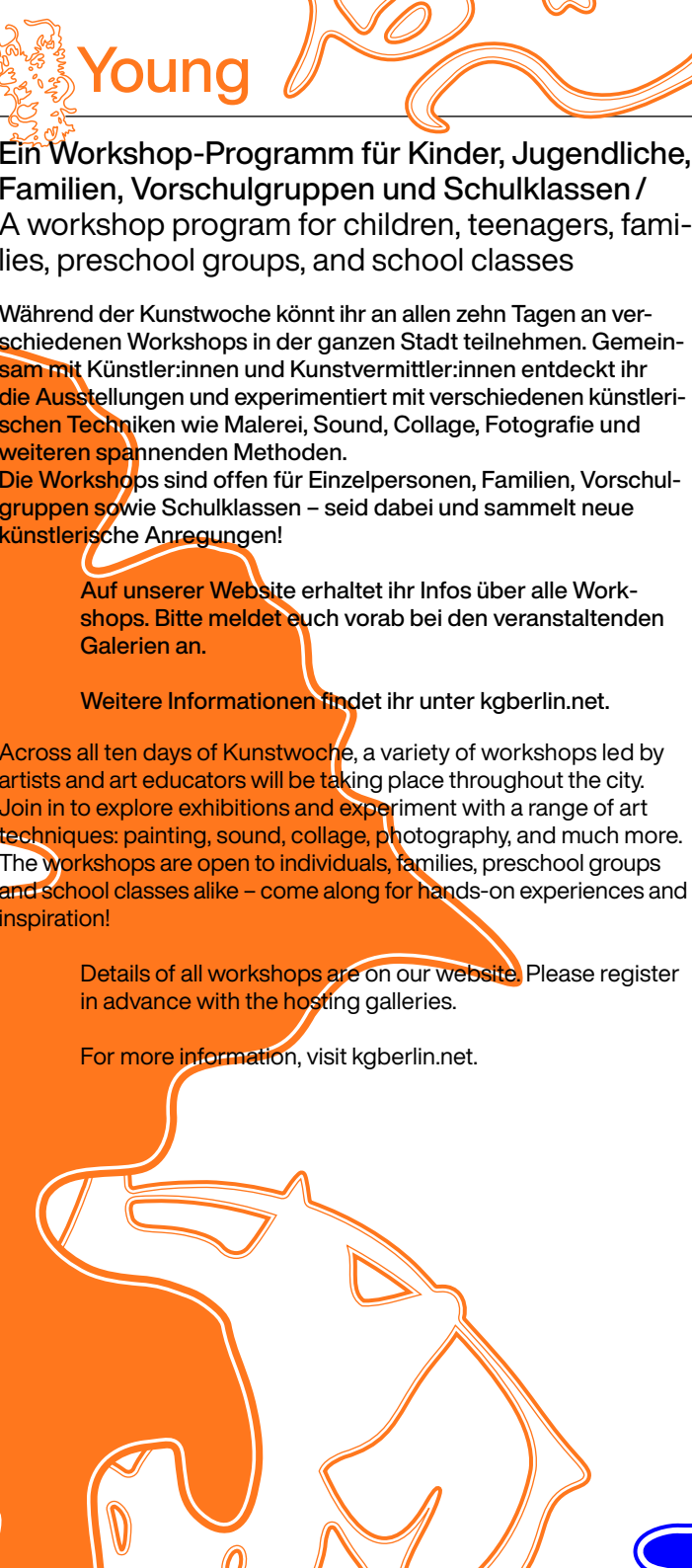




Young

Ein Workshop-Programm für Kinder, Jugendliche, Familien, Vorschulgruppen und Schulklassen /
A workshop program for children, teenagers, families, preschool groups, and school classes

Während der Kunstwoche könnt ihr an allen zehn Tagen an verschiedenen Workshops in der ganzen Stadt teilnehmen. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kunstvermittler:innen entdeckt ihr die Ausstellungen und experimentiert mit verschiedenen künstlerischen Techniken wie Malerei, Sound, Collage, Fotografie und weiteren spannenden Methoden. Die Workshops sind offen für Einzelpersonen, Familien, Vorschulgruppen sowie Schulklassen – seid dabei und sammelt neue künstlerische Anregungen!

