Eintritt	kostenlos

BERLIN



Berlin.de

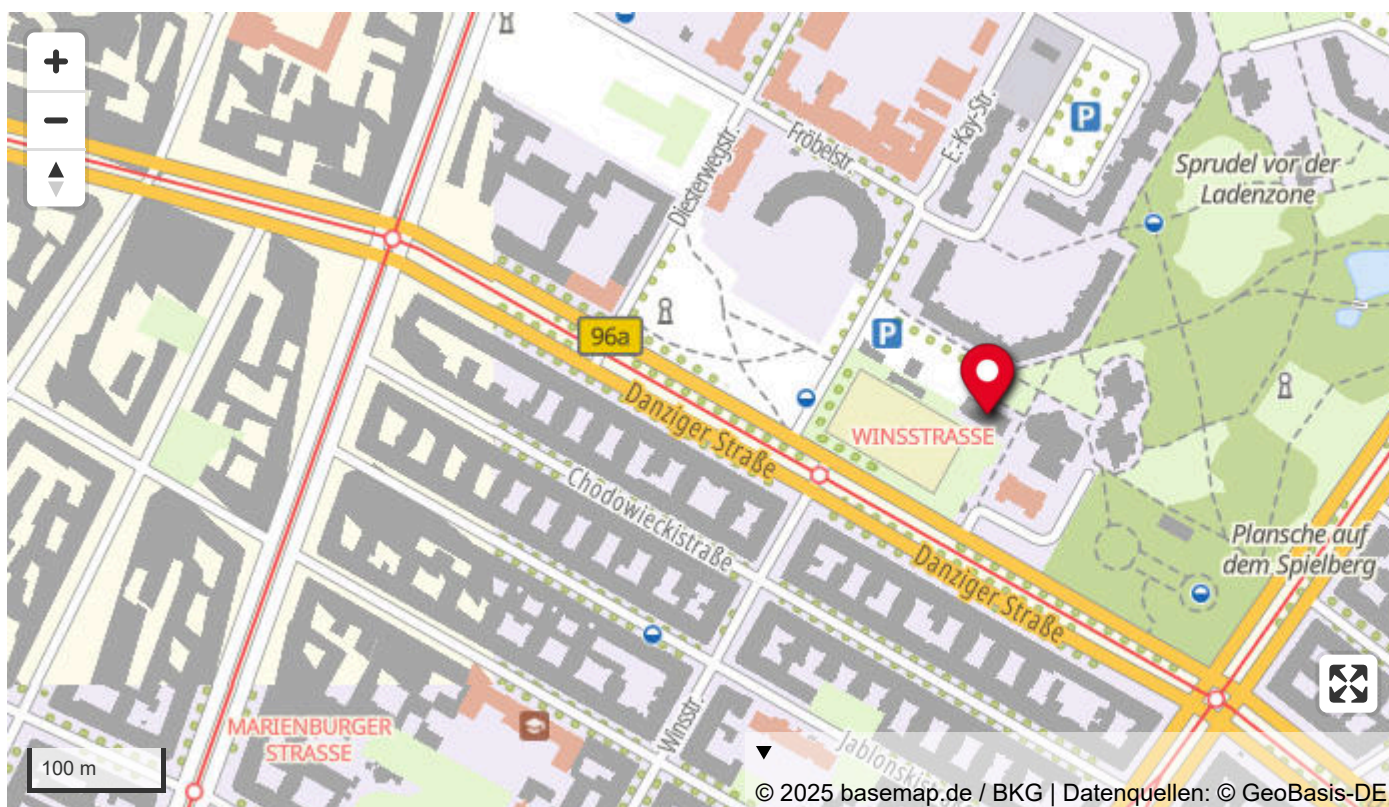
Das offizielle Hauptstadtportal

Eröffnung der Kommunalen Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin







Termin-Details

- Termin Donnerstag, 16. Oktober 2025, 18:00 Uhr
- Ort [Wabe](#)
- Adresse [Danziger Straße 101, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg](#)

Karte

[Zum Stadtplan](#)

Verkehrsanbindungen

 S-Bahn	
 Bus	
 Tram	

Eröffnung der Kommunalen Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin



© Kommunale Galerien Berlin

17:30–18 Uhr Einlass

18:00–18:30 Uhr Performance

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Die Atelierräume stehen leer: Viele Künstler:innen müssen woanders ihren Unterhalt verdienen, intensiver denn je. Aber was passiert, wenn die Finanzierung auch in jenen Jobs wegfällt, in denen Künstler:innen bisher oftmals tätig waren: kulturelle Bildung, Sozialarbeit, Umsetzung von Inklusions-, Diversitäts- oder Gleichstellungsprojekten mit marginalisierten Jugendlichen etc.? Der Kreislauf gerät ins Stocken und im Strudel der Kürzungen bleiben nicht nur Kunst und Kultur auf der Strecke.

18:30–20:30 Uhr Podiumsdiskussion

Kommunale Kapitale: Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin

Zum Auftakt der Kommunalen Kapitale widmet sich die Podiumsdiskussion der Rolle der Kommunalen Galerien für das Mapping der Bildenden Kunst in Berlin in Zeiten zunehmender Herausforderungen. Das Podiumsgespräch soll – in diesen nervösen Zeiten – helfen zu reflektieren, wie das Gefüge, die Strukturen der Bildenden Kunst in Berlin ineinandergreifen und sich gegenseitig bedingen. Die Fragen, die uns leiten werden, sind: Welche Funktion hat die Bildende Kunst für die Stadt? Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Orte für das Funktionieren des "Betriebssystems Kunst"? Und welchen Stellenwert haben dabei insbesondere die Kommunalen Galerien?

Eine Podiumsdiskussion mit:

Ingo Arend, Journalist und Kritiker für taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur u.a.

Leonie Baumann, ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds

Frauke Boggasch, Sprecherin des bbk berlin

Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln

Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie

Moderation: Fatima Çalışkan

20:45–23:45 Uhr Konzerte

Sounds–Die Nacht der Künstler:innenbands

Die Musikacts der Konzertreihe Sounds präsentieren eine Mischung aus experimentellen Soundscapes, einprägsamen Texten, Elektrobeats, pulsierenden Akkorden, fließenden Rhythmen. Sie runden den Eröffnungstag der Kommunalen Kapitale feierlich ab. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die Musiker:innen sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst tätig sind.

Mary Ocher

Mary Ochers Musik ist in einem Spannungsfeld zwischen Pop und Avantgarde angesiedelt und weist u.a. Einflüsse aus Folk, Post-Punk, Ambient, Krautrock, Industrial und Techno auf. In ihren Stücken beschäftigt sie sich mit Themen wie Vertreibung, Nationalismus und Autoritarismus. Nach einer Welttournee kehrt sie in ihre künstlerische Heimat Berlin zurück und macht auf das Verschwinden künstlerischer Freiräume aufmerksam.

Angela Aux

Angela Aux bewegt sich als Songwriter stilistisch zwischen Pop, Underground und Avant-Pop. Er ist bekannt für seine eklektischen Live-Shows, in denen er als Alien auftritt. Sein aktuelles Album „Spacelarking in the Age of Spiritual Machines“ vereint experimentelle Kompositionen mit Einflüssen aus Folk, Ambient, Avantgarde und Library-Music. Darin blickt Angela Aux aus der

Alternative Veranstaltungen



schau depot architektur modelle - Akademie der Künste Berlin

[Vermischtes](#)

Nächster Termin: schau depot architektur modelle

Termin: [Donnerstag, 16. Oktober 2025, 17:00 Uhr \(5 weitere Termine\)](#)

Ort: [Akademie der Künste - Pariser Platz](#)

Adresse: [Pariser Platz 4, 10117 Berlin-Mitte](#)

Preis: ab 11,35 €

Online bestellen



Tanz-Unterricht: Break Dance

[Vermischtes](#)

Lassen Sie uns gemeinsam in die Welt des Breaking eintauchen, uns verbinden und wachsen. [mehr](#) ■

Nächster Termin: Break Dance - Open Class

Termin: [Donnerstag, 16. Oktober 2025, 17:30 Uhr \(7 weitere Termine\)](#)

© Eventim



- PERFORMANCE
- JAZZ
- ROCK & POP
- TAGUNG
- TALK

TICKETS

Do, 16.10.2025, 18:00 | WABE
Kommunale Galerien Berlin

ERÖFFNUNG DER KOMMUNALEN KAPITALE - AKTIONSTAGE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN

17:30–18 Uhr Einlass
18:00–18:30 Uhr Performance

Bewirb dich ab sofort!
Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Die Atelierräume stehen leer: Viele Künstler:innen müssen woanders ihren Unterhalt verdienen, intensiver denn je. Aber was passiert, wenn die Finanzierung auch in jenen Jobs wegfällt, in denen Künstler:innen bisher oftmals tätig waren: kulturelle Bildung, Sozialarbeit, Umsetzung von Inklusions-, Diversitäts- oder Gleichstellungsprojekten mit marginalisierten Jugendlichen etc.? Der Kreislauf gerät ins Stocken und im Strudel der Kürzungen bleiben nicht nur Kunst und Kultur auf der Strecke.

18:30–20:30 Uhr Podiumsdiskussion
Kommunale Kapitale: Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin

Zum Auftakt der Kommunalen Kapitale widmet sich die Podiumsdiskussion der Rolle der Kommunalen Galerien für das Mapping der Bildenden Kunst in Berlin in Zeiten zunehmender Herausforderungen. Das Podiumsgespräch soll – in diesen nervösen Zeiten – helfen zu reflektieren, wie das Gefüge, die Strukturen der Bildenden Kunst in Berlin ineinandergreifen und sich gegenseitig bedingen. Die Fragen, die uns leiten werden, sind: Welche Funktion hat die Bildende Kunst für die Stadt? Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Orte für das Funktionieren des "Betriebssystems Kunst"? Und welchen Stellenwert haben dabei insbesondere die Kommunalen Galerien?

Eine Podiumsdiskussion mit:

Ingo Arend, Journalist und Kritiker für taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur u.a.
Leonie Baumann, ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds
Frauke Boggasch, Sprecherin des bbk berlin
Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln
Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie
Moderation: Fatima Çalışkan

20:45–23:45 Uhr Konzerte
Sounds–Die Nacht der Künstler:innenbands

Termine

Keine Termine gefunden

Ort

Tickets

EVENTS

Eröffnungsabend Kommunale Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien 2025



CONTACT DATA

VENUE	Wabe
ADDRESS	Danziger Straße 101 10405 Berlin Germany

Subscribe to our monthly newsletter!

Yes, I want to!

 Tweet

 Email to a friend

Wir haben bereits 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen. Neben Diskursen um Identität und Gesellschaft besprechen die Einzel- oder Gruppenausstellungen Themen der menschengemachten Umwelt von Unterwasserwelt bis Unkraut sowie den Wert der Kunst im Angesicht aktueller politischer Diskurse. Neben Ausstellungseröffnungen in fünf Galerien laden die Aktionstage auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein. Am Eröffnungsabend am 16. Oktober diskutieren, nach einer künstlerischen Performance, Kulturschaffende über den Stellenwert der Kommunalen Galerien. Musikbegeisterte können an diesem Eröffnungsabend bei den SOUNDS Auftritte von Musiker:innen, die auch als Künstler:innen tätig sind, erleben. Während der TOUREN am 19. Oktober können Interessierte die Ausstellungen in ausgewählten kommunalen Galerien besuchen und Eindrücke von deren Arbeit bekommen. Das Workshop-Programm YOUNG wendet sich in verschiedenen Galerien und Bezirken an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen.

Zum Programm der Aktionstage: <https://kgberlin.net/kommunale-kapitale/>

Die ausführlichen Pressematerialien sowie eine Übersicht mit Daten und Fakten zu den Aktionstagen finden Sie in der angehängten Pressemitteilung und unter folgendem Link: www.artefakt-berlin.de

EVENT TIMES

WHEN	Opening: October 16, 2025 - See all occurrences
------	--

FEES & OPENING HOURS

FEES	Alle Veranstaltungen der Aktionstage der Kommunalen Galerien 2025 sind kostenfrei.
EXCEPTIONS	Eröffnungsabend mit Performance, Podiumsdiskussion und SOUNDS 16. Oktober 2025, Einlass ab 17:30 Uhr WABE Danziger Straße 105, 10405 Berlin Performance, 18:00- 18:30 Uhr Bewirb dich ab sofort! Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Isado Podiumsdiskussion, 18:30-20:30 Uhr Kommunale Kapitale - Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin Mit: Ingo Arend (Journalist und Kritiker), Leonie Baumann (ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds), Frauke Baggasch (Sprecherin des bkk berlin), Yolanda Kaddu-Mulindwa (Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln), Dr. Thomas Köhler (Direktor der Berlinischen Galerie) Moderation: Fatima Çalykan SOUNDS, 20:45-23:45 Uhr Bands: Mary Ocher, Angela Aux, LATURB

ORGANIZER

ORGANIZER	Kommunale Galerien Berlin, c/o Kulturnetzwerk Neukölln
-----------	--

CATEGORIES

CATEGORIES	Visual Arts Photography Music
TAGS	Aktionstage, Kommunale Galerien, Kultur

MAP


 > Events > Eröffnungsabend Kommunale Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien 2025

You are Berlin-based, working in the cultural or creative industries and looking for information on project financing and funding?

Kreativ Kultur Berlin Beratungszentrum für Kultur- und Kreativschaffende

Follow Us



Contact
Help
Privacy
Imprint
Our Magazines
Cookies
Report content

About
Newsletter
Terms of use
Partners
Accessibility


SUBSCRIBE TO
NEWSLETTER

Sponsored by:



An offer of:



The Art Newspaper from Berlin

DEEDS.NEWS

Start > Events - DEEDS.NEWS > Kommunale Galerie > DEEDS KALENDER: Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien | bis 19.10.2025



DEEDS KALENDER: Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien | bis 19.10.2025

Die Städtischen Galerien Berlin präsentieren ihre Aktionstage vom 16. bis 19. Oktober 2025. 32 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen. Neben Diskursen um Identität und Gesellschaft besprechen die Einzel- oder Gruppenausstellungen Themen der menschengemachten Umwelt von Unterwasserwelt bis Unkraut sowie den Wert der Kunst im Angesicht aktueller politischer Diskurse. Neben Ausstellungseröffnungen in fünf Galerien laden die Aktionstage auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein. Am Eröffnungsabend am 16. Oktober diskutieren, nach einer künstlerischen Performance, Kulturschaffende über den Stellenwert der Kommunalen Galerien. Musikbegeisterte können an diesem Eröffnungsabend bei den SOUNDS Auftritte von Musiker:innen, die auch als Künstler:innen tätig sind, erleben. Während der TOUREN am 19. Oktober können Interessierte die Ausstellungen in ausgewählten kommunalen Galerien besuchen und Eindrücke von deren Arbeit bekommen. Das Workshop-Programm YOUNG wendet sich in verschiedenen Galerien und Bezirken an Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen.

