

Diversität in Kulturinstitutionen

Eine Auseinandersetzung mit dem vorherrschenden
Verständnis von Diversität in Kulturinstitutionen und
der Notwendigkeit von Veränderungen



**Warum sollen Diversifizierungsmaßnahmen
in Kunst- und Kultureinrichtungen
implementiert werden?**

Energiekrise

Digitale Transformation

Künstliche Intelligenz

Migration & Flucht

Demographischer Wandel

Nachhaltigkeit

Kriege

Fachkräftemangel

Corona Pandemie



“Alles wandelt sich, nichts vergeht.
Es gibt im ganzen Weltkreis nichts
Beständiges. Alles ist im Fluss...”

Metamorphosen von Ovid

*“Alles wandelt sich, nichts vergeht.
Es gibt im ganzen Weltkreis nichts
Beständiges.*

Alles ist im Fluss...”

Metamorphosen von Ovid

A dark, stylized illustration of a night garden. The scene is set against a deep black background filled with numerous small white stars. A large, bright yellow full moon hangs in the upper center. In the foreground and middle ground, various flowers and plants are depicted in shades of dark blue, teal, and orange. Some flowers have glowing orange centers, while others are in bud form. The overall mood is mysterious and serene, suggesting a cycle of life and death.

Wiedergeburt & Tod

Modell der Regionalen Arbeitsstelle für Bildung, Integration und Demokratie e.V.



Abb. 1: Persönlichkeitsdimensionen innerhalb einer Organisation



Was aber ist Diversitätskompetenz?

ale

Male

Bigender
(example of
female + male)

Androgyne

Bigender:
female and
male

Bigender:
androgyne
and neu-
trois

Bigender: third
gender and demi-
boy

Demiag
with de

ois

Agender /
Genderless

Intergender

Demiboy

Genderfluid:
female and
male

Genderfluid:
intergender
and neutrois

Genderfluid: third
gender and demi-
girl

Gender
andro
and f

Third Gender

Genderqueer/
Non-binary

Pangender/
Poligender

Agender:

Agender:

Agender:
version

Demi

Ambiguitätstoleranz



Optimist



Pessimist



Realist



Physicist



Surrealist



Relativist



Utopist

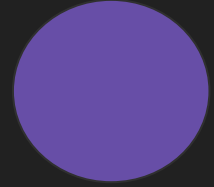
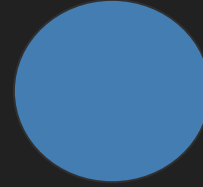
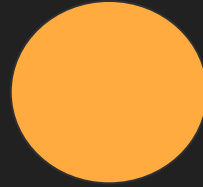


Scepticist

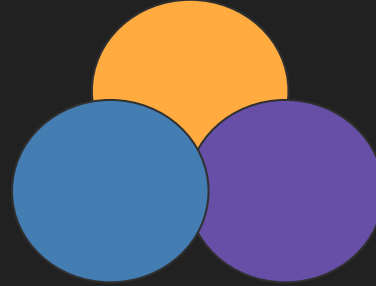


Artist

Multikultur



Interkultur



Transkultur



Komponenten der Diversitätskompetenz

Interkulturelle Sensibilität

Empathie

Kommunikation

Flexibilität & Anpassungsfähigkeit

Konfliktlösung

Selbstreflexion

Inklusives Führungsverhalten

Diversitätsbewusstes Management

Welche Rolle spielen identitätspolitische
Fragen?

„Dass Rassismus Realität ist, erkennt beinahe die gesamte Bevölkerung an (90 %). Fast jede zweite Person sieht Rassismus dabei nicht nur durch individuelles Verhalten bedingt, sondern als ein Phänomen, das den Alltag und die Institutionen der Gesellschaft prägt. Die Wahrnehmung von Rassismus geht demnach über die Herabwürdigung oder Gewaltangriffe gegenüber Minderheiten hinaus: Seine strukturelle und institutionelle Dimension scheint einem Großteil der Bevölkerung zumindest intuitiv bewusst zu sein“



“Viele Menschen in Deutschland glauben noch immer an die Existenz menschlicher ‚Rassen‘. Fast die Hälfte (49 %) der Bevölkerung ist dieser Ansicht. Gleichzeitig gibt es ein Bewusstsein dafür, dass es falsch ist, den Begriff ‚Rasse‘ für Menschen zu verwenden; 65 % der Menschen stimmen dem zu.”

„Rassistische Wissensbestände und Vorstellungen sind in der Gesellschaft zum Teil tief verankert. Sie spiegeln sich in biologistischen Kategorisierungen, kulturellen Hierarchisierungen und in der Legitimierung von sozialen Ungleichheiten wider, die sich in den Angaben jeder zweiten bis dritten befragten Person finden.“

A digital illustration of a diverse group of young people, including men and women of various ethnicities, looking directly at the viewer with serious, determined expressions. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows, creating a sense of depth and intensity. The background is dark and indistinct, focusing attention on the individuals.

Kulturinstitutionen unter Druck

Probleme in den Kulturinstitutionen

1. Der Fachkräftemangel, vor allem in der Verwaltung
2. Das Programm ist bildungsbürgerlich und eindimensional
3. Das Publikum schwindet
4. Die gesellschaftliche Relevanz ist in Frage gestellt
5. Die eigene Rolle ist nicht klar



Deutschland hat sich verändert



Analytical thinking and creative thinking remain the most important skills for workers in 2023.

Analytical thinking is considered a core skill by more companies than any other skill and constitutes, on average, 9% of the core skills reported by companies. Creative thinking, another cognitive skill, ranks second, ahead of three self-efficacy skills, resilience, flexibility and agility; motivation and self-awareness; curiosity and lifelong learning in recognition of the importance of workers ability to adapt to disrupted workplaces. Dependability and attention to detail, ranks seventh, behind technological literacy. The core skills top 10 is completed by two attitudes relating to working with others – empathy and active listening and leadership and social influence – as well as quality control.

WARUM?
WAS?
WIE?

V
i
e
l
e
n



D
a
n
k