Auf unserer Website erhaltet ihr Infos über alle Workshops. Bitte meldet euch vorab bei den veranstaltenden Galerien an.

Weitere Informationen findet ihr unter kgberlin.net.

Across all ten days of Kunstwoche, a variety of workshops led by artists and art educators will be taking place throughout the city. Join in to explore exhibitions and experiment with a range of art techniques: painting, sound, collage, photography, and much more. The workshops are open to individuals, families, preschool groups and school classes alike – come along for hands-on experiences and inspiration!

Details of all workshops are on our website. Please register in advance with the hosting galleries.

For more information, visit kgberlin.net.

Sonntag / Sunday
11.10.2026

Touren / Tours

Ab / From 14:00

Zwei Bustouren, eine U-Bahn-, eine Tramtour und ein Spaziergang führen jeweils zu vier bis fünf Galerien in einem oder mehreren Bezirken. Die Touren beginnen um 14 Uhr und dauern ca. drei bis vier Stunden. Während der Touren lernen Sie die Arbeit der 37 kommunalen Galerien Berlins kennen. Vor Ort begrüßen Sie Galerieleiter:innen, Kurator:innen und/oder Künstler:innen, präsentieren die laufenden Ausstellungen und stellen Programmschwerpunkte der Galerien vor. Die Touren sind bedingt barrierefrei. Wir bemühen uns, auf verschiedene Bedürfnisse und Anliegen einzugehen und freuen uns über entsprechende Hinweise.

Sprechen Sie uns gern an unter mail@kgberlin.net oder telefonisch unter 0179 1272 790.

Weitere Informationen und Anmeldung (erfolgt durch Bestätigungsmail) bitte bis 4.10.2026 unter: mail@kgberlin.net

Two bus tours, one underground tour, one tram tour and a walking tour will each take you to four to five galleries in one or more districts. The tours start at 2.00 pm and last approximately three to four hours. During the tours, you will discover the work of Berlin's 37 municipal galleries. At each venue, you will be welcomed by gallery directors, curators and/or artists, who will present the current exhibitions and outline the galleries' key programme areas. The tours are partially accessible. We endeavour to cater for different needs and requirements and would be grateful for any relevant information.

Please feel free to contact us at mail@kgberlin.net or by telephone on 0179 1272 790.

For further information and to register (confirmation will be sent by email), please do so by 4 October 2026 at: mail@kgberlin.net.

Bustour / Bus tour 1

Mitte → Marzahn-Hellersdorf
→ Treptow-Köpenick
→ Steglitz-Zehlendorf

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. Schloss Biesdorf (Marzahn-Hellersdorf)
3. Galerie Adlershof (Treptow-Köpenick)
4. Schwartzsche Villa (Steglitz-Zehlendorf)

Moderation / Moderators: *Yolanda Kaddu-Mulindwa, Milena Mercer*
Sprache / Language: Deutsch / German

Bustour / Bus tour 2

Mitte → Friedrichshain-Kreuzberg
→ Reinickendorf → Pankow

1. Bärenzwinger (Mitte)
2. projektraum alte feuerwache (Friedrichshain-Kreuzberg)
3. Rathaus-Galerie Reinickendorf
4. Galerie Pankow

Moderation / Moderators: *Lars Holdgate, Cara Michel*
Sprache / Language: Deutsch / German

U-Bahn-Tour / Underground train tour

Neukölln → Tempelhof-Schöneberg
→ Charlottenburg-Wilmersdorf

1. Galerie im Saalbau (Neukölln)
2. Haus am Kleistpark (Tempelhof-Schöneberg)
3. Haus am Kleistpark | Projektraum
4. Kommunale Galerie Berlin (Charlottenburg-Wilmersdorf)

Moderation / Moderators: *Rossella Scarscia, Norbert Wiesneth*
Sprache / Language: Deutsch / German