Donnerstag, 16.–Sonntag, 19. Oktober 2025

WO?

Kommunale Galerie Berlin
Hohenzollerndamm 176



Sonntag 19.10.2025 14:00

Workshop für Familien

Kommunale Galerien Berlin Aktionstage 2025 – YOUNG Programm

Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen im Rahmen der Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin 2025 vom 16.-19.10.2025. Freut euch auf 13 Workshops in zwölf kommunalen Galerien in verschiedenen Berliner Bezirken.

Alle Workshops und teilnehmenden Galerien findet ihr [hier](#).

Add to my Calendar

kgberlin.net/kommunale-kapitale

Weitere Termine der Veranstaltung

WORKSHOP

Drop-in-workshop: Designing autumn pen- dants

19.10.25,
14:30h — 17:30h

Bärenzwinger

Bärenzwinger Berlin,
Rungestraße 30, 10179 Berlin
Opening hours: Tue–Sun, 11am–7pm
www.baerenzwinger.berlin



Photo: Cleo Wächter

In this workshop by Cleo Wächter, we will work with materials from the garden of the Bärenzwinger and found images to create small collages and ultimately autumn pendants to accompany us through the approaching winter.

The workshop is part of Kommunale Kapitale – Aktionstage by Kommunale Galerien Berlin.

For ages 12 and up
In English and German spoken language

Teilen

Fb

Tw/X


[< Zurück](#)

Festival – Kommunale Kapitale

Save the Date



Kategorien

Kategorie auswählen ▾

Neueste Beiträge

[> Festival – Kommunale Kapitale](#)

[> Neuköllner Kunstpreis 2026](#)

[> Musik am Buschkrug](#)

[> 30 Jahre Kulturnetzwerk Neukölln – „Es bedarf einer Neuorientierung“](#)

[> 30 Jahre Kulturnetzwerk Neukölln – Fundgrube Archiv – Pressegespräch 1996](#)

Festival – Kommunale Kapitale–Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin 16.–19. Oktober / October 2025

Und noch ein Hinweis und eine Bitte:

Mit dem Wegfall des Fonds für Ausstellungsvergütung wird diese Arbeit in ihrem Kern gefährdet. Künstler*innen verlieren Arbeitsgrundlagen und ein stadtweites Publikum – rund 450.000 Besucher*innen im Jahr – muss auf kostenfreie Kulturangebote verzichten. Die kulturelle Vielfalt und das Image der Stadt werden Schaden erleiden! Setzen Sie sich mit uns zusammen gegen die Aussetzung dieses Fonds ein! Mehr dazu finden Sie auf der [Homepage der Kommunalen Galerien Berlin](#).

[Journal](#)

Teilen Sie diesen Artikel!



Ähnliche Beiträge



Musik am
Buschkrug



Ihre Zufriedenheit ist unser Ziel, deshalb verwenden wir Cookies. Mit diesen ermöglichen wir, dass unsere Webseite zuverlässig und sicher läuft, wir die Performance im Blick behalten und Sie besser ansprechen können. Cookies werden benötigt, damit technisch alles funktioniert und Sie auch externe Inhalte lesen können. Mit Klick auf „Zustimmen und weiter“ erklären Sie sich mit der Verwendung dieser Dienste einverstanden. Ihre Einwilligung können Sie jederzeit mit Wirkung auf die Zukunft widerrufen oder ändern.

Zustimmen
und weiter



Gemeinschaftliches Leben im Möckernkiez

≡ Menü



Kommunale Galerien Aktionstage 2025

Termin Details

- **Datum:** Okt. 16, 2025 18:00 – 19, 2025 18:00
- **Terminkategorien:** Ausstellung, Gesprächskreis, Kunst, Kunst, Lesung, Literatur, Veranstaltung

Von Resilienz und Vielfalt: **Aktionstage der Kommunalen Galerien 2025**

Die Kommunalen Galerien Berlin laden vom 16. bis 19. Oktober 2025 zu ihren **Aktionstagen** ein. 32 Galerien zeigen 37 Ausstellungen mit insgesamt 150 Künstler:innen. Neben Diskursen um Identität und Gesellschaft besprechen die Einzel- oder Gruppenausstellungen Themen der menschengemachten Umwelt von Unterwasserwelt bis Unkraut sowie den Wert der Kunst im Angesicht aktueller

politischer Diskurse. Neben Ausstellungseröffnungen in fünf Galerien laden die Aktionstage auch zu einer Vielzahl weiterer Veranstaltungen ein. Am Eröffnungsabend am 16. Oktober diskutieren, nach einer künstlerischen Performance, Kulturschaffende über den Stellenwert der Kommunalen Galerien.

Neuigkeiten per Email

Ich möchte auf dem Laufenden bleiben und die neuesten Beiträge per Email erhalten.

Abonnieren!

Ich möchte dem Verein beitreten [Beitrittsformular](#)

Die nächsten Veranstaltungen

Okt. 8, 19:00 [Festival of Lights Berlin](#) Ort:

Okt. 10, 14:00 [Kiezklima Markt Zickenplatz](#) Ort:

Okt. 10, 14:00 [„#unkuerz-bar -Demo“](#) vor dem Abgeordneten-haus Ort:

Okt. 10, 20:00 [Sixties-Beat-Tanznacht im Tor 1](#) Ort:

Okt. 11, 9:30 [„Letzte Hilfe“- Kurs](#) Ort: Forum

Okt. 11, 11:00 [Trödelmarkt Glassbrenner Schule](#) Ort:

Okt. 11, 13:00 [Herbst- und Erntedankfest im Interkulturellen Garten Rosenduft](#) Ort:

Okt. 11, 18:00 [131. Filmabend: „The first 54 years“](#) – Israel, F, D, Fin 2021 Ort: Forum

Okt. 12, 16:00 [Lesung mit Hazel Rosenstrauch](#) Ort:

Okt. 14, 18:30 [Genossen-schaftliches Wohnen im Modellprojekt Rathausblock](#) Ort:
Dragonergelände

Solo exhibition · Einzelausstellung

»Haut und Holz«

Oct 17 — Dec 14, 2025

Framework program · Begleitprogramm

Loredana Nemes





> EN > DE

Berlin artist [Loredana Nemes](#) is exhibiting four cycles at Haus am Kleistpark under the title “*Haut und Holz*” (*Skin and Wood*), which she has created since 2019. In them, she explores the themes of nature, love and rootedness, accompanying some of her photographic works with poetic texts.

With her latest series “*Sicilia*” (2024–25), on display for the first time in Germany, the artist focuses on the diverse bond between humans and nature by portraying Sicilians and their favourite trees on her travels.

In the work “*Immergrün*” (2020), she explores the question of how photography can visualise decades of love. How can the spiritual and physical kinship of lovers be expressed?

The cycles “*Graubaum und Himmelmeer*” (2019–23) and “*White*” (2024) are an ode to the tree and its beauty throughout all seasons.

Both of the latter series also refer to the region of Transylvania, where Loredana Nemes was born and which she had to leave in 1986 at the age of 13 for political reasons.

> Framework program > Begleitprogramm

Framework program

☞ **Sign-up** for PiB's free, weekly [eNewsletter](#) and stay up to date!

Thursday, Oct 16, 2025, 7 pm

Opening reception

Introduction Dr. Hans von Trotha.

Wednesday, Nov 19, 2025, 7 pm

Artist Talk (de)

Moderation Ulrich Domröse.

Educational program for school classes with Daniela Herr

Held in German. Registration by phone or email: vermittlung@hausamkleistpark.de

Haus am Kleistpark

Haus am Kleistpark

Grunewaldstraße 6 – 7 · 10823 Berlin

District · Ortsteil: Berlin-Schöneberg

Borough · Bezirk: Tempelhof-Schöneberg

Opening hours: Tue – Sun 11 am – 6 pm

Öffnungszeiten: Di – So 11 – 18 Uhr

Admission · Eintritt: Admission free | 2nd floor, no barrier-free access · Eintritt frei | 2. OG, kein barrierefreier Zugang

Tags

Graubaum und Himmelmeer

HAUS am KLEISTPARK

Haut und Holz

Immergrün

Loredana Nemes

PiB Guide N°62 SEP/OCT 2025

Sicilia

Siebenbürgen

White

More recommendations

Weitere Empfehlungen

Aktionstage der kommunalen Galerien Berlins

"Kommunale Kapitale" (Ausstellungen)

bis zum 19. Oktober

Do 16.10.25 | 18:00 Uhr | Wabe (Kulturhaus)



Bis zum Sonntag zeigen 31 Galerien 37 Ausstellungen. Malerei, Fotografie, Performance, Video- und Soundkunst, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Installation, Konzeptkunst – alle diese künstlerischen Gattungen sind vertreten. Beteiligt sind 150 Künstler*innen. Dazu gibt es ein Rahmenprogramm mit Performances, Diskussionen, Musik, Führungen und Workshops für Kinder, Jugendliche und Familien.

Zur Eröffnung heute Abend sind Performances, Diskussionen und Konzerte zu erleben.

Zum Programm der Aktionstage

Wann:

16.10.2025, 18:00 Uhr

Wo:

Wabe (Kulturhaus)
Danziger Straße 105
10405 Berlin-Prenzlauer
Berg

Kontakt:

030 902953850 (Büro)
info@wabe-berlin.de

Webseite**Wie viel:**

kostenlos



16
OCT
2025

UNTIL 19 OCT 2025

Kommunale Galerie Berlin

Berlin

Germany

 Website

Kommunale Kapitale Kunstfestival

Nachdem die 37 Kommunalen Galerien Berlin mit dem Festival Kunstwoche elf Jahre lang ein fester Bestandteil des Berliner Kunstherbstes waren, gehen sie mit der **Kommunalen Kapitale – Aktionstage** der Kommunalen Galerien Berlin neue Wege.

Vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung stellt das Programm die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen in allen Stadtbezirken sind ebenso Teil der Aktionstage wie Performances, Konzerte, Workshops und viele weitere Veranstaltungen, an denen über 150 Künstler:innen beteiligt sind.

[Eine Podiumsdiskussion](#) rückt den Stellenwert der kommunalen Galerien im Berliner Kunstkontext in den Fokus. In der anschließenden [Konzertreihe Sounds](#) bringen Künstler:innenbands Musik auf die Bühne der WABE im Prenzlauer Berg. Die Young-Workshops laden das junge Publikum zu eigenen künstlerischen Erkundungen im Dialog mit den Ausstellungen ein. Abschließend gibt [ein abwechslungsreiches Tourenangebot](#) einen umfassenden Einblick in die Tätigkeit der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

[Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist hier zu finden.](#)



[Startseite](#) » [Berlin](#) » [Events](#) » [AUSSTELLUNG](#) » [Ausstellung](#) » Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin



Nächster Termin

Donnerstag, 16.10.2025

Beginn

18:00 Uhr



[In meinen Kalender importieren \(.ics\)](#)



Kommunale Galerie Berlin

Hohenzollerndamm 176

10713 Berlin

[Google Maps](#)



artefakt-berlin.de

Die Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin laden mit insgesamt 150 Künstler und Künstlerinnen zu ihren Aktionstagen ein. 31 Galerien präsentieren vor dem Hintergrund der in diesem Jahr erfolgten Kürzungen diskursive und aktuelle Themen in 37 Einzel- und Gruppenausstellungen und heben die Resilienz und Relevanz der kommunalen Galerien hervor. Ergänzt wird das Programm durch Performances, Diskussionen, Musik, Workshops und Führungen.

16. Oktober 2025, Einlass ab 17:30 Uhr WABE Danziger Straße 105, 10405 Berlin

Performance, 18:00–18:30 Uhr

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Podiumsdiskussion, 18:30–20:30 Uhr

Mit: Ingo Arend (Journalist und Kritiker), Leonie Baumann (ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds), Frauke Boggasch (Sprecherin des bbk berlin), Yolanda Kaddu-Mulindwa (Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln), Dr. Thomas Köhler (Direktor der Berlinischen Galerie) Moderation: Fatima Çalışkan

SOUNDS, 20:45–23:45 Uhr

Bands: Mary Ocher, Angela Aux, LATURB

Ausstellungseröffnungen

16.10.2025, 19 Uhr

Haus am Kleistpark

Haut und Holz

Loredana Nemes

17.10.2025, 17 Uhr

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Louder, Taller, Uglier, Weirder. Learning from Weeds

17.10.2025, 19 Uhr

rk – Galerie für zeitgenössische Kunst

Clausnitzer – Happy Demon

Johanna Keimeyer – LEAVE YOUR BODY LIKE A SHELL

Paula Riquelme – Embrace

17.10.2025, 18–22 Uhr

Galerie im Körnerpark

Up Close – Goldtausch 2025

19.10.2025, 14 Uhr

Mies van der Rohe Haus

An die Substanz. Bauhaus Dessau 100

Stiftung Bauhaus Dessau zu Gast im Mies van der Rohe Haus

YOUNG

16.–19. Oktober 2025

Programm mit Workshops in verschiedenen Galerien und Bezirken für Kinder, Jugendliche und Familien sowie Vorschulgruppen und Schulklassen

TOUREN

19. Oktober 2025, 14 Uhr

Zwei Bustouren, zwei U-Bahn-Touren und eine Tramtour führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

Während der kostenfreien Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter, Kuratoren und/oder Künstler, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790. Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 12.10.2025 unter: mail@kgberlin.net.

Do., 16.10.2025 Kommunale Galerie Berlin Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin	18:00 Uhr
Fr., 17.10.2025 Kommunale Galerie Berlin Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin	17:00 Uhr
Sa., 18.10.2025 Kommunale Galerie Berlin Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin	18:00 Uhr
So., 19.10.2025 Kommunale Galerie Berlin Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin	14:00 Uhr

FÜHRUNG



Kurator*innenführung | ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst

Begleiten Sie im Rahmen des Programms der Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlins die Kurator:innen bei einem Rundgang durch die vier Ausstellungen Vera Mercer – Life in Focus // Eine Werkschau, Pfelder – gold, Simone Zaugg – Urban...

