

ES GIBT
ZU WENIGE
**Förder-
gelder**

DIVERSITY ARTS CULTURE
KANN HIER HELFEN



ICH
BIN
HUNGRIG



**WIR SIND
KONZEPTIONS- &
BERATUNGSSTELLE**



FRAGESTELLUNG #1

**WELCHE
Handlungsstrategien
& Maßnahmen**

WERDEN BEREITS BEI DEN
TEILNEHMENDEN UMGESETZT?

**INTERNER
& EXTERNER
LEITFADEN**
im
Unternehmen

SELBSTORGANISATION
DA ES IM
UNTERNEHMEN
BISHER KEIN
FORTBILDUNGSPRO-
GRAMM GIBT

MORGEN:
**SENSIBILI-
SIERUNGS-
WORKSHOP**
FÜR ALLE

**WIR
GEFÜHL**

NICHT IGNORIEREN
& AUS BEST PRACTICE BEISPIELEN LERNEN

**EINFACHE
STATT
AKADEMISCHE
SPRACHE**

(Z.B. AUF WEBSITE DER UNTERNEHMEN)

**PERSONEN
MIT KOMMUNI-
KATIONS
SKILLS
EINSTELLEN**

**KOMMUNIKATIONS-
REGELN
DEFINIEREN**

**STRUKTUREN
CHECKEN**

VERTRAUENSPERSON

**GLEICHE FINANZIERUNG
FÜR ALLE**

& GEZIELTE FÖRDERUNG



HI
ni hao
hoi
shalom
bon-jour

**NEHR-
SPRACHIGKEIT**

**CRITICAL
WHITENESS
WORKSHOPS**

**SAFE
SPACES
SCHÄFFEN**

**SENSIBILISIERUNG,
SOLIDARITÄT
DIAGNOSE**



**PROGRAMM
AKTIV
STEUERN**

**TRANS-
PARENZ
&
FEEDBACK-
KULTUR**

GRAPHIC RECORDING:
JULIA DEPIS

**DIVERSITÄT IN KUNST & KULTUR:
VISION ODER REALITÄT?**

**OHNE MOOS
NICHTS LOS?**

**DIVERSITÄTSPROZESSE MIT WENIG
RESSOURCEN GESTALTEN**

**OFFENHEIT
ZEIGEN**

FRAGESTELLUNG #2

**WAS STELLEN SICH
DIE TEILNEHMENDEN VOR UND
was kann man selbst
beitragen?**

**POSITION &
HALTUNG ZEIGEN**
[BEISPIEL: MEHR ZEIT GEBEN]

**LEITBILD
FÜR
UNTER-
NEHMEN
DEFINIEREN**

**INTERSEKTIONALITÄT
& MHRFACHDISKRIMINIERUNG
ERKENNEN**

ABER WAS KÖNNEN WIR TUN?

DIVERSITY ARTS CULTURE
WORKSHOP VON:
BAHAREN SHARIFI
&
NIMA RAMEZANI

KGB
TAGUNG 11.11.2023