Tramtour / Tram tour

Mitte → Pankow → Friedrichshain-Kreuzberg

1. Studio I Galerie Nord (Mitte)
2. Prater Galerie (Pankow)
3. Galerie Parterre und Pforte (Pankow)
4. Galerie im Turm (Friedrichshain-Kreuzberg)

Moderation / Moderators: *Björn Brolewski, Christy Wahl*
Sprache / Language: Englisch / English

Spaziergang / Walk

Spandau

1. Zitadelle – ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst
2. Zitadelle – Bastion Kronprinz
3. Gotisches Haus
4. Galerie Historischer Keller
5. Galerie Kulturhaus

Moderation / Moderators: *Ralf F. Hartmann, Jens-Ole Rey*
Sprache / Language: Deutsch / German

Impressum / Imprint

Herausgeber / Publisher:
Arbeitskreis der Kommunalen Galerien Berlin /
Municipal Galleries Berlin Working Group

Mitglieder im Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin 2026 /
Members of the Municipal Galleries Working Group 2026:

Stéphane Bauer, Dr. des. Meta Marina Beeck, Daniela Bell, Dorothee Bienert, Frances Breden, Björn Brolewski, Dennis Brzek, Alin Daghestani, Helena Doppelbauer, Johanna Engemann, Ulrike Euteneuer, Carlotta Gonindard Liebe, Katharina von Hagenow, Dr. Ralf F. Hartmann, Dr. Brigitte Hausmann, Philipp Hennch, Daniela Herr, Barbara Höffer, Lars Holdgate, Robin Jennes, Yolanda Kaddu-Mulindwa, Daria Kanishcheva, Pauline Kling, Sonja Kirch, Katrin Krüger, Theres Laux, Marion Lorenz, Zhijian Lyu, Sigrid Melchior, Milena Mercer, Cara Michel, Oliver Möst, Dr. Ute Müller-Tischler, Dr. Christine Nippe, Kerstin Ottersberg, Janine Pauleck, Kaya Peters, Tina Quednau, Natalia Raaben, Alina Rapp, Annika Reketat, Dr. Jens-Ole Rey, Britta Richter, Tatjana Rotfuß, Karin Scheel, Franziska Schmidt, Rossella Scarscia, Eylem Sengezer, Annette Tietz, Ricarda Vinzing, Cleo Wächter, Dr. Christy Ann Wahl, Maria Weber, Norbert Wiesneth, Katrin Winkler, Dr. Sabine Ziegenrucker

Sprecher:innen des Arbeitskreises / Working group representatives:
Yolanda Kaddu-Mulindwa, Karin Scheel

Projekträger / Project managing organisation:
Kulturnetzwerk Neukölln e. V.

Projektteam / Project team:
Theres Laux, Natalia Raaben

Gestaltung / Design:
Eps51

Dank an die Abgeordneten des Abgeordnetenhauses Berlin und an die
Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt /
Thanks to the members of the Berlin House of Representatives and Senate
Department for Culture and Community

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved
© Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin

Berlin, August 2026

Gefördert durch den Fachbereich Kultur Neukölln aus Mitteln des
Ausstellungsfonds Kommunale Galerien der Senatsverwaltung für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt / Supported by the Department of Culture
Neukölln with funds from the Municipal Gallery Exhibition Fund of the
Senate Department for Culture and Community

KULTUR Neukölln Fachbereich Kultur	Bezirksamt Neukölln	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt	BERLIN	
--	------------------------	---	--------	---

Projekträger / Project managing organisation



Kommunale
Galerien
Berlin

Kunstwoche
der Kommunalen
Galerien Berlin

Highlights

2.–11.10.
2026

Kunstwoche der Kommunalen Galerien Berlin

Die gemeinsame Aktion der Kommunalen Galerien Berlin ist seit vielen Jahren ein fester Bestandteil der Berliner Herbstsaison. Anfang Oktober lädt sie zum dreizehnten Mal zu einem zehntägigen Festivalprogramm ein.