Weiterlesen →

Gratis

Spandau

Geschichte

📍 Zitadelle Berlin

🕒 18:00 – 19:00 Uhr

◀ Okt 2025 ▶

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Heute Nächster Tag

Startseite

Einstellungen

Suche

Karte

Medien Vorschau

Locations

Artists

Werbefreier Account

Termin eintragen

Club/Bar eintragen

Login

Anmelden

Eröffnung der Kommunalen Kapitale

Do, 16.10.2025, 18:00 Uhr

WABE, Danziger Straße 101, 10405 Berlin

17:30–18 Uhr Einlass

18–18:30 Uhr Performance

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Die Atelierräume stehen leer: Viele Künstler:innen müssen woanders ihren Unterhalt verdienen, intensiver denn je. Aber was passiert, wenn die Finanzierung auch in jenen Jobs wegfällt, in denen Künstler:innen bisher oftmals tätig waren: kulturelle Bildung, Sozialarbeit, Umsetzung von Inklusions-, Diversitäts- oder Gleichstellungsprojekten mit marginalisierten Jugendlichen etc.? Der Kreislauf gerät ins Stocken und im Strudel der Kürzungen bleiben nicht nur Kunst und Kultur auf der Strecke.

18:30–20:30 Uhr Podiumsdiskussion

Kommunale Kapitale: Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin

Zum Auftakt der Kommunalen Kapitale widmet sich die Podiumsdiskussion der Rolle der Kommunalen Galerien für das Mapping der Bildenden Kunst in Berlin in Zeiten zunehmender Herausforderungen.

Das Podiumsgespräch soll – in diesen nervösen Zeiten – helfen zu reflektieren, wie das Gefüge, die Strukturen der Bildenden Kunst in Berlin ineinandergreifen und sich gegenseitig bedingen.

Die Fragen, die uns leiten werden, sind: Welche Funktion hat die Bildende Kunst für die Stadt? Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Orte für das Funktionieren des "Betriebssystems Kunst"? Und welchen Stellenwert haben dabei insbesondere die Kommunalen Galerien?

Eine Podiumsdiskussion mit:

Ingo Arend, Journalist und Kritiker für taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur u.a.
Leonie Baumann, ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds
Frauke Boggasch, Sprecherin des bbk berlin
Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln
Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie
Moderation: Fatima Çalışkan

Wähle aus **90.000 Events!**

TICKETS KAUFEN

Mehr Informationen gibt es auf:

<https://www.wabe-berlin.info/okt-2025/16/>

Zum Kalender zufügen

Merken

Teilen auf Facebook

BIS

19

OCT

"KOMMUNALE KAPITALE - AKTIONSTAGE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN"

Kommunale Galerien Berlin



Kommunale Kapitale

☐ Autoplay Slider



AUSSTELLUNG IN BERLIN : "KOMMUNALE KAPITALE - AKTIONSTAGE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN"

Künstler: Verschiedene

Zeitraum: 16.10.2025 bis 19.10.2025

Nachdem die 37 Kommunalen Galerien Berlin mit dem Festival Kunstwoche elf Jahre lang ein fester Bestandteil des Berliner Kunstherbstes waren, gehen sie mit der Kommunalen Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin neue Wege. Vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung stellt das Programm die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar. Diskursive Thementausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen in allen Stadtbezirken sind ebenso Teil der Aktionstage wie Performances, Konzerte, Workshops und viele weitere Veranstaltungen, an denen über 150 Künstler:innen beteiligt sind. Eine Podiumsdiskussion rückt den Stellenwert der kommunalen Galerien im Berliner Kunstkontext in den Fokus. In der anschließenden Konzertreihe Sounds bringen Künstler:innenbands Musik auf die Bühne der WABE im Prenzlauer Berg. Die Young-Workshops laden das junge Publikum zu eigenen künstlerischen Erkundungen im Dialog mit den Ausstellungen ein. Abschließend gibt ein abwechslungsreiches Tourenangebot einen umfassenden Einblick in die Tätigkeit der kommunalen Galerien.

Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der

➡ KOMMUNALE GALERIEN BERLIN

ZEITRAUM: 16.10.2025 BIS 19.10.2025

Adresse:
Karl-Marx-Str. 131, c/o Kulturnetzwerk Neukölln
12043 Berlin

Öffnungszeiten: Die Teilnahme an allen
Veranstaltungen ist kostenfrei. //
Participation in all events is free of charge.

KOMMUNALE GALERIEN BERLIN

KATEGORIEN

- ➡ Ausstellung eintragen
- ➡ Galerie eintragen
- ➡ Künstler eintragen
- ➡ Museum eintragen
- ➡ Messe eintragen
- ➡ Museumsnacht eintragen
- ➡ Infos zu den Einträgen
- ➡ Login

Kommunale Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin
16.-19. October 2025

After eleven years as an integral part of Berlin's autumn art calendar with the Kunstwoche festival, Berlin Municipal Galleries are charting a new course this October with Kommunale Kapitale - Berlin Municipal Galleries Days of Action. In the context of drastic cuts to the cultural sector and uncertainty about future developments, the program focuses on the crucial role of municipal galleries for Berlin's artists and the city itself. Critically engaged thematic exhibitions exploring artistic and socially relevant issues, monographic solo exhibitions, performances, concerts, workshops, and many other events across all city districts comprise the Days of Action, with contributions from over 150 artists. A panel discussion brings into focus the importance of municipal galleries in the Berlin art scene. In the subsequent Sounds concert series, artist bands bring music to the stage at WABE in Prenzlauer Berg. The Young workshops provide younger audiences the opportunity to explore their own art in dialogue with the exhibitions. Finally, a varied program of tours offers in-depth insights into the work of municipal galleries.

Please find the detailed program of the Kommunale Kapitale at: <http://www.kgberlin.net/>

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Öffnungszeiten:
Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei. //
Participation in all events is free of charge.

Internetadresse: <http://kgberlin.net>

BIS
16
OCT

"SOUNDS - DIE NACHT DER KÜNSTLER:INNENBANDS // A NIGHT OF ARTIST BANDS "

WABE / Berlin

☐ Autoplay Slider

VERANSTALTUNG IN BERLIN : "SOUNDS - DIE NACHT DER KÜNSTLER:INNENBANDS // A NIGHT OF ARTIST BANDS "

Künstler: Mary Ocher, Angela Aux, LATURB

Zeitraum: 16.10.2025

Die Musikacts der Konzertreihe Sounds präsentieren eine Mischung aus experimentellen Soundscapes, einprägsamen Texten, Elektrobeats, pulsierenden Akkorden, fließenden Rhythmen. Sie runden den Eröffnungstag der Kommunalen Kapitale feierlich ab. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die Musiker:innen sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst tätig sind.

Mary Ocher

Mary Ochers Musik ist in einem Spannungsfeld zwischen Pop und Avantgarde angesiedelt und weist u.a. Einflüsse aus Folk, Post-Punk, Ambient, Krautrock, Industrial und Techno auf. In ihren Stücken beschäftigt sie sich mit Themen wie Vertreibung, Nationalismus und Autoritarismus. Nach einer Welttournee kehrt sie in ihre künstlerische Heimat Berlin zurück und macht auf das Verschwinden künstlerischer Freiräume aufmerksam.

Angela Aux

Angela Aux bewegt sich als Songwriter stilistisch zwischen Pop, Underground und Avant-Pop. Er ist bekannt für seine eklektischen Live-Shows, in denen er als Alien auftritt. Sein aktuelles Album "Spacelarking in the Age of Spiritual Machines" vereint experimentelle Kompositionen mit Einflüssen aus Folk, Ambient, Avantgarde und Library-Music. Darin blickt Angela Aux aus der Astronauten-Perspektive heraus auf die menschliche Sehnsucht, den Planeten Erde zu verlassen.

LATUREB

Das Bremer Trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, Tim Stapel) steht für ein außergewöhnliches Revival von New Wave und Synthpop. In energiegeladenen Live-Auftritten verbinden die drei Musiker:innen 80er-Jahre-Synthesizer mit punkigen Gitarrenriffs, getragen von treibenden Rhythmen und außergewöhnlichen Sänger:innenstimmen. Ihr Sound zeichnet sich durch eingängige Melodien und überraschende musikalische Akzente aus, die von einer dynamischen Bühnenshow begleitet werden.

Der Eintritt ist frei.

Die Sounds finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.-19.10.2025) statt.

Mehr Informationen unter koberlin.net

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

The bands in the Sounds concert series bring the opening day of Kommunale Kapitale to a festive close with a blend of experimental soundscapes, memorable lyrics, electronic beats, pulsating chords, and flowing rhythms. What makes this concert series unique is that all performers are active in both music and the visual arts.

Mary Ochter

Mary Ocher's music exists in the charged space between pop and avant-garde, and draws on influences from folk, post-punk, ambient, krautrock, industrial and techno. Her works explore themes such as displacement, nationalism, and authoritarianism. Following a world tour, she returns to Berlin, her creative home, and shines a light on the erosion of creative freedoms.

Angela Aux

Angela Aux's songwriting stylistically spans pop, underground, and avant-pop. He is known for eclectic live shows in which he performs as an alien. His latest album, "Spacelarking in the Age of Spiritual Machines," brings together

Bremen-based trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, and Tim Stapel) embodies an extraordinary revival of new wave and synthpop. In energy-packed live performances, they fuse 80s synthesizers with punky guitar riffs, driven by propulsive rhythms and exceptional vocals. The LATURB sound is defined by catchy melodies and unexpected musical accents, all brought to life in a dynamic stage show.

Participation is free of charge.

Sounds is part of the Kommunale Kanäle - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.-19.10.2025)

More information at koberlin.net

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate
Department for Culture and Community

Öffnungszeiten:

20:45-23:45 Uhr

Der Eintritt ist frei. // Participation is free of charge.

Internetadresse: <http://kgberlin.net>

Bitte vergewissern Sie sich bezüglich der Aktualität dieser Informationen beim Veranstalter

➔ Weitere Infos: WABE

19
OCT

"TOUREN 2025"

Kommunale Galerien Berlin



Kommunale Galerien: Touren

☐ Auspicky Slider

VERANSTALTUNG IN BERLIN : "TOUREN 2025"

Kunden: Verschiedene

Zeitraum: 19.10.2025

Zwei Bustouren, zwei U-Bahn-Touren und eine Tramtour führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Behrenhorst.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Sie Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Künstler:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die aktuellen Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsemail) bitte bis 12.10.2025 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Börsenwinger (Mitte)
2. Schloss Borsdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adersdorf (Treptow-Köpenick)
4. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Jantyna Nock, Karin Schell

Bustour 2

Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Zödelde - ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. GalerieTAGE im Museum Reinickendorf
3. Studio im HOCIMHAUS (Lichtenberg)
4. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Ralf F. Hartmann, Uwe Jonas

U-Bahn-Tour 1

Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Klempner (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Klempner / Projektraum
4. Kunstbrücke am Waldstrich (Neukölln)
5. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Rosella Scaccia, Norbert Wieweth

U-Bahn-Tour 2

Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Schwarzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
2. Galerie Wedding-Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)
3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)
4. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Helena Doppelbauer, Oliver Mühl

Tramtour

Mitte > Prenzlau > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Galerie Nord: Kunstverein Tempelhof (Mitte)
2. Galerie Portone (Prenzlau)
3. Galerie im Tarn (Friedrichshagen-Kreuzberg)
4. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Spira Brzowski, Veronika Wille

Die Touren finden im Rahmen der **Kommunalen Kapitale** – Arbeitstage der kommunalen Galerien Berlin (19.-19.10.2025) statt.

Weitere Informationen zur **Kommunalen Kapitale** unter kgberlin.netGefördert durch das Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds **Kommunale Galerien** der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

Two bus tours, two U-Bahn tours, and a tram tour each take you to four or five galleries in several districts. The tours start at 2 pm, last for around four hours, and conclude with a meet up at Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst. The tours offer unique opportunities to learn about the inner workings of the 37 municipal galleries. On-site, gallery directors, curators, and/or artists will welcome you, talk about the current exhibitions, and introduce the gallery's program focuses.

Participation is free of charge.

The tours are partially barrier-free. We endeavor to cater to diverse needs and concerns and are happy to receive any relevant information. Please contact us at mail@kgberlin.net or phone us on 0179 1272 790.

Further information and registration (by confirmation email) by latest 12 October 2025 at mail@kgberlin.net

Bus tour 1

Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Börsenwinger (Mitte)
2. Schloss Borsdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adersdorf (Treptow-Köpenick)
4. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Jantyna Nock, Karin Schell

Bus tour 2

Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Zödelde - ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. GalerieTAGE im Museum Reinickendorf
3. Studio im HOCIMHAUS (Lichtenberg)
4. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Ralf F. Hartmann, Uwe Jonas

Underground train tour 1

Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Klempner (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Klempner / Projektraum
4. Kunstbrücke am Waldstrich (Neukölln)
5. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Rosella Scaccia, Norbert Wieweth

Underground train tour 2

Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Schwarzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
2. Galerie Wedding-Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)
3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)
4. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Helena Doppelbauer, Oliver Mühl

Tram tour

Mitte > Prenzlau > Friedrichshagen-Kreuzberg

1. Galerie Nord: Kunstverein Tempelhof (Mitte)
2. Galerie Portone (Prenzlau)
3. Galerie im Tarn (Friedrichshagen-Kreuzberg)
4. Kunsthaus Kreuzberg/Behrenhorst

Moderation: Spira Brzowski, Veronika Wille

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senats-Department for Culture and Community

Öffnungszeiten:

14 Uhr

Die Teilnahme ist kostenfrei. // Participation is free of charge.

Internetadresse: <http://kgberlin.net>

Bitte vergewissern Sie sich bezüglich der Aktualität dieser Informationen beim Veranstaltungs-

 Weitere Infos: Kommunale Galerien Berlin

VERANSTALTUNGEN

Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin



- ★ Favorit
- f Teilen auf Facebook
- ✕ Teilen auf X
- ✉ Teilen per E-Mail
- 🗑 Event löschen

IDENTITÄT

TITEL	Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin
ANALOG/DIGITAL	Analoge Veranstaltung
FORMAT DER VERANSTALTUNG	Ausstellung

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT	Kommunale Galerien Berlin
ADRESSE	Karl-Marx-Str. 131 AK Kommunale Galerien Berlin c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Deutschland

BESCHREIBUNG

Nachdem die 37 Kommunalen Galerien Berlin mit dem Festival Kunstwoche elf Jahre lang ein fester Bestandteil des Berliner Kunstherbstes waren, gehen sie mit der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin neue Wege. Vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung stellt das Programm die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar. Diskursive Thementausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen in allen Stadtbezirken sind ebenso Teil der Aktionstage wie Performances, Konzerte, Workshops und viele weitere Veranstaltungen, an denen über 150 Künstler:innen beteiligt sind.

Eine Podiumsdiskussion rückt den Stellenwert der kommunalen Galerien im Berliner Kunstkontext in den Fokus. In der anschließenden Konzertreihe Sounds bringen Künstler:innenbands Musik auf die Bühne der WABE im Prenzlauer Berg. Die Young-Workshops laden das junge Publikum zu eigenen künstlerischen Erkundungen im Dialog mit den Ausstellungen ein. Abschließend gibt ein abwechslungsreiches Tourenangebot einen umfassenden Einblick in die Tätigkeit der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EVENT ZEITEN

WANN	Veranstaltung: 16. Oktober 2025 - 19. Oktober 2025 Alle Ereignisse anzeigen
------	--

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN	Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.
AUSNAHMEN	Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist zu finden unter: http://www.kgberlin.net/

VERANSTALTER

VERANSTALTER (PERSON)	Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
-----------------------	--

ZUSATZINFORMATION

KATEGORIEN	Bildende Kunst Fotografie
STICHWÖRTE	Ausstellungen, Begleitprogramm, Festival, Kommunale Galerien Berlin, Konzerte, Offene Galerien, Performance, Workshops, kostenlos

EVENTS

Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- ✕ Tweet
- ✉ Email to a friend

CONTACT DATA

VENUE	Kommunale Galerien Berlin
ADDRESS	Karl-Marx-Str. 131 AK Kommunale Galerien Berlin c/o Kulturnetzwerk Neukölln e. V. 12043 Berlin Germany

DESCRIPTION

After eleven years as an integral part of Berlin's autumn art calendar with the Kunstwoche festival, Berlin Municipal Galleries are charting a new course this October with Kommunale Kapitale – Berlin Municipal Galleries Days of Action.

In the context of drastic cuts to the cultural sector and uncertainty about future developments, the program focuses on the crucial role of municipal galleries for Berlin's artists and the city itself. Critically engaged thematic exhibitions exploring artistic and socially relevant issues, monographic solo exhibitions, performances, concerts, workshops, and many other events across all city districts comprise the Days of Action, with contributions from over 150 artists.

A panel discussion brings into focus the importance of municipal galleries in the Berlin art scene. In the subsequent Sounds concert series, artist bands bring music to the stage at WABE in Prenzlauer Berg. The Young workshops provide younger audiences the opportunity to explore their own art in dialogue with the exhibitions. Finally, a varied program of tours offers in-depth insights into the work of municipal galleries.

Participation in all events is free of charge.

Please find the detailed program of the Kommunale Kapitale at: <http://www.kgberlin.net/>

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

EVENT TIMES

WHEN	Veranstaltung: October 16, 2025 - October 19, 2025 See all occurrences
------	---

FEES & OPENING HOURS

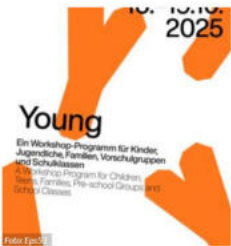
FEES	Participation in all events is free of charge.
EXCEPTIONS	Please find the detailed program of the Kommunale Kapitale at: http://www.kgberlin.net/

CATEGORIES

CATEGORIES	Visual Arts Photography
TAGS	Ausstellungen, Begleitprogramm, Festival, Kommunale Galerien Berlin, Konzerte, Offene Galerien, Performance, Workshops, kostenlos

VERANSTALTUNGEN

Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen



- Favorit
- Teilen auf Facebook
- Teilen auf X
- Teilen per E-Mail
- Event löschen

IDENTITÄT

TITEL	Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen
ANALOG/DIGITAL	Analoge Veranstaltung
FORMAT DER VERANSTALTUNG	Seminar/Workshop/Kurs

KONTAKTDATEN

VERANSTALTUNGSORT	Kommunale Galerien Berlin, c/o Kulturnetzwerk Neukölln
ADRESSE	Karl-Marx-Straße 131 12043 Berlin Deutschland

BESCHREIBUNG

Während der *Kommunalen Kapitale* könnt ihr an verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdeckt ihr die Ausstellungen und experimentiert mit verschiedenen künstlerischen Techniken wie Cyanotypie, Camera obscura, Pflanzendruck, Frottage und weiteren spannenden Methoden.

Die Workshops sind offen für Einzelpersonen, Familien, Vorschulgruppen sowie Schulklassen – seid dabei und freut euch auf inspirierende Entdeckungen!

Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops. Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EVENT ZEITEN

WANN	Veranstaltung: 16. Oktober 2025 - 19. Oktober 2025 Alle Ereignisse anzeigen
------	--

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

EINTRITTSKOSTEN	Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.
-----------------	--

VERANSTALTER

VERANSTALTER (PERSON)	Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin
-----------------------	--

Young – A Workshop Program for Children, Teens, Families, Preschool Groups and School Classes



- ★ Favorite
- f Share on Facebook
- ✕ Tweet
- ✉ Email to a friend

CONTACT DATA

VENUE

Kommunale Galerien Berlin, c/o Kulturnetzwerk Neukölln

ADDRESS

Karl-Marx-Straße 131
12043 Berlin
Germany

DESCRIPTION

As part of *Kommunale Kapitale*, a range of open workshops will be taking place across the city. Working with artists and art educators, you can explore the exhibitions and experiment with creative techniques like cyanotype, camera obscura, plant printing, frottage, and many others.

Whether you come along by yourself, with family, or as part of a preschool group or school class, join us to enjoy some inspiring discoveries!

All workshop details can be found on our website at kgberlin.net. Just register ahead of time with the hosting galleries to secure a place.

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate
Department for Culture and Community

EVENT TIMES

WHEN

Veranstaltung: October 16, 2025 - October 19, 2025

[See all occurrences](#)

FEES & OPENING HOURS

FEES

Participation in all events is free of charge.

EXCEPTIONS

Please find the detailed program of the Kommunale Kapitale at: <http://www.kgberlin.net/>



FOTO: © Eps51

Kommunale Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

Ausstellung

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Nachdem die 37 Kommunalen Galerien Berlin mit dem Festival Kunstwoche elf Jahre lang ein fester Bestandteil des Berliner Kunstherbstes waren, gehen sie mit der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin neue Wege. Vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung stellt das Programm die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar. Diskursive Thementausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen in allen Stadtbezirken sind ebenso Teil der Aktionstage wie Performances, Konzerte, Workshops und viele weitere Veranstaltungen, an denen über 150 Künstler:innen beteiligt sind.

Eine Podiumsdiskussion rückt den Stellenwert der kommunalen Galerien im Berliner Kunstkontext in den Fokus. In der anschließenden Konzertreihe Sounds bringen Künstler:innenbands Musik auf die Bühne der WABE im Prenzlauer Berg. Die Young-Workshops laden das junge Publikum zu eigenen künstlerischen Erkundungen im Dialog mit den Ausstellungen ein. Abschließend gibt ein abwechslungsreiches Tourenangebot einen umfassenden Einblick in die Tätigkeit der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

After eleven years as an integral part of Berlin's autumn art calendar with the Kunstwoche festival, Berlin Municipal Galleries are charting a new course this October with Kommunale Kapitale – Berlin Municipal Galleries Days of Action.

In the context of drastic cuts to the cultural sector and uncertainty about future developments, the program focuses on the crucial role of municipal galleries for Berlin's artists and the city itself. Critically engaged thematic exhibitions exploring artistic and socially relevant issues, monographic solo exhibitions, performances, concerts, workshops, and many other events across all city districts comprise the Days of Action, with contributions from over 150 artists.

A panel discussion brings into focus the importance of municipal galleries in the Berlin art scene. In the subsequent Sounds concert series, artist bands bring music to the stage at WABE in Prenzlauer Berg. The Young workshops provide younger audiences the opportunity to explore their own art in dialogue with the exhibitions. Finally, a varied program of tours offers in-depth insights into the work of municipal galleries.

- Do, 16. Okt 2025
00:00 - 00:00
3 weitere Termine
- BERLIN, ganze Stadt
Berlin
- Eintritt frei

MERKEN

Vielleicht gefällt dir auch das?

PRÄSENTIERT

ALLI NEUMANN 1985

ZURÜCK AUF DER ERDE

TOUR CUPS

Sa, 06. Dez | 19:00

Sponsored

Alli Neumann • Zurück auf der Erde - Tour 2025

Huxleys Neue Welt

39,80 €

TAGESTIPP

Konzerte & Musik

RAUS
GEGAN
NGEN

Suche nach Veranstaltungen, Blog-Artikeln, Locations oder Artists...

Heute

Morgen

Wochenende



Berlin



presse@

Please find the detailed program of the Kommunale Kapitale at: <http://www.kgberlin.net/>

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Ein Problem melden

Location



Foto: © Fuchs

Performance und Podiumsdiskussion // Performance and panel discussion

Shows & Performances

Das sagt der/die Veranstalter:in:

17:30-18:00 Uhr

Einlass

18-18:30 Uhr

Performance

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Die Atelierräume stehen leer: Viele Künstler:innen müssen woanders ihren Unterhalt verdienen, intensiver denn je. Aber was passiert, wenn die Finanzierung auch in jenen Jobs wegfällt, in denen Künstler:innen bisher oftmals tätig waren: kulturelle Bildung, Sozialarbeit, Umsetzung von Inklusions-, Diversitäts- oder Gleichstellungsprojekten mit marginalisierten Jugendlichen etc.? Der Kreislauf gerät ins Stocken und im Strudel der Kürzungen bleiben nicht nur Kunst und Kultur auf der Strecke.

18:30-20:30 Uhr

Podiumsdiskussion

Kommunale Kapitale: Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin

Zum Auftakt der *Kommunalen Kapitale* widmet sich die Podiumsdiskussion der Rolle der Kommunalen Galerien für das Mapping der Bildenden Kunst in Berlin in Zeiten zunehmender Herausforderungen.

Das Podiumsgespräch soll - in diesen nervösen Zeiten - helfen zu reflektieren, wie das Gefüge, die Strukturen der Bildenden Kunst in Berlin ineinandergreifen und sich gegenseitig bedingen.

Die Fragen, die uns leiten werden, sind: Welche Funktion hat die Bildende Kunst für die Stadt? Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Orte für das Funktionieren des "Betriebsystems Kunst"? Und welchen Stellenwert haben dabei insbesondere die Kommunalen Galerien?

Eine Podiumsdiskussion mit:

- Ingo Arend, Journalist und Kritiker für taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur u.a.
- Leonie Baumann, ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds
- Frauke Boggasch, Sprecherin des bbk berlin
- Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln
- Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie

- Moderation: Fatima Çalışkan

Im Anschluss findet **Sounds - Die Nacht der Künstler:innenbands** statt.

Der Eintritt ist frei.

Die Performance, Podiumsdiskussion und Sounds finden im Rahmen der *Kommunalen Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin* (16.-19.10.2025) statt.

Mehr Informationen unter kgberlin.net

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

17:30-18:00

Doors open

18:00-18:30

Performance

Bewirb dich ab sofort!

A performance by Sana Al Kurdi and Dachil Sado

The studio spaces are empty. Many artists are being forced to earn a living elsewhere, working harder than ever. But what happens when funding disappears from jobs where artists have long found employment: cultural education, community social work, inclusion, diversity and equality initiatives? The cycle grinds to a halt, and art and culture are not the only victims in the wake of widespread cuts.

18:30-20:30

Panel discussion

Kommunale Kapitale: On the Significance of Municipal Galleries in Berlin's Visual Arts Scene

Kommunale Kapitale commences with a panel discussion focusing on the role of municipal galleries in shaping Berlin's visual art landscape amidst increasing challenges.

In these uncertain times, the panel discussion aims to help reflect on the ways the fabric and structures of visual arts in Berlin are interwoven and mutually interdependent.

The guiding questions are: What role does visual art play in the city? How do the various venues

A panel discussion with:

- Ingo Arend, Journalist and critic for taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur among others
- Leonie Baumann, former Rector of Weißensee Academy of Art, Berlin and current Curator of the Capital City Culture Fund
- Frauke Boggasch, spokesperson for bbk berlin
- Yolanda Kaddu-Mulindwa, Director of Neukölln Municipal Galleries
- Dr. Thomas Köhler, Director of the Berlinische Galerie

Moderation: Fatima Çalışkan

The event will be followed by **Sounds - A Night of Artist Bands**.

Participation is free of charge.

Performance, panel discussion and Sounds are part of the *Kommunale Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin* (16.-19.10.2025).

More information at kgberlin.net

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Do, 16. Okt. 2025
17:30 - 20:30

Wabe
Berlin

Eintritt frei

MERKEN

RAUS
GEGAN
NGEN

Suche nach Veranstaltungen, Blog-Artikeln, Locations oder Artists...

Heute

Morgen

Wochenende



Berlin



presen



FOTO: © LATURB

Sounds – Die Nacht der Künstler:innenbands // A Night of Artist Bands

Konzerte & Musik

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Die Musikacts der Konzertreihe Sounds präsentieren eine Mischung aus experimentellen Soundscapes, einprägsamen Texten, Elektrobeats, pulsierenden Akkorden, fließenden Rhythmen. Sie runden den Eröffnungstag der Kommunalen Kapitale feierlich ab. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, **dass die Musiker:innen sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst tätig sind.**

Mary Ocher

Mary Ochers Musik ist in einem Spannungsfeld zwischen Pop und Avantgarde angesiedelt und weist u.a. Einflüsse aus Folk, Post-Punk, Ambient, Krautrock, Industrial und Techno auf. In ihren Stücken beschäftigt sie sich mit Themen wie Vertreibung, Nationalismus und Autoritarismus. Nach einer Welttournee kehrt sie in ihre künstlerische Heimat Berlin zurück und macht auf das Verschwinden künstlerischer Freiräume aufmerksam.

Angela Aux

Angela Aux bewegt sich als Songwriter stilistisch zwischen Pop, Underground und Avant-Pop. Er ist bekannt für seine eklektischen Live-Shows, in denen er als Alien auftritt. Sein aktuelles Album „Spacelarking in the Age of Spiritual Machines“ vereint experimentelle Kompositionen mit Einflüssen aus Folk, Ambient, Avantgarde und Library-Music. Darin blickt Angela Aux aus der Astronauten-Perspektive heraus auf die menschliche Sehnsucht, den Planeten Erde zu verlassen.