Quer durch alle Berliner Bezirke wird die Kunstwoche zur Plattform für junge ebenso wie für etablierte Künstler:innen. Sie bringt lokale Perspektiven mit internationalen Positionen in Verbindung und eröffnet Einblicke in aktuelle künstlerische und gesellschaftliche Diskurse. In 36 kommunalen Galerien sind 44 Soloausstellungen und thematische Gruppenschauen mit Arbeiten von mehr als 150 Künstler:innen zu sehen. Das Programm bringt unterschiedliche künstlerische Ausdrucksformen, Medien und kuratorische Ansätze zusammen und macht die Vielstimmigkeit der Berliner Kunstlandschaft erfahrbar.

Den feierlichen Auftakt bildet eine große Opening Party im ACUD MACHT NEU mit einer Performance von Selin Davasse, einem Konzert von Carlo Karacho und einem DJ-Set von Edna Martinez. Das Young-Programm lädt junge Kunstinteressierte zu Workshops ein, die Ausstellungsbesuche mit eigenem künstlerischem Gestalten verbinden. Zum Abschluss laden geführte Touren dazu ein, an einem Tag mehrere Galerien zu besuchen und unterschiedliche Ausstellungen kennenzulernen.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenfrei.

A joint initiative by Berlin's municipal galleries, Kunstwoche has been an integral part of the Berlin autumn calendar for many years, and this October, they open up their doors for the thirteenth annual ten-day festival.

Kunstwoche expands across all of Berlin's districts to serve as a platform for both emerging and more established artists. It brings local perspectives into dialogue with international approaches while offering insights into current artistic and social discourses. Works by more than 150 artists will be on show in 44 solo and group exhibitions across 36 municipal galleries. The program brings together a variety of expressive formats, media, and curatorial approaches to highlight the multiplicity of voices in Berlin's art world.

The festivities kick-off with an opening party at ACUD MACHT NEU featuring a performance by Selin Davasse, Carlo Karacho live in concert, and a DJ set by Edna Martinez. The Young Program is aimed at younger art enthusiasts with workshops that combine gallery visits and hands-on creative work. Rounding off the Kunstwoche are guided tours offering the opportunity to visit multiple galleries in one day and discover a range of exhibitions.

Participation in all events is free of charge.

kgberlin.net

Freitag / Friday 2.10.2026

ACUD MACHT NEU

Veteranenstr. 21
10119 Berlin

17:00 Einlass / Doors open

17:00–23:00 Musik von DJs aus dem Arbeitskreis Kommunale Galerien Berlin / Music by DJs from the Municipal Galleries Working Group

Die Kommunalen Galerien Berlin freuen sich, zur Opening Party der Kunstwoche einzuladen! Unter dem Motto „Together Now!“ feiern wir im ACUD MACHT NEU, das dieses Mal als externer Gastgeber das Publikum in seine besonderen Räumlichkeiten in der Veteranenstraße lockt. Kommen Sie zu dieser tollen Location und feiern Sie mit uns den Start der Kunstwoche! Es wird ein unvergesslicher Abend mit künstlerischen und musikalischen Highlights.

We are delighted to extend an invitation to Kommunalen Galerien Berlin's Kunstwoche Opening Party! This year, under the banner “Together Now!”, we're celebrating at ACUD MACHT NEU, who are welcoming the audience into their unique space on Veteranenstraße as our guest venue. Join us at this amazing location to celebrate the start of Kunstwoche! It's going to be an unforgettable night packed with art and live music highlights.

Selin Davasse

Performance: *Biting*

17:15–18:00

In *Biting* verleiht sich Selin Davasse die Stimmen domestizierter Tiere ein: Stadttäubee, Labormaus und Honigbiene. Auch die Texte nehmen deren Formen an: Jeder Monolog folgt der Logik, dem Rhythmus und der Bewegung seines Tieres – wippend wie die Taube, fliehend wie die Maus, schwärmend wie die Biene. *Biting* zeichnet Verflechtungen von Animalität, Sprache und Kapital nach und geht davon aus, dass Redefiguren tierisch sind, bevor sie figurativ werden. Selbst Begriffe wie *capital*, *brand* und *stock* wurzeln in der Tierhaltung.