LATURB

Das Bremer Trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, Tim Stapel) steht für ein außergewöhnliches Revival von New Wave und Synthpop. In energiegeladenen Live-Auftritten verbinden die drei Musiker:innen 80er-Jahre-Synthesizer mit punkigen Gitarrenriffs, getragen von treibenden Rhythmen und außergewöhnlichen Sänger:innenstimmen. Ihr Sound zeichnet sich durch eingängige Melodien und überraschende musikalische Akzente aus, die von einer dynamischen Bühnenshow begleitet werden.

Der Eintritt ist frei.

Die Sounds finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.-19.10.2025) statt.

Mehr Informationen unter kgberlin.net

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

EN

The bands in the Sounds concert series bring the opening day of Kommunale Kapitale to a festive close with a blend of experimental soundscapes, memorable lyrics, electronic beats, pulsating chords, and flowing rhythms. What makes this concert series unique is that all performers are active in both music and the visual arts.

Mary Ocher

Mary Ocher's music exists in the charged space between pop and avant-garde, and draws on influences from folk, post-punk, ambient, krautrock, industrial and techno. Her works explore themes such as displacement, nationalism, and authoritarianism. Following a world tour, she returns to Berlin, her creative home, and shines a light on the erosion of creative freedoms.

Angela Aux

Angela Aux's songwriting stylistically spans pop, underground, and avant-pop. He is known for eclectic live shows in which he performs as an alien. His latest album, "Spacelarking in the Age of Spiritual Machines," brings together experimental compositions influenced by folk, ambient, avant-garde, and library music. The album sees Angela Aux adopt an astronaut's perspective to explore humanity's longing to escape planet Earth.

LATURB

Bremen-based trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, and Tim Stapel) embodies an extraordinary revival of new wave and synthpop. In energy-packed live performances, they fuse 80s synthesizers with punky guitar riffs, driven by propulsive rhythms and exceptional vocals. The LATURB sound is defined by catchy melodies and unexpected musical accents, all brought to life in a dynamic stage show.

Participation is free of charge.

Gründe für nicht auf der Veranstaltung: Kontaktlos - Künstler:innen der Kommunalen Galerien Berlin 06.

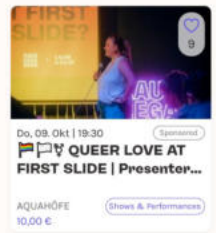
Do, 16. Okt 2025
20:45 - 23:45

WABE
Berlin

Eintritt frei

MERKEN

Vielleicht gefällt dir auch das?



AQUAHÖFE
10,00 €

RAUS
GEGAN
NGEN

Suche nach Veranstaltungen, Blog-Artikeln, Locations oder Artists...

Heute

Morgen

Wochenende



Berlin

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Ein Problem melden

Location

WABE
Danziger Straße 105
10405 Berlin

Das sagt der/die Veranstalter:in

Zwei Bustouren, zwei U-Bahn-Touren und eine Tramtour führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort beggüßen Sie Galerieleitenden, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 12.10.2025 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Justyna Nosck, Karin Schaal

Bustour 2

Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Zlodeffe – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
3. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Ralf F. Hartmann, Uwe Jönas

U-Bahn-Tour 1

Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark | Projektraum
4. KunstBrücke am Wildenbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Rossella Scaccia, Norbert Wieserich

U-Bahn-Tour 2

Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Schwartzke Villa (Steglitz-Zehlendorf)
2. Galerie Wedding-Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)
3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Helena Doppelbauer, Oliver Möst

Tramtour

Mitte > Prenzlau > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten (Mitte)
2. Galerie Portare (Prenzlau)
3. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Björn Brölewski, Veronika Witta

Die Touren finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt.

Weitere Informationen zur Kommunalen Kapitale unter kgberlin.net

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

Two bus tours, two U-Bahn tours, and a tram tour each take you to four or five galleries in several districts. The tours start at 2 pm, last for around four hours, and conclude with a meet-up at Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

The tours offer unique opportunities to learn about the inner workings of the 37 municipal galleries. On site, gallery directors, curators, and/or artists will welcome you, talk about the current exhibitions, and introduce the gallery's program focuses.

Participation is free of charge.

The tours are partially barrier-free. We endeavour to cater to diverse needs and concerns and are happy to receive any relevant information. Please contact us at mail@kgberlin.net or phone us on 0179 1272 790.

Further information and registration (by confirmation email) by latest 12 October 2025 at mail@kgberlin.net

Bus tour 1

Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Justyna Nosck, Karin Schaal

Bus tour 2

Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Zlodeffe – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
3. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Ralf F. Hartmann, Uwe Jönas

Underground train tour 1

Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark | Projektraum
4. KunstBrücke am Wildenbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Rossella Scaccia, Norbert Wieserich

Underground train tour 2

Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Schwartzke Villa (Steglitz-Zehlendorf)
2. Galerie Wedding-Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)
3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Helena Doppelbauer, Oliver Möst

Tram tour

Mitte > Prenzlau > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten (Mitte)

Moderators: Björn Brölewski, Veronika Witta

Tours are part of the Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien (16.–19.10.2025) Berlin.

More information at kgberlin.net

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Young

Ein Workshop-Programm für Kinder,
Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen
und Schulklassen

A Workshop Program for Children,
Teens, Families, Pre-school Groups and
School Classes



FOTO: © Eps51

Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

Kinder & Familien

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Während der *Kommunalen Kapitale* könnt ihr an verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdeckt ihr die Ausstellungen und experimentiert mit verschiedenen künstlerischen Techniken wie Cyanotypie, Camera obscura, Pflanzendruck, Frottage und weiteren spannenden Methoden.

Die Workshops sind offen für Einzelpersonen, Familien, Vorschulgruppen sowie Schulklassen – seid dabei und freut euch auf inspirierende Entdeckungen!

Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops. Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

Young – A Workshop Program for Children, Teens, Families, Preschool Groups and School Classes

16–19. October 2025

As part of *Kommunale Kapitale*, a range of open workshops will be taking place across the city.



Do, 16. Okt 2025

11:00 - 20:00

[3 weitere Termine](#)



BERLIN, ganze Stadt
Berlin



Eintritt frei



MERKEN



Join us to enjoy some inspiring discoveries:

All workshop details can be found on our website at kgberlin.net. Just register ahead of time with the hosting galleries to secure a place.

Participation is free of charge.

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community



Ein Problem melden

Location

BERLIN, ganze Stadt
Berlin



EXHIBITION

Kommunale Kapitale - Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

16 Oct 2025 - 19 Oct 2025

[Times and details](#) ▾

Berlin Municipal Galleries

Berlin
Berlin, Germany

[Location details](#) ▾

- [+ Save Event](#)
- [👁️ I've seen this](#)
- [📅 Add to my calendar](#)
- [🔗 Share](#)



After eleven years as an integral part of Berlin's autumn art calendar with the Kunstwoche festival, Berlin Municipal Galleries are charting a new course this October with Kommunale Kapitale - Berlin Municipal Galleries Days of Action.

About

In the context of drastic cuts to the cultural sector and uncertainty about future developments, the program focuses on the crucial role of municipal galleries for Berlin's artists and the city itself. Critically engaged thematic exhibitions exploring artistic and socially relevant issues, monographic solo exhibitions, performances, concerts, workshops, and many other events across all city districts comprise the Days of Action, with contributions from over 150 artists.

[Read more](#) ▾

What to expect?

- [+ Performance / Live Art](#)
- [+ Audio / Sound](#)
- [+ Photography](#)
- [+ Installation](#)
- [+ Painting](#)
- [+ Prints](#)
- [+ Mixed media](#)
- [+ Multi-disciplinary](#)
- [+ Sculpture](#)
- [+ Digital](#)
- [+ Drawing](#)
- [+ Crafts](#)
- [+ Architecture](#)
- [+ Film / Video](#)

ART

What's on in Berlin?

There are 262 current events in Berlin. Find out what's previewing today, open now, and what's popular



More about this event

[🔗 Get the app](#) [🔍 Search](#) [☰](#)

[📷 #kommunalekapitale](#)

Added by

[KGBKunstwoche](#)

THE CLUBMAP

magazine

KOMMUNALE KAPITALE – AKTIONSTAGE DER KOMMUNALEN GALERIEN BERLIN

16 - 19
OCT

Event Details

Nachdem die 37 Kommunalen Galerien Berlin mit dem Festival Kunstwoche elf Jahre lang ein fester Bestandteil des Berliner Kunstherbstes waren, gehen sie mit der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin neue Wege. Vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung stellt das Programm die Relevanz der kommunalen

THE CLUBMAP
magazine

SUBMIT YOUR EVENT

MUSIC ▾

BERLINER CLUBS ▾

BERLIN PARTY DATES

CLUBS & PARTYS DE ▾

MAGAZINE ▾

BERLIN TOPICS ▾

BERLIN KULTUR DATES

BERLIN KONZERT DATES

BARS



FAQ ▾

IMPRESSUM ▾

THE SHIRTS

THE VINYL SALE

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

After eleven years as an integral part of Berlin's autumn art calendar with the Kunstwoche festival, Berlin Municipal Galleries are charting a new course this October with Kommunale Kapitale – Berlin Municipal Galleries Days of Action.

In the context of drastic cuts to the cultural sector and uncertainty about future developments, the program focuses on the crucial role of municipal galleries for Berlin's artists and the city itself. Critically engaged thematic exhibitions exploring artistic and socially relevant issues, monographic solo exhibitions, performances, concerts, workshops, and many other events across all city districts comprise the Days of Action, with contributions from over 150 artists.

A panel discussion brings into focus the importance of municipal galleries in the Berlin art scene. In the subsequent Sounds concert series, artist bands bring music to the stage at WABE in Prenzlauer Berg. The Young workshops provide younger audiences the opportunity to explore their own art in dialogue with the exhibitions. Finally, a varied program of tours offers in-depth insights into the work of municipal galleries.

Participation in all events is free of charge.

Please find the detailed program of the Kommunale Kapitale at: <http://www.kgberlin.net/>

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Time

16. October 2025 - 19. October 2025 (All Day) (GMT+02:00)

TICKET LINK

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tipps!

Home > Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin



Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

Berlin - Berlin

Donnerstag 16.10.2025 bis Sonntag 19.10.2025 - Anfangszeit: :00 Uhr

Kategorie: Kunst



Nachdem die 37 Kommunalen Galerien Berlin mit dem Festival Kunstwoche elf Jahre lang ein fester Bestandteil des Berliner Kunstherbstes waren, gehen sie mit der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin neue Wege. Vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung stellt das Programm die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen in allen Stadtbezirken sind ebenso Teil der Aktionstage wie Performances, Konzerte, Workshops und viele weitere Veranstaltungen, an denen über 150 Künstler:innen beteiligt sind.

Eine Podiumsdiskussion rückt den Stellenwert der kommunalen Galerien im Berliner Kunstkontext in den Fokus. In der anschließenden Konzertreihe Sounds bringen Künstler:innenbands Musik auf die Bühne der WABE im Prenzlauer Berg. Die Young-Workshops laden das junge Publikum zu eigenen künstlerischen Erkundungen im Dialog mit den Ausstellungen ein. Abschließend gibt ein ab wechslungsreiches Tourenangebot einen umfassenden Einblick in die Tätigkeit der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

After eleven years as an integral part of Berlin's autumn art calendar with the Kunstwoche festival, Berlin Municipal Galleries are charting a new course this October with Kommunale Kapitale – Berlin Municipal Galleries Days of Action.

In the context of drastic cuts to the cultural sector and uncertainty about future developments, the program focuses on the crucial role of municipal galleries for Berlin's artists and the city itself. Critically engaged thematic exhibitions exploring artistic and socially relevant issues, monographic solo exhibitions, performances, concerts, workshops, and many other events across all city districts comprise the Days of Action, with contributions from over 150 artists.

A panel discussion brings into focus the importance of municipal galleries in the Berlin art scene. In the subsequent Sounds concert series, artist bands bring music to the stage at WABE in Prenzlauer Berg. The Young workshops provide younger audiences the opportunity to explore their own art in dialogue with the exhibitions. Finally, a varied program of tours offers in-depth insights into the work of municipal galleries.

Participation in all events is free of charge.

Please find the detailed program of the Kommunale Kapitale at: <http://www.kgberlin.net/>

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Mehr Infos im Internet:
<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tipps!

Home > Tipp eintragen > Performance und Podiumsdiskussion // panel discussion

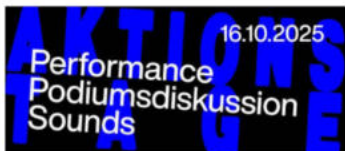


Performance und Podiumsdiskussion // panel discussion

Danziger Str. 105 10405 Berlin - [zum Stadtplan](#)

Donnerstag 16.10.2025 - Anfangszeit: 17:30 Uhr

Kategorie: Kunst



WABE Danziger Str. 105, 10405 Berlin

17:30–18:00 Uhr Einlass

18–18:30 Uhr Performance Bewirb dich ab sofort!
 Eine Performance von Sana Al Kurdî und Dachil Sado

Die Atelierräume stehen leer: Viele Künstler:innen müssen woanders ihren Unterhalt verdienen, intensiver denn je. Aber was passiert, wenn die Finanzierung auch in jenen Jobs wegfällt, in denen Künstler:innen bisher oftmals tätig waren: kulturelle Bildung, Sozialarbeit, Umsetzung von Inklusions-, Diversitäts- oder Gleichstellungsprojekten mit marginalisierten Jugendlichen etc.? Der Kreislauf gerät ins Stocken und im Strudel der Kürzungen bleiben nicht nur Kunst und Kultur auf der Strecke.

18:30–20:30 Uhr Podiumsdiskussion Kommunale Kapitale: Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin Zum Auftakt der Kommunalen Kapitale widmet sich die Podiumsdiskussion der Rolle der Kommunalen Galerien für das Mapping der Bildenden Kunst in Berlin in Zeiten zunehmender Herausforderungen. Das Podiumsgespräch soll – in diesen nervösen Zeiten – helfen zu reflektieren, wie das Gefüge, die Strukturen der Bildenden Kunst in Berlin ineinandergreifen und sich gegenseitig bedingen. Die Fragen, die uns leiten werden, sind: Welche Funktion hat die Bildende Kunst für die Stadt? Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Orte für das Funktionieren des "Betriebsystems Kunst"? Und welchen Stellenwert haben dabei insbesondere die Kommunalen Galerien?

Eine Podiumsdiskussion mit:

- Ingo Arend, Journalist und Kritiker für taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur u.a.
- Leonie Baumann, ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds
- Freuke Boggesch, Sprecherin des bbk berlin
- Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln
- Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie
- Moderation: Fatima Çalıskan

Im Anschluss findet Sounds – Die Nacht der Künstler:innenbands statt.
 Der Eintritt ist frei.

Die Performance, Podiumsdiskussion und Sounds finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt. Mehr Informationen unter kgberlin.net Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

17:30–18:00

Doors open

18:00–18:30

Performance

Bewirb dich ab sofort!

A performance by Sana Al Kurdî and Dachil Sado

The studio spaces are empty. Many artists are being forced to earn a living elsewhere, working harder than ever. But what happens when funding disappears from jobs where artists have long found employment: cultural education, community social work, inclusion, diversity and equality initiatives? The cycle grinds to a halt, and art and culture are not the only victims in the wake of widespread cuts.

18:30–20:30

Panel discussion

Kommunale Kapitale: On the Significance of Municipal Galleries in Berlin's Visual Arts Scene

Kommunale Kapitale commences with a panel discussion focusing on the role of municipal galleries in mapping Berlin's visual art landscape amidst increasing challenges.

In these uncertain times, the panel discussion aims to help reflect on the ways the fabric and structures of visual arts in Berlin are interwoven and mutually interdependent.

The guiding questions are: What role does visual art play in the city? How do the various venues contribute to the functioning of the "art operating system"? And what particular significance do municipal galleries have in this context?

A panel discussion with:

- Ingo Arend, journalist and critic for taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur among others
- Leonie Baumann, former Rector of Weißensee Academy of Art, Berlin and current Curator of the Capital City Culture Fund
- Freuke Boggesch, spokesperson for bbk berlin
- Yolanda Kaddu-Mulindwa, Director of Neukölln Municipal Galleries
- Dr. Thomas Köhler, Director of the Berlinische Galerie

Moderation: Fatima Çalıskan

The event will be followed by Sounds – A Night of Artist Bands.

Participation is free of charge.

Performance, panel discussion and Sounds are part of the Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025).

More information at kgberlin.net

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Mehr Infos im Internet:

<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Sounds — Die Nacht der Künstler:innenbands // A Night of Artist Bands, WABE

Danziger Straße 105 10405 Berlin - [zum Stadtplan](#)
Donnerstag 16.10.2025 - Anfangszeit: 20:45 Uhr
Kategorie: **Musik**



Die Musikacts der Konzertreihe Sounds präsentieren eine Mischung aus experimentellen Soundscapes, einprägsamen Texten, Elektrobeats, pulsierenden Akkorden, fließenden Rhythmen. Sie runden den Eröffnungstag der Kommunalen Kapitale feierlich ab. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die Musiker:innen sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst tätig sind.

Mary Ocher

Mary Ochers Musik ist in einem Spannungsfeld zwischen Pop und Avantgarde angesiedelt und weist u.a. Einflüsse aus Folk, Post-Punk, Ambient, Krautrock, Industrial und Techno auf. In ihren Stücken beschäftigt sie sich mit Themen wie Vertreibung, Nationalismus und Autoritarismus. Nach einer Welttournee kehrt sie in ihre künstlerische Heimat Berlin zurück und macht auf das Verschwinden künstlerischer Freiräume aufmerksam.

Angela Aux

Angela Aux bewegt sich als Songwriter stilistisch zwischen Pop, Underground und Avant-Pop. Er ist bekannt für seine eklektischen Live-Shows, in denen er als Alien auftritt. Sein aktuelles Album „Spacelarking in the Age of Spiritual Machines“ vereint experimentelle Kompositionen mit Einflüssen aus Folk, Ambient, Avantgarde und Library-Music. Darin blickt Angela Aux aus der Astronauten-Perspektive heraus auf die menschliche Sehnsucht, den Planeten Erde zu verlassen.

LATURB

Das Bremer Trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, Tim Stapel) steht für ein außergewöhnliches Revival von New Wave und Synthpop. In energiegeladenen Live-Auftritten verbinden die drei Musiker:innen 80er-Jahre-Synthesizer mit punkigen Gitarrenriffs, getragen von treibenden Rhythmen und außergewöhnlichen Sänger:innenstimmen. Ihr Sound zeichnet sich durch eingängige Melodien und überraschende musikalische Akzente aus, die von einer dynamischen Bühnenshow begleitet werden.

Der Eintritt ist frei.

Die Sounds finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt.

Mehr Informationen unter kgberlin.net

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

The bands in the Sounds concert series bring the opening day of Kommunale Kapitale to a festive close with a blend of experimental soundscapes, memorable lyrics, electronic beats, pulsating chords, and flowing rhythms. What makes this concert series unique is that all performers are active in both music and the visual arts.

Mary Ocher

Mary Ocher's music exists in the charged space between pop and avant-garde, and draws on influences from folk, post-punk, ambient, krautrock, industrial and techno. Her works explore themes such as displacement, nationalism, and authoritarianism. Following a world tour, she returns to Berlin, her creative home, and shines a light on the erosion of creative freedoms.

Angela Aux

Angela Aux's songwriting stylistically spans pop, underground, and avant-pop. He is known for eclectic live shows in which he performs as an alien. His latest album, "Spacelarking in the Age of Spiritual Machines," brings together experimental compositions influenced by folk, ambient, avant-garde, and library music. The album sees Angela Aux adopt an astronaut's perspective to explore humanity's longing to escape planet Earth.

LATURB

Bremen-based trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, and Tim Stapel) embodies an extraordinary revival of new wave and synthpop. In energy-packed live performances, they fuse 80s synthesizers with punky guitar riffs, driven by propulsive rhythms and exceptional vocals. The LATURB sound is defined by catchy melodies and unexpected musical accents, all brought to life in a dynamic stage show.

Participation is free of charge.

Sounds is part of the Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025).

More information at kgberlin.net

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Mehr Infos im Internet:
<http://www.kgberlin.net>

von: **KGB Redaktion**

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tipps!

Home > Tipp eintragen > Kommunale Kapitale Touren 2025



Kommunale Kapitale Touren 2025

Berlin - Berlin

Sonntag 19.10.2025 - Anfangszeit: 14:00 Uhr

Kategorie: Tolle Touren



Zwei Bustouren, zwei U-Bahn-Touren und eine Tramtour führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790. Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 12.10.2025 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1 Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Justyna Noack, Karin Scheel

Bustour 2 Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
3. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Ralf F. Hartmann, Uwe Jonas

U-Bahn-Tour 1 Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark I Projektraum
4. Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Rossella Scarscia, Norbert Wiesneth

U-Bahn-Tour 2 Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
2. Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)
3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Helena Doppelbauer, Oliver Möst

Tramtour Mitte > Pankow > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten (Mitte)
2. Galerie Parterre (Pankow)
3. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Björn Brolewski, Veronika Witte

Die Touren finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt. Weitere Informationen zur Kommunalen Kapitale unter kgberlin.net

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Berlin kostenlos erleben - täglich neue Events, Veranstaltungen, Tipps!

Home > Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien,
Vorschulgruppen und Schulklassen

Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

Berlin - Berlin

Donnerstag 16.10.2025 bis Sonntag 19.10.2025 - Anfangszeit: :00 Uhr

Kategorie: Kunst

Young
16.-19.10.
2025
WORKSHOP

Während der Kommunalen Kapitale könnt ihr an verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdeckt ihr die Ausstellungen und experimentiert mit verschiedenen künstlerischen Techniken wie Cyanotypie, Camera obscura, Pflanzendruck, Frottage und weiteren spannenden Methoden.

Die Workshops sind offen für Einzelpersonen, Familien, Vorschulgruppen sowie Schulklassen – seid dabei und freut euch auf inspirierende Entdeckungen!

Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops. Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

Young – A Workshop Program for Children, Teens, Families, Preschool Groups and School Classes

As part of Kommunale Kapitale, a range of open workshops will be taking place across the city. Working with artists and art educators, you can explore the exhibitions and experiment with creative techniques like cyanotype, camera obscura, plant printing, frottage, and many others.

Whether you come along by yourself, with family, or as part of a preschool group or school class, join us to enjoy some inspiring discoveries!

All workshop details can be found on our website at kgberlin.net. Just register ahead of time with the hosting galleries to secure a place.

Participation is free of charge.

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Mehr Infos im Internet:
<http://www.kgberlin.net>

von: KGB Redaktion

Bilder aus Berlin



Events verwalten

Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

 **Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10:00 Uhr bis 22:00 Uhr**

 verschiedene Orte, Berlin, Danziger Straße 105, 10405 Berlin



Eps51

Nachdem die 37 Kommunalen Galerien Berlin mit dem Festival Kunstwoche elf Jahre lang ein fester Bestandteil des Berliner Kunstherbstes waren, gehen sie mit der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin neue Wege. Vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung stellt das Programm die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar. Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen in allen Stadtbezirken sind ebenso Teil der Aktionstage wie Performances, Konzerte, Workshops und viele weitere Veranstaltungen, an denen über 150 Künstler:innen beteiligt sind. Eine Podiumsdiskussion rückt den Stellenwert der kommunalen Galerien im Berliner Kunstkontext in den Fokus. In der anschließenden Konzertreihe Sounds bringen Künstler:innenbands Musik auf die Bühne der WABE im Prenzlauer Berg. Die Young-Workshops laden das junge Publikum zu eigenen künstlerischen Erkundungen im Dialog mit den Ausstellungen ein. Abschließend gibt ein abwechslungsreiches Tourenangebot einen umfassenden Einblick in die Tätigkeit der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Das detaillierte Programm der Kommunalen Kapitale ist zu finden unter: <http://www.kgberlin.net/>

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

After eleven years as an integral part of Berlin's autumn art calendar with the Kunstwoche festival, Berlin Municipal Galleries are charting a new course this

EVENTTIPPS IN DER REGION



After Cooking - Live Techno in Berlin
Sa., 11.10.2025, 19:00 Uhr bis 22:00 Uhr
GRETCHEN, Berlin




Berlin Brunch mit Überraschung

Tickets!



Oktoberfest 2025 Strandfritzen
Sa., 27.09.2025, 14:00 Uhr bis So., 28.09.2025
Strandbad Motzen, Mittenwalder Straße, Mittenwalde



DEAD BOB (Ex-NoMeansNo) + TBA at Reset
Do., 16.10.2025, 19:00 Uhr
Reset Club, Berlin



SUMMER CLOSING - 50% Pizza & Burger Special
Fr., 26.09.2025, 18:00 Uhr bis Sa., 27.09.2025, 21:00 Uhr
Pirates, Berlin

developments, the program focuses on the crucial role of municipal galleries for Berlin's artists and the city itself. Critically engaged thematic exhibitions exploring artistic and socially relevant issues, monographic solo exhibitions, performances, concerts, workshops, and many other events across all city districts comprise the Days of Action, with contributions from over 150 artists. A panel discussion brings into focus the importance of municipal galleries in the Berlin art scene. In the subsequent Sounds concert series, artist bands bring music to the stage at WABE in Prenzlauer Berg. The Young workshops provide younger audiences the opportunity to explore their own art in dialogue with the exhibitions. Finally, a varied program of tours offers in-depth insights into the work of municipal galleries.

Participation in all events is free of charge.

Please find the detailed program of the Kommunale Kapitale at: <http://www.kgberlin.net/>

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Weitere Veranstaltungen

[Weitere Events](#) in Berlin »

Events verwalten

16.10.2025

Performance

18:00-18:30

Podiumsdiskussion / Panel discussion

19:30-20:30

Sounds

20:45-22:45

Eps51

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 17:30 Uhr

Wabe, Danziger Straße 101, 10405 Berlin

17:30-18:00 Uhr

Einlass

18-18:30 Uhr

Performance

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

18:30-20:30 Uhr

Podiumsdiskussion

Kommunale Kapitale: Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin

Zum Auftakt der Kommunalen Kapitale widmet sich die Podiumsdiskussion der Rolle der Kommunalen Galerien für das Mapping der Bildenden Kunst in Berlin in Zeiten zunehmender Herausforderungen. Das Podiumsgespräch soll – in diesen nervösen Zeiten – helfen zu reflektieren, wie das Gefüge, die Strukturen der Bildenden Kunst in Berlin ineinandergreifen und sich gegenseitig bedingen. Die Fragen, die uns leiten werden, sind: Welche Funktion hat die Bildende Kunst für die Stadt? Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Orte für das Funktionieren des "Betriebssystems Kunst"? Und welchen Stellenwert haben dabei insbesondere die Kommunalen Galerien?

Eine Podiumsdiskussion mit:

- Ingo Arend, Journalist und Kritiker für taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur u.a.
- Leonie Baumann, ehemalige Rektorin der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und aktuelle Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds
- Frauke Boggasch, Sprecherin des bbk berlin
- Yolanda Kaddu-Mulindwa, Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln- Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie

- Moderation: Fatima Çalıſkan

Im Anschluss findet Sounds – Die Nacht der Künstler:innenbands statt.

Der Eintritt ist frei.

Die Performance, Podiumsdiskussion und Sounds finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt.

Mehr Informationen unter [kgberlin.net](#)

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

17:30-18:00

Doors open

18:00-18:30

Performance

Bewirb dich ab sofort!

A performance by Sana Al Kurdi and Dachil Sado

The studio spaces are empty. Many artists are being forced to earn a living elsewhere, working harder than ever. But what happens when funding disappears from jobs where artists have long found employment: cultural education, community social work, inclusion, diversity and equality initiatives? The cycle grinds to a halt, and art and culture are not the only victims in the wake of widespread cuts.

18:30-20:30

Panel discussion

Kommunale Kapitale: On the Significance of Municipal Galleries in Berlin's Visual Arts Scene

Kommunale Kapitale commences with a panel discussion focusing on the role of municipal galleries in mapping Berlin's visual art landscape amidst increasing challenges. In these uncertain times, the panel discussion aims to help reflect on the ways the fabric and structures of visual arts in Berlin are interwoven and mutually interdependent. The guiding questions are: What role does visual art play in the city? How do the various venues contribute to the functioning of the "art operating system"? And what particular significance do municipal galleries have in this context?