In ihren Performances untersucht Davasse implizite Verträge der Gastfreundschaft, Domestizierung und Arbeit, die zwischen einer bestialisch-femininen Fremden, heterogenen Öffentlichkeiten und den gastgebenden Institutionen entstehen. Indem sie zwischen Personae mit eigener Grammatik und Körperlichkeit wechselt, übersetzt sie Denksysteme in intime Äußerungen zwischen Sprache und Gesang.

In *Biting*, Selin Davasse inhabits the voices of various domesticated animals: a city pigeon, a laboratory mouse, and a honeybee. Even the texts take on their forms: each monologue follows the logic, rhythm, and movement of its animal — bobbing like the pigeon, fleeing like the mouse, swarming like the bee. *Biting* traces the entanglements of animality, language, and capital, and takes as its premise that figures of speech are animal before they are figurative. Even terms such as *capital*, *brand*, and *stock* have their roots in animal husbandry. Through performance, Selin Davasse adjudicates tacit contracts of hospitality, domestication, and labor between a bestial feminine stranger, heterogeneous publics, and the institutions framing their encounter. Shifting between personae, each with her own grammar and physicality, she translates systems of thought into intimate utterances between speech and song.



© Selin Davasse: She-Pigeon,
Foto: Nejla Kurul

Carlo Karacho

Konzert / Concert

18:00–19:00



© Carlo Karacho

Carlo Karacho eröffnet die Kunstwoche mit *Der letzte Ritt durchs Nadelöhr* – einem Album, das zu einer Reise durch digitale Zwischenwelten, Nonsens-Gedankenakrobatik und die kleinen Absurditäten des Lebens einlädt. Leichte deutschsprachige Texte treffen dabei auf treibende Beats, Computerspiel-Sounds und elektronische Klangkaskaden. Stilistisch verbindet Carlo Karacho den Sound vergangener Jahrzehnte mit einer unverkennbar digitalen Gegenwart: Retro-Synths und New-Wave-Vibes docken an DIY-Spirit und verspielte Elektro-töne an. Das Ergebnis ist kühl und tanzbar, manchmal melancholisch, oft augenzwinkernd – und immer ein bisschen neben der Spur. Carlo Karacho reißt alle mit, die das Skurrile im Alltag entdecken wollen und Lust zu tanzen haben.

Carlo Karacho opens Kunstwoche with *Der letzte Ritt durchs Nadelöhr* — an album that invites listeners on a trip through digital in-between worlds, nonsensical mental acrobatics, and the little absurdities of life. Whimsical lyrics in German meet driving beats, computer-game effects and electronic tone cascades. Stylistically, Karacho connects the sounds of decades past with an unmistakably digital present: retro synths and new-wave vibes plug into a DIY spirit and playful electronic textures. The end result is cool, danceable, occasionally melancholic, often mischievous — and always a little off-kilter. Anyone keen to discover quirks in the everyday and looking to dance the night away will be swept up by Karacho's journey.

Edna Martinez

DJ Set

21:00–23:00

Edna Martinez ist DJ, Kuratorin und Produzentin aus der kolumbianischen Karibik und lebt in Berlin. In ihrer Arbeit setzt sie sich mit der Picó-Soundsystem-Tradition Cartagenas auseinander, einer von der Straße geprägten Praxis, in der handgefertigte Lautsprecher, zirkulierende Musik und kollektive Erinnerung zusammenkommen. Ihre DJ-Sets verbinden diese Archive mit tiefen Basslines, elektronischen Texturen, Rhythmen aus der afrikanischen Diaspora, Musik aus der arabischen Welt, UK Funky und weiteren Soundsystem-Traditionen. 2025 erschien ihre Compilation *Picó Sound System Culture from the Colombian Caribbean* bei Strut Records.

Edna Martinez is a visionary Colombian Caribbean DJ, curator, and producer who brings Cartagena's street-born Picó sound system to international audiences. Inspired by its handcrafted, powerful, colorful speakers and traditions of collective memory, her expansive DJ sets blend deep basslines, electronic textures, diasporic rhythms, sounds from Africa, the Arab world, UK funky, and other sound system influences. In 2025, her debut compilation, *Picó Sound System Culture from the Colombian Caribbean*, was released on Strut Records.



© Paloma x Poly-Rythmo Club