A panel discussion with:



STARTSEITE | VERANSTALTUNGEN | NEWS | FOTOS | BERICHTE

VERANSTALTUNGEN · BERLIN · 16. OKTOBER 2025

EVENTTIPPS IN DER REGION



After Cooking - Live Techno in Berlin
Sa., 11.10.2025, 19:00 Uhr bis 22:00 Uhr
GRETCHEN, Berlin



Altstadt Wiesn Köpenick
Do., 02.10.2025, 18:00 Uhr bis Sa., 04.10.2025
freiheit 15, Berlin



Oktoberfest 2025 Berlin
Fr., 20.09.2025, 10:00 Uhr bis 23:55 Uhr
Hofbräu, Berlin



SUMMER CLOSING - 50% Pizza & Burger Special
Fr., 04.10.2025, 17:00 Uhr bis Sa., 27.09.2025, 21:00 Uhr
Pirates, Berlin



17. Lindenberger Oktoberfest
Sa., 04.10.2025, 17:00 Uhr
Ahrensfelder Straße, Ahrensfelde

Weißensee Academy of Art, Berlin and current Curator of the Capital City Culture Fund

- Frauke Boggasch, spokesperson for bbk berlin
- Yolanda Kaddu-Mulindwa, Director of Neukölln Municipal Galleries
- Dr. Thomas Köhler, Director of the Berlinische Galerie

Moderation: Fatima Çalıſkan

The event will be followed by Sounds – A Night of Artist Bands.

Participation is free of charge.

Performance, panel discussion and Sounds are part of the Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025).

More information at [kgberlin.net](#)

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Weitere Veranstaltungen

[Weitere Events in Berlin](#)

Events verwalten

Sounds – Die Nacht der Künstler:innenbands // A Night of Artist Bands



Mary Ocher © Kai Heimberg

 **Donnerstag, 16. Oktober 2025, 20:45 Uhr bis 23:45 Uhr**

 Wabe, Danziger Straße 101, 10405 Berlin

Die Musikacts der Konzertreihe Sounds präsentieren eine Mischung aus experimentellen Soundscapes, einprägsamen Texten, Elektrobeats, pulsierenden Akkorden, fließenden Rhythmen. Sie runden den Eröffnungstag der Kommunalen Kapitale feierlich ab. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die Musiker:innen sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst tätig sind.

Mary Ocher

Mary Ochers Musik ist in einem Spannungsfeld zwischen Pop und Avantgarde angesiedelt und weist u.a. Einflüsse aus Folk, Post-Punk, Ambient, Krautrock, Industrial und Techno auf. In ihren Stücken beschäftigt sie sich mit Themen wie Vertreibung, Nationalismus und Autoritarismus. Nach einer Welttournee kehrt sie in ihre künstlerische Heimat Berlin zurück und macht auf das Verschwinden künstlerischer Freiräume aufmerksam.

Angela Aux

Angela Aux bewegt sich als Songwriter stilistisch zwischen Pop, Underground und Avant-Pop. Er ist bekannt für seine eklektischen Live-Shows, in denen er als Alien auftritt. Sein aktuelles Album „Spacelarking in the Age of Spiritual Machines“ vereint experimentelle Kompositionen mit Einflüssen aus Folk, Ambient, Avantgarde und Library-Music. Darin blickt Angela Aux aus der Astronauten-Perspektive heraus auf die menschliche Sehnsucht, den Planeten Erde zu verlassen.

LATURB

Das Bremer Trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, Tim Stapel) steht für ein außergewöhnliches Revival von New Wave und Synthpop. In energiegeladenen Live-Auftritten verbinden die drei Musiker:innen 80er-Jahre-Synthesizer mit punkigen Gitarrenriffs, getragen von treibenden Rhythmen und außergewöhnlichen Sänger:innenstimmen. Ihr Sound zeichnet sich durch eingängige Melodien und überraschende musikalische Akzente aus, die von einer dynamischen Bühnenshow begleitet werden.

Der Eintritt ist frei.

Die Sounds finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt.

Mehr Informationen unter kgberlin.net

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

The bands in the Sounds concert series bring the opening day of Kommunale Kapitale to a festive close with a blend of experimental soundscapes, memorable lyrics, electronic beats, pulsating chords, and flowing rhythms. What makes this concert series unique is that all performers are active in both music and the visual arts.

Mary Ocher

Mary Ocher's music exists in the charged space between pop and avant-garde, and draws on influences from folk, post-punk, ambient, krautrock, industrial and techno. Her works explore themes such as displacement, nationalism, and authoritarianism. Following a world tour, she returns to Berlin, her creative home, and shines a light

known for eclectic live shows in which he performs as an alien. His latest album, "Spacelarking in the Age of Spiritual Machines," brings together experimental compositions influenced by folk, ambient, avant-garde, and library music. The album sees Angela Aux adopt an astronaut's perspective to explore humanity's longing to escape planet Earth.

LATURB

Bremen-based trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, and Tim Stapel) embodies an extraordinary revival of new wave and synthpop. In energy-packed live performances, they fuse 80s synthesizers with punky guitar riffs, driven by propulsive rhythms and exceptional vocals. The LATURB sound is defined by catchy melodies and unexpected musical accents, all brought to life in a dynamic stage show.

Participation is free of charge.


Sounds is part of the Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025).
More information at kgberlin.net


Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community



Weitere Veranstaltungen


[Weitere Events in Berlin](#)

EVENTTIPPS IN DER REGION

 **Thundercat | Berlin (Neuer Termin TBA)**
Mi., 31.12.2025, 20:00 Uhr
Columbiahalle, Berlin

 **Strandbad Motzen, Mittenwalder Straße, Mittenwalde**

 **Depeche Mode Fantour Berlin** 
Fr., 03.10.2025, 12:30 Uhr
Busparkplatz/Berlin Hbf (Ausgang Nord), Invalidenstraße, ggü. Europaplatz, Berlin

 **Straßenfest an der Bölsche**
Fr., 19.09.2025, 14:00 Uhr bis So., 21.09.2025, 20:00 Uhr
Mokkafée in Friedrichshagen, Berlin

 **SUMMER CLOSING - 50% Pizza & Burger Special**
Fr., 26.09.2025, 18:00 Uhr bis Sa., 27.09.2025, 21:00 Uhr
Pirates, Berlin

Events verwaltet

Touren Kommunale Kapitale 2025

Sonntag, 19. Oktober 2025, 14:00 Uhr

verschiedene Orte, Berlin, Darztger Straße 105, 10405 Berlin



19x51

Zwei Bustouren, zwei U-Bahn-Touren und eine Tramtour führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise. Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790. Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 12.10.2025 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1
Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Bärensüwinger (Mitte)
2. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Justyna Noack, Karin Scheel

Bustour 2
Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
3. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Ralf F. Hartmann, Uwe Jonas

U-Bahn-Tour 1
Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleinstpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleinstpark | Projektraum
4. Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Rossella Scrascia, Norbert Wiesneth

U-Bahn-Tour 2
Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
2. Galerie Wedding-Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)
3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Helena Doppelbauer, Oliver Möst

Tramtour
Mitte > Pankow > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten (Mitte)
2. Galerie Parterre (Pankow)
3. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Björn Brolewski, Veronika Witte

Die Touren finden im Rahmen der **Kommunalen Kapitale – Aktionstage der kommunalen Galerien Berlin** (16.–19.10.2025) statt. Weitere Informationen zur kommunalen Kapitale unter kgberlin.net

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds **Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt**

EN

Two bus tours, two U-Bahn tours, and a tram tour each take you to four or five galleries in several districts. The tours start at 2 pm, last for around four hours, and conclude with a meet-up at Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. The tours offer unique opportunities to learn about the inner workings of the 37 municipal galleries. On site, gallery directors, curators, and/or artists will welcome you, talk about the current exhibitions, and introduce the gallery's program focuses.

Participation is free of charge.

The tours are partially barrier-free. We endeavour to cater to diverse needs and concerns and are happy to receive any relevant information. Please contact us at mail@kgberlin.net or phone us on 0179 1272 790. Further information and registration (by confirmation email) by latest 12 October 2025 at mail@kgberlin.net

Bus tour 1
Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Bärensüwinger (Mitte)
2. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Justyna Noack, Karin Scheel

Bus tour 2
Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
3. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Ralf F. Hartmann, Uwe Jonas

Underground train tour 1
Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleinstpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleinstpark | Projektraum
4. Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Rossella Scrascia, Norbert Wiesneth

Underground train tour 2
Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
2. Galerie Wedding-Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)
3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)

EVENTTIPPS IN DER REGION



Pianetto IO - Magische Interpretationen klassischer Meisterwerke

Do., 26.11.2025, 20:00 Uhr
Kammermusiksal der Philharmonie, Berlin



Alte Stadt Waren Kinowork

STARTSEITEVERANSTALTUNGENNEWSFOTOSBERICHTE

VERANSTALTUNGEN - BERLIN - 19. OKTOBER 2025



Oktaberfest 2025 Strandfritten
Sa., 27.09.2025, 14:00 Uhr bis So., 28.09.2025
Strandbad Metzer, Mittenwalder Straße, Mittenwalde



Thundercat | Berlin (Neuer Termin TSA)
Mi., 31.12.2025, 20:00 Uhr
Columbiahalle, Berlin



Queer Night Market
Fr., 26.09.2025, 15:00 Uhr bis 23:00 Uhr
Holzenmarkt, Berlin

Tram tour

Mitte > Pankow > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten (Mitte)
2. Galerie Parterre (Pankow)
3. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderators: Björn Brolewski, Veronika Witte

Tours are part of the **Kommunale Kapitale – Aktionstage der kommunalen Galerien** (16.–19.10.2025) Berlin. More information at kgberlin.net

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Weitere Veranstaltungen

[Weitere Events in Berlin](#)



Events verwalten

Young – Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen



📅 **Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr**

📍 verschiedene Orte, Berlin, Danziger Straße 105, 10405 Berlin

Eps51

Während der Kommunalen Kapitale könnt ihr an verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdeckt ihr die Ausstellungen und experimentiert mit verschiedenen künstlerischen Techniken wie Cyanotypie, Camera obscura, Pflanzendruck, Frottage und weiteren spannenden Methoden.

Die Workshops sind offen für Einzelpersonen, Familien, Vorschulgruppen sowie Schulklassen – seid dabei und freut euch auf inspirierende Entdeckungen!

Auf unserer Webseite unter kgberlin.net erhaltet ihr Infos über alle Workshops. Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

EN

EVENTTIPPS IN DER REGION



Queer Night Market

Fr., 26.09.2025, 15:00 Uhr bis 23:00 Uhr
Holzmarkt25, Berlin



17. Lindenberger Oktoberfest

Sa., 04.10.2025, 17:00 Uhr
Ahrensfelder Straße, Ahrensfelde



DEAD BOB (Ex-NoMeansNo) + TBA at Reset

Do., 16.10.2025, 19:00 Uhr
Reset Club, Berlin



Pianistin iO - Magische Interpretationen klassischer Meisterwerke

Tickets!

Do., 26.11.2026, 20:00 Uhr
Kammermusiksaal der Philharmonie, Berlin



39. Friedenauer Herbstfest

Sa., 27.09.2025, 13:00 Uhr
Friedrich-Wilhelm-Platz, Friedrich-Wilhelm-Platz, Berlin

16–19. October 2025

As part of Kommunale Kapitale, a range of open workshops will be taking place across the city. Working with artists and art educators, you can explore the exhibitions and experiment with creative techniques like cyanotype, camera obscura, plant printing, frottage, and many others. Whether you come along by yourself, with family, or as part of a preschool group or school class, join us to enjoy some inspiring discoveries!

All workshop details can be found on our website at kgberlin.net. Just register ahead of time with the hosting galleries to secure a place.

Participation is free of charge.

Supported by the Department of Culture Neukölln with funds from Municipal Gallery Exhibition Fund of the Senate Department for Culture and Community

Weitere Veranstaltungen

[Weitere Events in Berlin >](#)

Kommunale Kapitale

16.10.2025 bis 19.10.2025 | Verschiedene Orte

Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

Vor dem Hintergrund der drastischen Kürzungen im Kulturbereich und der Ungewissheit der zukünftigen Entwicklung stellt das Programm die Relevanz der kommunalen Galerien für die Stadt Berlin und ihre Künstler:innen konzentriert dar.

Veranstaltungsort

Verschiedene Orte

Berlin

[📍 Auf Google Maps anzeigen >](#)



Termine

Oktober 2025						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Diskursive Themenausstellungen zu künstlerischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen und monografische Einzelausstellungen in allen Stadtbezirken sind ebenso Teil der Aktionstage wie Performances, Konzerte, Workshops und viele weitere Veranstaltungen, an denen über 150 Künstler:innen beteiligt sind.

Die **Young-Workshops** laden das junge Publikum zu eigenen künstlerischen Erkundungen im Dialog mit den Ausstellungen ein. Abschließend gibt ein abwechslungsreiches Tourenangebot einen umfassenden Einblick in die Tätigkeit der kommunalen Galerien.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

Kommunale Kapitale

16/10/2025 to 19/10/2025 | Verschiedene Orte

Berlin Municipal Galleries Days of Action

In the context of drastic cuts to the cultural sector and uncertainty about future developments, the program focuses on the crucial role of municipal galleries for Berlin's artists and the city itself.



Event location

Verschiedene Orte

Berlin

[Show on Google Maps >](#)

Dates

October 2025						
MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Critically engaged thematic exhibitions exploring artistic and socially relevant issues, monographic solo exhibitions, performances, concerts, workshops, and many other events across all city districts comprise the Days of Action, with contributions from over 150 artists.

A panel discussion brings into focus the importance of municipal galleries in the Berlin art scene. In the subsequent Sounds concert series, artist bands bring music to the stage at WABE in Prenzlauer Berg.

Participation in all events is free of charge.

Eröffnung der Kommunalen Kapitale

16.10.2025 | WABE

Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin

Eröffnung der Kommunalen Kapitale im Rahmen der Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin.

Veranstaltungsort

WABE

Danziger Straße 101
10405 Berlin

[Auf Google Maps anzeigen >](#)



Termine

Oktober 2025						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

17:30–18:00 Uhr Einlass

18–18:30 Uhr **Performance**

Bewirb dich ab sofort!

Eine Performance von Sana Al Kurdi und Dachil Sado

Die Atelierräume stehen leer: Viele Künstler:innen müssen woanders ihren Unterhalt verdienen, intensiver denn je. Aber was passiert, wenn die Finanzierung auch in jenen Jobs wegfällt, in denen Künstler:innen bisher oftmals tätig waren: kulturelle Bildung, Sozialarbeit, Umsetzung von Inklusions-, Diversitäts- oder Gleichstellungsprojekten mit marginalisierten Jugendlichen etc.? Der Kreislauf gerät ins Stocken und im Strudel der Kürzungen bleiben nicht nur Kunst und Kultur auf der Strecke.

18:30–20:30 Uhr

Podiumsdiskussion

Kommunale Kapitale: Zum Stellenwert der kommunalen Galerien im Kontext der Bildenden Kunst in Berlin

Zum Auftakt der Kommunalen Kapitale widmet sich die Podiumsdiskussion der Rolle der Kommunalen Galerien für das Mapping der Bildenden Kunst in Berlin in Zeiten zunehmender Herausforderungen. Das Podiumsgespräch soll – in diesen nervösen Zeiten – helfen zu reflektieren, wie das Gefüge, die Strukturen der Bildenden Kunst in Berlin ineinandergreifen und sich gegenseitig bedingen. Die Fragen, die uns leiten werden, sind: Welche Funktion hat die Bildende Kunst für die Stadt? Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Orte für das Funktionieren des "Betriebssystems Kunst"? Und welchen Stellenwert haben dabei insbesondere die Kommunalen Galerien?

Eine Podiumsdiskussion mit:

- Ingo Arend, Journalist und Kritiker für taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur u.a.

[Tickets](#) [Warenkorb](#) [Barriere](#) [v](#)

visit BERLIN

[Sightseeing](#)

[Veranstaltungen](#)

[Unterkünfte & Reiseangebote](#)

[Tickets & Touren](#)

[Blog](#)

[Q](#)

Dr. Ingrid Isenhardt
Direktor der Berlinischen Galerie
Moderation: Fatima Çalıskan

Im Anschluss findet **Sounds – Die Nacht der Künstler:innenbands** statt.

Der Eintritt ist frei.

Die Performance, Podiumsdiskussion und Sounds finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt.

Opening of Kommunale Kapitale

16/10/2025 | WABE

Berlin Municipal Galleries Days of Action

Opening of the Municipal Capital as part of the action days of the Municipal Galleries Berlin.

Event location

WABE

Danziger Straße 101
10405 Berlin

[Show on Google Maps ›](#)



Dates

October 2025						
MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

17:30–18:00 Doors open

18:00–18:30 **Performance**

Bewirb dich ab sofort!

A performance by Sana Al Kurdi and Dachil Sado

The studio spaces are empty. Many artists are being forced to earn a living elsewhere, working harder than ever. But what happens when funding disappears from jobs where artists have long found employment: cultural education, community social work, inclusion, diversity and equality initiatives? The cycle grinds to a halt, and art and culture are not the only victims in the wake of widespread cuts.

18:30–20:30

Panel discussion

Kommunale Kapitale: On the Significance of Municipal Galleries in Berlin's Visual Arts Scene
Kommunale Kapitale commences with a panel discussion focusing on the role of municipal galleries in mapping Berlin's visual art landscape amidst increasing challenges. In these uncertain times, the panel discussion aims to help reflect on the ways the fabric and structures of visual arts in Berlin are interwoven and mutually interdependent. The guiding questions are: What role does visual art play in the city? How do the various venues contribute to the functioning of the "art operating system"? And what particular significance do municipal galleries have in this context?

[Tickets](#) [Cart](#) [Accessibility](#) [EN](#)



[Sightseeing](#)

[Events](#)

[Accommodation & Travel deals](#)

[Tickets & tours](#)

[Blog](#)

[Search](#)

A panel discussion with:

- Ingo Arend, journalist and critic for taz, monopol, Kunstforum International, Deutschlandfunk Kultur among others
 - Leonie Baumann, former Rector of Weißensee Academy of Art, Berlin and current Curator of the Capital City Culture Fund
 - Frauke Boggasch, spokesperson for bbk berlin
 - Yolanda Kaddu-Mulindwa, Director of Neukölln Municipal Galleries
 - Dr. Thomas Köhler, Director of the Berlinische Galerie
- Moderation: Fatima Çalıskan

The event will be followed by **Sounds – A Night of Artist Bands**.

Participation is free of charge.

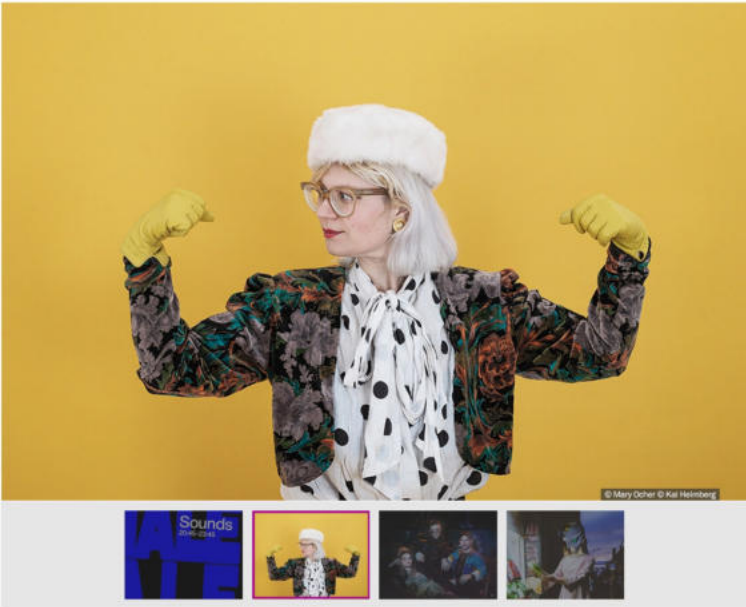
Performance, panel discussion and Sounds are part of the Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025).

Sounds

16.10.2025 | WABE

Die Nacht der Künstler:innenbands

Die Musikacts der Konzertreihe Sounds präsentieren eine Mischung aus experimentellen Soundscapes, einprägsamen Texten, Elektrobeats, pulsierenden Akkorden, fließenden Rhythmen. Sie runden den Eröffnungstag der Kommunalen Kapitale feierlich ab. Die Einzigartigkeit der Konzertreihe besteht darin, dass die Musiker:innen sowohl in der Musik als auch in der bildenden Kunst tätig sind.



Veranstaltungsort

WABE
 Danziger Straße 101
 10405 Berlin
[Auf Google Maps anzeigen >](#)

Termine						
Oktober 2025						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Mary Ocher

Mary Ochers Musik ist in einem Spannungsfeld zwischen Pop und Avantgarde angesiedelt und weist u.a. Einflüsse aus Folk, Post-Punk, Ambient, Krautrock, Industrial und Techno auf. In ihren Stücken beschäftigt sie sich mit Themen wie Vertreibung, Nationalismus und Autoritarismus. Nach einer Welttournee kehrt sie in ihre künstlerische Heimat Berlin zurück und macht auf das Verschwinden künstlerischer Freiräume aufmerksam.

Angela Aux

Angela Aux bewegt sich als Songwriter stilistisch zwischen Pop, Underground und Avant-Pop. Er ist bekannt für seine eklektischen Live-Shows, in denen er als Alien auftritt. Sein aktuelles Album „Spacelarking in the Age of Spiritual Machines“ vereint experimentelle Kompositionen mit Einflüssen aus Folk, Ambient, Avantgarde und Library-Music. Darin blickt Angela Aux aus der Astronauten-Perspektive heraus auf die menschliche Sehnsucht, den Planeten Erde zu verlassen.

Das Bremer Trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, Tim Stapel) steht für ein außergewöhnliches Revival von New Wave und Synthpop. In energiegeladenen Live-Auftritten verbinden die drei Musiker:innen 80er-Jahre-Synthesizer mit punkigen Gitarrenriffs, getragen von treibenden Rhythmen und außergewöhnlichen Sänger:innenstimmen. Ihr Sound zeichnet sich durch eingängige Melodien und überraschende musikalische Akzente aus, die von einer dynamischen Bühnenshow begleitet werden.

Der Eintritt ist frei.

Die Sounds finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt.

Sounds

16/10/2025 | WABE

A Night of Artist Bands

The bands in the Sounds concert series bring the opening day of Kommunale Kapitale to a festive close with a blend of experimental soundscapes, memorable lyrics, electronic beats, pulsating chords, and flowing rhythms. What makes this concert series unique is that all performers are active in both music and the visual arts.

Event location

WABE
Danziger Straße 101
10405 Berlin

[Show on Google Maps >](#)



Dates

October 2025						
MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Mary Ocher

Mary Ocher's music exists in the charged space between pop and avant-garde, and draws on influences from folk, post-punk, ambient, krautrock, industrial and techno. Her works explore themes such as displacement, nationalism, and authoritarianism. Following a world tour, she returns to Berlin, her creative home, and shines a light on the erosion of creative freedoms.

Angela Aux

Angela Aux's songwriting stylistically spans pop, underground, and avant-pop. He is known for eclectic live shows in which he performs as an alien. His latest album, "Spacelarking in the Age of Spiritual Machines," brings together experimental compositions, influenced by folk, ambient, avant-garde, and

visit BERLIN

[Sightseeing](#)

[Events](#)

[Accommodation & Travel deals](#)

[Tickets & tours](#)

[Blog](#)

[Search](#)

LATURB

Bremen-based trio LATURB (Cordula Heins, Anne Reuper, and Tim Stapel) embodies an extraordinary revival of new wave and synthpop. In energy-packed live performances, they fuse 80s synthesizers with punky guitar riffs, driven by propulsive rhythms and exceptional vocals. The LATURB sound is defined by catchy melodies and unexpected musical accents, all brought to life in a dynamic stage show.

Participation is free of charge.

Sounds is part of the Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025).

Kommunale Kapitale: Touren 2025

19.10.2025 | Verschiedene Orte

Die Touren beginnen um 14 Uhr, dauern ca. vier Stunden und enden mit einem Get-together am Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen.

Veranstaltungsort

Verschiedene Orte

Berlin

[Auf Google Maps anzeigen >](#)



Termine

October 2025						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 12.10.2025 unter: mail@kgberlin.net

Bustour 1

Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Justyna Noack, Karin Scheel

Bustour 2

Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
2. GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
3. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Ralf F. Hartmann, Uwe Jonas

U-Bahn-Tour 1

Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark | Projektraum
4. Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)
5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Rossella Scrascia, Norbert Wiesneth

U-Bahn-Tour 2

Steglitz-Zehlendorf > Mitte > Charlottenburg-Wilmersdorf > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)
2. Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst (Mitte)
3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Justyna Noack, Karin Scheel

Mitte > Pankow > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten (Mitte)
2. Galerie Parterre (Pankow)
3. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Moderation: Björn Brolewski, Veronika Witte

Die Touren finden im Rahmen der Kommunalen Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien Berlin (16.–19.10.2025) statt.

Kommunale Kapitale: Tours 2025

19/10/2025 | Verschiedene Orte

The tours start at 2 pm, last for around four hours, and conclude with a meet-up at Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. The tours offer unique opportunities to learn about the inner workings of the 37 municipal galleries.



Event location

Verschiedene Orte

Berlin

[Show on Google Maps](#)

Dates

October 2025						
MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

On site, gallery directors, curators, and/or artists will welcome you, talk about the current exhibitions, and introduce the gallery's program focuses.

Participation is free of charge.

Further information and registration (by confirmation email) by latest 12 October 2025 at mail@kgberlin.net

Bus tour 1

Mitte > Marzahn-Hellersdorf > Treptow-Köpenick > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Bärenzwinger (Mitte)
 2. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
 3. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
 4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
- Moderators: Justyna Noack, Karin Scheel

Bus tour 2

Spandau > Reinickendorf > Lichtenberg > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst (Spandau)
 2. Galerie ETAGE im Museum Reinickendorf
 3. Studio im HOCHHAUS (Lichtenberg)
 4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
- Moderators: Ralf F. Hartmann, Uwe Jonas

Underground train tour 1

Charlottenburg-Wilmersdorf > Tempelhof-Schöneberg > Neukölln > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)
 2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
 3. Haus am Kleistpark I Projektraum
 4. Kunstbrücke am Wildenbruch (Neukölln)
 5. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
- Moderators: Rossella Scarscia, Norbert Wiesneth

Underground train tour 2

visit BERLIN

3. Basement (Charlottenburg-Wilmersdorf)
 4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
- Moderators: Helena Doppelbauer, Oliver Möst

Tram tour

Mitte > Pankow > Friedrichshain-Kreuzberg

1. Galerie Nord I Kunstverein Tiergarten (Mitte)
 2. Galerie Parterre (Pankow)
 3. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)
 4. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
- Moderators: Björn Brolewski, Veronika Witte

Tours are part of the Kommunale Kapitale – Aktionstage der Kommunalen Galerien (16.–19.10.2025) Berlin.

Young

16.10.2025 bis 19.10.2025 | Verschiedene Orte

Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdeckt ihr die Ausstellungen und experimentiert mit verschiedenen künstlerischen Techniken wie Cyanotypie, Camera obscura, Pflanzendruck, Frottage und weiteren spannenden Methoden.

Veranstaltungsort

Verschiedene Orte

Berlin

[Auf Google Maps anzeigen](#)

16.–19.10.
2025

Young

Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen

A Workshop Program for Children, Teens, Families, Pre-school Groups and School Classes

Termine

Oktober 2025						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

VISUAL Young

© Epi&S

visit BERLIN

[Sightseeing](#)

[Veranstaltungen](#)

[Unterkünfte & Reiseangebote](#)

[Tickets & Touren](#)

[Blog](#)

[Suche](#)

Die **Workshops** sind offen für Einzelpersonen, Familien, Vorschulgruppen sowie Schulklassen – seid dabei und freut euch auf inspirierende Entdeckungen!

Auf der Webseite erhaltet ihr Infos über alle Workshops. Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Young

16/10/2025 to 19/10/2025 | Verschiedene Orte

A Workshop Program for Children, Teens, Families, Preschool Groups and School Classes

Working with artists and art educators, you can explore the exhibitions and experiment with creative techniques like cyanotype, camera obscura, plant printing, frottage, and many others. Whether you come along by yourself, with family, or as part of a preschool group or school class, join us to enjoy some inspiring discoveries!

Event location

Verschiedene Orte

Berlin

[Show on Google Maps ›](#)

Dates

October 2025						
MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Young

Ein Workshop-Programm für Kinder,
Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen
und Schulklassen

A Workshop Program for Children,
Teens, Families, Pre-school Groups and
School Classes

VISUAL Young

© Eps81

All **workshop** details can be found on the website. Just register ahead of time with the hosting galleries to secure a place.